

MAGAZINE **delcampe** Philatélie

Le magazine qui a du cachet

N°27 mai - juin 2019

ACTUALITÉS

Notre-Dame de Paris

MONDE

Une faute de grec

MONDE

Le drapeau d'Andorre

FRANCE

Les premiers timbrés
à date du 20^e siècle

DOSSIER

LA RÉVOLTE DES VIGNERONS CHAMPENOIS

Du 28 au 30 novembre 2019
TERRASSES DE FONTVIEILLE
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



3 EXPOSITIONS:

100 TIMBRES ET DOCUMENTS EMBLÉMATIQUES

L'EGYPTE

LE COURRIER MARITIME

A L'ESPACE LÉO FERRÉ:

80 stands d'Administrations postales
et de négociants internationaux

Le seul usage connu sur lettre du 40 centimes de l'émission du Canal de Suez.



<http://www.monacophil.eu>

édito



Chaque jour, en surfant sur Delcampe, je me dis une fois de plus qu'absolument tout se collectionne ! Des timbres aux petites cuillères en passant par les monnaies, cartes postales, étiquettes de fromage, oursons parfumés ou les télécartes, le choix est tout simplement immense. Sur Delcampe, ce sont des milliers et des milliers de catégories.

La philatélie partage avec la cartophilie la tête du classement, comme vous pouvez vous en douter. Il y a quelques mois, nous fêtons un record : 50 millions de cartes postales en vente sur le site ! Et malgré cela, nous sommes incapables de dire pourquoi certains philatélistes s'intéressent à tel ou tel sujet.

Lorsque je prépare un nouveau Delcampe Magazine, j'essaie de diversifier les articles pour que chaque lecteur puisse en avoir au moins un qui l'intéresse mais bien évidemment, la collection de timbres est tellement vaste qu'il est difficile de satisfaire tout le monde. La philatélie regroupe tant de disciplines différentes. Rien qu'au niveau de l'objet collectionné : timbres, courriers, enveloppes

premier jour, cartes maximum, carnets ne sont que quelques exemples généraux des possibilités des collectionneurs.

La valeur financière n'est pas forcément un critère important pour le passionné. Je parlais encore il y a quelques semaines à un collectionneur qui m'expliquait qu'il avait des lettres au trajet unique qui avaient bien plus de valeurs à ses yeux qu'un Post Office de l'île Maurice. Somme toute, la valeur d'un objet qu'on pourrait qualifier d'objet de luxe dans le sens où personne n'a besoin d'une collection de timbres pour vivre, reste dépendante de l'intérêt qu'on lui porte.

Alors encore une fois, je vais essayer de susciter votre intérêt entre un article sur le Révolte des Champenois, sur les drapeaux d'Andorre, sur la thématique des oiseaux, sur la marcophilie, sur Modigliani, sur Lucky Luke. Au cas où vous n'auriez toujours pas trouvé votre bonheur, il y aura toujours les actualités, le portait de notre collectionneur du mois, le Price Watch ou les nouveautés... Et puis, si vous êtes arrivé au bout de cet éditorial, j'ai déjà accompli la moitié de la mission. Pour le reste, vous avez le choix !

Bonne lecture ! •

Héloïse Dautricourt



Les Congolâtres

Tous les deux mois, découvrez la revue en ligne “Les Congolâtres”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

lindekens.bogaerts@skynet.be

sommaire



16



42



46



48

ACTUALITÉS

- 6 Notre-Dame de Paris, les collectionneurs contribuent
- 7 Actualités
- 8 Effervescence à Paris
- 12 Phila-France : Montpellier, capitale du timbre

AGENDA

- 14 Rendez-vous philatéliques

FRANCE

- 10 L'arrivée de la poste dans l'Hérault
- 24 Les premiers timbres à date du 20e siècle
- 34 Les Lycées professionnels en Midi-Pyrénées pr les empreintes de machines à affranchir
- 52 Le dessous des carnets
- 68 Nouveautés timbres de France

CARTOPHILIE

- 16 La révolte des vignerons champenois de 1911

BD PHIL...ATÉLIE !

- 65 Morris et Lucky Luke

MONDE

- 42 Europa : les oiseaux
- 46 Quand le grec cause soucis
- 48 Le drapeau d'Andorre
- 68 Nouveautés du Luxembourg

L'ART EN TIMBRE

- 62 Modigliani

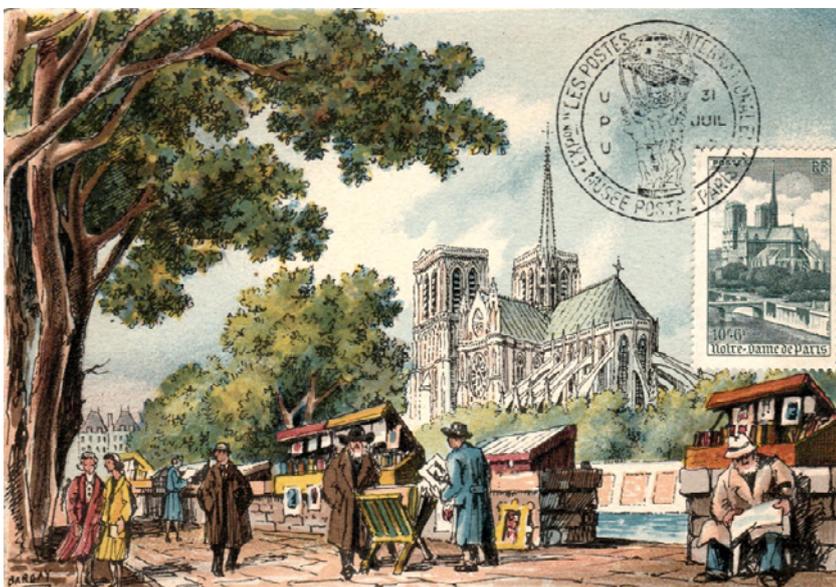
VOS RENDEZ-VOUS

- 3 Editorial
- 58 Portrait de collectionneur
- 56 Price watch
- 32 L'objet du mois

Delcampe Magazine Philatélie
Rue de la Filature, 25 - 1480 Tubize (Belgique)
Pour toute question concernant le magazine :
magazine@delcampe.com
Pour nos annonceurs futurs et présents :
advertising@delcampe.com



Notre-Dame de Paris, les collectionneurs contribuent !



Suite au tragique incendie de Notre-Dame de Paris ce 15 avril 2019, Delcampe a pris la décision de renoncer à une partie de ses bénéfices au profit de la reconstruction de cette cathédrale historique.

Sa construction s'était étendue sur plus de deux siècles, de 1163 jusqu'au milieu du XIV^e siècle. Elle est le monument le plus visité de Paris et d'Europe. Des millions de personnes, du monde entier, viennent chaque année la découvrir.

Au cœur de Paris depuis des siècles, la cathédrale Notre-Dame a inspiré tant d'œuvres. Elle a illustré les plus beaux objets d'art et de collection. De fait, plus de 40 000 objets de collection en lien avec Notre-Dame sont actuellement en vente sur Delcampe.

Les collectionneurs et le site [Delcampe](#), amoureux de l'Histoire et de notre Patrimoine, tiennent à soutenir la reconstruction de Notre-Dame de Paris. 5% du montant des ventes de tous les objets "Notre-Dame de Paris", vendus entre le 15 et le 30 avril 2019 seront reversés par le site à la collecte "Sauvons Notre Dame" de la Fondation du Patrimoine. Faites-vous plaisir et contribuez en même temps au maintien de notre patrimoine historique.



Effervescence à Paris

Il y en avait du monde dans les allées du salon de Printemps début mars. Que ce soit une foule délirante à La Poste ou beaucoup de monde chez la plupart des négociants, associations et artistes du timbre, ce fut un vrai plaisir de constater que la philatélie bien que vieillissante n'est pas morte et loin de là. Chouette aussi, la présence d'une école primaire pour faire découvrir la philatélie aux enfants ! Bref, un salon agréable dans une très bonne ambiance.





Actualités



Wilhem à la place d'Emil

Et c'est ainsi que se crée une rareté ! Lorsque la poste du Liechtenstein a souhaité lancer une émission spéciale en mars, sur le sujet du 100ème anniversaire de leur délégation étrangère, ils ont choisi d'y placer le visage du Prince Edouard de Liechtenstein et de l'avocat Emil Beck, mais une confusion a remplacé le visage de l'avocat par un politicien du nom de Wilhelm Beck. Bref, l'administration postale s'est retrouvée le

"Beck" dans l'eau et a pu éliminer les 56 000 timbres déjà produits. Le temps nous dira si certains ont pu malgré tout éviter cette destruction massive.

Le Salon de Bourges ouvre ses portes le 12 mai pour la 32ème fois !

Un rendez-vous incontournable pour les Cartophiles, les Numismates et bien évidemment tous les collectionneurs de la région. Rendez-vous donc dans le Hall HB du Pavillon d'Auron de 7h00 à 15h pour découvrir de nouveaux trésors ! Pour plus d'informations, consultez l'événement. <https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/163>



MonacoPhil accueillera la MonacoPhil AIJP Academy le 29 novembre 2019

Les auteurs philatéliques seront associés à la nouvelle édition du salon MonacoPhil 2019. En effet, l'organisation de MonacoPhil et l'AIJP organisent une présentation de 6 à 9 auteurs de livres et ou journaux philatéliques à l'hôtel Hermitage de 10 à 13h. Envie de présenter votre travail au gratin de la philatélie ? Envoyez rapidement un email à w.maassen@philcreativ.de

Une boutique à recommander chez Delcampe

Longissor_40-Phil'Active

Michel Rossignol

Ciel et Mer, 139, avenue Maurice Donat, 06700 Saint-Laurent-Du-Var
Tel : 06.03.49.91.70

" Des milliers d'offres à prix attractifs ! "

Rendez-vous à Ouistreham pour le Salon du Collectionneur Bas-Normand

Comme chaque année, Ouistreham accueille aux tennis couverts son événement dédié à la collection organisé par les Société de Philatélie de la Région et le Dynamique Club Philatélique de Ouistreham. Nous vous attendons donc nombreux pour cet événement incontournable pour les philatélistes normands ! Tous les détails sont sur la page de l'événement.

