

MAGAZINE **delcampe** Philatélie

Le mensuel qui a du cachet

N°20 mars - avril 2018

FRANCE

La Libération de Ouessant

MONDE

L'Année européenne du patrimoine culturel

MONDE

Maryse Hilsz

BD PHIL...ATÉLIE

Tintin

DOSSIER

CORRESPONDANCES AU CHEF DE L'ÉTAT FRANÇAIS

Chaque jour, plus de 10 000 collectionneurs trouvent leurs trésors sur Delcampe.
Et si c'était vous ?

www.delcampe.net



édito



Joyeux anniversaire Delcampe Magazine ! C'était il y a un peu plus de deux ans maintenant qu'est paru le premier numéro du Delcampe Magazine. Pour ceux qui s'en souviennent, son dossier principal était sur Sperati. Quelle aventure !

Deux ans plus tard, vous avez sous les yeux le Delcampe Magazine numéro 20 ! C'est incroyable parce que deux ans, on a l'impression que c'était hier et pourtant... Que de trajet parcouru, que d'articles écrits et mis en page, on peut le dire, la tâche n'a pas été simple ! Mais Delcampe Magazine, c'est surtout de très belles rencontres, la joie de travailler pour et avec des passionnés, l'envie d'en apprendre plus. Le défi n'était pas facile à relever, mais le cœur y était, et pas que le mien !

C'est important de ne pas avoir froid aux yeux ! C'est ce que vous pourrez constater dans ce Delcampe Magazine ! Et vous en découvrirez

des personnes qui n'ont peur de rien ! Ceux qui écrivent aux chefs d'état français grâce à un intéressant dossier de Laurent Bonnefoy sur le sujet. Nous parlerons aussi de Maryse Hilsz, une femme pilote qui n'a pas eu peur de se lancer des défis ambitieux racontés par la belle plume de Gérard Collot. Les Résistants de Ouessant qui ont courageusement défendu leur île face aux Allemands, un morceau d'histoire raconté par Alain Camelin. Et dans un style plus léger, le reporter Tintin, que son créateur, Hergé, n'a jamais hésité à mettre dans des positions périlleuses ! N'ayez pas peur, ce magazine n'attend que vous ! Bonne lecture ! •

A handwritten signature in blue ink, reading 'Héloïse Dautricourt'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'H'.

Héloïse Dautricourt

Le Maghrebophila

Maroc - Algérie - Tunisie



Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Maghrebophila”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

kalid.benziane@ch-chatellerault.fr

sommaire



24



36



50



64

ACTUALITÉS

- 6 Actualités
- 8 Election du timbre 2017
- 10 Deux prix pour Delcampe
- 12 La RPSL expose son président

AGENDA

- 14 Rendez-vous philatéliques

PAROLE D'EXPERT

- 27 Emission d'Ouessant

FRANCE

- 18 Correspondances adressées au monarque ou au chef de l'Etat français
- 24 La délivrance d'Ouessant
- 36 Maryse Hilsz
- 46 Le dessous des carnets
- 67 Nouveautés timbres de France

BD PHIL...ATÉLIE !

- 60 Tintin
- 66 Raphaël et les timbrés

MONDE

- 50 2018, Année européenne du patrimoine culturel
- 52 A la découverte de la philatélie jamaïcaine

LE SAVIEZ-VOUS ?

- 54 La bière

ERINNOPHILIE

- 57 l'Exposition Universelle de 1889

VOS RENDEZ-VOUS

- 3 Editorial
- 44 Portrait de collectionneur
- 48 Price watch
- 43 L'objet du mois

Delcampe Magazine Philatélie
Rue de la Filature, 25 - 1480 Tubize (Belgique)
Pour toute question concernant le magazine :
magazine@delcampe.com
Pour nos annonceurs futurs et présents :
advertising@delcampe.com



Actualités

Fête du Timbre le second week-end de mars



Le timbre est en fête le week-end du 10 et 11 mars 2018 ! Ne manquez pas les différentes manifestations qui auront lieu dans toute la France à cette occasion. Sous le haut patronage de la FFAP, 103 villes et communes participent activement à cette manifestation. Cette année, ce sont les

voitures de sport qui seront à l'honneur après plusieurs années sur la danse. Pour découvrir la liste des endroits où vous pourrez profiter de la Fête du Timbre, consultez le site de la FFAP.

https://www.ffap.net/Evenements/fete_du_timbre.php

N'oubliez pas de préparer votre salon Prague 2018 !

Du 15 au 18 août 2018, Prague accueillera les philatélistes du monde entier à l'occasion de son Salon Praga 2018. Réparti dans plusieurs endroits de la ville, le salon comprendra des expositions mais aussi une bourse où les passionnés pourront compléter leurs collections. L'événement célébrera les 100 ans de la création de la Tchécoslovaquie et les 100 ans de l'émission du premier timbre de ce pays. Pour plus de renseignements, consultez la page dédiée.

<http://www.sberatel.info/en/praga2018/>



Sonia Rykiel a du cœur !

Cette année, c'est la créatrice Sonia Rykiel qui se prête au jeu du cœur de Saint-Valentin cher à La Poste française. Ces émissions originales et réalisées avec goût permettent de verser chaque année des sommes conséquentes à la Croix-Rouge. Pour en savoir plus sur les émissions cœur de la Saint-Valentin, consultez le Delcampe Magazine n°2 dans lequel un article a été écrit pour présenter ces émissions ou le Delcampe Blog !

WORLD STAMP EXHIBITION



PRAGA®
2018



Monacophil 2019... Les sujets des expositions !

Mieux que les sujets du bac, voici dès à présent les sujets des expositions du prochain salon MonacoPhil. En plus de la remarquable exposition 100 timbres et documents philatéliques emblématiques, les autres expositions auront pour thème l'Égypte et la poste maritime. Il nous faudra encore patienter presque deux ans, mais l'événement s'avère d'ores et déjà prometteur !

L'Association Philatélique Senlisienne a 50 ans !

La Fête du Timbre sera toute particulière cette année à Senlis. C'est en effet à cette occasion que l'Association Philatélique Senlisienne fêtera ses 50 ans. Et un anniversaire comme celui-ci, cela se fête ! Les philatélistes de Senlis vous ont concocté un programme sur-mesure avec exposition, animations diverses et bien évidemment un timbramoï représentant leur ville.



La Poste sur tous les cachets



Depuis le 1er janvier 2018, la mention « La Poste » devra figurer sur tous les cachets postaux, y compris les cachets premiers jours et bureaux temporaires. Suite à une décision de l'ARCEP, organisme chargé de la régulation des activités postales, tous les timbres à date devront mentionner le nom de l'opérateur en charge de l'acheminement et le date de prise en charge de l'envoi. Cette mention est interdite par contre sur tous les cachets n'ayant pas obtenu l'autorisation écrite du Groupe La Poste. C'est donc une bonne nouvelle pour les philatélistes qui pourront plus facilement vérifier qu'une oblitération est officielle.

Une boutique à recommander chez Delcampe

Longissor_40-Phil'Active

Michel Rossignol

Ciel et Mer, 139, avenue Maurice Donat, 06700 Saint-Laurent-Du-Var

Tel : 06.03.49.91.70

" Des milliers d'offres à prix attractifs ! "



Participez à l'élection du timbre 2017 et Rempportez de beaux cadeaux !

Comme chaque année depuis 1990, La Poste invite les internautes à élire les plus beaux timbres de l'année écoulée. Cette élection n'est pas réservée exclusivement aux Français. Les internautes du monde entier peuvent voter pour élire leur timbre préféré dans différentes catégories.



En plus de choisir vos timbres préférés, en votant, vous participez gratuitement à un concours organisé par La Poste Française. Près de 12 000 € de cadeaux dont un vélo à assistance électrique, un téléviseur et une caméra sport sont en jeu à l'occasion de l'élection du timbre 2017. Les dix premiers gagnants seront, de plus, invités à la remise des prix à Paris, le 7 juin 2018. Votre participation étant gratuite, vous avez tout à gagner en prenant part à ce concours !

Les participants à l'élection devront faire leur choix d'objets dans les cinq catégories suivantes :

- les timbres
- les blocs de timbres
- les carnets de timbres
- les collecteurs thématiques
- les oblitérations Premier Jour

Pour participer, il suffit de suivre les trois étapes ci-dessous :

1. Rendez-vous sur www.electiondutimbre.fr
2. Indiquez votre préférence pour chacune des catégories citées ci-dessus. Les différents choix vous sont proposés en descendant la page.
3. Remplissez le formulaire de participation et validez.

Vous pouvez voter dès à présent et jusqu'au 16 avril 2018 12h00 (heure de Paris).

Et les années précédentes ?

En 2016, 19 000 personnes avaient voté. Les participants étaient issus de 115 pays différents.

Parmi les pièces philatéliques gagnantes des années précédentes, on trouve de tout ! En 2016, ce fut un magnifique timbre en taille-douce sur la bataille de Verdun qui remporta le prix. Choix classique ? Peut-être en 2016, mais certainement pas

chaque année. Ainsi, on n'a pu voir le bloc « Antoine de Saint-Exupéry Le Petit Prince » être primé en 1998 ou le porte-hélicoptère Jeanne d'Arc en 2009. Rien n'est joué d'avance, ce sont vos choix qui détermineront les plus beaux timbres de 2017 ! N'attendez plus, donnez votre avis et remportez l'un de prix mis en jeu !



De gauche à droite et de haut en bas

France 2009 timbres gagnants : le porte-hélicoptères Jeanne d'Arc et les marins de la Jeanne.

France 2016, timbre gagnant : la Bataille de Verdun.

France 1998, feuillet gagnant : Antoine de Saint-Exupéry.



VOTEZ POUR VOTRE TIMBRE PRÉFÉRÉ



100 LOTS À GAGNER





2018

PALMARÈS Capital
MEILLEURE ENSEIGNE
Qualité de service

delcampe

Le site Delcampe reçoit deux prix pour ses services



Le site de vente et d'achat d'objets de collection Delcampe a le vent en poupe. La FeWeb vient de lui attribuer son Excellence Award Silver dans la catégorie E-Commerce et le magazine français Capital lui a décerné le prix Palmarès Capital de la meilleure enseigne en matière de qualité de service pour la vente en ligne de produits d'occasion. Deux très belles récompenses pour cette société internationale. Avec plus de 17 ans d'expérience

sur son marché, le site Delcampe compte plus de 1,2 million de membres. Des centaines de milliers de transactions s'y déroulent chaque mois. Doté d'une position importante dans le domaine des timbres, monnaies et cartes postales, Delcampe comporte aussi de nombreuses autres collections qui sont amenées à s'étendre dans un futur proche. Le but de la société : être la référence en matière de vente et d'achat d'objets de collection.

Delcampe a toujours eu à cœur de rester dans la niche des passionnés. Son fonctionnement axé sur les produits de collection et son Service Clientèle qui trouve des solutions personnalisées sont deux atouts considérables pour les membres de Delcampe. C'est ce service personnalisé qui a permis à Delcampe de faire partie des sites préférés des collectionneurs du monde entier.

Basés sur un échantillon de 20 000 personnes, les résultats du Palmarès Capital reflètent les préférences des consommateurs dans différentes matières. Face à des concurrents bien plus importants en termes de taille d'entreprise, Delcampe a fait la différence du point de vue de la qualité de ses services.

La FeWeb (pour Fédération des Métiers du Web en Belgique) a, pour sa

part, décerné son prix dans la catégorie E-commerce à Delcampe sur base de critères objectifs quant aux performances du site en lui-même. Plus de 100 projets étaient évalués sur ces mêmes critères (rapidité, sécurité, SEO...).

2018 sera une année de défi pour Delcampe qui compte lancer sa propre méthode de paiement sécurisée sur le site, Delcampe Pay.

« Je remercie sincèrement ceux qui ont choisi Delcampe comme meilleur partenaire pour la vente de leurs objets de collection. Ces récompenses nous touchent énormément et nous poussent à continuer à nous dépasser pour maintenir et améliorer nos services de qualité », conclut Sébastien Delcampe, CEO de l'entreprise.





Quand la RPSL expose son président

Ce 8 février, il y avait du monde à la Royal Philatelic Society of London. En effet, membres et invités s'étaient déplacés en masse afin d'admirer la collection du président. L'occasion pour le Delcampe Magazine de découvrir cette splendide collection sur la Belgique et de partir à la rencontre de la RPSL.

La philatélie Belge dans tous ses états

La collection de Patrick Maselis qui était présentée ce jour-là est incroyable. On y retrouve aussi bien les premières émissions, des médaillons que les variétés les plus rares de la philatélie belge. Mais le choix des pièces à voir ne s'arrêtait pas là. De nombreux précurseurs, de la philatélie aérienne ou ferroviaire...

Les plus grandes raretés de cette collection hautement réfléchie ont pu être admirées par de nombreux collectionneurs qui n'ont pas boudé leur plaisir.

Qui est donc ce président ?

Patrick Maselis, président de la RPSL depuis 2017 est loin d'être un novice en matière de philatélie. Un Belge à la tête d'une des plus anciennes associations philatélique au monde (la RPSL fêtera ses 150 ans lors du salon Stockholmia 2019), ce n'est pas banal.

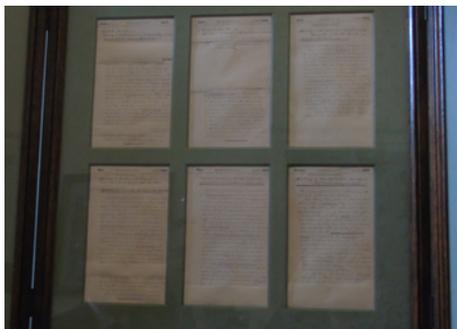
Mais l'homme d'affaire belge a fait ses preuves : président du Club Monte-Carlo, signataire du Roll of the Distinguished Philatelists, vice-président de l'AEP, membre du Collector Club New-York... La philatélie mondiale doit beaucoup à cet homme dynamique sans cesse actif dans de nouveaux projets. Il est également très actif au niveau des principaux clubs philatélistes belges, l'Académie de Philatélie de Belgique et la Société Philatélique Belge entre autres. (Pour en savoir plus, lisez son interview dans le Delcampe Magazine n°7)



La RSPL au centre de toutes les attentions !

Cette exposition avait pour cadre le magnifique bâtiment de la RPSL. Cet endroit incroyable à quelques centaines de mètres de Regent's Park à Londres s'étend sur trois maisons. D'escaliers en petites pièces, il contient tout ce qui fera le bonheur d'experts en philatélie que ce soit en matière d'archives ou de matériel.

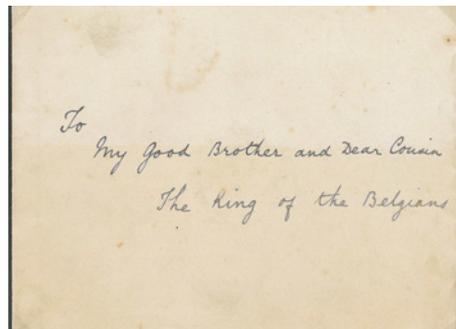
Dans quelques mois, la RPSL quittera ce bâtiment pour s'installer dans un espace plus grand. Ce ne sera pas une mince affaire car les documents et livres que l'on peut y trouver constituent l'une des plus grandes collections en la matière au monde... Nous en profitons pour remercier Patrick Maselis, Vincent Schouberechts et les membres de la RPSL pour leur accueil.



Les premières traces écrites de la RPSL remontent à l'année 1869 !



Eddie Spicer et Paul Cahill



les premières traces écrites de la RPSL remontent à l'année 1869 !



Des membres admirant des cadres de l'exposition



Essai à l'aquarelle et agrandissement au crayon d'une valeur de la série 1915



Une autre vue de l'exposition, la partie dévolue à l'émission 1915



Chris Hitchen et Henk Slabbinck, président de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique



Vincent Schouberechts, James Van der Linden, Pol Wijnants et Luc Vander Marcken



Des membres admirant les cadres de l'exposition



Patrick Maselis et Leslie Bergman



Leslie Marley, Michael Bister et Chris Hitchen.



Carnet Croix-Rouge SANS la couleur rouge au centre



Rendez-vous philatéliques

Cette rubrique reprend vos rendez-vous philatéliques du mois à venir. N'hésitez pas à nous communiquer les événements que vous organisez ou auxquels vous participez via la rubrique magazine@delcampe.com.

24 février

France, 44230 Saint-Sébastien-sur-Loire, salle de l'Escall, rue des Berlaguts, l'A.N.A. organise son 26ème Salon Annuel des Collectionneurs de 9h00 à 17h00.

25 février

France, 34170 Castelanu-le-Lez, complexe Kiasma, salle Lagoya, Castelnau Multicollections 34 organise son 8ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 17h00.

25 février

France, 68720 Zillisheim, salle polyvalente de Didensheim, l'Association Multi-Collections « Reflet des Passions » organise sa Bourse Multi-Collections de 9h00 à 17h00.

25 février

France, 62000 Arras, salle des Orfèvres et des Tisserands, avenue Maréchal Leclerc, Artois Cartophilie et le Cercle Philatélique d'Arras avec l'aide de la municipalité organisent leur 35ème Sa-

lon des Collectionneurs de 9h00 à 17h00.

25 février

France, 66450 Pollestres, salle polyvalente Jordi Barre, avenue Pablo Casals, l'Association Numismatique du Roussillon organise sa 14ème Bourse Numismatique de 9h00 à 18h00.

25 février

Belgique, 7850 Enghien, salle « Le Foyer », 53 rue du Béguinage, le Cercle des Cartophiles Enghiennois organise sa Grande Bourse aux Cartes Postales et Vieux Papiers de 8h00 à 13h00.

02 mars

France, 76 000 Rouen, Kindarena, à l'occasion des championnats de France de Tennis de Table, l'Association Française des Collectionneurs du Tennis de Table et le Club Philatélique de Rouen émettent un timbre personnalisé et une Carte postale avec TàD.

03 mars

France, 72100 Le Mans, Maison pour Tous, salle Jean Moulin, 23 rue Collet, Salon Toutes Collections de 9h00 à 16h00.

03 & 04 mars

France, 42160 Bonson, salle Barbara, 7 rue des Muriers, le Club Multi-Collections des bords de Loire organise sa 4ème Exposition avec Bourse d'Echange le 3 mars de 14h00 à 18h00, le 4 mars de 9h00 à 18h00.

04 mars

France, 31700 Cornebarrieu, bâtiment l'Aria, 1, rue du 11 Novembre 1918, l'Amicale Philatélique et Cartophile de l'Aussonnelle organise sa 27ème Bourse aux Collections de 9h00 à 18h00.

04 mars

France, 59600 Vieux-Reng, salle polyvalente « l'Ecole de Vieux-Reng » organise sa Bourse Multi-Collections de 9h00 à 15h00.

04 mars

France, 60140 Liancourt, salle Guy Lejeune, 178 avenue Louis Aragon, la Section Philatélique de Liancourt organise son 25ème Salon Toutes Collections de 8h00 à 17h00.

04 mars

France, 67500 Haguenau, salle des Corporations, 1 rue du Houblon, l'Amicale des Cartophiles et Toutes Collections de la région d'Haguenau organise son 28ème Salon de la Carte Postale et Toutes Collections de 9h00 à 17h00.

04 mars

France 77200 Torcy, espace Lino Ventura, Place de l'Appel du 18 Juin, l'Association Torcy Philatélie organise son 27ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

04 mars

France, 83000 Toulon, salle de l'église Jean Bosco au Mourillon, 3 boulevard Cuneo, les Multi-Collectionneurs Varois organisent leur Bourse aux Collections de 14h00 à 18h00.

04 mars

France, 84310 Morières-Lès-Avignon, Espace Robert Dion, 22ème Salon des Collectionneurs de 8h30 à 18h00.

Du 09 mars au 11 mars

De nombreuses activités philatéliques à l'occasion de la Fête du Timbre dans 103 villes de France !

10 mars & 11 mars

France, 92500 Rueuil-Malmaison, Maison de l'Europe, 312, avenue Napoléon Bonaparte,

l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison organise une exposition philatélique compétitive avec bureau temporaire de La Poste et souvenirs 1er jour en plus d'une présentation de véhicules de rallyes de 10h00 à 17h00.

10 mars & 11 mars

France, 56520 Guidel, Salle de Kertrat, dans le cadre de la Fête du Timbre, concours philatélique départemental et exposition de voitures anciennes de 10h00 à 17h00.

10 mars & 11 mars

France, 55000 Bar-le-Duc, 37ème Foire aux Vieux Papiers, Collections et Brocante de 9h00 à 17h00.

11 mars

Belgique, 1435 Mont-Saint-Guibert, Le Perron, rue des Ecoles, 11, Grande bourse d'échanges de 9h00 à 15h00.

11 mars

Belgique, 40000 Mont-De-Marsan, Auberge Landaise, 328 rue de l'Auberge Landaise, le Cercle Philatélique et Cartophile Montois organise sa Bourse Multi-Collections de 8h00 à 18h00.

11 mars

France, 62970 Courcelles-lès-Lens, salle des fêtes Marcel Couture, rue Louis Blanc, le Club Philatélique et l'Amicale Laïque organisent leur Bourse Multi-Collections de 8h00 à 17h00.

17 mars

France, 31140 Toulouse/Aucamville, Salle Georges Brassens, 3 rue des Ecoles, l'Association Numismatique du Grand Sud Ouest

organise sa 7ème édition de Numis-Expo Toulouse de 9h00 à 17h00.

17 mars

France, 93740 Coubron, Gymnase du Complexe Jean Corlin, Bourse Toutes Collections de 9h00 à 16h00.

18 mars

France, 69330 Meyzieu, salle des fêtes de Meyzieu, Place Burignat, le Club Philatélique et Numismatique de Meyzieu organise sa 8ème Bourse Multi-Collections de 9h00 à 18h00.

18 mars

France, 34280 La Grande Motte, Centre Culturel, place de la Mairie, l'Association Philatélique du Littoral organise sa 42ème Journée des Collectionneurs de 9h30 à 18h00.

18 mars

Belgique, 7620 Brunehaut, Salle des Fêtes de Hollain, rue Jollain, le Cercle Royal Philatélique de la Vallée de l'Escaut de Brunehaut organise sa 37ème Bourse des Collectionneurs de 9h00 à 16h00.

24 mars

France, 13600 Ceyreste, salle Polyvalente, chemin des Peupliers, le Comité des Fêtes de Ceyreste organise sa Foire aux Vieux Papiers et Toutes Collections de 9h00 à 18h00.

25 mars

France, 51100 Reims, Celliers de Castelnau, 5 rue Gosset, 37ème Bourse Cartes Postales et Autres Collections de 9h00 à 16h00.



25 mars

France, 77100 Meaux, salle des Fêtes, avenue de la Marne, l'Association Numismatique Meldoise organise son Salon des Collectionneurs et de l'Art Décoratif de 8h00 à 17h00.

25 mars

France, 49100 Angers, Salle des Greniers Saint-Jean, place du Tertre, le Club Philatélique et Numismatique d'Anjou organise le 8ème Salon Multi-Collections de 9h30 à 17h30.

25 mars

91260 Juvisy-sur-Orge, salle Xavier Pidoux de la Maduère, 64 Grand Rue, l'Association Orge Essonne Cartiophilie organise sa 32ème Bourse aux Cartes Postales, Vieux Papiers, Philatélie et Autres Collections de 9h00 à 18h00.

01 avril

France, 41120 Chitenay, salle des fêtes de Chitenay, 12ème Salon Multi-Collections de 9h00 à 17h30.

07 avril

France, 62143 Angres, salle des Fêtes, la Société Philatélique Angroise et la Municipalité organisent leur Bourse Multi-Collections de 9h00 à 17h00.

07 avril

France, 83000 Toulon, salle de l'église Jean Bosco au Mourillon, 3, boulevard Cuneo, les Multi-Collectionneurs Varois organisent leur Bourse aux Collections de 14h00 à 18h00.

08 avril

France, 62149 Cambrin, salle Léonce Pruvost, le Comité des Fêtes de Cambrin organise sa 4ème Bourse Toutes Collections de 9h00 à 17h00.

22 avril

France, 68730 Blotzheim, casino Barrière, salle des Gallas, 777 allée du Casino, le Club Multi-Collections Chasseurs d'Images organise son Salon des Collectionneurs de 10h00 à 18h00.

22 avril

France, 49300 Cholet, parc des Expositions de la Meilleraie, avenue Marcel Prat, le Club Cartophile organise son 2ème Salon Multi-Collections de 9h00 à 17h30.

29 avril

France, 02100 Saint-Quentin, espace Henri Matisse, rue Théophile Gautier, Bourse Multi-Collections de 9h00 à 17h00.

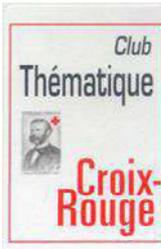
29 avril

France, 13600 Ciotat, salle Paul Eluard, avenue Jules Ferry, l'Association Li Calignaire de Prouvenco et l'Association Philatélique de la Ciotat organisent leur Salon des Collectionneurs de 9h00 à 16h00.

05 mai

France, 83000 Toulon, salle de l'église Jean Bosco au Mourillon, 3, boulevard Cuneo, les Multi-Collectionneurs Varois organisent leur Bourse aux Collections de 14h00 à 18h00.

UPT : RÉUNIONS BIMENSUELLES
LES 2^e & 4^e SAMEDIS MATIN,
de 9 à 12 HEURES à LA
MAISON DES ASSOCIATIONS
(ANCIENNE CASERNE NIEL)
3, place GUY HERSANT
31400 TOULOUSE
MÉTRO ST-AGNE - SNCF (PARKING)
TÉL. : 05 61 81 04 07



Club Thématique Croix-Rouge

Renseignement et adhésion :

Président, Alain ISRAEL
 20, rue Carnot
 F-95690 Nesles la Vallée
 Tél. : 01 34 70 63 33 et 06 08 24 79 22
rankindustrie@wanadoo.fr
www.clubthematiquecroix-rouge.fr

Le Club Thématique Croix-Rouge réunit les collectionneurs venus de tous horizons, épris du même intérêt pour la **Croix-Rouge** et la **philatélie**, son but :

- ♦ **Créer** les relations entre philatélistes.
- ♦ **Aider** les échanges et favoriser les collections sur les thèmes : l'histoire postale, la thématique, les cartes postales, les entiers postaux, la classe ouverte, la classe un cadre, la collection libre et la littérature.
- ♦ **Encourager** les études sur le thème Croix-Rouge mais aussi sur la Santé.
- ♦ **Participer** aux expositions et faire connaître le mouvement Croix-Rouge et la Croix-Rouge International.
- ♦ **Le Club Thématique Croix-Rouge vous propose** : une revue trimestrielle de 36 pages, trait d'union entre ses membres, elle contient un large éventail d'informations sur la vie du club, les actualités Croix-Rouge, les nouveautés du monde entier, des articles et des études inédits en philatélie, marcophilie, des offres de vente et d'achat, des nouvelles de la presse et de l'édition ...
- ♦ **Un service des nouveautés** : du monde entier.
- ♦ **Un service des échanges** : circulations de carnets à choix.
- ♦ **Des abonnements** : aux revues de la presse philatélique avec des tarifs préférentiels.
- ♦ **Des éditions** : de catalogues et études, qui représentent la plus importante littérature philatélique Croix-Rouge existante dans le monde.

LE PHILATELISTE CROIX-ROUGE

N'est pas vendu par abonnement mais inclus dans la cotisation annuelle du Club Thématique Croix-Rouge : adulte : 40,00 €, étranger : 45,00 €, jeune (moins de 18 ans) : 20,00 €.

S.A. GARAGE G.CHABAS & Cie
 84 - CAVAILLON - Tél. (90) 78.33.40



L'ACEMA (Association des Collectionneurs d'Empreintes de Machines à Affranchir) vous propose:

Tous les trois mois un bulletin comprenant des informations, des études et des articles sur les empreintes françaises et étrangères.

Un service de circulations vous permettant de vendre vos doubles et d'obtenir les empreintes qui vous manquent.

L'édition de plusieurs catalogues spécialisés sur les EMA de France, des anciennes colonies avant et après l'indépendance, Andorre, Monaco, Nouvelle Calédonie, Polynésie, Sarre etc...

Tous renseignements sont à demander à :

ACEMA 270 rue A. Watteau 76650 Petit-Couronne
 Tel 02 35 68 18 31 joelleroux@club-internet.fr

PHILAO



PHILAO, la revue trimestrielle de
 L'Association Internationale des
 Collectionneurs de Timbres-Poste du
 Laos (AICTPL) pour les philatélistes et
 tous les amoureux du Laos.

Pour tout renseignement : philippedrillien@yahoo.com



Correspondances adressées au monarque ou au chef de l'Etat français

Laurent Bonnefoy de l'Académie de Philatélie

Le fait d'écrire au souverain est une sorte de droit régalien intangible attribué à toute personne.

Ce pouvoir de chaque sujet, ou citoyen, ne remonte probablement pas jusqu'aux origines de la poste.

Par contre, il semble que la faculté d'écrire au Roi sans affranchir sa lettre ait été admise très tôt.

La franchise ainsi accordée résulte en effet de la qualité du destinataire, par ses seuls titre et adresse.

C'est d'ailleurs la seule franchise postale ayant traversé les époques et les réformes ou tentatives de suppression. Les grands textes postaux des deux siècles précédents mentionnent ce privilège unique.

Le texte fondamental sur les franchises est l'arrêté des Consuls du 27 prairial an VIII (16 juin 1800).

L'article 1er accorde la franchise indéfinie aux trois Consuls dont le premier, Bonaparte. Celui-ci, peu de temps après avoir été sacré Empereur des Français,

se fait nommer Roi d'Italie le 17 mars 1805.

C'est sous ce double titre que deux articles de la 2e partie de l'Instruction sur le Service des Postes, établie le 28 avril 1808, évoquent les envois ainsi adressés :

« Art. 57. Il n'est permis de recevoir à la main que quatre sortes de Lettres :

Celles adressées à S. M. l'Empereur et Roi, (...)

Art. 60. Quand des Lettres ou Paquets adressés à S. M. l'Empereur et Roi sont remis à des Directeurs, il



fig. 1



fig. 2

fig. 1 : lettre trouvée à la boîte aux lettres et traitée mécaniquement à Eu mais recommandée d'office comme le prévoit la réglementation postale

fig. 2 : lettre en provenance de Grande-Bretagne enregistrée par le bureau d'échange d'entrée de Paris Gare du Nord

est de leur devoir de les charger sur leur feuille d'avis, lors même qu'ils n'en ont pas été requis. Ils doivent aussi charger ceux qu'ils trouvent dans leur Boîte à l'adresse de Sa Majesté ».

Ce dernier article marque le début d'une formalité imposée aux postiers durant près de deux siècles : l'enregistrement de ce genre d'envoi dénommé tout d'abord « chargement d'office », puis « recommandation d'office » (fig. 1 et 2), même s'il n'est pas toujours exécuté.

Cette procédure continue sous tous les régimes politiques, seul change le titre du destinataire (fig.3).

Le second alinéa de l'article 826 de l'Instruction Générale de 1856 prévoit même le cas des déplacements de l'Empereur : « Lorsque l'Empereur est en voyage, les lettres qui lui sont adressées lui sont portées par les directeurs aussitôt après l'ouverture de la dépêche ».

L'Administration des Postes utilise alors le « Service des Estafettes » prévu pour les correspondances du gouvernement (articles 332 à 336 de l'Instruction de 1808 et 779 à 810 de celle de 1832, fig.4). Il s'agit d'un service accéléré régulier de transport exécuté par des postillons à cheval de relais en relais puis par des voitures spéciales distinctes des malles-postes habituelles. Toutes les dépêches expédiées sont inscrites sur une feuille qui les accompagne avec le « part » et enregistrées à l'arrivée.

L'article 46 de l'Ordonnance du 17 novembre 1844 impose la « recommandation d'office », mais les circulaires n° 135 et 141, parues aux Bulletins Mensuels respectifs n° 47 et 49 de 1859 évoquent de nouveau le « chargement d'office », car la recommandation avait été supprimée de 1854 à 1872. Dans cette période de flottement, les quelques lettres vues ne semblent pas avoir été inscrites mais portent le timbre à date de vérification des franchises (fig.5). La première expression revient dans des textes ultérieurs, comme les différentes éditions du « Manuel des Franchises » à partir de 1878.

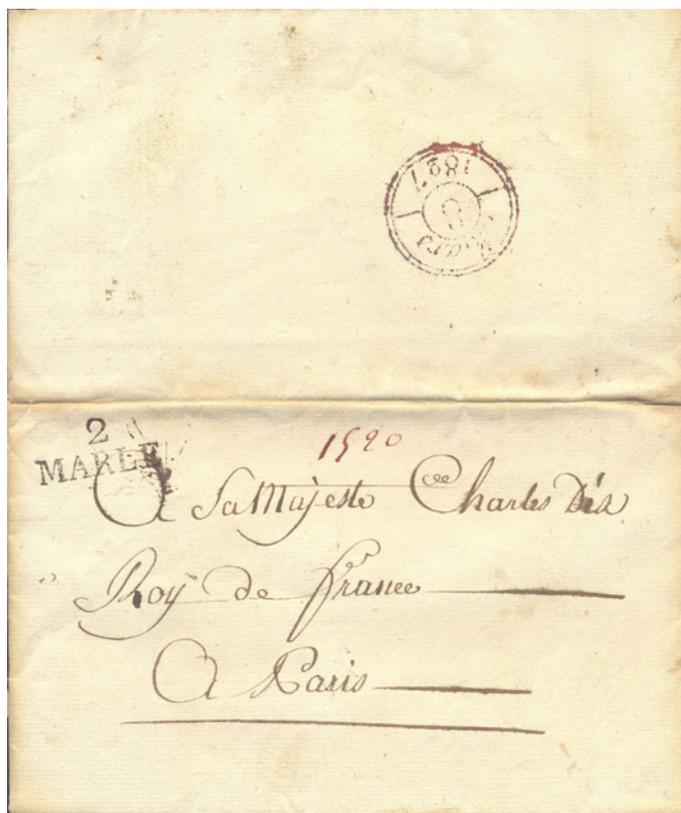


fig. 3

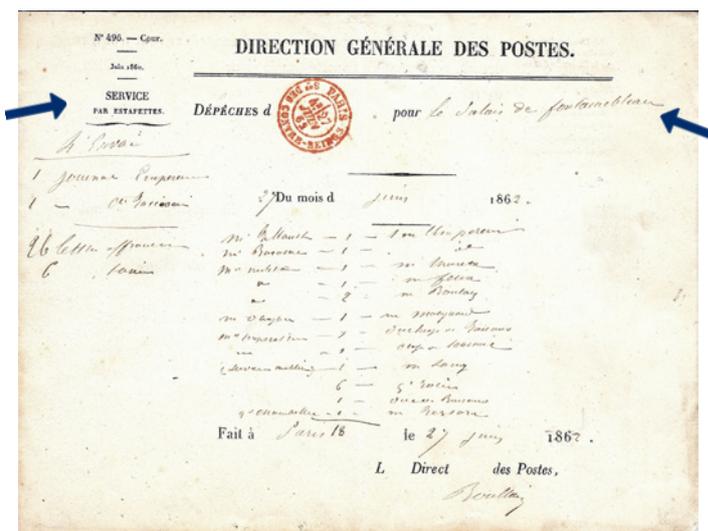


fig. 4

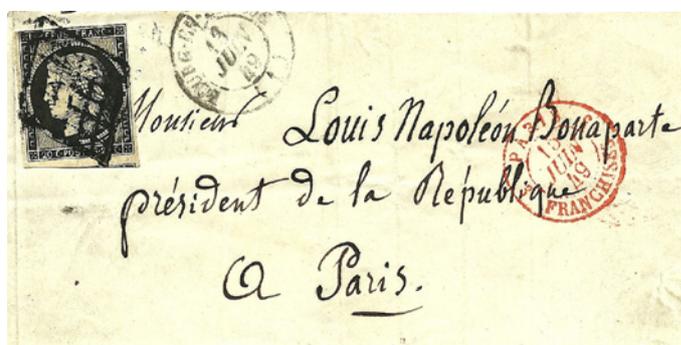


fig. 5

fig. 3 : pli de mars 1827 adressé à Charles X, chargé d'office sous le n° 1520 au bureau de Marle (au dos timbre à date d'arrivée spécifique aux lettres chargées ou recommandées)

fig. 4 : Feuille de dépêches « par estafettes » du 27 juin 1862 pour le Palais de Fontainebleau, désignant plusieurs correspondances, dont deux lettres et un journal pour l'Empereur Napoléon III

fig. 5 : pli adressé au premier Président et vu par le service des Franchises du bureau central à Paris

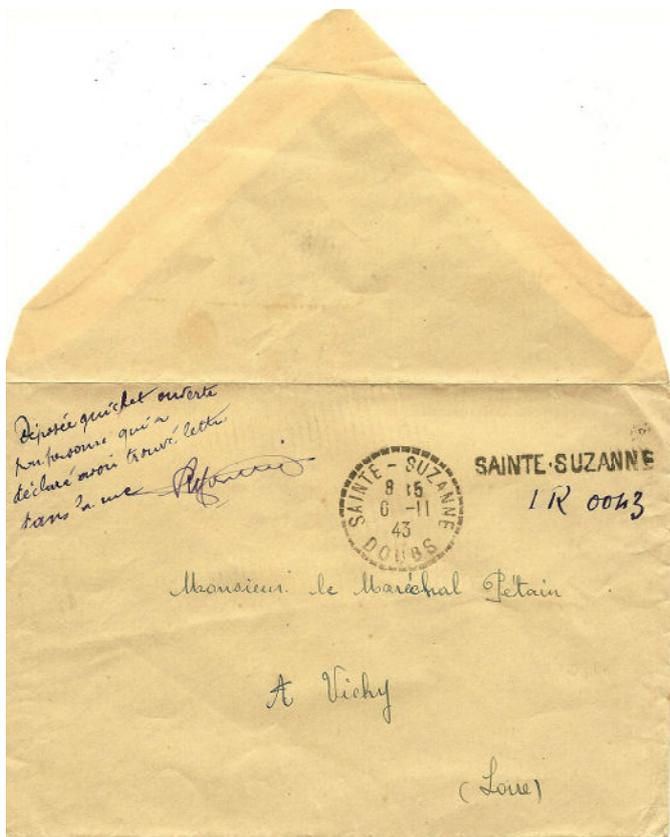


fig. 6



fig. 7

fig. 6 : enveloppe avec annotation très inhabituelle et enregistrement par une recette-distribution

fig. 7 : carte de vœux adressée à René COTY encore officiellement Président de la République alors que Charles de GAULLE venait d'être nouvellement élu

Frault, au paragraphe 1753 de la 6e édition de son « Manuel Postal théorique et pratique » de 1897, établit justement la distinction entre la recommandation d'office « dans l'intérêt seul du destinataire » et celle ordinaire « dans l'intérêt de l'expéditeur », en suggérant de percevoir la taxe de recommandation lorsque celui-ci désire un reçu pour conserver trace de son envoi.