<https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/100>



9ème Salon des Collectionneurs à Angers.

Ne ratez pas non plus cet événement multi-collection organisé par le Club Philatélique et Numismatique de l'Anjou qui aura lieu le 19 mai aux Greniers Saint-Jean. Dans une ambiance conviviale, les collectionneurs pourront y trouver timbres, monnaies, BD... N'hésitez pas à les rejoindre de 9h30 à 17h30.

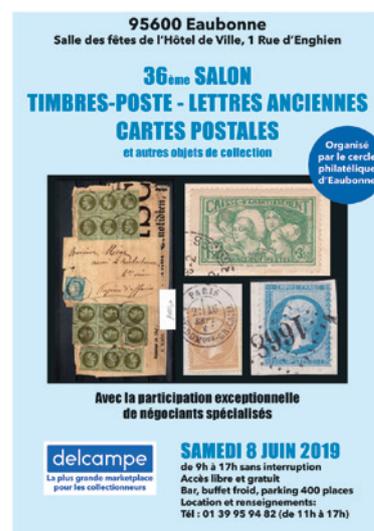
<https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/458>



Participez au 36ème Salon aux timbres-poste, lettres anciennes et cartes postales d'Eaubonne

Le samedi 8 juin, Eaubonne à 16km de Paris accueillera son 36ème Salon Philatéliste et Cartophile. Plus de 50 négociants seront rassemblés à la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville d'Eaubonne pour permettre aux collectionneurs de compléter leurs collections. Rejoignez-les de 11 heures à 17 heures !

<https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/416>



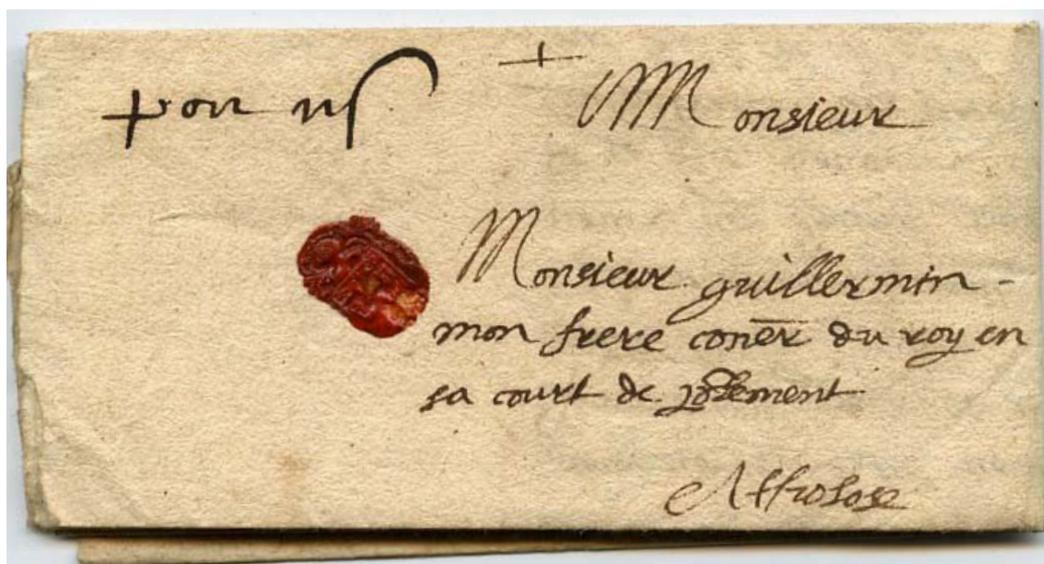


Il y a 400 ans la poste arrivait dans l'Hérault : une **riche histoire dont le département et Montpellier** focaliseront l'intérêt national au mois de juin.

En parallèle à l'Exposition Nationale Phila-France 2019 au Parc Exposition de Montpellier du 7 au 10 juin 2019, se tient l'exposition « DES ORIGINES A 1976 : LE DEVELOPPEMENT DE LA POSTE DANS L'HERAULT » à l'Espace Jeunes Citoyens à Pierresvives du 4 au 15 juin.

En 1494, Louis XI crée la « Poste aux Chevaux » et les « routes de Poste » pour le service purement royal. Il faudra attendre 1603 pour qu'Henri IV ouvre le service au public. Avant cette date, les courriers non officiels sont transportés par des chevaucheurs privés dont le coût du service est extrêmement variable et négocié au coup par coup. La « Poste aux Lettres » va se développer à partir des Routes de Poste. Le Languedoc est alors traversé par la route allant de Lyon et Marseille vers Toulouse / Bordeaux et Perpignan et emprunte, dans l'Hérault, l'ancienne Voie Domitienne dont le tracé date des Romains pour relier Rome à Narbonne. A partir de 1624, Pierre d'Alméras, Général des Postes, organise le service des postes avec création des premiers bureaux. En 1626 et 1628, les premiers bureaux

de poste sont ouverts à Montpellier et Béziers. Un premier tarif général voit le jour en 1627. La lettre « simple » est alors définie comme une seule feuille de papier pliée. Plus tard, c'est le poids qui sera pris en considération. En 1676, la distance entre le bureau de prise en charge et le bureau de destination, servira de base pour le calcul de la taxe de port (et donc le bureau de départ sera inscrit au verso de la lettre d'abord manuscrit puis au tampon). A cette époque les lettres sont en général envoyées en « Port Dû », le destinataire payant la taxe de port (sauf pour les administrations, les professions judiciaires et le clergé qui refusent de payer le port). Le destinataire doit retirer ses correspondances au bureau dont il dépend (beaucoup de lettres resteront en instance !). Sur le territoire de l'Hérault, 11 bu-



reaux seront ouverts avant 1700, soit en fonction de leur importance administrative, soit en raison de leur activité économique ou de leur situation par rapport à la route de poste. De 1700 à 1791 (fin de l' « Ancien Régime » et mise en place des départements, l'Hérault portera le numéro 33) seuls 6 nouveaux bureaux seront ouverts. Une vingtaine de bureaux ouvrent entre 1791 et 1849 dont la plupart après la création de la poste « rurale » en 1830 qui verra un important développement des échanges épistolaires et l'accession de toutes les communes au service postal soit par création d'un bureau soit par l'intermédiaire d'une boîte aux lettres municipale et des « facteurs ruraux ».

1849 représente une révolution pour la poste : un tarif unique est instauré pour les échanges de bureau à bureau

sur tout le territoire avec mise en service du premier timbre poste français (suppression de la notion de distance, seul le poids étant pris en considération). De 1849 à 1876, le développement industriel de l'Arrière Pays et de la viticulture va engendrer la création de plus de trente bureaux supplémentaires et l'explosion de la poste ferroviaire (boîtes aux lettres dans les gares et sur les convois), l'Hérault étant alors doté de nombreuses lignes desservant une grande partie du territoire. En 1876, par l'intermédiaire de près de 70 bureaux de poste (de recette ou de distribution), la totalité de la population du département a accès aux services de la poste.

Montpellier, premier bureau créé en 1626. Lettre de 1628 pour Toulouse.

La taxe de port dû à payer par le destinataire est marquée en haut à gauche : port 2 sols.



Montpellier, capitale du timbre pendant quatre jours !

Montpellier, carrefour méditerranéen accueille, pour la deuxième fois de son histoire, une manifestation philatélique nationale. L'Association Philatélique de Montpellier et le Groupement Philatélique Languedoc-Roussillon organisent durant quatre jours la grande fête de la philatélie du 7 au 10 juin 2019.

Le championnat de France de philatélie

La compétition qui désignera le Cham-

pion de France 2019 rassemblera environ 190 exposants et plus de 800 faces de cadres. 15 classes de compétition sur 16 seront représentées.

Espace la poste

Le stand temporaire de La Poste mettra en vente le timbre-poste du 92^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

Création et gravure de Sophie Beaujard, imprimé en taille-douce

La partie gauche du timbre représente l'Opéra Comédie de Montpellier, grand théâtre à l'italienne, qui est l'œuvre de l'architecte Jacques-Philippe Mareschal. À la suite de plusieurs incendies, le nouveau bâtiment, signé de l'architecte Joseph-Marie Cassien-Bernard (1848-1926), élève de Charles Garnier, est inauguré en 1888.

Des animations réparties dans tous les espaces

- Une vingtaine de négociants en philatélie seront présents durant la manifestation.
- Quelques stands de produits locaux proposeront notamment des produits des vignobles du Languedoc et une dégustation de spécialité ostréicole.
- Une dizaine d'associations spéciali-



sées compléteront cet ensemble.

- La collection réinventée : laissez-vous surprendre par la découverte de milliers d'objets de collection parfois insolites
- La Compagnie des Guides de la Philatélie
- L'animation pour la jeunesse
- Les animations par les associations d'aérophilatélie, et de philatélie polaire.
- Et bien d'autres surprises à découvrir sur place.

Des souvenirs philatéliques

Une carte et une enveloppe seront proposées :

- Un ensemble avec le timbre à date illustré 1er jour
- 1 ensemble avec le timbre à date illustré du Congrès
- Une carte postale illustrée avec la LISA
- Un collector sur le multisport à Montpellier.

Soyez nos invités

Sébastien Delcampe sera présent à Montpellier pour venir à la rencontre de nos membres. Si vous souhaitez participer au verre de l'amitié organisé le 8 juin à 16h30 par Delcampe, envoyez un email à magazine@delcampe.com. Nous espérons vous y voir très nombreux !

PHILA-FRANCE 2019
MONTPELLIER
DU 7 AU 10 JUIN

MONTPELLIER 2019

A.P.M. Philatélie Montpellier 1925

F.F.A.P. FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

92^{ème} Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques

Championnat de France de philatélie

Parc des expositions de Montpellier par mer, TGV, autoroute et aéroport

PRÉSENCE DE NÉGOCIANTS FRANÇAIS et ÉTRANGERS

MER et SOLEIL...
LE TIMBRE S'INVITE !

adphie
Herault
Montpellier
montpellier métropole
CNEP
LA POSTE
delcampe



Rendez-vous philatéliques

Cet agenda reprend tous les événements dont nous sommes tenus au courant par date. Vous souhaitez nous faire part de votre événement, envoyez un email à magazine@delcampe.com ou ajoutez-le directement à l'agenda Delcampe.