Plusieurs fois remaniée, l'ordonnance de 1844 ne sera abrogée que le 6 décembre 1941. Ce jour-là est signé par le Maréchal Pétain un décret-loi dont l'article 2 lui permet d'expédier ou de recevoir en franchise tout objet de correspondance. Le chef de l'Etat Français en reçoit jusqu'à 2000 par jour, dont beaucoup se retrouvent actuellement dans le milieu philatélique, et qui avant mars 1943, étaient acheminées sur Vichy par courrier officiel depuis son secrétariat particulier à Paris (fig.6).

L'acte de 1941, qui a fait l'objet de l'arrêté du 21 mai 1942 dont les dispositions d'application furent maintes fois repoussées entre 1942 et 1944, est officiellement abrogé par l'article 18 du décret n° 58-1380 du 27 décembre 1958 signé par le président du Conseil des ministres Charles de Gaulle qui venait d'être élu 18e président de la République française six jours plus tôt (fig.7).

L'ordonnance de Louis-Philippe est donc rétablie, jusqu'à la promulgation du décret n° 62-275 du 12 mars 1962 qui institue la 3e partie du code des postes et télécommunications en regroupant et abrogeant de nombreux décrets antérieurs. C'est désormais le 1° de l'article D 73 de ce code qui admet en exemption de taxe « les correspondances

ordinaires ou recommandées expédiées ou reçues par le Président de la République ». Les autres options et services sont payants (fig. 8).

La dernière instruction postale spécifique, celle du 28 mars 1979 publiée au Bulletin Officiel des PTT de 1979 sous le n° 135 Po 17, précise, en première note du bas de la page 65 à l'annexe 2, que « la taxe d'avis de réception doit être perçue si l'expéditeur demande cette formalité » (fig.9).

Le II de l'article 2 du décret n° 96-212 du 19 mars 1996, texte officiel supprimant la quasi-totalité des franchises postales, ne maintient que les correspondances ordinaires. L'article D 74 du code prévoit que les prestations postales des franchises résiduelles sont rémunérées par l'Etat. Cela s'effectue par une évaluation à partir d'un comptage du volume de courrier effectué par sondage, ce qui donne lieu au versement d'une indemnité annuelle selon une convention passée entre l'Etat et La Poste prévue à l'article 38 du cahier des charges de celle-ci.

Une note chartée datée du 30 juillet 2001 précise à propos des correspondances reçues par le Président de la République que « ces envois sont comptabilisés exceptionnellement pour cette franchise par le bureau de poste d'arrivée ». En pratique, ce sont des postiers détachés ou bien des employés du secrétariat de l'Elysée situé au Palais de l'Alma, 11 quai Branly à Paris 7e, qui effectuent ce sondage.

Pour le mois de septembre 2013, le volume de correspondances reçues par François Hollande s'élevait à 24 000, soit environ 800 chaque jour (contre 1500 à 2000 pour ses



fig. 8

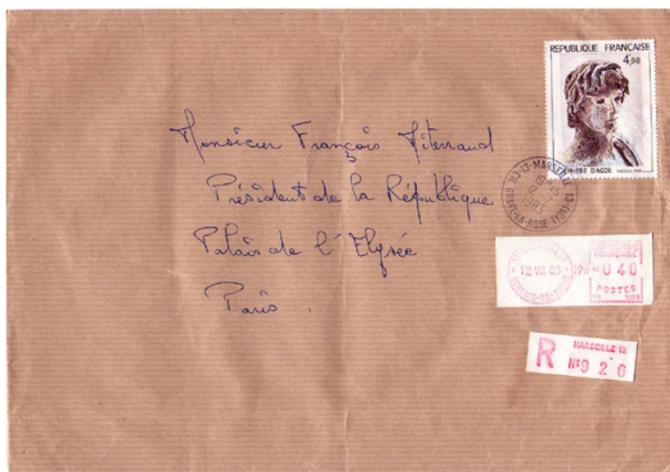


fig. 9

fig. 8 : paiement du seul service de distribution par porteur spécial (anciennement « exprès »)

fig. 9 : paiement de la seule demande d'avis de réception



fig. 10



fig. 11

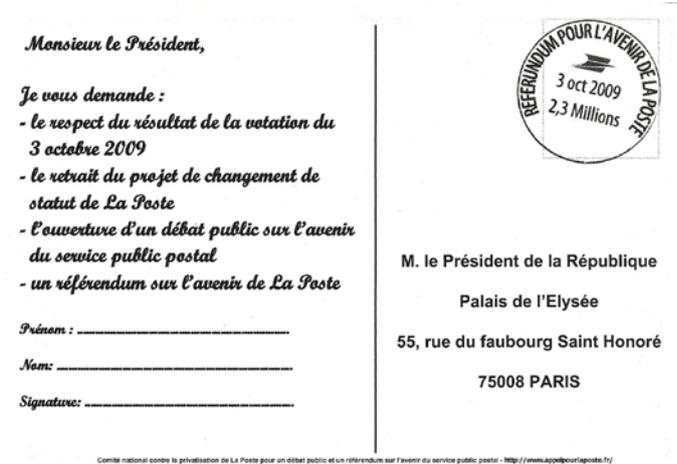


fig. 12

prédécesseurs, mais l'actuel chef de l'Etat reçoit plus de courriels !). Parmi tout ce courrier reçu depuis plus d'un siècle figurent de nombreuses cartes de pétition (fig.10 à 12).

Le cahier des charges de La Poste est abrogé par le décret n° 2007-29 du 5 janvier 2009, texte qui crée, entre autres, l'article R1-1-26 du code des postes et communications électroniques.

Ce dernier article, toujours valable en 2015, réitère cette franchise alors que l'article D 73, lui, est abrogé par l'article 10 du décret n° 2013-417 du 21 mai 2013.

Les notes internes de La Poste précisent que la franchise est limitée aux lettres jusqu'à 20 grammes, mais rien n'a été publié en ce sens à destination du public et il est probable que les plis plus lourds soient acheminés sans taxe comme les autres, surtout s'ils ont été déposés en boîte aux lettres et pas au guichet d'un bureau.

fig. 10 : carte postale de protestation de Vanves du 12 janvier 1904 adressée à Emile LOUBET

fig. 11 : carte postale de demande de libération de communistes jugée inadmissible par la poste

fig. 12 : carte pétition de 2009 imitant un timbre à date de La Poste

La Philatélie Française

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

DOSSIERS
Innocence Cholet
Les Jeux Olympiques

FÉDÉRATION
Assemblée générale
Comptes rendus
Timbres Passion

ÉVÈNEMENT
Cholet 2017

DOSSIER
Howard Hughes

RÉGIONS
Oustreham

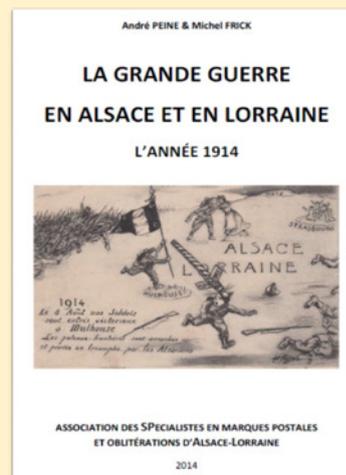
JEUNESSE
Interview

www.ffap.net

47 rue de Maubeuge 75009 Paris
Tél 01 42 85 50 25 – Fax 01 44 63 01 39
ffap_philat@laposte.net
<http://www.ffap.net/>

6 REVUES/ AN
+ LE BLOC FEUILLET FEDERAL
Abonnement France
Adhérent d'une association fédérée 22€
Non adhérent 26€
Etranger 33€

La SPAL présente une série d'ouvrages sur l'histoire et des marques postales civiles et militaires pendant la guerre de 1914-1918 en Alsace-Moselle



TOME II - Cet ouvrage illustre de nombreux aspects historiques et marcophiles des premiers mois de la guerre 1914-18 (du 1er août au 31 décembre 1914) en Alsace et en Lorraine: organisation de l'armée allemande, batailles des frontières en Alsace et en Moselle (août - sept 1914). Les conséquences sur la poste civile sont nombreuses: désorganisation de la poste allemande en Haute Alsace, création d'une poste française en Alsace reconquise. L'ouvrage est illustré par de nombreux documents d'archives inédits.

Format A4, 100 pages couleur, prix public 25€. Bon de commande sur : <http://spal-philatelie.blogspot.fr>

S.P.A.L
**Association des Spécialistes en Marques Postales
et Oblitérations d'Alsace-Lorraine**



Cette association créée en 1977 est membre de la FFAP et du GAPS. Son but, développer et promouvoir la collection des timbres-poste de la Principauté d'Andorre. Cette jolie région située dans les Pyrénées à la frontière entre l'Espagne et la France.



Offrant à ses membres une revue trimestrielle, un service info express, un service offre à choix et un service nouveautés ainsi que la possibilité de participer à des réunions et d'interagir avec d'autres passionnés, Philandorre fête cette année ses 40 ans.

Pour contacter Philandorre : philandorre67@orange.fr



Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux

Venez partager votre passion pour les entiers et profiter des avantages de nos membres :

- Des conférences et réunions tous les mois
- L'envoi de la Revue « L'Entier Postal »
- Nos catalogues à prix préférentiels
- Une bibliothèque à votre disposition pour vos recherches
- Des circulations et nouveautés France et ex-colonies régulièrement proposées...
- Les conférences mensuelles sont diffusées en zone privée du site internet

ACEP - 13 ter Boulevard Aristide Briand - 92400 Courbevoie - France
jacques.hontebeyrie@sfr.fr

www.entierpostal.com



La délivrance d'Ouessant (Finistère)

Alain Camelin de l'ACTL

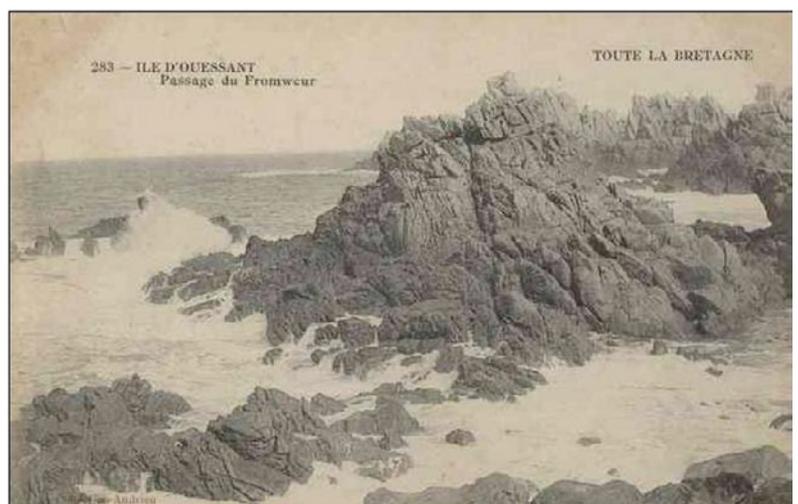
Ouessant est la 7ème plus grande île française par la taille. Située à 20 km de la côte, longue de huit kilomètres et large de quatre, elle est la terre la plus occidentale de France. Chef-lieu de canton du Finistère de la région Bretagne ; 2 530 habitants (871 en 2010).

La Libération d'après des rapports officiels

Le 31 août 1944, après avoir fait sauter les principaux ouvrages militaires de l'Île, le gros des troupes embarquait pour Brest. Cependant vingt soldats allemands restaient encore dans l'Île avec mission de recueillir douze déserteurs cachés dans des grottes connues pour n'être accessibles qu'aux insulaires.

Quatre otages attendaient à la pointe d'Arlan, précaution du commandant allemand en vue de garantir le départ de ses troupes. Sitôt le départ effectué, ils furent relâchés.

Le lendemain, les vingt soldats allemands se remirent à la recherche des déserteurs.



Pointe et Passage du Fromveur

Ce même jour, la barque « Vive Jaurès » de Henri Chala, faisait cap sur Moléac. Il avait pour mission de compléter les renseignements à fournir aux Américains à Argenton, et de procurer armes, munitions et grenades à Ouessant.

Le 2 septembre après une chasse à l'homme sans résultat, les vingt Allemands quittaient Ouessant vers 19 h. La mer étant houleuse, le passage du Fromveur dangereux, le goulet de Brest extrêmement surveillé, les Allemands trouvèrent plus prudent de rallier les côtes d'Ouessant, en apparence plus hospitalières dans des moments aussi critiques.

C'est alors que Dame Bonnier, femme de Maître Badio, apercevant une barque se rendit compte qu'il s'agissait de l'Ouessantine faisant route sur le port de Lampaul. Elle alerta les Camarades qui se mirent immédiatement en action, à leur poste de combat, prêts à faire feu malgré un armement rudimentaire.

Quelques jeunes gens filaient sur la Pointe du Stiff à bicyclette et faisaient appel au garde-champêtre Pensec qui avait toujours sous sa surveillance huit déserteurs, les quatre autres se cachant d'ailleurs dans les rochers du Créac'h.

Quelques minutes plus tard, Pensec et les Réfractaires étaient au port avec leur fusil-mitrailleur, mitrailleurs et grenades.

La mer était basse, l'Ouessantine, attendant la marée montante, s'était fixée à son corps mort.

Vers deux heures du matin, elle levait l'ancre se dirigeant vers le port. Elle fut accueillie par une salve de mitrailleuses et touchée. Elle vira de bord et alla s'abriter derrière l'immense rocher de York-Corec.

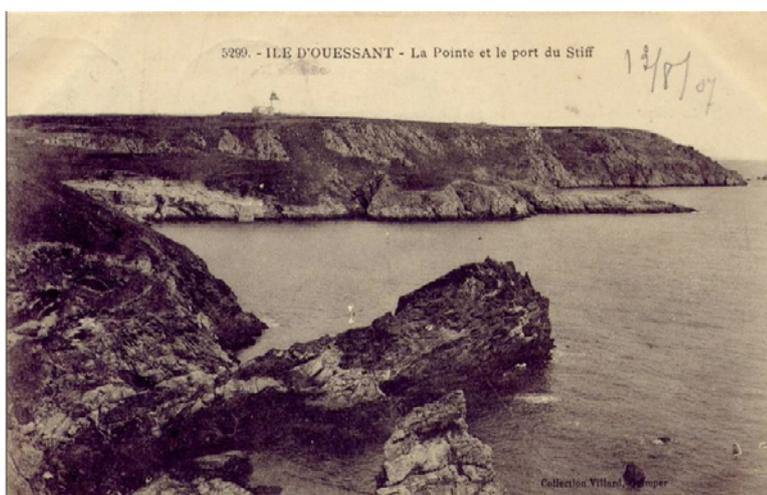
Les Combattants attendirent jusqu'à l'aube. La vedette fit soudain de nouveau son apparition avec pavillon blanc en tête du mât, les Allemands se rendaient.



L'Ouessantine



Port de Lampaul et le bourg



La pointe du Stiff et le débarcadère



Ils furent d'ailleurs fort surpris de trouver les Français armés de fusils datant de 1870 et de quelques pistolets, les déserteurs étant les seuls armés "à la moderne". L'audace et la témérité des soldats improvisés avaient eu raison des vingt Allemands armés jusqu'aux dents.

Le débarquement s'opéra sans incident, ils se laissèrent désarmer et fouiller, puis conduire en sûreté à la caserne, en attendant leur transfert le lendemain pour Argenton.

Les trois couleurs flottaient de nouveau sur Ouessant où la joie était intense, cependant qu'autour de l'île une surveillance vigilante était organisée avec les moyens du bord.

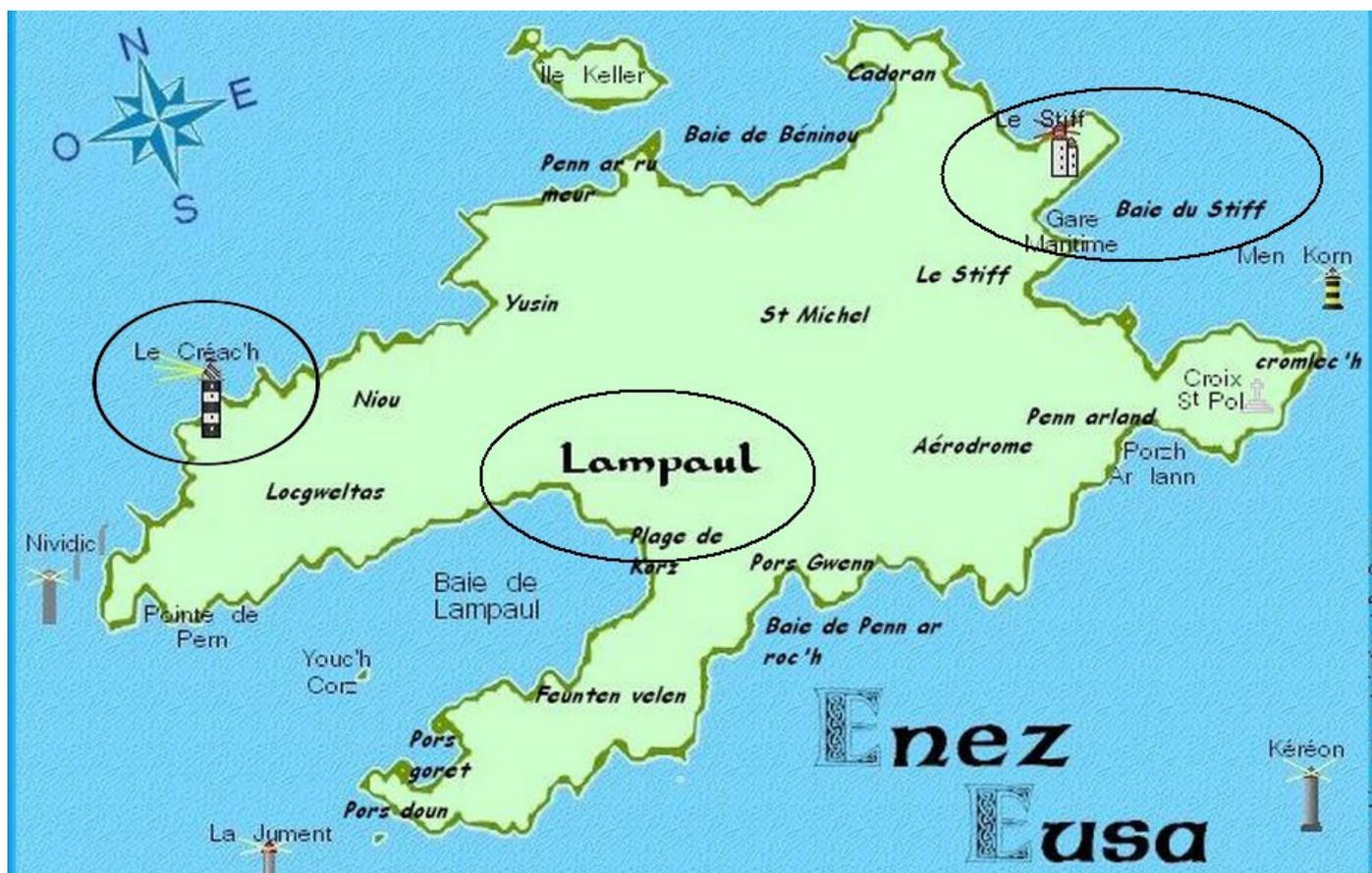
C'est ainsi que l'on réussit à défendre l'île contre deux tentatives de débarquement de vedettes rapides, dans la Baie d'Arlen, au cours des nuits des 4 et 5 septembre à la recherche, sans doute, de leurs vingt camarades capturés.