27 avril

France, 13380 Plan de Cuques, salle du Clocheton, l'Association Femmes Actives organise sa Bourse Multicollections de 9h00 à 16h00.

28 avril

Belgique, 1140 Evere, salle des fêtes, complexe sportif d'Evere, 300 avenue des Combattants, le Mannken Pis Club organise sa 27ème Bourse des Cartes Postales de 10h00 à 16h00.

28 avril

France, 85600 Montaigu, place de l'Hôtel de Ville, l'Amicale Philatélique du Haut Bocage organise son Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

28 avril

France, 02100 Saint-Quentin, espace Matisse, rue Théophile Gautier, l'Union Philatélique Saint-Quentinoise organise sa Bourse Multicollections de 8h30 à 17h30.

28 avril

France, 13600 La Ciotat, salle Paul Eluard, avenue Jules Ferry,

L'Association Li Calignaire de Prouvenco avec la participation de l'Association Philatélique de La Ciotat organisent leur Ciotat Collections de 9h00 à 18h00.

01 mai

France, 12100 Millau, 15ème Bourse des Collections de 9h00 à 18h00.

01 mai

Belgique, 4670 Blegny, Site de Blegny, 23 rue Marlet, le Cercle Philatélique de l'Ourthe organise sa Bourse de Printemps de 9h30 à 15h00.

04 & 05 mai

France, 20290 Borgo, salle polyvalente de Borgo, route de la Gare, Valerie Cavalli organise la 17ème Rencontre des Collectionneurs de 8h00 à 18h00.

04 mai

France, 83000 Toulon, salle de l'Eglise Jean Bosco au Mourillon, 3 boulevard Cuneo, les Multi-Collectionneurs Varois organisent leur Bourse aux Collections de 10h00 à 17h00.

05 mai

France, 45190 Beaugency, salle des Fêtes de Haut de Lutz, le CPNC/GPB organise sa Bourse Multicollections de 9h00 à 19h00.

05 mai

France, 33710 Bayon-sur-Gironde, salle des fêtes de Bayon-sur-Gironde, Place de l'Eglise, Christine Berron-Darenne organise sa 10ème Bourse Multicollections de 9h00 à 18h00.

05 mai

Belgique, 8450 Bredene, Kapelstraat, 76, le Hobby Club organise une brocante de 9h00 à 18h00.

05 mai

France, 38660 Le Touvet, salle du Bresson, l'Association Le Touvet d'Antan organise sa Bourse Toutes Collections de 8h45 à 17h00.

12 mai

France, 18000 Bourges, Hall B, pavillon d'Auron, rue René Ménard, la Société Numismatique et Cartophile du Berry organise sa 32ème Bourse des Monnaies

Cartes Postales et Autres Collections de 7h00 à 15h00.

12 mai

France, 85270 Saint-Hilaire de Riez, salle de la Baritaudière, le Club Philatélique de Saint Hilaire de Riez organise son Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

12 mai

France, 13310 Saint-Martin de Crau, impasse de la Roubine, 32 avenue Roch, l'Amicale Crau Philatélie organise son 26ème Salon des Collectionneurs de 8h00 à 17h00.

18 & 19 mai

France, 86000 Poitiers, Parc des Expositions, 11 rue Salvatore Allende, Salon Poitiers Collection Passion de 10h00 à 20h00.

19 mai

France, 14150 Ouistreham, les Tennis Couverts, route du Lion, l'Union des Associations Philatéliques de Basse-Normandie et le Club Philatélique de Ouistreham organise son 14ème Salon du Collectionneur Bas-Normand de 9h00 à 18h00.

19 mai

France, 85100 les Sables d'Olonne, salle Audubon, boulevard Pasteur, Sables d'Olonne Animation organise son 37ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

19 mai

France, 59000 Lille, salle Savoye, avenue Gaston Berger, l'Association Philatélique Lilloise organise sa 9ème Bourse Philatélique et Cartophile de 8h30 à 16h00.

19 mai

France, 29920 Névez, Foire aux collections de 10h00 à 18h00.

25 mai

Belgique, 9500 Geraardsbergen,

Felicien Cauwelstraat 9, le Club Philatélique Schendelbeke organise sa Bourse aux Collections de 8h30 à 15h00.

30 mai

France, 62153 Souchez, salle de Polyvalente, place de la Mairie, le supporter Club du CSAL Souchez organise sa 29ème Bourse Internationale des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

02 juin

France, 85000 La Roche sur Yon, parking du centre commercial Hyper-U, route de Nantes, Mouilleron Sport Foot organise son vide-grenier de 8h00 à 18h00.

02 juin

France, 57830 Heming, salle des Fêtes du village, Classe 1954 Héming organise son 17ème Salon Multi-Collections de 9h00 à 18h00.

Du 07 au 10 juin

France, 34000 Montpellier, parc des expositions de Montpellier, l'Association Philatélique de Montpellier en partenariat avec la FFAP organisent le Salon Phila-France 2019 de 10h00 à 18h00.

08 juin

France, 95600 Eaubonne, salle des fêtes de l'Hôtel des Villes, 1 rue d'Enghien, Guy Stoss organise son 36ème Salon des Timbres-Poste, Lettres Anciennes et Cartes Postales de 9h00 à 17h00.

09 juin

Belgique, 7800 Ath, Ceva-Ath, Chemin des Primevères, le Cercle des Collectionneurs Hennuyers organise le salon Ath International Collections de 8h30 à 15h00.

15 juin

France, 71700 Tournus, Champ Brûlé 15A, l'Amicale Philatélique de Tournus à l'occasion du millénaire de la Consécration de

l'abbaye de Tournus, accueille un bureau Temporaire qui oblitérera les " Timbres à moi " créés pour l'occasion.

16 juin

France, 85300 Chalans, salle du Petit Palais, place Victoire Charbonnel, l'Amicale Philatélique et Cartophile Challandaise organise son Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

16 juin

France, 84220 Gordes, Place du Château, route de Murs, le Groupement Philatélique de Caillaillon organise son Salon Multi-Collections de 9h00 à 18h00.

16 juin

France, 50300 Avranches, salle Victor Hugo, chemin de la Bouttonnière, l'Association Numismatique du Cotentin organise son 6ème Salon Toutes Collections de 8h30 à 17h30.

23 juin

France, 60130 Fournival, salle des fêtes, Grand Rue, A3P organise sa Bourse Toutes Collections de 9h00 à 16h30.

23 juin

Belgique, 9800 Deinze, Lucien Mathijsslaan 9, le Hobby Club organise une Foire aux Antiquités et Brocante de 9h00 à 18h00.

30 juin

France, 85270 Saint Hilaire de Riez, salle de la Baritaudière, l'Association Numismatique Vendéenne organise son 55ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

30 juin

France, 66670 Bages, Espace Louis Noguères, route d'Ortaffa, le Club Philatélique Numismatique et Cartophile organise sa 14ème Bourse Multi-Collections de 9h00 à 18h00.



La révolte des vignerons champenois de 1911

Par Thierry Delmotte de l'APBB & de l'ASP

En ce début d'année 1911, le champagne pétille dans les coupes du monde entier pour fêter la nouvelle année. Il n'en est pas de même dans le vignoble, chez les vignerons qui peinent dans leurs vignes, et sortent à peine du phylloxera qui a détruit les vignes. Ils ont faim. La colère gronde dans la Vallée de la Marne. Les vignerons poussés par la famine, leur impuissance face aux Maisons de Champagne qui s'enrichissent et fraudent, le non-respect de la Délimitation

Champagne mise en place par le décret, l'exaspération de voir arriver en gare d'Épernay des wagons remplis de vins produits en dehors de la zone de Délimitation... sont à la fois exaspérés et désespérés. Pour comprendre la situation, il faut savoir qu'à l'époque les vignerons cultivent la vigne et font le vin, mais ce sont les Maisons de Champagne qui les champagnisent.

Sabotage à Damery

Après différentes actions (grève de l'impôt, sabotages chez les fraudeurs ...), leur fureur éclate une première fois le 17 janvier 1911, quand 1500 d'entre eux, venus de Venteuil (principal lieu de contestation) et des communes aux alentours, avec à leur tête, MM. Edmond Dubois (dit le Rédempteur) et Émile Lagache, informés de l'arrivage d'un chargement de vins de la fraude à la Maison Achille Perrier, se rendent à Damery, sabotent la Maison et jettent un chargement de vin à la Marne. Le résultat est de 2400 bouteilles de champagne fracassées et des milliers de litres de vins détruits. (Photo 1)

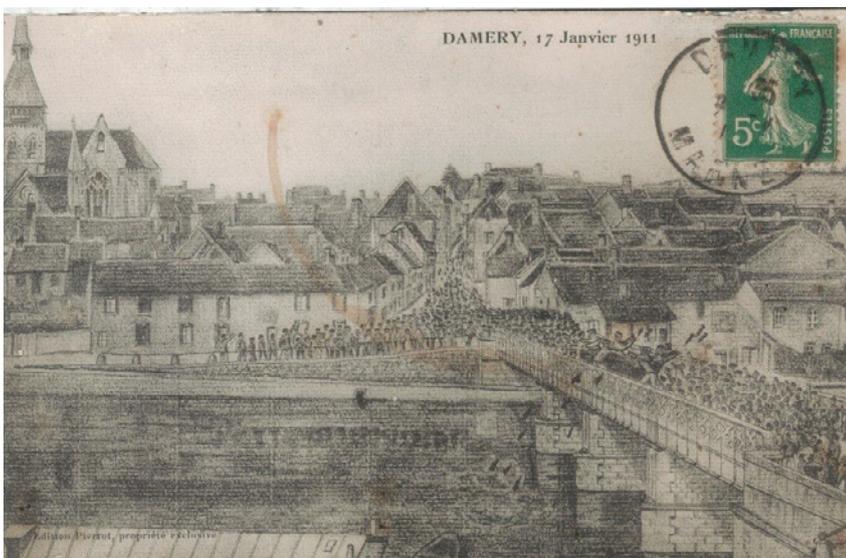


Photo 1. Un chargement de vins jeté à la Marne

L'occupation du vignoble

Face à cet incident, le gouvernement qui craint de voir ressurgir le spectre de la révolte des vignerons du Midi en 1907 qui fut sanglante (6 morts), envoie la troupe défendre les Maisons de Champagne d'Épernay et envahir le vignoble pour étouffer la révolte. (Photo 2)

29 janvier. Bar-sur-Aube

1500 vignerons se rassemblent contre les décisions gouvernementales de la zone Appellation Champagne. La Fédération des Vignerons de l'Aube est créée sous l'égide de Paul Meunier, député de l'Aube, Président d'Honneur et Paul Caillaud, président.

6 février. Paris.

Chambre des Députés. Vote d'un projet de loi fixant la Délimitation Champagne, suivie le 10 février par le vote au Sénat de la Délimitation Champagne pour la Marne. Elle impose l'obligation d'apposer le mot champagne sur les étiquettes, bouchons et emballages, et la mention "Vin déclaré originaire de la Champagne viticole" sur les titres de circulation relatifs à tout vin qui en est issu.

Elle stipule que pour bénéficier de la dénomination Champagne, les vins mousseux devront être produits exclusivement avec des raisins et des vins provenant de la zone délimitée. Ils devront en outre y avoir été entièrement manipulés et être entreposés dans des "magasins séparés" de tout autre lo-



Photo 2. La troupe occupe le vignoble

cal contenant des vendanges ou des vins étrangers à la région. Cette loi est une grande victoire remportée sur la fraude par les Marnais. Les soldats rentrent dans leurs casernes. Les espoirs aubois sont anéantis.

11 février. Paris.

Promulgation de la loi donnant satisfaction aux vignerons marnais. L'Aube est exclue.

En réaction à la déclaration du gouvernement, les vignerons aubois s'inquiètent. Jusque là, bien que mécontents de leur exclusion de la zone Délimitation Champagne, ils s'en accommodent avec la complicité des Maisons de Champagne marnaises qui leur achètent leurs vins. Ils se sentent menacés et s'organisent sous la direction d'un homme, Gaston Checq. Ce dernier crée le Comité Central de la Ligue de Défense des Vignerons de l'Aube, qui va s'opposer à la Fédéra-



tion des Vignerons de l'Aube jugée trop proche du gouvernement, qui est constitué de Comités locaux. Ils se soulèvent à leur tour. Bientôt, les maires et conseils municipaux des communes viticoles démissionnent. Le 23 février 1911, c'est au tour du vignoble aubois d'être envahi par l'armée. (Photo 3).



Photo 3. Gaston Checq

15 mars 1911. Paris.

Le président du Conseil, M. Ernest Monis déclare que la délimitation du vignoble de Champagne « est faite et bien faite ».

19 mars 1911. Poliset / Bar sur Seine

Réunis dans la Maison Cormillot à Poliset, le 19 mars 1911, les délégués des villages du Barséquanais, décident de porter leurs revendications au Sous-Préfet de Bar-sur-

Seine. C'est la première manifestation. Elle regroupe 10 000 personnes.

19 mars 1911. Bar-sur-Aube

Le même jour, une grande manifestation regroupant 7000 personnes, est organisée à Bar-sur-Aube. Le fronton de l'Hôtel de Ville voit sa devise Liberté, Egalité, Fraternité, transformée en "Pauvre République, ta devise f... le camp". Au cours de celle-ci, réunis dans la cour de l'Hôtel de Ville, ils brûlent leurs feuilles d'impôts et un mannequin représentant, Monsieur Ernest Monis, président du Conseil. Peu d'incidents, mais la tension monte. Pour la désamorcer, Monsieur Lamblin, maire de Troyes propose d'organiser une grande manifestation dans la capitale historique de la Champagne, Troyes. (Photo 4)

6 avril. Paris.

La Chambre des députés invite le gouvernement à reconsidérer la Délimitation.

9 avril. Troyes, la grande manifestation

Le 8 avril 1911, simultanément, deux cortèges, baptisés « Bataillons de Fer » s'ébranlent de Bar-sur-Seine et Bar-sur-Aube en direction de Troyes. Ils parcourront le trajet, respectivement de 32 et 48 km à pied.

Le 9 avril 1911, les deux « Bataillons de Fer » pénètrent dans Troyes accueillis par les Troyens gagnés à leur cause. Ils sont rejoints par d'autres manifestants



Photo 4. Les manifestants brûlent le mannequin de M. Monis

venus à Troyes en train. Ils sont 60 000 à défiler dans la ville dans l'ordre et le calme. La manifestation se déroule sans incident notable.

(Photo 5)

11 avril. Une déclaration du gouvernement

Face à ces manifestations d'envergure, le gouvernement fait volte-face, et le 11 avril 1911, le sénat adopte une résolution souhaitant une loi assurant tout à la fois l'abandon des délimitations et la répression de la fraude.

11 avril 1911. L'affrontement

Par télégramme, les vigneron marnais apprennent cette volte-face et se sentent trahis. De toute part de la Vallée de la Marne, ils se soulèvent, à l'appel des clairons et des fusées pare-grêle. Ils marchent sur Epernay. Un groupe au passage s'en prend aux fraudeurs ou déclarés tels à Damery. Il attaque la Maison Achille Perrier à nouveau, ainsi que la Maison Delouvin, avant de reprendre sa marche sur Epernay rejoint par d'autres manifestants venus d'autres communes. Arrivés devant la ville, les manifestants sont repoussés par la troupe qui la défend et dans laquelle le Préfet est retranché au milieu de plusieurs milliers de soldats. Ne pouvant pénétrer dans celle-ci, ils font demi-tour et se dirigent vers le village d'Ay, siège de nombreuses Maisons de Champagne, moins défendues. Au passage, à Dizy, ils s'en pren-



Photo 5. Les manifestants dans les rues de Troyes.



Photo 6. La Maison De Castellane saccagée

nent à la Maison de Castellane.

Arrivés à Ay, ils sont repoussés par les Dragons du 31^{ème}. Partis de chez eux du matin et à pied, fatigués, ils se retirent dans les vignes qui surplombent le village pour bivouaquer.

(Photo 6)



12 avril 1911. La fureur se déchaîne

Le lendemain matin, bénéficiant de la complicité d'habitants pour éviter les barrages, ils pénètrent dans le village. Bientôt, l'affrontement est inévitable. 6000 émeutiers affrontent quelques dizaines de soldats qui ont pour seul ordre d'empêcher les émeutiers de se rendre à Epernay. Les ordres sont formels, ne pas tirer et n'utiliser que le plat des sabres, toujours en souvenir de la révolte du Midi réprimée d'une manière sanglante. Dépassés et pris au piège dans le Boulevard du Nord encaissé, ils en sont réduits à regarder les émeutiers, brûler, piller, détruire les Maisons de Champagne. La fureur des émeutiers se déchaîne. Le vin et le champagne coulent dans les caniveaux. Fraudeurs et non-

fraudeurs sont traités de la même manière expéditive. (Photo 7 & Photo 8)

13 avril 1911. La désolation.

Le 13 avril 1911, c'est un spectacle de désolation qui s'offre aux yeux des autorités civiles et militaires, des journalistes et des badauds. Les Maisons, Ayala, Bisinger, Deutz&Gedelman, Ducoin et Durvin, sont brûlées. Les Maisons, Gallois, Gauthier, Grandin et Léon Masset, sont attaquées et pillées. Les dégâts sont chiffrés à 30 millions de francs (117 869 768 euros).

(Photo 9, Photo 10 & Photo 11)

7 juin 1911. Une nouvelle volte-face gouvernementale.

Le gouvernement ne touche plus à la Délimitation, mais par décret, le département de l'Aube bénéficie d'une appellation particulière, "Basse Champagne ou Champagne 2ème zone", qui s'applique aux arrondissements de Bar-sur-Aube, de Bar-sur-Seine, aux cantons de Chavanges et de Villenauxe-la-Grande, mais aussi dans la Haute-Marne à l'arrondissement de Wassy, dans la Seine-et-Marne, aux communes de Nanteuil, Citry et dans la Marne, à l'arrondissement de Sainte-Menehould et aux communes de l'arrondissement de Vitry-le-François non comprises

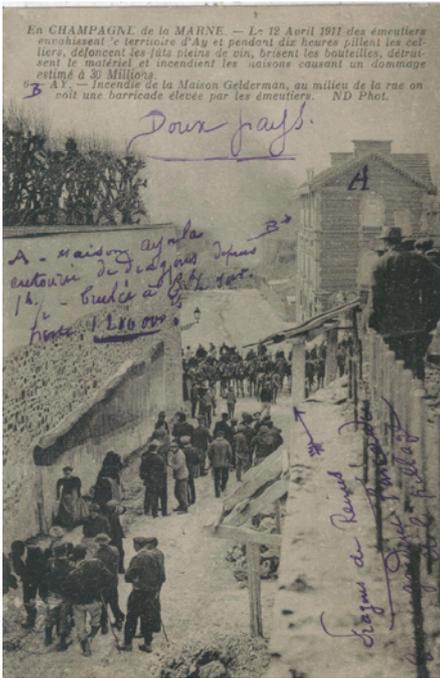


Photo 7. Les Dragons impuissants regardent brûler la Maison Deutz & Gedelman



Photo 8 La Maison Bisinger brûle

dans la région délimitée par le décret du 17 décembre 1908.

Cela donne satisfaction aux Marnais qui sont sous le choc des événements d'Ay, et permet aux Auboisiens d'espérer. Eux aussi sont choqués par les événements et leurs manifestations s'estompent au profit d'une bataille juridique.