Les rochers du Créac'h



Le casernement



Emission d'Ouessant

Cette émission est seulement commémorative de la Libération, sans usage postal ainsi qu'il en résulte du procès-verbal signé du Président Sudre, du Vice-président Vaillant et du secrétaire Arsène Kersaudy, du Comité de Libération d'Ouessant.

Elle fut décidée le 15 octobre 1944. Elle porte sur cent timbres-poste Pétain démonétisés frappés de la surcharge "Ouessant libre 3.9.44" avec dans la partie droite supérieure une Croix de Lorraine à l'encre indélébile et le paraphe du Président du Comité de Libération.

Ces timbres ainsi surchargés sans l'intervention de l'Administration des Postes n'ont aucun caractère officiel et ne peuvent être utilisés pour l'acheminement

de la correspondance.

Un exemplaire de ce souvenir de la Libération de l'île d'Ouessant est offert à tout patriote qui a contribué à chasser les Allemands et à empêcher les retours offensifs qu'ils avaient tentés après leur fuite.

Sitôt l'opération de surcharge effectuée, le cachet sera détruit par les soins du greffier de la Justice de Paix d'Ouessant, en présence de deux témoins.

Voici sur cette émission, une notice de M. Arsène Kersaudy, ancien conservateur du musée Enez-Eussa (île d'Ouessant en Breton) :

"Dès le 15 octobre le Comité de Libération était formé. Il décidait, entre autres, qu'un certificat signé du Président Edouard Sudre, serait remis à chaque patriote ayant contribué à chasser les derniers Boches de l'île et à empêcher les retours offensifs qu'ils avaient vainement tentés pour la reprendre.

Il aurait fallu illustrer ce certificat. Mais les compétences et les moyens techniques faisaient complètement défaut. C'est alors qu'un des membres du Comité émit l'idée d'apposer sur le certificat un timbre Pétain, surchargé "Ouessant Libre", suivi de la date de la délivrance de l'île 3.9.44.



La gestation et l'accouchement de l'opération furent longs et pénibles. L'île restait bloquée et les fabricants de cachets manquaient de caoutchouc. Mille difficultés de tous côtés, et dont la principale était le manque de figurines. Bref, servis par le hasard, ce fameux cachet nous parvint.

Nous avions à peine une centaine de timbres, et les mains calleuses de nos marins, plus expertes à manier l'aviron, appuyant trop fortement, nous causent de véritables hécatombes. Les empreintes étaient mauvaises, surtout la date 3.9.44, à laquelle nous tenions particulièrement, était le plus souvent indéchiffrable. Que faire ?

Les plus adroits essayèrent avec la pointe d'un couteau et un poinçon de fabriquer des caractères en

bois. Le résultat s'en avéra piteux devant ces véritables taches, également indéchiffrables, lorsqu'un bricoleur nous présenta des millésimes métalliques semblables aux caractères d'imprimerie : c'était la panacée.

On découpe au canif, sur le cachet le groupe de chiffre 3.9.44 de manière qu'il ne restât plus que la mention "Ouessant Libre" et on apposa une à une les empreintes métalliques, 3-9-44, au-dessous de "Ouessant Libre".

Ces chiffres sont fortement imprimés par ces mains de marins qui appuyaient comme s'il s'était agi de comprimer des balles de cent kilos dans les cales de leur navire. Aussi, pas la moindre symétrie.

Quelques remarques

1. La première surcharge d'un seul tenant avait donc dû être abandonnée, le Comité en a cependant retenu une vingtaine d'exemplaires, tous signés et dont l'empreinte est remarquable.
2. Deuxième surcharge avec millésimes métalliques. Environ 150 timbres ont été surchargés. Nous manquions de figurines Pétain jusqu'au jour où un aimable mécène lyonnais – qu'il en reçoive ici nos plus vifs remerciements renouvelés – vint nous dépanner par un envoi d'une quarantaine de Pétain tous neufs. Cependant que nous avions surchargé quelques timbres quelconques démonétisés tels que quatre ou cinq Semeuse à 1 centime, cinq ou six à 5 centimes, quelques Mercure à 2 centimes, et une douzaine de timbres disparates, et dont l'empreinte n'est pas très brillante.
3. Timbres usés surchargés. Pour remplacer nos pertes de timbres neufs nous avons surchargé une trentaine de Pétain et Mercure usés. Le Président ne crut pas devoir les signer. Sa signature est ici remplacée par une ancre de marine.
4. Variétés – A part celle-ci, la seule de son espèce, il n'en existe pas. Il arrive que certains timbres échappent à l'oblitération au départ. Que font les postiers ? D'un coup de crayon bleu ou d'un coup de plume ils annulent le timbre. Certains agents y appliquent la griffe de leur bureau (griffe horizontale en cuivre). C'est ce qui se passe au bureau d'Ouessant qui y ajoute dessous, la griffe du nom du département également en cuivre. Ainsi s'est-il trouvé un exemplaire unique Pétain à 1fr50 annulé dernières lettres des griffes OUESSANT et FINISTERE.
....SANT
.....TERE"



Deux bandes Pétain 576/580 (Travail, Famille, Patrie)

Une série Pétain 607/608 (Corporation Paysanne – Chartre du Travail)

Quelques vignettes telles que les grands formats gris 1.50 + 3.50 portent une Croix de Lorraine tracé à la main et à l'encre de Chine.

Surcharge sur 4 lignes



Le montant de la Croix de Lorraine sur les Pétain 6fr et les extrémités des bras portent une petite boule qui rappelle les calvaires d'Ouessant, et que l'on rencontre aux détours des chemins. On cimente aux extrémités, des galets ronds des grèves que l'on peinturlure d'un bleu cobalt. De même à l'entrée des habitations.

Dix Pétain gris, grand format, 1.50 + 3.50 signé au recto sur la partie droite du dolman du Maréchal.

Sept Pétain effigie en coin du Maréchal.

Une quinzaine d'enveloppes avec deux ou trois vignettes oblitérées légèrement du cachet du Comité, et contre-signées de la signature du Président Edouard Sudre premier Résistant de l'île.

Pour le reste, c'est avec peine qu'on réussira à reconstituer huit ou neuf séries complètes des numéros 522/542 Thiaude (YT ??).

A ce jour des 125 ou 130 vignettes disponibles, pas

une seule n'a été vendue. Quelques-unes seulement ont été offertes à nos bienfaiteurs.

Terminons cet exposé en précisant qu'aucune vignette ne doit porter le cachet de la Poste d'Ouessant. Il s'agit d'une vignette souvenir, "sans prétention." Voici également par M. Arsène Kersaudy, en date du 10 avril 1946, un commentaire intéressant qui complète ce qui précède :

"Pas un seul collectionneur n'a pu obtenir la série complète. (Nous ne l'avons même pas complète dans nos archives.) Elle était d'ailleurs assez disparate, et c'est grâce à l'amabilité d'un mécène lyonnais, M. Gourdon, que nous avons réussi à surcharger 200, peut être 225 vignettes.

L'éminent Docteur Locard, de Lyon, possède toutes les pièces du dossier, y compris les fragments des cachets brisés. Le Docteur prépare d'ailleurs toute une étude sur les émissions de la Libération (1946)."

1ère surcharge sur trois lignes

1. Semeuse 0.01 (277A)
2. Semeuse 0.03 orange (278A)
3. Semeuse 0.05 (278B)
4. Mercure 0.01 (404)
5. Mercure 0.02 (405)
6. Mercure 0.30 rouge (410)
7. Pétain 0.80 vert
8. Pétain 1.00 rouge
9. Pétain Anniversaire 1.50 + 3.50 (606)



Non répertoriés surcharge 3 lignes



2ème surcharge sur quatre lignes

10. Iris 1.00
11. Iris 1.50 rouge (435)
12. Iris 1.50 brun (652) 7 exemplaires surchargés.



Le 1-50 IRIS brun
 Imprimé à Paris le 29 août 1944,
 il est le premier timbre en France,
 portant en légende "Republique
 Française" en toutes lettres.
 Son existence fut très éphémère.
 Cette vignette mérite une plus d'honneur...
 (extrait de la revue phil.
 "Je Cherche")
 (janvier-juin 46.)

Trois Libération Occessant :
 7 exemplaires parqués
 et une indélébile par le service du Comité

Surcharge 4 lignes sur Iris Yvert et Tellier 652 avec commentaire du Dr LOCARD. - (Collection personnelle de F. Richard)



- 13. Mercure 0.10 Postes françaises (646)
- 14. Mercure 0.10 Postes françaises surchargées R.F. (657)
- 15. Mercure 0.30 Postes françaises surchargées R. F. (658)



- 16. Pétain 0.20
- 17. Pétain 0.30
- 18. Pétain 0.40
- 19. Pétain 0.50
- 20. Pétain 0.60
- 21. Pétain 0.70 vermillon



- 22. Pétain 0.70 bleu
- 23. Pétain 0.80 vert
- 24. Pétain 0.80 marron
- 25. Pétain 1.00
- 26. Pétain 1.20
- 27. Pétain 1.50 brun



- 28. Pétain 1.50 rose
- 29. Pétain 2.00
- 30. Pétain 2.40
- 31. Pétain 2.50
- 32. Pétain 3.00
- 33. Pétain 4.00



- 34. Pétain 4.50
- 35. Pétain 5.00
- 36. Pétain 50.00
- 37. Pétain 0.40 Grand format



- 38. Pétain 0.80 Grand format
- 39. Pétain 1.00 Grand format
- 40. Pétain 2.50 Grand format



- 41. Pétain Francisque 1 + 10 bleu (568)
- 42. Pétain Francisque 1 + 10 rouge (569)
- 43. Pétain Francisque 2 + 12 bleu (570)
- 44. Pétain Francisque 2 + 12 rouge (571)
- 45. Secours National 0.50 + 1.50 (552)
- 46. Pétain Anniversaire 1.50 + 3.50 (606)
- 47. Villes bombardées 1.50 + 8.50 (585)
- 48. Villes bombardées 2.40 + 7.60 (586)
- 49. Villes bombardées 1.50 + 3.50 (584)



50. Carte-souvenir : Souvenir philatélique de la Libération d'Ouessant
 "Ouessant Libre dans une France Libre" Timbre 4fr bleu oblitéré du cachet Ouessant 16-1-44 Finistère.
 Non répertoriés surcharge sur 4 lignes.



Surcharge sur entier postal.



Surcharge 4 lignes - (Collection personnelle de F. Richard)



Il a été tiré par le musée Enez-Eussa à Ouessant 40 cartes numérotées de 1 à 40.

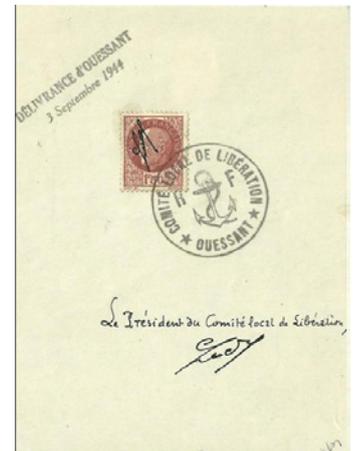




Signature de Sudre sur le timbre



Signature de Sudre sur le timbre



Certificats de Patriote



Comité de la Libération de l'Île d'Ouessant signé par le Président SUDRE avec timbre Pétain de 2f surcharge 4 lignes "Ouessant Libre 3-9-44".

Ce certificat exceptionnel a été fait pour le marin LE SIN qui s'est distingué lors de la Libération de l'île.

(Collection personnelle de F. Richard)



Comité de la Libération de l'Île d'Ouessant signé par le Président SUDRE avec timbre Pétain de 1f surcharge 4 lignes

"Ouessant Libre 3-9-44".

Ce certificat exceptionnel a été fait pour le marin MALGORN qui s'est distingué lors de la Libération de l'île.



Très rare lettre ayant circulée avec timbres surchargés de la Libération "Ouessant Libre 3-9-44" sur 3 lignes, cachet du Comité local de Libération, Ouessant et ancre de marine et cachet "Corps Expéditionnaire des Alliés en France 6 juin 44, délivrance d'Ouessant 3 septembre 1944". Vignette de Gaulle de Lyon.

(Collection personnelle de F. Richard)

En résumé, émission patriotique souvenir de la Libération. Tirages exacts très difficiles à déterminer, certainement très limités.

Source Jacques F. LION



Les grands pilotes français

Maryse Hilsz

Par Gérard Collot du CAF



Marie-Antoinette HILSZ est née à Levallois-Perret le 7 mars 1901. Au sortir de l'école communale en 1916, elle entre comme apprentie chez une modiste mais les rubans et les chapeaux ne la passionnent pas beaucoup. Son esprit est ailleurs. Elle rêve aux exploits des as de l'aviation, aux héros de la guerre : Guynemer, Nungesser, Fonck...

La guerre terminée, elle rôde autour des terrains d'aviation et assiste aux meetings. Elle souhaiterait passer son brevet de pilote mais c'est très cher. Son

père, ouvrier teinturier est mort accidentellement quelques années plus tôt et sa mère, lingère avec trois enfants à charge, ne peut accéder à ses désirs. Les sauts en parachute sont la grande attraction des meetings et les quelques rares parachutistes sont fort bien payés. « Voilà une bonne occasion de joindre l'utile à l'agréable » se dit Marie-Antoinette. Dès ses 21 ans, Maryse, c'est le prénom qu'elle se donne, va faire partie de ces équipes de casse-cou et participer à 61 meetings. Elle ré-

De haut en bas

Photo de 1930 Maryse Hilsz à bord du Paris-Saigon

Photo de 1933 Maryse Hilsz à bord du Joé II



alise 112 sauts sans accident ! Elle connaît simplement deux incidents : un jour, elle reste accrochée pendant un quart d'heure sur un toit et une autre fois, suspendue par ses bretelles au sommet d'un arbre, elle attendra pendant deux heures que l'on vienne la décrocher. En 1928, Maryse a enfin suffisamment d'argent pour apprendre à piloter. Elle passe son brevet en 1929 et achète sur-le-champ un petit avion d'occasion de fabrication anglaise avec lequel elle fait de nombreux vols entre Paris et les principales capitales européennes. C'est le départ de sa véritable carrière.

De mai à juin 1930, elle parcourt l'Afrique du Nord puis prépare un raid Paris - Saïgon - Paris et confie : "pour mon premier Paris - Saïgon et retour, représentant 24 000 km, j'ai calculé qu'il m'a fallu faire 7000 km. dans Paris et sa banlieue en démarches diverses : Ministère de l'Air, Services Techniques, Consulats, météo, sans oublier les constructeurs et les diverses marques d'essence et d'huile !" Le 12 novembre 1930, Maryse décolle en direction de l'Indochine, seule à bord de son nouveau Morane-Saulnier Moth 60 M F - AJOE équipé d'un moteur de 100 CV et baptisé pour la circonstance "Paris - Saïgon". Elle arrive à Saïgon le 5 décembre avec quelques jours de retard sur ses prévisions à cause de la météo et d'une fuite au réservoir d'essence qui lui fit perdre 7 jours à Rangoon. Le voyage retour est un peu plus mouvementé. Elle décolle de Saïgon le 12 décembre mais, le 18, elle est obligée de se

poser à 50 km de Bouchir à cause d'une rupture de canalisation d'huile et le 28, elle capote sur le terrain trempé de Constantinople. Maryse rentre en France par le bateau Athènes - Marseille.

Ayant pris goût aux grands voyages, Maryse Hilsz prépare un Paris-Madagascar et retour. Cette fois, elle utilise un Farman 291, immatriculé F - ALUI et baptisé "JOE II ". Accompagnée du mécanicien Dronne, elle décolle du Bourget le 31 janvier 1932 et n'arrive à Tananarive que le 31 mars. Il faut dire qu'un grave accident mécanique survenu le 4 février à Birni n'Konni, un bled perdu au centre de l'Afrique, l'obligea à changer de moteur et lui fit perdre plus d'un mois. Ce sont ses amis Jacques et Violette de Sibour qui vinrent lui apporter un nouveau moteur embarqué dans leur Farman, identique à celui de Maryse. Le retour est effectué en 29 jours, du 8 avril au 7 mai 1932. Il sera marqué par un atterrissage forcé dans l'îlot de Juan de Nova. Mais laissons Maryse commenter son aventure : "La panne ! L'horrible panne m'est arrivée au dessus des flots impitoyables, avec un appareil à roulettes et aggravation peut-être : je ne sais nager que pendant quelques brasses... Partie de Tananarive, je parcourais 200 kilomètres pendant une heure de vol. Arrivée à Tambouharano, au reçu d'un télégramme du Gouverneur Général, je décidais la traversée du détroit de Mozambique; le ciel était nuageux, il faisait froid, les vagues se succédaient, interminables. Soudain, mon moteur s'arrête : c'est la panne. Fort heureusement, mon moteur eut

De gauche à droite

Photo de 1930 Paris-Saïgon

Photo de 1934 Joé III



l'idée de s'arrêter quelques instants après le survol de l'îlot Juan de Nova. J'atterris sur une plage argentée, entourée de corail. Les indigènes accourus me reçurent fort aimablement, m'invitant à partager leur repas. C'est ainsi que, pour la première fois, je mangeais de la tortue. Le lendemain, j'eus la chance de voir arriver un aviso de la Marine Nationale : L'Antarès. Après 5 jours de travail, mon moteur fut remis en état et je pus repartir."

Après son retour de Madagascar, Maryse décide de changer de sport et de s'attaquer au record féminin d'altitude. L'objectif est de faire mieux que l'Américaine Miss Ruth Nicholls qui détient le record avec 8761 mètres. Pendant 3 mois, Maryse s'entraîne très sérieusement et le 10 août, à bord d'un Morane Saulnier équipé d'un moteur de 420 CV, elle atteint 9791 mètres ; mille mètres de plus ! C'est considérable ! La croix de Chevalier de la Légion d'honneur lui est décernée.