L'occupation militaire

Pour faire revenir le calme dans les deux vignobles, l'armée est présente dans toutes les villes et villages. 60 000 soldats les occuperont entre janvier et les vendanges 1911. Le journal, l'Humanité, titrera « En Champagne, il y a plus de soldats que de vignerons ». Pour le Trésor, le coût engendré par l'envoi de troupes, l'occupation des vignobles, le rétablissement de l'ordre public lui coûtera :

- 485 000 francs, soit 1 905 000 euros, d'allocations spéciales,
- 250 000 francs, soit 982 700 euros, pour les frais de transport en chemin de fer,
- 125 000 francs, soit 491 100 euros, de frais supplémentaires d'alimentation.

Soit un total de 860 000 francs, soit près de 3 380 000 euros.

Il faudra attendre 1927, après des années de batailles judiciaires, la majorité du vignoble aubois est de retour dans la zone de Délimitation Champagne.



Photo 9. La Maison Gauthier dévastée.



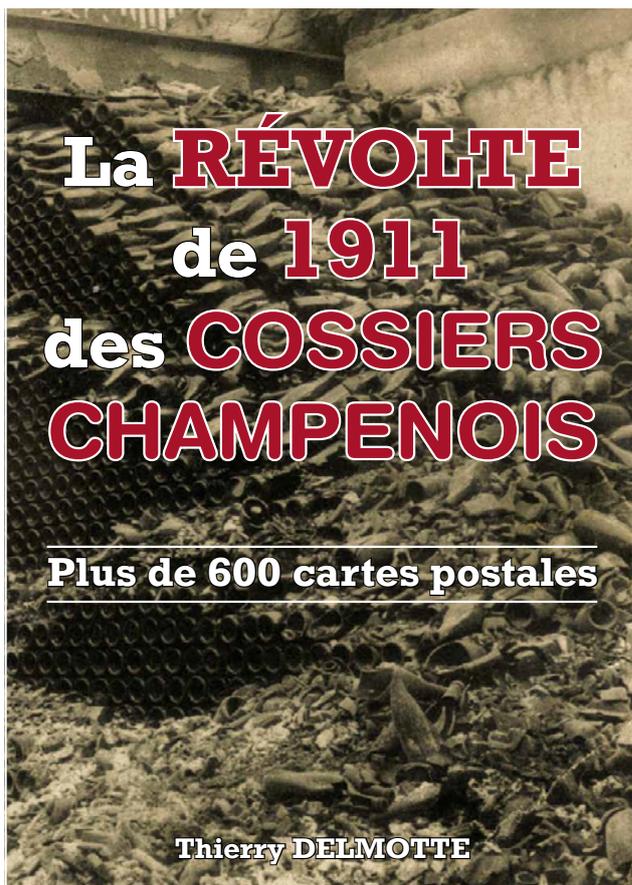
Photo 10. Les restes des entrepôts Ayala.



Photo 11. Des bouteilles fracassées.



Ce sujet vous a plu ?



Ce n'est qu'un avant-goût du livre de Thierry Delmotte sur la Révolte des Cossiers Champenois. Ce philatéliste et cartophile chevronné nous propose de découvrir le résultat de ses recherches cartophiles dans un ouvrage de 336 pages comprenant pas moins de 600 cartes postales liées à la région de Champagne.

Envie de vous le procurer, contactez informerparlacpa@gmail.com

Prix : 35 €

Frais de livraison : 9 € (France)

La Philatélie
FRANÇAISE
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

DOSSIERS
Tribunaux
Croatie
Les Jeux Olympiques

FÉDÉRATION
Comptes-rendus
Timbres-Passion

ÉVÈNEMENT
Taïpei

DOSSIER
Howard Hughes

RÉGIONS
Oustréahiti

JEUNESSE
Interview

www.ffap.net
www.Philat2017.fr

6 REVUES/ AN
+ LE BLOC FEUILLET FEDERAL
Abonnement France
Adhérent d'une association fédérée 22€
Non adhérent 26€
Etranger 33€

DOSSIERS
Polaire
Tout Lebaudy

FÉDÉRATION
Assemblée générale
Touret - Classe TDE
Région - CIP
Fête du timbre

JEUNESSE
Interview
Reflets du progrès

www.ffap.net
www.philatelie.com

ÉVÈNEMENT
Cholet 2017

DOSSIERS
L'exode des républicains espagnols
La passion du Pinyin-pang

FÉDÉRATION
Fête du timbre

RÉGION
Les T. A.D. modernes

ÉTUDE
Interview

JEUNESSE
Interview

www.philatelie.com
www.Philat2017.fr

47 rue de Maubeuge 75009 Paris
Tél 01 42 85 50 25 – Fax 01 44 63 01 39
ffap.philat@laposte.net
http://www.ffap.net/

CLUB PHILATELIQUE
LE CAGOU

AMOUREUX DES TIMBRES
DE NOUVELLE-CALÉDONIE
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE
ET DE WALLIS ET FUTUNA

Rejoignez le club philatélique Le Cagou (70 ans d'existence), le club de référence sur la philatélie et l'histoire postale du Pacifique francophone.
Adhésion 39 €

1 REVUE PAR TRIMESTRE + 2 HORS-SÉRIE

Club Le Cagou
BP 1902
98846 NOUMÉA
Nouvelle-Calédonie

www.cagouphila.nc

Association Française d'Érinnophilie
ARC-en-CIEL
Association fondée en 1913

L'ARC-en-CIEL regroupe les collectionneurs de vignettes non postales (érinnophiles).

Réservé aux adhérents :

- 4 Bulletins Annuels
- Catalogues et ouvrages édités par l'Association
- Ventes sur Offre et à Prix net
- Echanges en ligne sur la «Boutique» du site

Réunion mensuelle
1er samedi de chaque mois à 14:30

Adresse
Casa Milano
41 rue d'Alsace, 92110 Clichy

www.vignetteaec.com

Cercle Aérophilatélique Français
Association philatélique spécialisée en histoire de la poste aérienne

*L'histoire postale aérienne vous passionne :
rejoignez le Cercle Aérophilatélique Français.*

Vous y trouverez :

- Un Bulletin d'Information illustré, diffusé 3 fois par an, comprenant toujours plusieurs études historiques aéropostales.
- Des contacts entre collectionneurs et historiens, réunions mensuelles à Paris.
- L'accès au site internet dédié : www.aerophilatelie.fr.
- Des cessions amiables ou échanges de plis aux meilleures conditions.
- Des abonnements aux revues philatéliques, livres et catalogues à des prix préférentiels.

13 mars 1919 :
1^{er} vol Casablanca - Toulouse
par le Lt Lemaître et P.G. Latécoère

1^{er} septembre 1930 :
1^{er} traversée de l'Atlantique Nord
dans le sens Est-Ouest par
Dieudonné Costes et Maurice Bellonte.

Contact : Dominique PETIT
32, avenue de Normandie - 78000 VERSAILLES
Tél : 06 08 41 46 97
fd.petit@orange.fr



Les premiers timbres à date du 20e siècle

Par Michel Hervé

Après l'essai de l'heure dans les timbres à date, en remplacement de la levée, l'Administration décide de conserver ce changement, en passant à 24 h (suite de l'article du n° 24 de Delcampe Magazine).



Cette carte est une rareté, pour deux raisons principales.

D'abord c'est un premier jour pour les nouveaux timbres à date au type R01, et en plus c'est un premier jour pour la dénomination PARIS XII de la Rue Erard, voir liste des bureaux à côté.

**Changement de dénomination d'un certain nombre d'établissements
de poste de Paris.**

A partir du 1^{er} octobre prochain, la dénomination des établissements de poste mentionnés aux tableaux ci-après sera fixée conformément aux indications contenues dans lesdits tableaux.

1^o Bureaux centraux.

N ^{os} des ARRON- DISSE- MENTS.	DÉNOMINATION ACTUELLE.		DÉNOMINATION NOUVELLE.	
	NUMÉROS D'ORDRE des bureaux.	EMPLACEMENT.	NUMÉROS D'ORDRE des bureaux.	EMPLACEMENT.
XII ^e .	Paris 23..	Rue Énard.	Paris 12..	Rue Énard.
XIII ^e .	Paris 65..	Avenue d'Italie.	Paris 13..	Avenue d'Italie.
XIV ^e .	Paris 69..	Avenue d'Orléans.	Paris 14..	Avenue d'Orléans.
XV ^e .	Paris 75..	Rue Blomet.	Paris 15..	Rue Blomet.
XVI ^e .	Paris 70..	Placé Possoz.	Paris 10..	Place Chopin.
XVII ^e .	Paris 66..	Rue Meissonnier.	Paris 17..	Rue Jousfroy.
XVIII ^e .	Paris 60..	Rue Eugène-Suë.	Paris 18..	Rue de Clignancourt.
XIX ^e .	Paris 77..	Rue d'Allemagne.	Paris 19..	Rue d'Allemagne.
XX ^e .	Paris 91..	Rue des Pyrénées.	Paris 20..	Rue des Pyrénées.

9 bureaux sont concernés par ces changements de dénomination, Bulletin Mensuel des Postes d'août 1901.

Ainsi dans le Bulletin Mensuel des postes de juin 1901, une note signalera les changements que subiront les timbres à date.

**Circulaire, du 4 juin 1904, relative à la substitution de l'heure au numéro
de la levée dans les timbres à date du service postal.**

Monsieur le Directeur, j'ai décidé, en principe, la substitution de l'heure au numéro de la levée dans tous les timbres à date utilisés pour le service postal.

Les blocs horaires seront employés avec la couronne des timbres actuels qui ne subira pas de modification, quant à présent.

Le nouveau timbre se présentera sous la forme indiquée ci-dessous.



Les deux blocs supérieurs indiqueront respectivement les heures et les minutes.

Les heures seront numérotées de 0 à 24 et les minutes de 5 à 55 par fraction de 5 minutes.

Pour désigner une heure sans fraction, le bloc des minutes sera remplacé par un bloc avec astérique.



En août, une nouvelle circulaire donnera des instructions complémentaires concernant les blocs dateurs.

Circulaire n° 71, du 9 août 1901, relative à la mise en service de nouveaux blocs horaires.

MONSIEUR LE DIRECTEUR, vous avez été informé, le 4 juin dernier, de la création de nouveaux blocs horaires.

Leur substitution aux anciens blocs ne sera effectuée cette année que pour les couronnes employées dans les recettes composées. Vous recevrez sous peu les séries de blocs que vous avez demandées, et je vous prie de donner les instructions utiles aux services intéressés pour que ces nouveaux blocs soient substitués aux anciens le 1^{er} octobre 1901 au matin.

Les receveurs devront vous renvoyer immédiatement les anciens blocs; vous conserverez ceux qui seront en bon état, pour les fournir aux recettes simples qui pourraient en avoir besoin ultérieurement. Quant aux blocs en mauvais état, je vous prie de les renvoyer à M. le Directeur-Ingénieur de la Vérification du matériel.

En outre, afin de rendre plus lisibles les indications des timbres à date, j'ai décidé d'agrandir légèrement la cuvette du type de couronne actuel dont le diamètre sera désormais de 15^m/m 5; ce nouveau type prendra pour les commandes la dénomination de « couronne agrandie », et les blocs correspondants celle de « blocs horaires agrandis ».

Les couronnes agrandies ne seront fournies désormais qu'aux recettes composées, et il y aura lieu de commander les séries de blocs agrandis nécessaires chaque fois qu'une couronne agrandie sera demandée en remplacement d'une couronne du type actuel.

Je vous recommande de bien indiquer, sur les demandes de séries de blocs, s'il s'agit de blocs pour couronne actuelle ou de blocs pour couronne agrandie.

Quant aux recettes simples, elles ne seront pourvues qu'ultérieurement de nouveaux blocs horaires et rien n'est changé en ce qui les concerne.

Enfin, les blocs de toutes catégories qui ne seront plus utilisables pour une raison quelconque ne devront plus, à l'avenir, être versés à l'Administration des Domaines. Vous voudrez bien les centraliser à la Direction départementale et les envoyer, à la fin de chaque trimestre, à M. le Directeur-Ingénieur de la Vérification du matériel.

Le Sous-Secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes,

LÉON MOUGEOT.

C'est donc également la venue d'une nouvelle couronne, qui sera nommée par les marcophiles R01 (Recette, type 1901), ou A3c (référence de Lautier <http://docs.philateliques.free.fr/livres/livre.php?livre=2570>).

Tous ces timbres à date ont été signalés avec le bloc dateur tout en chiffres. Une étoile* peut cependant remplacer l'heure dans la première rangée, lorsque le service ne nécessitera pas de précision concernant la levée.

Aux guichets affectés exclusivement à un service autre que celui des chargements, les blocs des heures et des minutes seront remplacés par un bloc unique, avec astérisque.

(Autre extrait du Bulletin Mensuel des postes de juin 1901).

Ci-dessous, un cas particulier, en effet ce timbre à date de Denain dans le Nord est bien un R01 .

Le diamètre extérieur est de 27mm environ, l'intérieur fait 16mm, et le nombre de tirets intérieurs est de 16.

Cependant le bloc dateur n'est pas celui qui devrait être fourni par l'Administration pour ce type de timbre à date, c'est celui utilisé à Denain avec le R84, ce qui place les éléments un peu haut dans l'emplacement, poussés par la vis de blocage.



R84b de Denain en janvier 1906, (référence A2 de Lautier).

Il est toujours possible aujourd'hui de trouver des bureaux ayant utilisé ces timbres à date, non encore référencés.





C'était le cas pour le bureau de Denain, j'avais également trouvé un R01 de Lyon-Terreaux, non signalé également, ainsi que Doullens, dans la Somme, vu cependant sur un croquis dans le livre de E. Philippe [http://docs.philateliques.](http://docs.philateliques.free.fr/livres/livre.php?livre=3512)

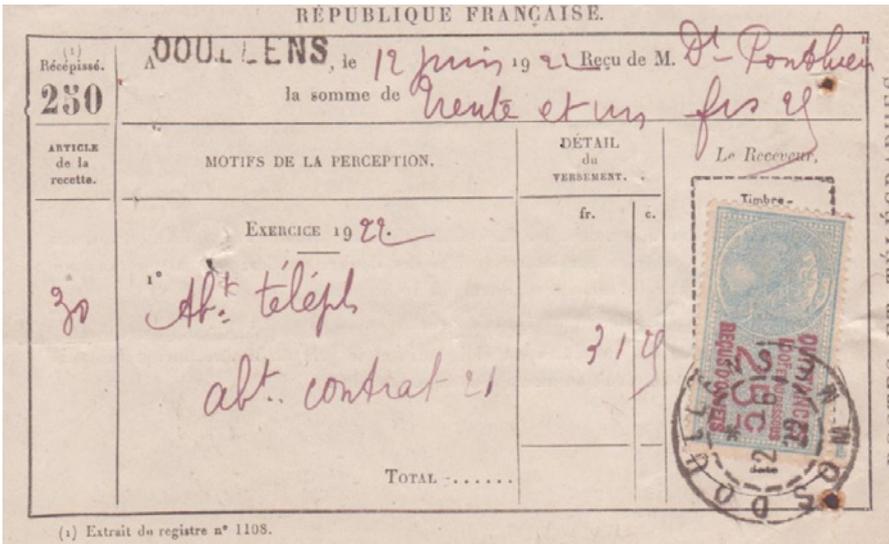
[free.fr/livres/livre.php?livre=3512.](http://docs.philateliques.free.fr/livres/livre.php?livre=3512)

Ici une étoile remplace l'heure dans le bloc dateur, car le service ne le nécessite pas, d'autant plus qu'il n'est pas postal.

Ce timbre à date, nouveau format, qui se caractérise principalement par un diamètre légèrement supérieur aux derniers R84, mais surtout par un diamètre intérieur d'environ 16mm, permettant l'utilisation de nouveaux blocs dateurs avec des caractères plus gros, donc plus lisibles.

Les tirets intérieurs seront également plus nombreux que ceux que l'on trouve chez son prédécesseur, de l'ordre de 14 à 20 au lieu des 8 à 12 du R84.

<http://aremorica.free.fr/divers/marques/class/type84.php#tirets>



Un autre exemple du timbre à date de Doullens, utilisé sur lettre chargée en 1933.

Si pratiquement tous les bureaux de Paris seront dotés de ce timbre à date, il n'en est pas de même concernant les bureaux de province, puisque dans la circulaire N°71 du 9 août 1901, il est précisé que le changement ne se fera que dans les recettes composées.

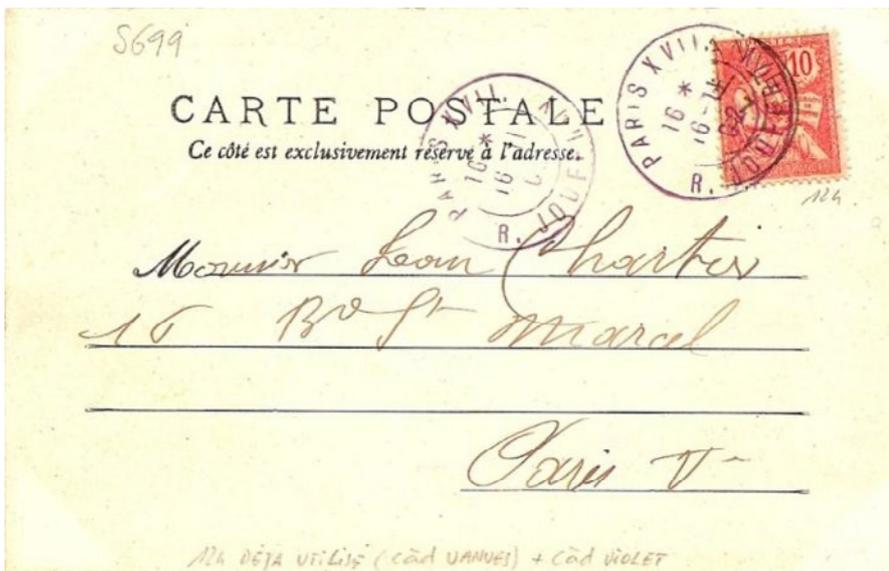
Je dénombre 163 bureaux ayant utilisé ces nouveaux timbres à date en province, à partir de fin 1901, mais leurs utilisations dépassent pour certains 1948, date à laquelle La Poste utilisera 4 chiffres pour le millésime.