Le record étant obtenu, Maryse est à nouveau attirée par l'Orient et décide de faire Paris - Tokyo - Paris avec son Farman 291 "JOE II " accompagnée de Lemaire, mécanicien remplaçant Dronne, avec lequel elle s'était brouillée à la suite de sa panne à Birni n'Konni. Elle part de Paris le 1er avril 1933, se pose à Hanoï le 7 et à Tokyo le 16. C'est un très bel exploit ! Paris - Hanoï en 5 jours 20 heures et 13 minutes,

Maryse égale les meilleures performances masculines sur ce parcours. Tout le monde salue son audace, son courage et sa résistance physique. Il faut dire que Maryse allie la grace féminine à une force musculaire peu commune ce qui lui permet de piloter des appareils normalement destinés aux hommes. Le retour est effectué du 23 avril au 14 mai. Elle fut sérieusement retardée par le mauvais temps, une première fois à Séoul où elle perdit 2 jours, une seconde fois, le 13 mai, où une brume très dense l'obligea à se poser à Lyon, puis à Romilly, alors qu'elle espérait voler sans escale de Brindisi au Bourget.

A son retour, Maryse Hilsz a la surprise de se voir attribuer un Breguet 330 par le Ministère de l'Air. C'est un appareil militaire, entièrement métallique, qu'il convient de présenter à l'étranger. Maryse envisage immédiatement un autre voyage vers l'Extrême-Orient et baptise son avion "JOE III". Après quelques mois de prise en main, accompagnée du mécanicien Prax, Maryse quitte la France le 26 janvier 1934 pour un nouveau voyage vers Tokyo. Le 31 janvier, à l'escale d'Alep, une violente tempête se déclenche. L'avion brise ses amarres et est sérieusement endommagé. Elle n'arrivera à Tokyo que le 6 mars, soit 39 jours après son départ de Paris. En reconnaissance de ses rares mérites, Maryse Hilsz se voit décerner la Grande Médaille d'or de la Société Impériale de l'Aviation Japonaise. Au retour, elle quitte le Japon le 20 mars, passe par la Chine, s'arrête quelques jours en Indochine et établit un nouveau record Saïgon - Paris en 5 jours et 10 heures .

Le 11 juin 1935, pour alterner un peu, Maryse s'attaque à son propre record d'altitude et atteint 11265 mètres avec un Morane-Saulnier 275 .

Le 31 août de la même année, elle prend part, avec 7 autres aviatrices, à la première Coupe Hélène Boucher et arrive première, couvrant Paris-Cannes à 277 km/h de moyenne. Elle remportera également la Coupe de 1936 avec une moyenne horaire de 366,7 km, sur le Caudron - Renault F - ANAM.

Le 20 juin 1935, Maryse s'était fait déposséder de son beau record d'altitude par l'aviatrice italienne Carina Negrone avec une montée à 12043 mètres et cela ne pouvait rester en l'état ! Cette fois, Maryse décide de porter le record suffisamment haut pour être tranquille un moment : elle vise 14000 mètres ! Cela signifie battre en même temps le record français masculin détenu par Gustave Lemoine. Le 23 juin 1936, sur un Potez 50 à voilure augmentée, équipé d'un moteur Gnôme et Rhône de 900 CV, Maryse Hilsz porte le record à 14310 mètres, record mondial qui sera d'ailleurs amélioré par Georges Détré, autre grand pilote français, le 14 août suivant avec 14842 mètres. Mais le record féminin sur avion à hélice tient toujours !

Le 19 décembre 1936, elle s'attaque au record de vitesse sur base détenu depuis 1934 par Hélène Boucher avec 445 kilomètres dans l'heure. L'avion est un Caudron-Renault C.460. Le décollage est parfait mais on ne le verra jamais revenir sur la base d'Istres où les chronométreurs attendent son passage. Ejectée de son appareil à grande vitesse pour une raison inconnue, Maryse, grièvement blessée, fut sauvée par son parachute.

La soif de records de Maryse Hilsz ne s'arrête pas là. Il y en a un qu'elle voudrait voir revenir en France : celui de distance en ligne droite, détenu par l'Américaine Amelia Earhart avec 3489 km. Le 19 décembre 1937, à 14h20, bien remise de son accident, elle décolle d'Istres à bord d'un Caudron-Simoun en direction de Bassora. Mais les mauvaises conditions météorologiques avec un fort vent de face augmentent considérablement la consommation d'essence et Maryse sent que sa tentative va échouer. Elle atterrit à Alexandrie dans la matinée du 20 décembre et change son objectif. Puisque ce record lui échappe, elle va s'attaquer à celui du Paris - Saïgon détenu par André Japy depuis décembre 1935 avec le temps

officiel de 98h52mn. Elle reprend l'air quelques heures plus tard, réduit le nombre d'étapes, se repose peu et atterrit à Saïgon le 23 décembre à 6h45, soit un temps officiel de 92 heures 31 minutes.

Après quelques jours de repos à Saïgon, elle décide de regagner Paris plus vite encore, en trois étapes seulement : Jodhpur, Damas et Paris. Une malencontreuse panne de moteur survenue en pleine nuit l'oblige à atterrir dans le désert du Baloutchistan entre Djask et Bender Abbas. Elle n'est retrouvée que 2 jours plus tard.

Son dernier record avant que n'éclate la Seconde Guerre mondiale est celui de distance sans escale pour avion de première catégorie. Elle réalise Istres - Port-Etienne, soit 3200 km, à bord d'un Caudron-Simoun.

Engagée dans le corps féminin de l'Armée de l'Air, elle trouve la mort dans un accident le 30 janvier 1946, passagère dans un "Siebel", pris dans une tempête dans la région de Bourg-en-Bresse.

Page de gauche

Photo de 1932 Maryse Hilsz

Sur cette page

Photo de 1934 Maryse Hilsz à bord du Joé III





Documents aérophilatéliques

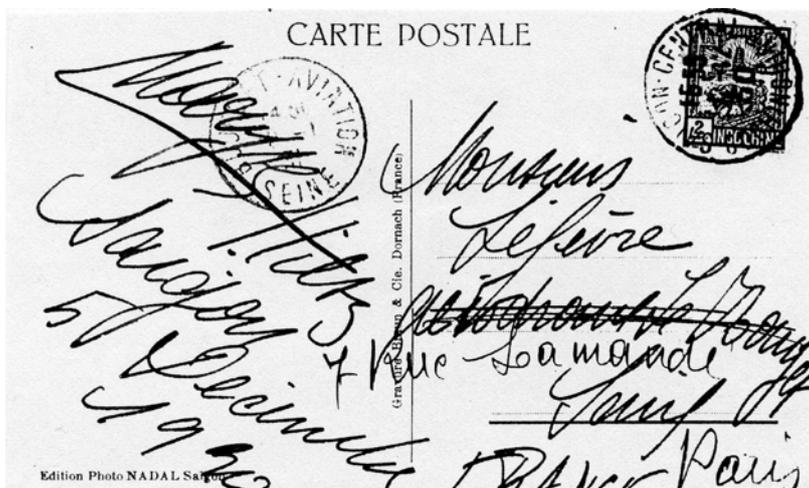


Premier voyage PARIS - SAIGON - Pli CALCUTTA - RANGOON .
Griffe bicolore : "VIVE LA FRANCE" en violet, le reste en vert.

1/ premier voyage PARIS - SAÏGON et retour(1930)

On ne connaît pas de plis transportés au départ de Paris. Maryse Hilsz n'avait pas encore fait ses preuves dans la réalisation de grands voyages et aucun particulier, aérophilatéliste ou négociant n'avait eu l'idée de lui confier quoi que se soit. En Inde, il n'en a pas été de même, un négociant de Calcutta, Stephen Smith, confectionna une griffe bicolore, à la gloire de la France et de Maryse Hilsz, qu'il apposa sur 39 enveloppes à destination de Rangoon. Ces plis possèdent un double affranchissement de 1 anna et les oblitérations de départ CALCUTTA 24 NOV 30 et d'arrivée RANGOON 25 NOV 30. Ces plis lui furent retournés par la voie normale et portent le cachet d'arrivée CALCUTTA PARK STREET 1 DEC 30.

A son arrivée à Saïgon, Maryse s'est empressée d'envoyer quelques cartes postales à ses amis aviateurs ! Pas de grands discours, ce n'était pas son style. Simple-ment : "Saïgon 5 décembre 1930, signé Maryse Hilsz". Cela signifiait : "tu vois, j'ai réussi !".



Premier voyage PARIS - SAIGON - Carte postale de Maryse Hilsz adressée à René Lefèvre avec, pour tout commentaire : "Saïgon 5 décembre 1930". Cette carte a été acheminée par bateau (probablement le D'ARTAGNAN). Oblitérations : départ SAIGON-CENTRAL 11/12/30, arrivée BOURGET - AVIATION 8/1/31.

2/ voyage PARIS - MADAGASCAR et retour (1932)

On ne connaît pas de pli pour le voyage aller mais il y en eut une faible quantité au départ de Madagascar avec des oblitérations de TANANARIVE 6/4/32, arrivée PARIS GARE DU NORD-AVION 8/5/32. Les plis à destination de l'Afrique du Nord furent réacheminés par la voie aérienne classique et portent le cachet de transit de MARSEILLE GARE-AVION 9/5/32, arrivée ALGER - R.P. 10/5/32.



Voyage PARIS - MADAGASCAR et retour - Pli Tananarive - Hussein-Dey avec transit à Paris. Oblitérations : départ TANANARIVE 6/4/32, transit PARIS GARE DU NORD AVION 8/5/32, MARSEILLE 9/5/32, ALGER 10/5/32, arrivée HUSSEIN-DEY 10/5/32.

3/ deuxième voyage en Extrême-Orient (1933)

Pour le voyage aller, seul le même négociant de Calcutta, Stephen Smith, prépara 90 enveloppes avec une vignette illustrée d'un éléphant pour la liaison Calcutta - Rangoon. Mais Maryse, toute préoccupée à établir un nouveau record, ne remit le paquet de lettres qu'à son arrivée à Hanoï. Ces lettres furent renvoyées à leurs destinataires par AIR ORIENT qui les posta à Calcutta. Le destinataire apposa alors une griffe explicative de 3 lignes. Elles possèdent une oblitération de départ CALCUTTA 21 APR 33 et d'arrivée CALCUTTA 22 APR 33.

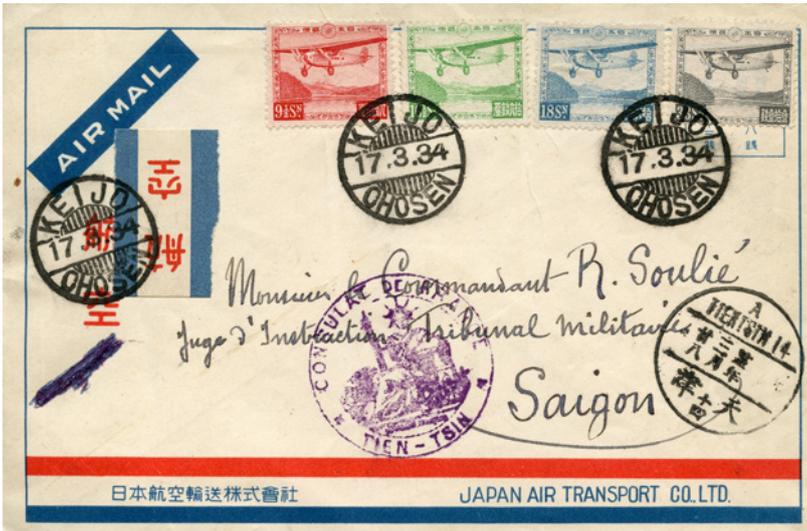
Pour le voyage retour, un seul pli est connu jusqu'à ce jour. Il s'agit d'une carte postale signée Maryse adressée à la société CASTROL et comportant, selon son habitude, un texte très court : "Remerciements". L'oblitération de départ TOKIO 22/4/33, arrivée à la société Castrol 15 MAI 1933 au composteur-dateur.



Deuxième voyage en Extrême-Orient - Pli ayant fait le voyage Calcutta - Hanoï avec Maryse Hilsz puis renvoyé à Calcutta par AIR ORIENT.



Deuxième voyage en Extrême Orient - Carte postale signée de Maryse Hilsz adressée à la société des huiles CASTROL à Coubevoie. Oblitérations : départ TOKIO 22.4.33, arrivée 15 MAI 1933.



Troisième voyage en Extrême-Orient - Pli KEIJO (SEOUL) (Corée) - SAIGON avec transit à TIEN TSIN (Chine). Les timbres sont japonais. Il convient de rappeler que la Corée fut occupée par les japonais de 1910 à 1945 .

4/ Troisième voyage en Extrême-Orient (1934)

On ne connaît pas de courrier transporté à l'aller.

Lors de son voyage retour, Maryse Hilsz fait des étapes en Corée et en Chine pour rejoindre la France via l'Indochine. A Keijo (Séoul-Corée, occupée par les Japonais de 1910 à 1945), on lui confie un petit courrier (certaines sources disent 10 lettres, mais on n'en connaît que 2 à ce jour), à destination de l'Indochine.

Ces plis portent le cachet de départ de Keijo 17/03/34 sur timbres japonais, ainsi que le cachet de transit à Tientsin (Chine du Nord, aujourd'hui Tianjin) avec cachet de passage au Consulat de France.



Cercle Aérophilatélique Français

Association philatélique spécialisée en histoire de la poste aérienne

L'histoire postale aérienne vous passionne : rejoignez le Cercle Aérophilatélique Français.

Vous y trouverez :

- Un Bulletin d'Information illustré, diffusé 3 fois par an, comprenant toujours plusieurs études historiques aéropostales.
- Des contacts entre collectionneurs et historiens, réunions mensuelles à Paris.
- L'accès au site internet dédié : www.aerophilatelie.fr.
- Des cessions amiables ou échanges de plis aux meilleures conditions.
- Des abonnements aux revues philatéliques, livres et catalogues à des prix préférentiels.



13 mars 1919 :
1^{er} vol Casablanca - Toulouse
par le Lt Lemaître et P.G. Latécoère

1^{er} septembre 1930 :
1^{er} traversée de l'Atlantique Nord
dans le sens Est-Ouest par
Dieudonné Costes et Maurice Bellonte.



Contact : Dominique PETIT
32, avenue de Normandie - 78000 VERSAILLES
Tél : 06 08 41 46 97
fd.petit@orange.fr

5/ quatrième voyage en Extrême-Orient (1937)

Pas de courrier connu dans aucun des deux sens.

Références : Fiche du Ministère des Armées; Carnet des oeuvres sociales du Ministère de l'Air; Dictionnaire de l'Aviation d'Edmond Petit; Conquérantes du Ciel d'Hervé Lauwick; Femmes de l'Air de Roland Tessier.

L'objet du mois

Le courrier que nous vous proposons ce mois-ci est une lettre qui a voyagé sur le Paquebot Ile de France. Construit en 1927, ce paquebot qui put se targuer d'être le plus beau de l'Atlantique durant ses premières années de vie, assurait la liaison entre Paris et New York.

Avant la Seconde Guerre mondiale, il est connu comme un endroit de détente pour les États-Unis car l'alcool y coule à flot alors que nous sommes en pleine période de prohibition pour les Américains.

Il remplit une mission de transporteur de

troupes durant la Seconde Guerre mondiale. Pour ses bons services, le paquebot Ile-de-France sera décoré de la Croix de guerre et fait Chevalier du Mérite maritime. Après la guerre, il bénéficiera d'une remise à neuf et reprendra son activité civile d'avant-guerre. Il sera remplacé par le France et cessera de naviguer en 1958.

La lettre vendue sur Delcampe a transité sur le paquebot Ile-de-France dans ses premières années d'existence. Elle porte en effet un cachet de 1928. Elle porte un timbre

poste aérienne n°3 Bethelot surchargé de 10F à bord du Paquebot Ile-de-France et un 50c Semeuse rouge. Le courrier a été envoyé de New-York à Paris.

Cette lettre a été vendue par La-Postale-Philatélie au prix de 1800€. Ce vendeur professionnel de Delcampe bénéficie d'une moyenne d'évaluation de 100% et est actif depuis de nombreuses années sur le site.





Rencontre avec Alain Baert

Alain Baert est un philatéliste passionné de sa région. Originaire de Coudekerque-Branche, ce septuagénaire qui a terminé sa carrière dans la communication met à présent ses talents au profit du Club Philatélique Dunkerquois. C'est ainsi qu'il nous a contactés pour promouvoir l'action de son club à l'occasion du Carnaval de Dunkerque et qu'il a accepté de répondre à nos questions.



“ Avec de la patience, il est toujours possible de retrouver la pièce convoitée à un prix plus réaliste. ”

Comment êtes-vous tombé dans la philatélie ?

Comme beaucoup de gens de mon âge, j'ai classé les timbres donnés par mes parents et leurs amis. Adolescent, il y a eu d'autres centres d'intérêts. Puis la vie professionnelle, familiale et mes activités de cadre de réserve au sein de l'armée française ne me laissaient pas de place pour la philatélie. Je suis entré au Club Philatélique Dunkerquois par un ami et aujourd'hui j'apporte mes compétences et mon expérience de communicant.

En quelques lignes, décrivez-moi les axes principaux de votre collection.

J'aime l'histoire, en particulier le Premier Empire et l'Histoire locale avec notre héros Jean Bart. Je participe aux championnats de Philatélie en classe ouverte.

Avec qui partagez-vous votre

passion ?

J'essaie de partager avec la famille et les amis, mais c'est très difficile. Je partage surtout avec les amis du Club Philatélique Dunkerquois. J'ai plaisir à monter l'exposition de la Fête du Timbre, pour montrer au grand public toutes les facettes de la philatélie. « Un jour, une professeure d'Histoire, m'a dit qu'elle aurait aimé avoir la collection sur Napoléon, pour faire son cours ». J'ai pris cela pour un compliment et cela me donne encore plus envie de partager cet aspect de la Philatélie.

Quelle est pour vous la pièce maîtresse de votre collection ?

Je ne sais pas si j'ai une pièce maîtresse, j'ai des pièces dites « rares », je dirais difficiles à trouver.

Ma pièce préférée est un courrier adressé à un lieutenant du camp Rosendaël, aussi appelé camp de

Dunkerque faisant partie du camp de Bruges dans l'organisation de l'Armée des côtes de l'océan qui deviendra « la Grande Armée ».

En réalité, à l'époque le camp était sur la commune de Coudekerque-Branche, la ville de ma naissance.

Recto :

Timbre à Date 26 – Evreux (Utilisé de 1800 à 1804) (ville de départ)

26 : Numéro du département de l'Eure
Chiffre 5 : Il représente le tarif postal de 5 décimes, tarif pour une distance de 301 à 400 kilomètres

Verso :

Cachet de la préfecture de l'Eure

La lettre semble datée du 22 brumaire.

En 1804, le 22 brumaire correspond au le mardi 13 novembre.

Avez-vous une anecdote concernant l'achat d'un de vos timbres ?