BOURG-EN-BRESSESAIN	VITRY-LE-FRANCOISSMARNE
LAONSAISNE	CHAUMONTSthe MARNE
St QUENTINSAISNE	LAVALSMAIENNE
St QUENTIN-GARESAISNE	NANCYSMthe-et-Mlle
SOISSONSSAISNE	NANCY-GARESMthe-ET-Mlle
MOULINS s/-ALLIERSALLIER	LUNEVILLESMEURTHE-et-MOSELLE
VICHYSALLIER	VANNESMORBIHAN
MANOSQUESBtes ALPES	LORIENTSMORBIHAN
GAPStes-ALPES	NEVERSSNIEVRE
MENTONSALPES-Mmes	LILLE-GARESNORD
PRIVASSARDECHE	ROUBAIXNORD
MEZIERESSARDENNES	DUNKERQUESNORD
SEDANSARDENNES	HAZEBROUCKSNORD
FOIXSARIEGE	DENAINSNORD
TROYESSAUBE	CHARGEMENTSSVALENCIENNES
CARCASSONNESAUDE	CAMBRAISNORD
GARE-de-NARBONNESAUDE	DOUAINSNORD
LEZIGNAN-GARESAUDE	MAUBEUGESNORD
CASTELNAUDARYSAUDE	FOURMIENSNORD
MARSEILLESBches-DU-RHONE	BEAUNVAISSOISE
MARSEILLE-R. des TROIS-MAGESB. DU-RHONE	SENLISSOISE
SALONSBches DU-RHONE	ARGENTANORNE
CAENSALVADOS	LAIGLESORNE
COGNACSCHARENTE	LA FERTE-MACESORNE
LA ROCHELLESCHARENTE-INFre	CALAIS-Bd LOUIS-PASTEURSPAS-DE-CALAIS
SAINTESSCHte INFre	BOULOGNE-s/-MERSPAS-de-CALAIS
St JEAN D'ANGELYSchte INFre	PAUSBtes PYRENEES
St BRIEUCSCOTE-DU-NORD	TARBESSHAUTES-PYRENEES / TARBESSHtes PYRENEES
DINANSCOTE-du-NORD	LOURDESSHtes PYRENEES
CALLAC de BRETAGNESCOTE-DU-NORD	PERPIGNANSPYRENEES-ORles
GUINGAMPSCOTES-du-NORD	LYONSRHONE
PLENEUFSCOTE-du-NORD	LYON-PREFECTURESRHONE
MATIGNONSCOTES-DU-NORD	LYON-St JEANSRHONE
PERIGUEUXSDORDOGNE	LYON-TERREAUXSRHONE
BERGERACSDORDOGNE	TARARESRHONE
BESANCONSDOUBS	VESOULSHte SAONE
VALENCESDROME	MACONSAONE-ET-LOIRE
MONTLIMARS DROME	MACON-GARESSAONE-et-LOIRE
EVREUXSEURE	CHALON /S-SAONESSAONE-ET-LOIRE
GISORSSEURE	CHAGNY-GARESSAONE-ET-LOIRE
CHARTRESSEURE-ET-LOIR	LE CREUSOTSSAONE-ET-LOIRE
QUIMPEPSPINISTERE	MONTCEAU les MINESSAONE-ET-LOIRE
TOULOUSESHte GARONNE	AUTUNSSAONE-ET-LOIRE
BORDEAUX COURS-D'AQUITAINEGIRONDE	LE MANSSSARTHE
BORDEAUX R. FONDAUDEGESGIRONDE / BORDEAUX-FONDAUDEGESGIRONDE	LA FLECHESSARTHE
BORDEAUXSGIRONDE	ROUEN-GARESSSEINE-INFre
BORDEAUX-COURS-St JEANSGIRONDE	DIEPPESSEINE-INFre
BORDEAUX-les-CHARTRONSSGIRONDE	EUSSEINE-INFERIEURE
BORDEAUX-PL. St PROJETSGIRONDE	FECAMPSSSEINE-INFERIEURE
ARCACHONGIRONDE	LE HAVRESSEINE-INFre
LIBOURNESGIRONDE	LE HAVRE-CENTRALSSSEINE-INFre
LIBOURNE-GARESGIRONDE	PROVINSSEINE-ET-MARNE
MONTPELLIERSHERAULT	ABBEVILLESSOMME
MONTPELLIERSR. Gd GALLION	DOULLENSSSOMME
AGDESHERAULT	ALBISTARN
SAINTE-MALOILLE-ET-VILAINE	MAZAMETSTARN
RENNESILLE-ET-VILAINE	DRAGUIGNAN\$VAR
RENNES-GAREVILLE-ET-VILAINE	HYERESSVAR
CHATEAUXSINDRE	LA ROCHE-S-YONSVENDEE
TOURSSINDRE-ET-LOIRE	FONTENAY-LE-COMTESVENDEE
TOURS-GARE\$INDRE-ET-LOIRE	LATHUSSVIENNE
CHATEAURENAULTSINDRE-ET-LOIRE	LIMOGESSHte VIENNE
VIENNESISERE	EPINALSSVOSGES
LONS-LE-SAUNIER\$JURA	EPINAL-R. THIERS\$VOSGES
BLOISSLOIR-ET-CHER	SAINT-DIESVOSGES / St DIE\$VOSGES
St ETIENNESLOIRE	NEUFCHATEAUXVOSGES
St CHAMONDSLOIRE	ISCHESSVOSGES
St DIDIER-LA-SEAUVESHte LOIRE	LEPANGESSVOSGES
SAUGUESHte LOIRE	RAMBERVILLERS\$VOSGES
NANTES Bd VICTOR-HUGOSLOIRE-INFre	BELFORT GRANDE RUE\$TERRre-de-BELFORT
NANTES R. PSLOIRE-INFre	BELFORT\$TERRre-de-BELFORT
ORLEANS R. DE BOURGOGNESLOIRET	BOULOGNE-S-SEINESSEINE
ORLEANSLOIRET	CLICHY-la-GARENNESSSEINE
MONTARGISSLOIRET	NEUILLY-s/-SEINESSEINE
MARMADESLOT-ET-GARONNE	LEVALLOIS-PERRETSSEINE
TONNEINSLOT-ET-GARONNE	ASNIERESSSEINE
ANGERS\$MAINE-ET-LOIRE	PUTEAUX\$SEINE
SAINTE-LOSMANCHE	MONTREUIL-s/-BOISSSEINE
CHERBOURGS\$MANCHE	PANTIN\$SEINE
COUTANCESS\$MANCHE	St MANDESSEINE
REIMSSMARNE	VINCENNESSEINE
REIMS-GARE\$MARNE	

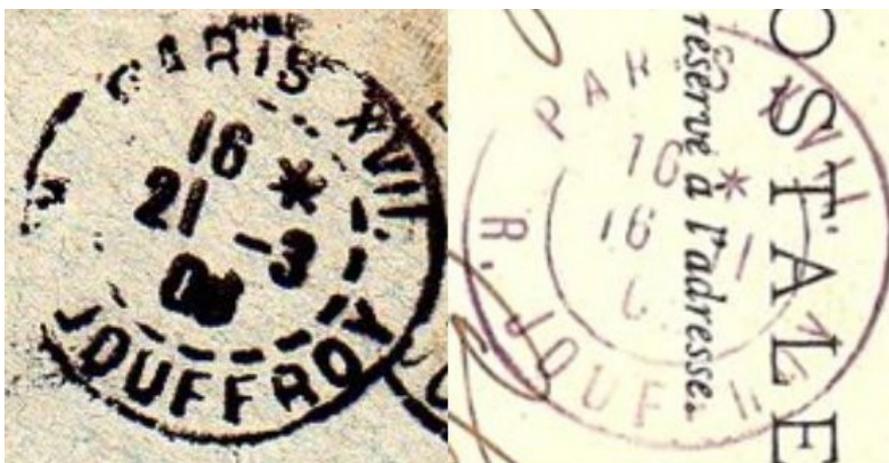
Ce tableau détaille les 163 bureaux recensés, le séparateur que j'utilise pour détailler le libellé de la couronne est le \$, en effet ce caractère, contrairement à celui utilisé couramment, le /, ne se trouve jamais dans les libellés des timbres à date.



Ce timbre à date sera remplacé à partir de mi-1904 par un timbre d'un diamètre identique, mais dont les tirets intérieurs seront supprimés. Première date connue de l'utilisation de ce nouveau timbre à date, rue Danton, le 20 mai 1904.



Détail de la nomenclature pour ce type : <http://aremorica.free.fr/divers/marques/class/type04.htm>
J'ai trouvé récemment sur une carte postale un timbre à date probablement utilisé par complaisance, la couleur violette n'étant pas réglementaire, mais surtout, malgré sa ressemblance avec un R01, il comprend un cercle intérieur continu. D'où provient-il ? si quelqu'un à une réponse, merci de me contacter à docs.philateliques@free.fr



A gauche R01 « normal du bureau XVII », à droite le timbre à date mystérieux...

Dans le catalogue " De Beufond " de 1960 : " Catalogue des Oblitérations des timbres de France 1876-1900 ", émission au type Sage, une représentation d'un timbre similaire est faite pour le central XIII.

Bibliographie :

Peu de documents existe sur ce sujet.

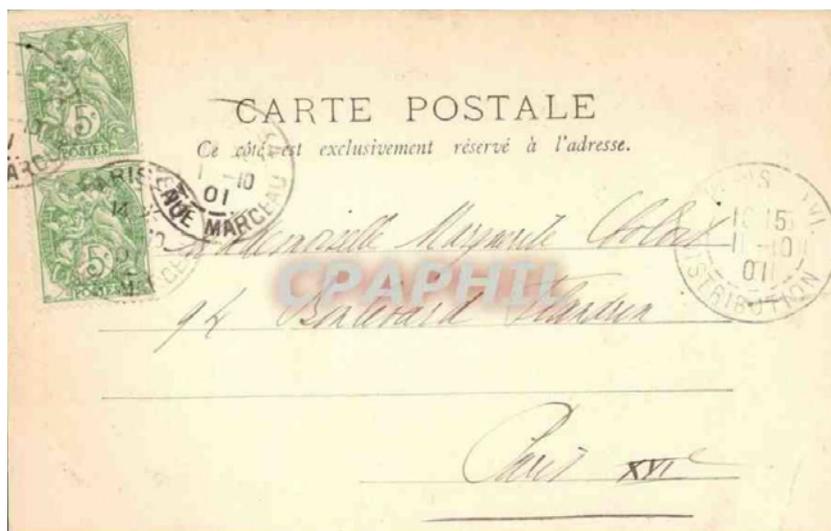
Nous pouvons cependant nous tourner vers les catalogues de Barthélémy.

Le site animé par Bruno Bonnet le Cercle Philatélique Lexovien recense les timbres à date au type R01 avec la collaboration de Michel Catherine.



Nous pouvons espérer trouver tous les bureaux spécifiés au début de l'article le 1er octobre 1910, les éléments étant dans les bureaux bien avant ce jour.

Cette carte prouve l'existence des caractères tout en chiffres dès le 1er octobre dans la plupart des bureaux parisiens avec l'avenue Marceau sur les timbres.



Cette carte permet également de voir le central XVI, avec son timbre à date libellé distribution...

Voici la liste des 9 autres bureaux qui changeront leur numéro au 1er octobre 1901.