Oui ! J'ai longtemps recherché une carte maximum de Bonaparte franchissant le pont d'Arcole et brandissant le drapeau du 2ème bataillon de la 51ème demi-brigade de ligne avec le timbre émis en France le 11 novembre 1972 sur lequel Bonaparte brandit le drapeau tricolore à trois bande et le timbre à date illustré d'une exposition de l'épopée napoléonienne. Cette pièce permet de montrer l'anachronisme entre la réalité et le dessin du timbre, car le drapeau tricolore n'a été mis en service qu'en 1912. J'avais interrogé beaucoup de philatélistes dont ceux de l'association ayant réalisé cette carte maximum, mais plus personne ne s'en souvenait. Puis un jour elle était en vente sur votre site, j'ai participé aux enchères. Je voulais cette pièce, j'avais mis une enchère très haute n'ayant jamais vu cette pièce sur le site. Je l'ai obtenue au prix de départ !

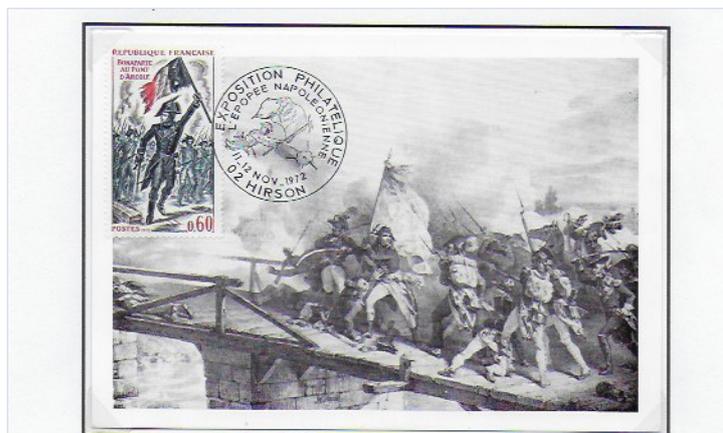
Que conseillerez-vous à quelqu'un qui voudrait commencer une collection aujourd'hui ?

Il faut se faire plaisir choisir un thème parmi ses hobbies, ses rêves et être très

patient. Il est possible de monter une belle collection avec des pièces à des prix très raisonnables. Faire partie d'un club favorise les recherches, les aides et les conseils. Attention, il faut comparer les prix ! Pour cela, le site de Delcampe est très bien. J'encourage aussi à se rendre chez le négociant de sa ville si il y en a un, voire faire les bourses, mais attention aux prix. Avec de la patience, il est toujours possible de retrouver la pièce convoitée à un prix plus réaliste.

Quel timbre ou pièce philatélique que vous n'avez pas encore rêveriez-vous de trouver ?

Je recherche un ballon monté, le Jean Bart 1, avec des marques bien lisibles et à un prix correct.



Le timbre émis le 11 novembre 1972 représente Bonaparte franchissant le pont d'Arcole et brandissant un drapeau tricolore à trois bandes parallèles. C'est un anachronisme car ce type de drapeau n'a été mis en service par Napoléon 1er qu'en 1812. Le drapeau qui aurait du être représenté est celui du 2ème bataillon de la 51ème demi-brigade de ligne (qui portait encore le numéro de la 99^e brigade dont la 51^e était issue) constitué d'un losange blanc et de 4 angles bleus et rouges avec au centre, un faisceau de licteur cerné de palmes. La carto maximum ci-dessus rétablit la vérité.



Le dessous des carnets

Gérard GOMEZ de l'ACCP

Après de nombreuses contestations, le système abordé précédemment des carnets semi-privés puis localisés fut définitivement supprimé par une décision du Sous-Secrétaire d'Etat en date du 29 août 1929. Mais cela n'a pas découragé les collectionneurs qui ont repris le principe des porte-timbres ou l'utilisation des inter-panneaux. D'aucuns y faisaient figurer des publicités qui émanaient généralement de marchands ou d'organismes privés souhaitant mettre en avant leurs activités commerciales ou manifestations. Faisons un zoom sur l'un de ces carnets.

Un carnet renversant

Parmi ces initiatives, nous connaissons celle du syndicat d'initiative de Provins qui, à l'occasion des fêtes du 24 juin 1956, fit fabriquer localement et à titre privé deux carnets-souvenir en utilisant des blocs de 10 timbres comportant une publicité marginale sur la ville de Provins. Seul le panneau de 10 timbres avec la publicité officielle a été conservé.

Le carnet est constitué d'une couverture spécifique pour la fête des 23-24 juin 1956, de différentes vues de la ville et une numérotation chronologique justifiant le tirage de 500 carnets. Sur le pont des timbres-poste qui sert au collage est également imprimée une image de Montgolfière, légendée au-dessus FETE BELLE EPOQUE et en dessous PROVINS 24.6.56 (1).



(1) Carnet générique avec le timbre-poste au type Marianne de Muller N° Yvert 1011 a.

Mais le façonnage n'a probablement pas été très soigné car on connaît quelques défauts de fabrication ... que l'on peut qualifier de variétés.

Dans le premier cas, il s'agit d'une erreur qui fait «désordre» : le carnet est bien confectionné mais c'est un feuillet avec une publicité BIC qui est utilisé (2).



(2) Feuillet droit du carnet N° Yvert 1011-C 21.

Dans un autre cas, on a utilisé le bon feuillet avec la publicité relative à Provins, mais, vu qu'il est collé à gauche, le ballon est imprimé à l'envers (3) !



(3) Feuillet gauche avec publicités uniquement en bas et barres en haut.



(4) Feuillet droit et couverture à l'envers. On pourrait aussi retourner l'ensemble et penser que le feuillet était bien destiné à être collé à droite, mais que s'est le feuillet qui est à l'envers ...

Eh oui, il peut arriver que l'on s'installe dans une routine pour sa collection ou que l'on manque d'inspiration. C'est en recherchant des variétés amusantes pour les faire entrer dans son album que l'on va casser les habitudes et surprendre ses pairs. Soyez différent et original, ils trouveront autant de plaisir que vous lorsque vous leur montrerez votre collection lors d'une prochaine réunion de votre association.

Bibliographie : "Carnets de France" en 4 volumes - catalogues spécialisés par Lucien COUTAN et Patrick REYNAUD avec la participation de Jacky GIRARD aux éditions Yvert et Tellier

Pour aller plus loin : site de l'A.C.C.P <https://www.accp-asso.com/>

ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 21 rue du Héron Cendré 95290 - L'Isle Adam



France
Lettre affr. Bloc de 4 timbres Pétain surch. "Liberation" de Penestin 11 mai 1945 pour St-André-les-Eaux
1 200 €



Congo Belge
Katanga - Lettre de Bruxelles 1962 pour Albertville retour à l'expéditeur pour cause de "Service Suspendu"
1 060 €



France
Feuille du timbre personnalisé N°3365A sans personnalisation
1 000 €



Congo Belge
N°40PB/49PB 'Tirage des princes' mars 1909 *
1 000 €



France
Carte-lettre 10c Semeuse maigre - pub "piano"
1 500 €



France
Poste aérienne militaire N°8 ** 5f sur 10f Vincennes
800 €



France
N°1105+1118/19 en feuillet collectif ** (22 ex) (avec certificat)
700 €



France
N°154/55 (Y/T) Orphelins 1f+1f carmin & 5f+5f noir et bleu 1917-18 *
600 €



France
N°45C * 20c bleu 1849 Bordeaux type II report 3
600 €



France
N°261c ** 10f Port de La Rochelle bleu-gris type II bloc de 4 coin daté (avec certificat)
600 €



France
Libération - Timbre de service allemands surchargés "Occupation Française" 1945 (signé Mayer)
550 €



France
N°552A 1,50f Pétain non-émis Secours National 1942 - Epreuve en brun foncé surch.+50c (*) (avec certificat)
500 €



2018, Année européenne du patrimoine culturel

Depuis le 7 décembre 2017, nous sommes entrés dans l'Année européenne du patrimoine culturel 2018. Le but de cette démarche est de pousser aussi bien le patrimoine matériel qu'immatériel lié à la culture au sein de l'Europe. Dans toute l'Europe, des initiatives et événements sont programmés afin de rapprocher les gens de leur patrimoine culturel. Un tel programme ne pouvait que plaire à la philatélie !



Luxembourg 2018, timbre émis à l'occasion de l'Année européenne du patrimoine culturel

C'est ainsi que sort le 6 mars 2018 un timbre luxembourgeois émis spécialement à cette occasion. Le patrimoine culturel de l'Europe est extrêmement riche. Ainsi pas moins de 453 sites européens sont repris dans la liste du patrimoine lié à l'éducation, la science et la culture de l'UNESCO. L'Europe est fière de sa culture et elle a bien raison ! Le secteur culturel emploie plus de 300 000 personnes directement et plus de 7,8 millions d'emplois lui sont indirectement attribués. En cette Année européenne du patrimoine culturel, les états de l'UE ont pour but de réfléchir à des questions essentielles pour le futur de notre continent :

- Comment améliorer la promotion de ce patrimoine culturel ?
- Comment en obtenir des avantages au niveau socio-



économique ?

- Comment le protéger et le gérer tout en le rendant accessible au plus grand nombre ?

Ainsi, en plus des journées européennes du patrimoine qui remportent chaque année un immense succès dans toute l'Europe, les citoyens verront apparaître d'autres initiatives dont le « label du patrimoine européen » qui a été attribué à 29 sites pour leur symbole des valeurs et de l'histoire de l'Europe.

Cette Année du patrimoine culturel européen permettra surtout de lancer une campagne de sensibilisation à ce patrimoine culturel dont les citoyens européens peuvent être fiers. Il est important dès à présent de sensibiliser les plus jeunes à connaître et respecter ce patrimoine.

Le timbre peut servir cet objectif louable. Vu par des millions de personnes à travers toute l'Europe, il attire l'œil, parfois même inconsciemment sur les sujets qu'il représente. Il est donc un partenaire de choix pour la promotion du patrimoine. Depuis bien longtemps, cette notion essentielle a été comprise au niveau des projets européens. Ainsi, plusieurs pays ont émis des timbres en 1975 à l'occasion de l'Année du patrimoine architectural.

Luxembourg 1975, série de timbres émise à l'occasion de l'Année européenne du patrimoine architectural



En vente dans
notre e-shop sur
www.postphilately.lu

39€

Une collection unique

Les timbres du Grand-Duché de Luxembourg 2017

Dans une farde de présentation soignée, vous trouverez 34 valeurs, 4 blocs philatéliques et une «épreuve en noir» des timbres spéciaux «Noël».



www.postphilately.lu
contact.philately@post.lu



A la découverte de la philatélie jamaïcaine

Un peu de soleil en cette fin d'hiver avec les premiers timbres de Jamaïque, c'est ce que nous avons eu envie de vous offrir avec cet article !



Connaissez-vous la Jamaïque ?

Ile de la mer des Caraïbes, la Jamaïque a été habitée à partir de l'an 1000 par les Arawaks, peuple d'Amérique du Sud. Cette population n'existe plus car elle fut exterminée par les Espagnols qui se sont emparés de l'île à partir de la fin du 15ème siècle, après le débarquement de Christophe Colomb en 1494. Ils asservirent les Arawaks dont les derniers disparurent à la fin du 16ème siècle.



L'île fut prise aux Espagnols par les Anglais dans la seconde moitié du 17ème siècle. Elle devint officiellement une colonie britannique en 1670. A cette époque, la Jamaïque sert de repaire aux pirates, boucaniers et corsaires. Elle devient aussi une plaque tournante dans la traite des noirs qui y sont utilisés comme esclaves pour cultiver la canne à sucre. A la fin du 18ème siècle, on comptait 300 000 esclaves en Jamaïque !

A la suite d'une série de révolte des esclaves, cette pratique fut abolie en 1833. Malgré cette abolition, l'homme blanc reste dominant sur les terres jamaïcaines. Lorsque la crise économique suivant la Première Guerre mondiale se fait sentir,

De gauche à droite et de haut en bas
Jamaïque 1860, timbre de one penny
Jamaïque 1860, timbre de 2 pence
Jamaïque 1870 série de timbre



des mouvements nationalistes apparaissent et grandissent. Ce n'est toutefois qu'en 1962 que la Jamaïque obtient son indépendance dans le cadre du Commonwealth (reconnaissant la souveraineté de la reine Elisabeth II).

La Jamaïque est subdivisée en 3 comtés : celui de Cornwall, de Middlesex et celui de Surrey. Sa capitale est Kingston.

L'influence de la politique sur la philatélie

Selon le site Stampworldhistory, la Jamaïque fut la première colonie britannique à être dotée de son propre bureau de poste dès 1671. Il y en avait 54 en 1859.

En tant que colonie britannique, la Jamaïque connaît une philatélie fortement influencée par la Grande-Bretagne. Avant 1860, la Jamaïque affranchissait son courrier avec les timbres anglais. Sa première émission de timbre (de 1860 à 1863) porte l'effigie de la reine Victoria avec un filigrane « Ananas ». Les premiers timbres sont au nombre de six : 1p bleu, 2p rose, 3p vert, 4p brun-orange, 6p violet et 1s marron (certains timbres de 1s ont une couleur

brun-lilas).

Plusieurs émissions à l'effigie de la reine Victoria suivront jusque dans les années 1900 où on pourra découvrir le premier timbre purement jamaïcain. Ce timbre d'1p rouge représente les chutes de Llandovery. Il existe également dans une version bicolore rouge et noir. Suivront de nombreuses émissions soit plus jamaïcaines, soit portant les effigies des souverains britanniques.

On trouve des courriers d'autres îles portant les timbres de Jamaïque. En effet, les Iles Caïman et les Iles Turques-et-Caïques (petit archipel des Caraïbes situé au sud-est des Bahamas) utilisèrent les timbres jamaïcains pour affranchir leurs courriers jusqu'en 1901 pour les premières, 1887 pour les autres.

De haut en bas
Jamaïque 1865, courrier à destination de l'Inde
Jamaïque 1900, timbres représentant les chutes de Llandovery (deux versions)



Pour découvrir la philatélie liée à la Jamaïque en vente sur Delcampe

CLIQUEZ ICI



La bière

Ce breuvage a été honoré par la philatélie depuis bien longtemps. Et pour cause, la bière est une des plus anciennes boissons du monde ! C'est aussi la boisson la plus consommée après l'eau. Chaque année, les buveurs de bières consomment ensemble plus de 1,8 milliard d'hectolitres de leur boisson favorite ! Cela méritait bien un sujet consacré !

Histoire de la bière

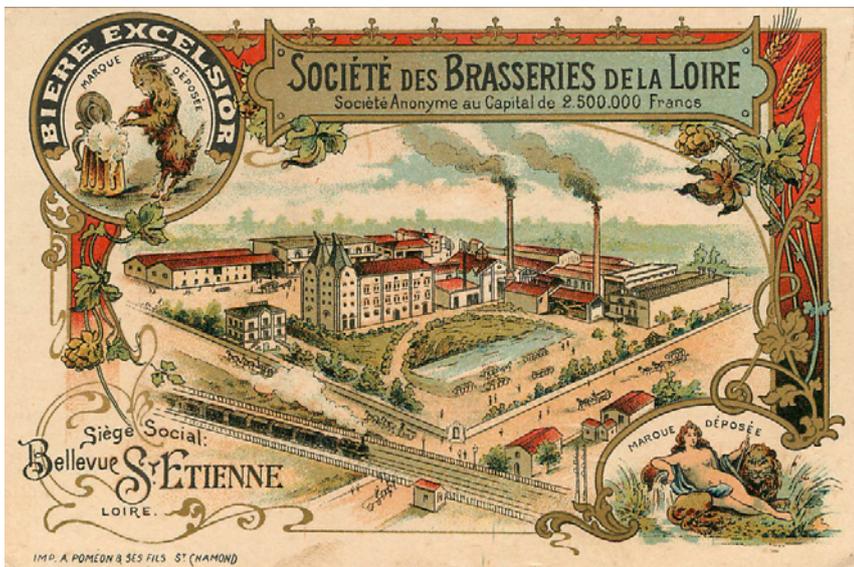
Si la culture des céréales constitutives de la bière est attestée en 8000 avant Jésus Christ, les scientifiques n'ont la certitude de son existence qu'à partir de 4000 avant JC. A cette époque, la boisson est appelée « sikaru ». Elle est produite à base de galette d'épeautre et d'orge qu'on trempe dans l'eau afin de déclencher la fermentation. Elle nous vient au

départ de Mésopotamie. En Egypte également, des preuves de l'existence sont avérées notamment grâce à des fresques ornant des tombes de hauts fonctionnaires. Selon la légende, c'est le dieu Osiris lui-même qui aurait fait cadeau du brassage aux Egyptiens ! En ce qui concerne l'Europe, la bière existe sous le nom de

cervoise. Elle est très populaire auprès des Gaulois et des Celtes. Les Romains et les Grecs lui préfèrent le vin, distingué comme boisson plus noble. Il faudra cependant plusieurs centaines d'années avant que la bière ne connaisse de grandes améliorations. Au Moyen-Âge, c'est grâce à l'impulsion des moines qui la brassent que les recettes

Sur cette page

Belgique 2012, feuillet sur le thème des trappistes.

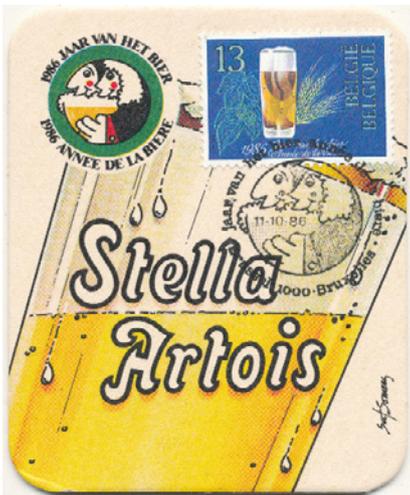


évoluent. Les moines vont faire de nombreuses expérimentations autour de la fabrication de la bière, notamment au niveau de son aromatisation. Au départ, ils utilisent la grut pour brasser la bière. Il s'agit d'un savant mélange d'herbes dont le laurier, le genévrier, le romarin, l'anis... Toutefois, certains ingrédients peuvent s'avérer toxique ou provoquer des hallucinations. Aussi, la grut est remplacé par le houblon qui s'avère nettement moins dangereux ! Il faut savoir qu'à l'époque, la bière était la boisson de base. On la préférait à l'eau qui pouvait s'avérer impure. De ce fait, on donnait de la bière aux enfants et on l'encourageait même dans le travail ! Le succès de la boisson s'étend au-delà des monastères. C'est le début des guildes de brasseurs. Sous Saint-Louis, on établit les premiers statuts de la corporation des brasseurs de Paris. Le mot bière quant à lui

est mentionné pour la première fois en 1435 dans un édit qui en régleme le commerce. La bière s'exporte en Amérique avec les colons. La première brasserie industrielle est construite au Québec en 1668. Très vite, la bière acquiert une grande notoriété dans le Nouveau Monde. Ainsi Benjamin Franklin dira : « La bière est la preuve que Dieu nous aime et veut que nous soyons heureux ! » La seconde moitié du 19ème siècle aura une influence décisive sur la bière. C'est en effet à cette époque que furent identifiées les différentes levures et surtout que fut utilisé le procédé de Louis Pasteur pour éliminer les germes. L'expansion du chemin de fer permit aussi des évolutions décisives dans l'exportation de la bière en dehors de la brasserie. Le début du 20ème siècle voit naître l'une des bières les plus connues : la Guinness.

De gauche à droite et de haut en bas
 CPA publicitaire Société des Brasseries de la Loire.
 CPA publicitaire, Bière d'Alsace de Lutterbach.
 Irlande 1959, timbre à l'effigie d'Arthur Guinness, fondateur de la brasserie du même nom.





Produire de la bière, mode d'emploi

Quatre ingrédients essentiels permettent la production de la bière : l'eau, le malt, le houblon et les levures. Il peut bien entendu y avoir d'autres ingrédients, notamment pour l'aromatisation mais les quatre précédemment cités sont indispensables !

La fabrication de la bière suit quatre étapes :

Le maltage : il s'agit d'immerger des grains d'orge afin qu'ils germent durant cinq jours. De cette opération sera produit le malt.

Le brassage : on concasse les grains de malt afin de produire le

moût qui sera cuit et aromatisé par le houblon.

La fermentation : lorsque le moût est refroidi, on ajoute les levures. C'est grâce à celles-ci que pourra s'opérer la transformation des sucres en alcool et en gaz carbonique.

La finition : enfin, une fois la fermentation terminée, les brasseurs marquent leurs cuvées en leur donnant le goût qu'ils souhaitent. A ces fins, ils ajoutent épices, sucres et autres ingrédients qui différencieront leur production de celles de leurs concurrents.

Pour découvrir la philatélie liée à la bière en vente sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)

De haut en bas

Autriche 2013, série de timbres sur la production de la bière.
Belgique 1986, sous-boc premier jour (!) Oblitération du 11/10/1986.
Belgique 1928, timbre de 10F série première Orval.

Et en philatélie ?

Bien évidemment, la philatélie ne pouvait que se tourner vers cette boisson si ancienne. La philatélie autour de la bière peut prendre plusieurs formes : les carnettistes, marcophiles et collectionneurs de publicitimbres se baseront sur les publicités relatives à cette boisson. Pour les philatélistes, différentes sortes de timbres existent. Ceux qui prennent comme centre d'intérêt la production de la bière, mais aussi les différents timbres commémoratifs liés à cette boisson, les timbres qui ont permis de rénover les abbayes trappistes (si ce sujet vous intéresse, consultez l'article sur Orval paru dans le Delcampe Magazine n°3).

A l'heure actuelle, on trouve des dizaines de timbres relatifs à ce sujet. Une collection intéressante pour les philatélistes mais aussi prisée des tégéstoploiles, nom donné aux collectionneurs de tout ce qui a trait à la bière !



L'Exposition Universelle de 1889 nous cache encore des Trésors totalement inconnus !!

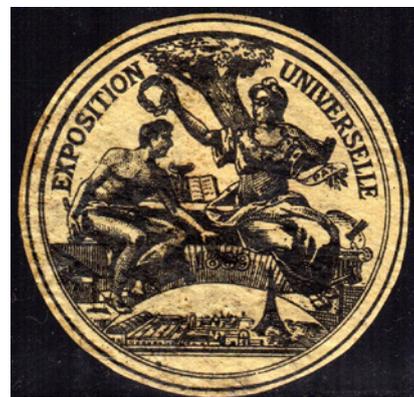
Richard Grosse de l'association Arc-en-ciel

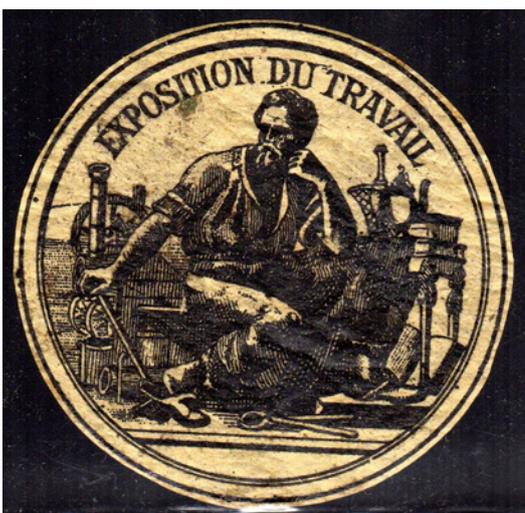
L'Exposition Universelle de Paris, celle de 1889 et de la tour Eiffel, a été certes moins bien explorée que sa cadette de 1900, mais il est évident qu'à 11 ans d'écart, la production de vignettes commémoratives a sérieusement évolué, menant aux impressions prolifiques et de qualités variées de l'Exposition de 1900.

Donc peu de vignettes décrites pour 1889, et là, en parfaite qualité cinq grandes vignettes, dont trois avec leur gomme d'origine. Elles sont fidèles à la tradition des expositions de l'époque, reprenant les motifs des avers et revers de diverses médailles. La surprise est aussi dans le format : toutes font 65 mm de diamètre, format très inhabituel.

Deux de ces vignettes reprennent en partie basse une vue perspective de l'exposition, avec la tour Eiffel sur la droite. Les dessins sont différents et les rayons de soleil ne sont présents que sur la vignette de droite. Toutes deux portent le millésime 1889 au-dessus de cette vue de l'exposition.

Les deux vignettes sont des interprétations graphiques de l'avers de la médaille officielle de l'exposition, gravée par Louis-Alexandre BOTTEE (1852-1940). De nombreux détails ont été pour le moins « simplifiés » et la signature du graveur a disparu.





Une troisième vignette reprend dans les mêmes conditions d'approximation le revers de la même médaille. La signature du graveur a également disparu, mais le cartouche devant recevoir le nom du récipiendaire demeure, même si très simplifié.

A noter que fort élégamment pour les Erinno-Philatélistes, l'auteur de la rubrique wikipedia, à laquelle nous avons emprunté les clichés, a présenté la médaille de Gaston TISSANDIER, aérostier que les spécialistes du Siècle de Paris auront reconnu !

Merci donc à wikipedia, et aux auteurs de ces articles. Trois de nos découvertes auront ainsi très vite été restituées dans leur contexte.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Exposition_universelle_de_Paris_de_1889

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaston_Tissandier

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis-Alexandre_Bottée

La quatrième vignette est plus problématique.

Elle concerne une « Exposition du Travail », qui pourrait être celle de l'événement inclus dans l'exposition de 1889, de son nom complet « Exposition rétrospective du Travail et des Sciences anthropologiques ».

(voir le catalogue complet sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9696432z/f1.image.r=&rk=42918;4>).

A l'identique des précédentes, elle est la reprise graphique simplifiée de l'avvers d'une médaille de récompense, comme le montre le cliché ci-dessous, capturé sur eBay. La définition de l'image choisie par le vendeur pour présenter sa médaille ne nous permet pas d'en identifier l'auteur (signature de part et d'autre du millésime), mais ce millésime est bien 1885 et pas 1889.

Les érinnophiles connaissent également très bien les vignettes carrées non dentelées de l'« Exposition du Travail » de Paris en 1895.

A ce jour, mis à part le fait que ces vignettes sont de même provenance et étaient toutes situées en 1889 par le collectionneur de l'époque, rien ne permet de conclure avec certitude ?

1885 ?, 1889 ?, 1895 ? Vos informations seront bienvenues !

La dernière vignette, davantage « passe-partout », au graphisme souvent retrouvé sur des médailles parisiennes, mérite elle aussi d'être documentée.

Merci de votre lecture pour ce travail préliminaire sur cinq vignettes qui, sans nul doute, appartiennent désormais aux rares incunables des vignettes commémoratives françaises !



Association Française d'Erinnophilie

ARC-en-CIEL

Association fondée en 1913

L'ARC-en-CIEL regroupe les collectionneurs de vignettes non postales (érinnophiles).

Réservé aux adhérents :

- 4 Bulletins Annuels
- Catalogues et ouvrages édités par l'Association
- Ventes sur Offre et à Prix net
- Echanges en ligne sur la «Boutique» du site

Réunion mensuelle

1er samedi de chaque mois à 14:30

Adresse

« Garçon de Café »,
1, place des Martyrs 92110 Clichy-la-Garenne

www.vignetteaec.com

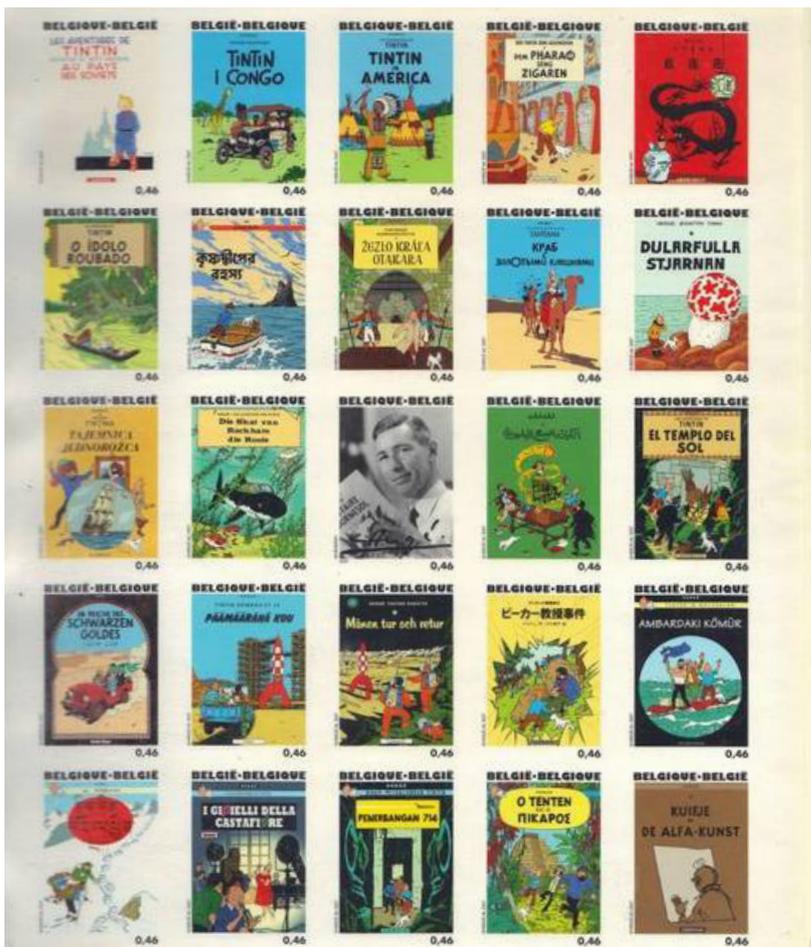




Tintin et les philatélistes !

Voilà qui aurait fait un merveilleux titre d'album ! Le personnage le plus connu de la bande dessinée est bien entendu Tintin. Et vous pourrez constater qu'il en est de même en philatélie bédéphile. On ne compte plus les timbres à l'effigie

du reporter, de son papa Hergé ou des albums parus. Cela valait bien un article sur le plus célèbre journaliste de la BD !



Tintin commence à être publié en 1929 dans les pages du "Petit Vingtième". Le personnage est d'ailleurs reporter pour la publication. Cette profession lui permet de voyager et Tintin ne s'en prive pas. Il circulera sur tous les continents et affrontera tous les climats ! Tintin ira même sur la lune ou dans un pays imaginaire tel que la Syldavie !

Si dans les pages du "Petit Vingtième", Tintin commence par se rendre au pays des Soviets, lorsque l'album sort en 1930, les 10 000 exemplaires sont vendus en un temps record. Ils font aujourd'hui partie des fantômes des Tintinophiles tant leur valeur est importante ! Surtout que les 500 premiers ont été numérotés et signés par Tintin (Hergé) et Milou (sa com-

Belgique 2007, Feuille complète les Aventures de Tintin. Couvertures dans différentes langues.

pagne) ! L'album ressortira bien après pour des raisons techniques, en 1973, permettant aux fans de se le procurer.

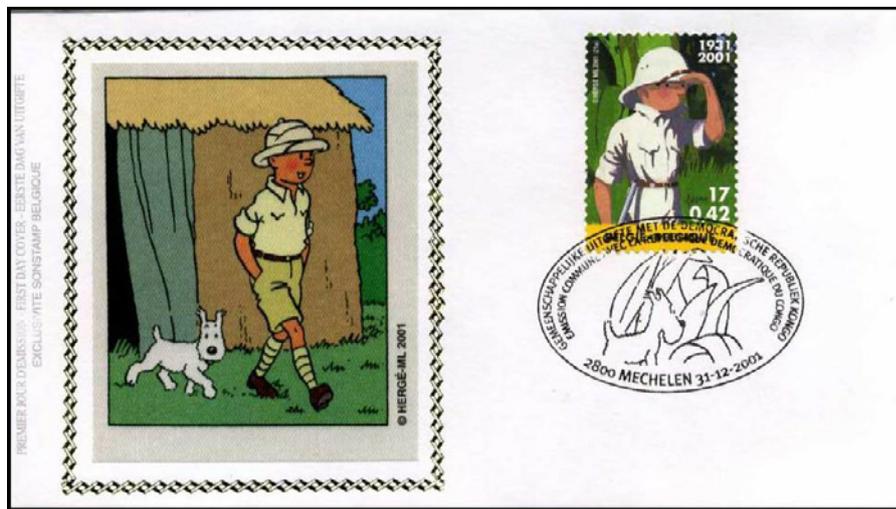
Tintin au Congo est publié en 1931. Actuellement, complètement décrié par certaines images qu'il véhicule (il est très colonialiste et fait l'apologie de la chasse aux animaux sauvages, entre autres !), il faut le remettre dans le contexte de l'époque. C'est d'ailleurs peut-être pour cela qu'il est décrié : l'album n'a pas mal vieilli et semble donc relativement actuel alors que certains concepts doivent être rattachés aux années '30.

Puis, les albums s'enchaînent jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le reporter est adoré du public. Mais ce dernier a aussi beaucoup d'affection pour les personnages qui l'entourent. Si Tintin peut paraître un peu lisse et trop parfait, Milou ou le capitaine Haddock (apparu depuis le Crabe aux Pincés d'Or) s'avèrent plus folkloriques pour le grand plaisir des lecteurs.

Tintin présente une vision de l'actualité de l'époque. Nous avons parlé des clichés de Tintin au Congo. Ceux-ci sont comparables à la vision européanisée du Chicago d'Al Capone ou des cruels japonais du Lotus Bleu !

Dans les années 1950, Hergé anticipe carrément les premiers pas de l'homme sur la lune !

Tintin effectuera encore de nombreux voyages rencontrant des personnages tels que Chang, le professeur Tournesol ou Abdallah... Et résolvant de nombreuses enquêtes !

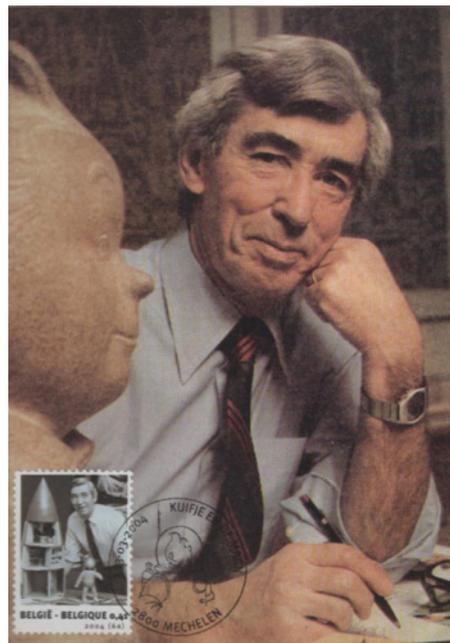
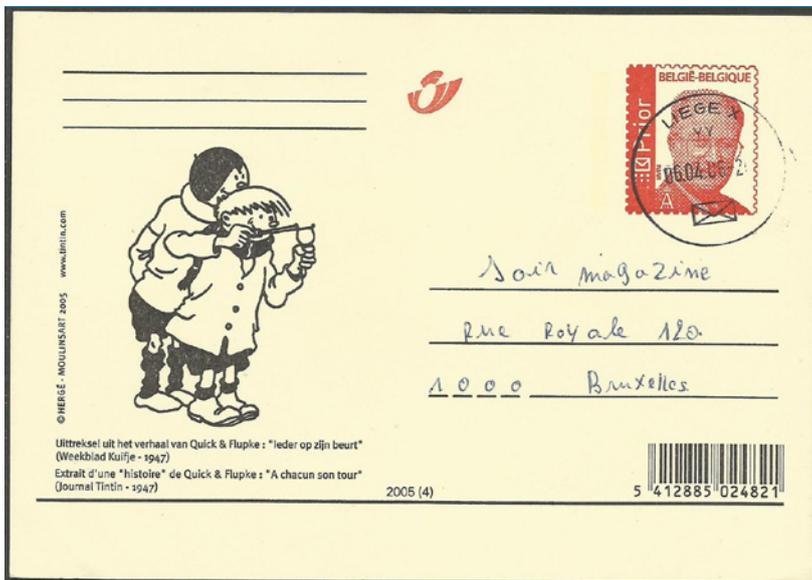


De haut en bas

Belgique 2001, enveloppe 1er jour "Tintin au Congo", oblitération du 31/12/2001.

Belgique 1979, carte maximum Tintin, oblitération du 29/09/1979.

Belgique 2001, carte maximum "Tintin au Congo", oblitération du 31/12/2001.



Hergé, l'auteur de Tintin

Hergé, de son vrai nom Georges Remi, est né à Bruxelles le 22 mai 1907. Il y fait ses études et apprécie le dessin dès son plus jeune âge. En 1918, il entre chez les scouts. Cela lui inspirera son premier personnage Totor, le C.P. des Hanne-ton.

Les premières publications d'Hergé sont confidentielles dans les revues « Jamais assez » puis « Le Boy-scout ». Grâce à un contact du scoutisme, l'abbé Wathiau, il trouve en 1925 un poste au magazine le « Vingtième Siècle ». Au départ, c'est un travail administratif. Ce n'est qu'en 1928 que lui est confiée la création du supplément le « Petit Vingtième » pour les jeunes. On y verra apparaître quelques semaines plus tard les premières planches de Tintin.

En 1928, il rencontre Germaine Kieckens qui travaille comme lui au « Vingtième siècle ». Il l'épousera en 1932.

En 1930, à côté des aventures de Tintin, Hergé crée deux personnages typiquement bruxellois : Quick et Flupke. Ce sera la série humoristique d'Hergé, bien loin des enquêtes sérieuses et internationales de Tintin.

Après avoir sorti les tirages des trois premiers albums de Tintin aux éditions du « Petit Vingtième », Hergé rejoint la maison d'édition Casterman en 1934.

L'année suivante, il crée les personnages de Jo, Zette et Jocko.

En 1940, les Nazis ferment le « Vingtième Siècle ». Hergé rejoint l'équipe du Soir. C'est là que seront désormais prépubliées les aventures de Tintin. La

De haut en bas

Suisse 2007, carte commémorative des 100 ans de la naissance d'Hergé.

Belgique 2005, entier postal Quick et Flupke.

Belgique 2004, carte maximum Hergé, oblitération du 13/03/2004.

même année, il rencontre Edgard P. Jacobs, le célèbre auteur de Blake et Mortimer qui deviendra son assistant comme coloriste et décoriste.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Casterman imprimera les premiers albums de Tintin en couleur. Afin de diminuer les frais d'impression, l'éditeur demandera à Hergé un travail de remodeling pour faire passer tous les albums à 62 pages. C'est ainsi que des collectionneurs auront parfois eu l'occasion d'acheter une case ou une bande de cases publiées en magazine mais plus dans les albums de la maison Casterman.

Durant la guerre, Hergé publiera des récits beaucoup moins influencés politiquement. Il se retrouve dans un magazine géré par l'occupant nazi et opte donc pour cette solution : dessiner des bandes dessinées d'aventures. «Le Secret de la Licorne» et «Le Trésor de Rackham Le Rouge» sortent à cette période.

A la fin de la guerre, avec son ami Raymond Leblanc, Hergé fonde «Le Journal de Tintin». De nombreux grands auteurs y publieront leurs planches tels Tibet (Ric Hochet), Macherot (Chlorophylle), Graton (Michel Vaillant) ou même Uderzo (mais pour Oumpah-Pah)... Entre autres !

Dans les années '50, le succès de Tintin est grandissant. Hergé qui a toujours rêvé de voir son personnage adapté au cinéma est donc ravi lorsqu'une adaptation de ses albums est proposée. En 1959, sort «Tintin et le Mystère de la Toison d'Or» puis «Tintin et les Oranges Bleues» quatre ans plus tard. Malheureusement, le résultat n'est pas rentable et les projets futurs sont abandonnés.

En 1956, Hergé rencontre Fanny Vlaminck avec qui il aura une liaison continue. Il quitte sa femme. Le couple vit séparé pendant 10 ans avant de divorcer. En 1977, le divorce prononcé, Hergé épouse Fanny.

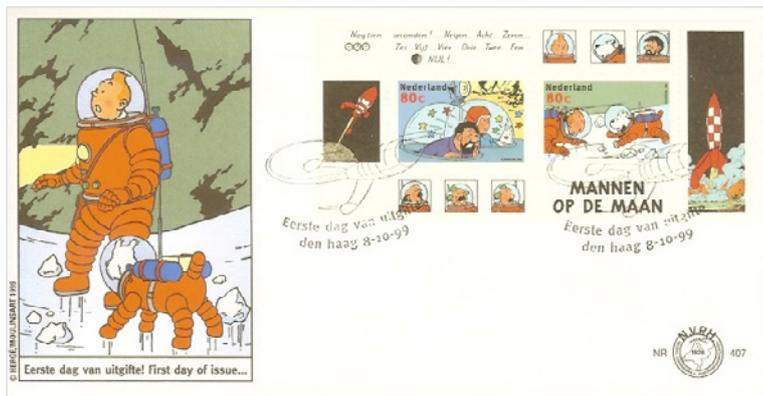
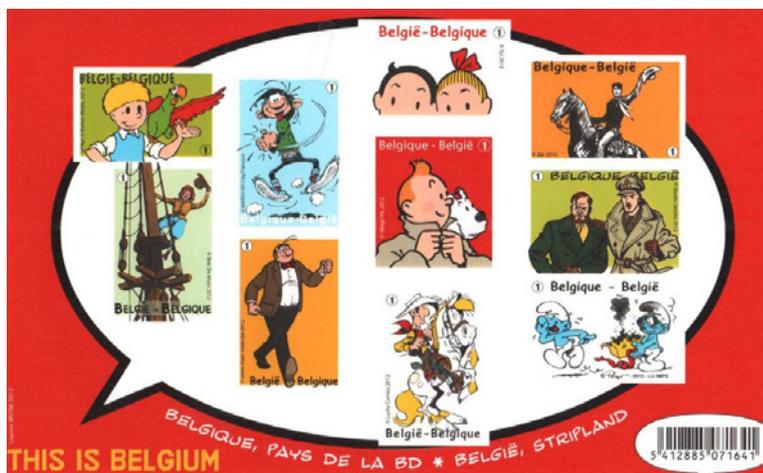
De haut en bas

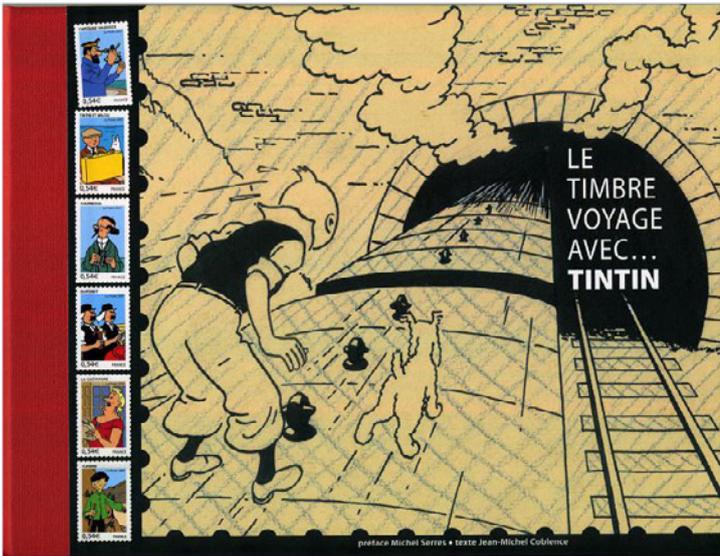
Belgique 2012, feuillet "Belgique, pays de la BD" comportant un timbre Tintin.

France 2000, enveloppe 1er jour Tintin créée à l'occasion de la Fête du Timbre, oblitération du 11/03/2000.

Pays-Bas 1999, enveloppe 1er jour "On a marché sur la lune", oblitération 08/10/1999.

Belgique 2007, enveloppe 1er jour à l'occasion des 100 ans d'Hergé, oblitération du 19/05/2007.





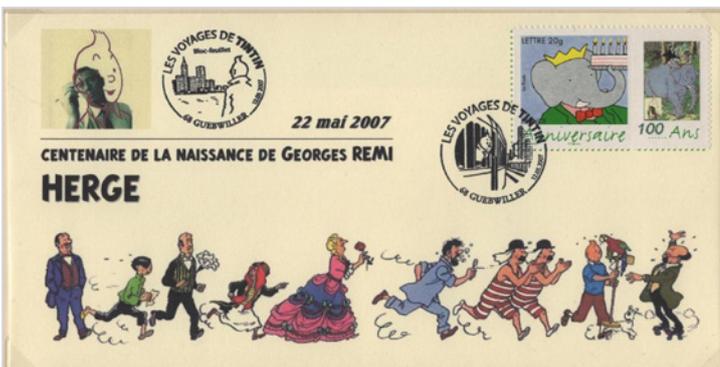
Tintin en produits dérivés

Le dernier album de Tintin, réalisé par les studios Hergé est « Tintin et les Picaros ». Il sera publié en 1976. A la fin de sa vie, Hergé et ses studios travaillent sur l'album Tintin et l'Alph-Art qui sera malheureusement inachevé à la mort de l'auteur en 1983. Hergé ne souhaite pas que Tintin lui survive. Cette volonté sera partiellement respectée. Il n'y aura en effet plus d'albums publiés mais que de produits dérivés ! Statuettes, posters, marionnettes, jeux de cartes... On ne compte pas les produits dérivés à l'effigie de Tintin. Si le sujet vous intéresse, lisez l'article du Blog Figurines de BD de collection en résine... Retour aux origines !

En philatélie, le premier timbre de Tintin a été émis du vivant d'Hergé. Il s'agit d'un timbre de 1979 célébrant les 50 ans de la publication de Tintin. Par la suite, de nombreux timbres ont rendu hommage à Tintin, en Belgique, bien évidemment mais aussi en France où le reporter fut mis à l'honneur à l'occasion de la Fête du Timbre 2000. En 2007, plusieurs timbres ont été émis à l'occasion des 100 ans de la naissance d'Hergé.

La célébrité de Tintin a dépassé depuis longtemps les frontières francophones. Ainsi, vous pourrez trouver en illustration des produits postaux russes, suisses ou des Pays-Bas, à titre d'exemple. Et nous ne parlons pas des émissions à caractère privé qui sont elles aussi fort nombreuses.

Hergé, l'auteur de Tintin a, lui aussi, fait l'objet de timbres à son effigie en Belgique et au Luxembourg. Il faut dire que le créateur du célèbre reporter fait partie des artistes belges les plus connus à l'étranger.



De haut en bas

France 2007, livre philatélique "Le Timbre voyage avec... Tintin".

France 2007, feuillet Croix-Rouge de 6 timbres autour de l'univers de Tintin.

France 2007, enveloppe les voyages de Tintin.



Découvrir Hergé et Tintin autrement : le musée Hergé

Depuis 2009, le musée Hergé a ouvert ses portes à Louvain-la-Neuve en Belgique, à une trentaine de kilomètres de Bruxelles. Ce bâtiment comporte huit salles qui vous permettront de découvrir Hergé et son œuvre. Le musée ne se limite pas à Tintin. Il présente l'entièreté de l'œuvre d'Hergé, « Le Journal de Tintin », la vie et les choix de son créateur... Bref, un must absolu pour tous les amoureux de la série.

Ce qui ne gâche rien, l'audioguide gratuit est très bien fait. Il permet d'entendre des commentaires d'Hergé lui-même sur sa vie et son œuvre et d'accéder à des petits jeux pour les enfants. Le personnel du musée est de plus extrêmement sympathique et serviable ! Ce musée est vraiment à recommander !

Musée Hergé

Rue du Labrador, 26
B-1348 Louvain-la-Neuve
www.museeherge.com

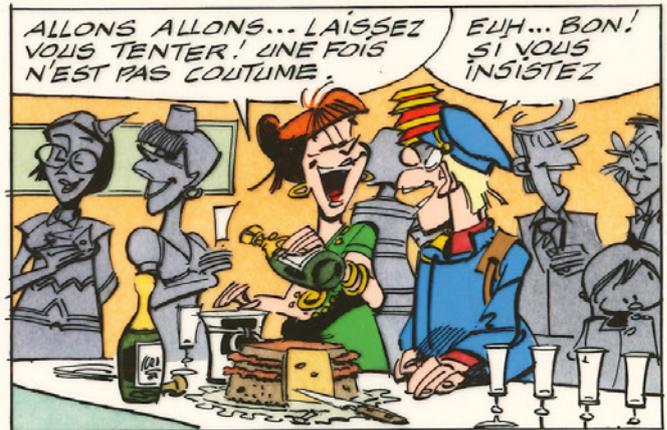


De haut en bas
copyright Photos du Musée Hergé, copyright musée Hergé, copyright Hergé-Moulinsart 2018, copyright Nicolas Borel- Atelier Christian de Portzamparc



Raphaël et les timbrés

J. Sandron & R. Cauvin





Année du Chien : Collector Nouvel-An Chinois
05 février 2018

Collector de quatre timbres émis à l'occasion de l'année du chien dans le Nouvel-An chinois. Conception de l'Agence la 5ème Etape Paris et Lu Wuonjan, impression en offset.



Sonia Rykiel : cœurs de couturier
15 janvier 2018

Deux timbres sur le thème de s'aimer et de baiser en forme de cœur. Création de Sonia Rykiel, impression en héliogravure. Existe aussi sous forme de feuillet de cinq timbres.



Léonard Foujita : Le quai aux fleurs, Notre Dame 1950
29 janvier 2018

Timbre de la série Artiste lancée en 1961 par André Malraux. Ce timbre rend hommage à Léonard Foujita, au travers de son tableau « le quai aux fleurs, Notre Dame ». Création de Léonard Foujita, mise en page d'Angélique Andrillon, impression en héliogravure.



Collector panda
05 décembre 2017

Deux collector de quatre timbres rendant hommage au célèbre ours de Chine. Création Youz.



Œuvres d'Art en volume représentant des chiens
05 février 2018

Carnet de 12 timbres représentant des œuvres d'art sur la thématique du chien. Mise en page d'Etienne Théry, impression en héliogravure.



Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand
12 février 2018

Timbre dessiné représentant l'affiche du festival de Clermont-Ferrand. Création d'Antoine Lopez et d'Isabelle Lopez-Pio, impression en héliogravure.



Annette Messager « Desir »
19 février 2018

Timbre réalisé sur base du tableau de l'Annette Messager. Création de Claire Pelosato, impression en héliogravure.



Andorre - Légende de la Vierge des Neiges
13 janvier 2018

Timbre dessiné évoquant une légende andorrane. Création de Sergi Mas, mise en page de Stéphanie Ghinea, impression en offset.



Andorre - 10ème Congrès Mondial de Tourisme de Neige et Montagne
05 février 2018

Timbre célébrant les 10 ans de cet important congrès de tourisme. Création d'Enric Cardús, mise en page de Stéphanie Ghinea, impression en offset.



Monaco - 42ème Festival International du Cirque de Monte-Carlo
03 janvier 2018

Timbre dessiné avec l'affiche du Festival. Conception d'Alain André, impression en offset.



Monaco - Affiches de Films de Grace Kelly
17 janvier 2018

Deux timbres représentant deux affiches de films de Grace Kelly : « L'émeraude tragique » et « La haute société ». Impression en offset.



Monaco - Jeux Olympiques d'hiver 2018 de Pyeongchang
08 février 2018

Timbre dessiné sur la thématique des sports d'hiver. Conception de David Marascin, impression en offset.



Monaco - Rolex Monte-Carlo Masters
08 février 2018

Timbre dessiné pour célébrer le tournoi de tennis qui aura lieu au mois d'avril. Création d'Andrew Davidson, impression en offset.



Monaco - Exposition Canine Internationale
08 février 2018

Timbre représentant un adorable loulou de Poméranie émis à l'occasion de l'exposition canine internationale de Monaco. Conception de Creaphil, impression en offset.



Monaco - Pilote de Mythique de Formule 1 : Jim Clark
10 février 2018

Double timbre issu de la série pilote de Formule 1. Conception de Michel Verrando, impression en héliogravure.



Monaco - Voitures de course mythiques : la Lotus 49
10 février 2018

Timbre dessiné représentant cette voiture mythique. Création de Fabrice Monaci, impression en héliogravure.



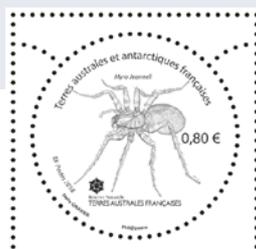
Saint-Pierre et Miquelon - Concours de l'Arche : le Pic Maculé
14 février 2018

Timbre à l'effigie de ce petit oiseau. Photographie de Laurent Jackman, impression en offset.



TAAF - Ilménite
02 janvier 2018

Deux timbres présentant ces cristaux brillants. Création de Claude Perchat, impression mixte offset-sérigraphie.



TAAF - Insecte de crozet : la myro Jeanelli
02 janvier 2018

Timbre rond représentant une araignée dessinée. Création de Nelly Gravier, impression en héliogravure.



TAAF - Pierre-Etienne de Boynes
02 janvier 2018

Timbre à l'effigie de cet aristocrate français qui fut secrétaire d'Etat à la marine de Louis XV. Création et gravure d'André Lavergne, impression en taille-douce.



TAAF - Docteur J. Sapin-Jaloustre
02 janvier 2018

Médecin de l'expédition Antarctique Française de 1948. Création et gravure de C215, mise en page d'Aurélié Baras, impression en offset.



TAAF - La quille Saint-Paul
02 janvier 2018

Timbre évoquant ce petit îlot. Création et gravure d'Eve Luquet, impression en taille-douce.



TAAF - Kubota à Dumont-d'Urville
02 janvier 2018

Timbre représentant cet engin très utile dans les TAAF. Création de Patrick Simon, mise en page de Claude Perchat, impression en offset.



TAAF - Refuge du canyon des Sourcis Noirs Kerguelen
02 janvier 2018

Timbre dessiné rendant hommage à ce territoire à grande valeur ornithologique de Kerguelen. Création de Claude Perchat, impression en offset.



TAAF - Batral Lagrandière
02 janvier 2018

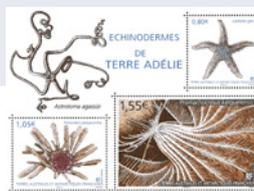
Cinquième timbre de la série des Batral. Création et gravure d'Yves Beaujard, impression en taille-douce.



TAAF - Programme Renker-2011-2015

02 janvier 2018

Série de trois timbres sur la thématique du programme Renker : les rennes. Création de Raphaëlle Goineau, impression en offset.



TAAF - Ectemnorhinus Viridis

02 janvier 2018

Timbre représentant cette pieuvre. Création de Line Filhon, impression en offset.



TAAF - L'Aérodrome oublié des îles Kerguelen

02 janvier 2018

Feuillet d'un timbre représentant cet aérodrome. Création de Pierre-André Cousin, impression en offset.



TAAF - Prion de Mac Gilivray

02 janvier 2018

Feuillet d'un timbre représentant cet oiseau de mer. Création de Nadia Charles, impression en offset.



TAAF - Faune protégée des TAAF

02 janvier 2018

Feuillet de 5 timbres rendant hommage à ces animaux. Création et gravure de Claude Andréotto, impression en taille-douce.



TAAF - 20ème anniversaire de l'entrée en vigueur du protocole de Madrid

02 janvier 2018

Feuillet d'un timbre rond qui commémore les 20 ans de ce protocole défendant les Terres d'Antarctique. Création de Sophie Beaujard, impression en héliogravure.



Nouvelle-Calédonie - Horoscope chinois : le Chien

16 février 2018

Feuille de 10 timbres émise à l'occasion de l'année du chien dans l'horoscope chinois. Création de Jean-Jacques Mahuteau, impression en offset.



Polynésie - Les 60 ans d'Air Tahiti

11 janvier 2018

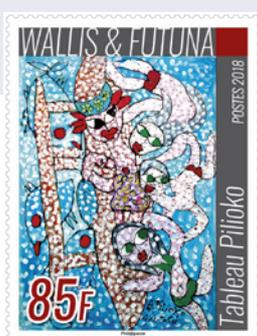
Quatre timbres célébrant les 60 ans d'Air Tahiti. Création d'OPT-DPP 2018, impression numérique.



Polynésie - Horoscope chinois : le Chien

16 février 2018

Feuille de 10 timbres émise à l'occasion de l'année du chien dans l'horoscope chinois. Création d'OPT-DPP 2018, impression en sérigraphie.



Wallis-et-Futuna - Tableau Pilioko

31 janvier 2018

Timbre représentant une œuvre de l'artiste Pilioko. Création de Salome Pinero, impression en offset.



Wallis-et-Futuna - Horoscope chinois

16 février 2018

Timbre mettant à l'honneur l'année du chien dans l'horoscope chinois. Création de Salome Pinero, impression en offset.



Wallis-et-Futuna - Noël 2017

20 décembre 2017

Timbre représentant une scène de la nativité. Création de Sr Cramelite, impression en offset.



Les Congolâtres

Tous les deux mois, découvrez la revue en ligne “Les Congolâtres”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

lindekens.bogaerts@skynet.be