Nos des ANNONCEMENTS.	DÉNOMINATION ACTUELLE.		DÉNOMINATION NOUVELLE.	
	NUMÉROS D'ORDRE des bureaux.	EMPLACEMENT.	NUMÉROS D'ORDRE des bureaux.	EMPLACEMENT.
XI ^e .	Paris 12..	Boulev. Beaumarchais.	Paris 112.	Boulev. Beaumarchais.
IV ^e .	Paris 13..	Hôtel de ville.	Paris 113.	Hôtel de ville.
X ^e .	Paris 14..	Rue de Strasbourg.	Paris 114.	Rue de Strasbourg.
VII ^e .	Paris 15..	Rue des Saints-Pères.	Paris 115.	Rue des Saints-Pères.
III ^e .	Paris 16..	Rue Réaumur.	Paris 116.	Rue Réaumur.
I ^{er} .	Paris 17..	Rue des Halles.	Paris 117.	Rue des Halles.
VIII ^e .	Paris 18..	Rue d'Amsterdam.	Paris 118.	Rue d'Amsterdam.
XI ^e .	Paris 19..	B ^d Richard-Lenoir.	Paris 119.	B ^d Richard-Lenoir.
VII ^e .	Paris 20..	B ^d S ^t -Germain, 195.	Paris 120.	B ^d S ^t -Germain, 195.

Ainsi le bureau 13 devient le bureau 113 au 1er octobre 1901 avec un nouveau timbre à date.





L'objet du mois



L'objet que nous vous présentons aujourd'hui est un télégramme privé recommandé en port local. Il porte un timbre Cérès 40c orange dit Bordeaux (YT n°48) de 1870 et un timbre Cérès de 25c bleu (YT n°60). L'oblitération est une GC 3982. En ce qui concerne le cachet, il indique Toulouse (30) et est de type 17. Le télégramme étant adressé « Poste restante » à Toulouse, le chargement est obligatoire à la suite de la circulaire du 23 octobre 1857. Il a été perçu au départ et

porte d'ailleurs la mention manuscrite « à charger 0f65 ». Elle porte aussi la mention « Poste fermée depuis 4 heures ». Afin d'en garantir la qualité, cet objet est vendu avec un certificat d'authenticité.

Ce télégramme en très bon état a été vendu sur Delcampe au prix de 2250 € par la célèbre maison « le Timbre Classique », un vendeur professionnel présent sur Delcampe depuis 2012 qui dispose d'une évaluation moyenne de 100% .



Les Lycées Professionnels en Midi-Pyrénées

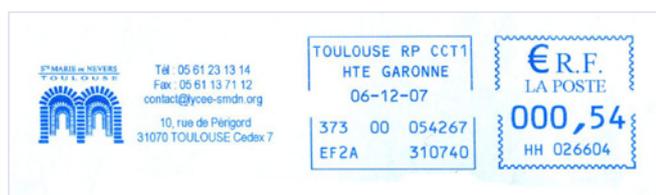
par les Empreintes de Machines à Affranchir

Par Philippe MAGRY de l'UPT

Sur les 124 lycées que comporte la région, 49 sont des lycées professionnels, permettant d'acquérir des connaissances et des compétences dans un domaine professionnel. Les élèves préparent après la troisième un CAP ou un baccalauréat professionnel. Le CAP conduit principalement à la vie active. Le baccalauréat professionnel permet l'insertion dans la vie active ou la poursuite d'études en section de technicien supérieur. Certains établissements sont spécialisés dans la préparation des métiers de l'Aéronautique, de l'Hôtellerie, du tourisme, de l'agriculture.

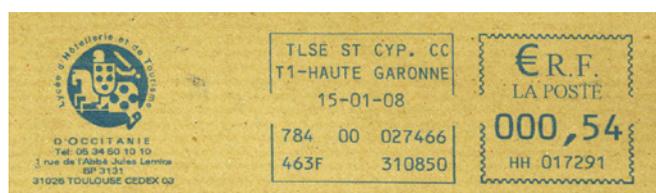
TOULOUSE : Le Lycée privé Ste-Marie de Nevers prépare au CAP (Certificat d'aptitude professionnelle) d'employé technique de laboratoire ; au BAC Pro (Baccalauréat Professionnel) dans les

métiers d'accompagnement, soins et services à la personne (ASSP) et dans les métiers des services administratifs : comptabilité et secrétariat ; au BAC TECHNO (Baccalauréat Technologique) en communication et gestion des ressources humaines ; comptabilité et finance des entreprises ; gestion des systèmes d'information ; mercatique, spécialité biotechnologies.



TOULOUSE : Lycée d'Hôtellerie et de Tourisme d'Occitanie. Créé le

5 décembre 1916, par sa vocation hôtelière et son identité occitane, il est l'ambassadeur des richesses régionales. Il participe à la promotion en France et à l'étranger de la ville de Toulouse, de la région Midi-Pyrénées et de sa culture gastronomique.



ALBI : En Mai 1979, au J.O., est apparu le L.E.P. et le nom du Lycée actuel : Toulouse-Lautrec, en avril 1987.

En 2010 le lycée est labellisé "Lycée des Métiers Services à la Personne et à l'Entreprise".

Chaque année, la campagne de collecte de la taxe d'apprentissage est ouverte par les établissements d'enseignement, du collège à

l'université, en passant par les centres de formation d'apprentis (CFA) et les grandes écoles. Objectif ? Inciter les chefs d'entreprise à verser leur taxe d'apprentissage (TA) au profit de leur établissement pour boucler leur budget. L'enjeu est de taille : l'année dernière, 1,87 milliard d'euros ont été collectés.



MAZAMET : En septembre 1969, toutes les sections classiques, modernes et techniques sont groupées rue du Lycée et forment le lycée polyvalent.

Le 20 décembre 1973, le lycée nationalisé polyvalent mixte de Mazamet devient le lycée polyvalent Maréchal SOULT.

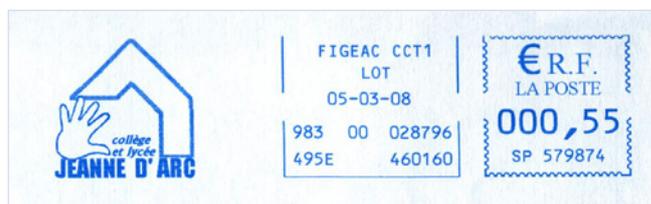
En septembre 1979, les sections professionnelles deviennent le lycée professionnel Edouard BARBEY. L'ensemble forme désormais la Cité scolaire de Mazamet.



Le Lycée Jeanne d'Arc de FIGEAC propose trois axes de formation : sa filière générale, avec ses BAC S, ES et L ; sa filière technologique, avec son BAC ST2S (Sciences et Technologies de la Santé et du Social) ; sa filière professionnelle, avec le BAC Professionnel en 3 ans, Accompagnement, Soins et services à la Personne, successeur du BEP Carrières Sanitaires et Sociales, et le CAP A.T.M.F.C. (As-

sistant Technique en Milieu Familial et Collectif).

Il fait participer également au travail sur le "Devoir de Mémoire" : participation au relais de la rafle, concours national de la Résistance...



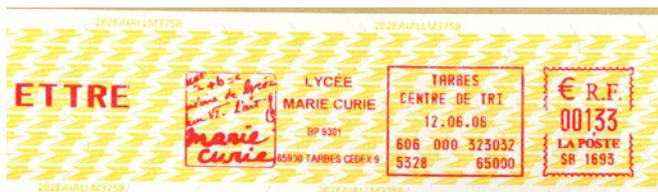
Le Lycée des Métiers d'Art du Bois et de l'Ameublement de REVEL propose des CAP doreur à la feuille ornemaniste, CAP ébéniste, CAP tapissier, tapissière d'ameublement en décor, ou en siège, DMA arts de l'habitat avec options restauration de

meubles, décors et mobiliers, spécialité ébénisterie.



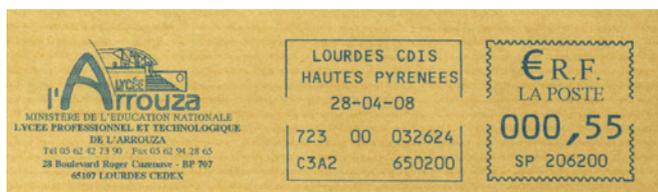


Le Lycée Marie-Curie de **TARBES** prépare aux concours paramédicaux et à de nombreux BTS : assistant de manager et assistant de gestion de PME-PMI à référentiel commun européen ; commerce international ; comptabilité et gestion des organisations (CGO) ;



Des étiquettes autocollantes, prédécoupées pour éviter de les décoller sans dommage, sont collées sur les plis trop épais pour passer en machine, ou sur les colis.

Le Lycée Professionnel de l'Arrouza, à **LOURDES**, enseigne les métiers du



Ce Lycée a été fondé en 1562 par le Cardinal d'Armagnac, un évêque de **RODEZ**.

Après la Révolution, en 1796, il porte le nom d'École Centrale. Puis, en 1808, il obtient le titre de lycée impérial pour devenir sous la République lycée national.



économie sociale et familiale (ESF) ; services informatiques aux organisations, option solutions d'infrastructure, systèmes et réseaux (SIO SISR) et option solutions logicielles et applications métiers (SIO SLAM) ; tourisme ; banque, option marché des particuliers ; assurance, ainsi qu'aux Diplômes de comptabilité et de gestion (DCG) et Diplôme d'Etat de conseiller en économie sociale et familiale (DE-CESF).

tourisme, de l'hôtellerie, cuisine ; CAP Hôtellerie restauration option service ; BEP Hôtellerie restauration option service ; Section d'enseignement général et technologique option hôtellerie ; mention complémentaire, accueil réception.

Pendant la guerre de 1914-1918, il est transformé en hôpital militaire, il ne retrouve son activité d'enseignement que durant l'entre-deux guerres, où il reçoit le nom d'un de ses anciens élèves : le Maréchal Ferdinand Foch. Il prépare aux Baccalauréats professionnels des spécialités suivantes : Accompagnement, soins et services à la personne ; Accueil-relation clients et usagers ; Gestion-administration (fusion du bac pro secrétariat et du bac pro comptabilité) ; Vente (prospection, négociation, suivi de clientèle).

Le Lycée Hôtelier de MAZAMET forme au BAC Pro en 3 ans : Commercialisation et Service restaurant ; Organisation et Production Culinaire. Organisateur de réceptions : seul établissement de l'Académie de Toulouse à proposer cette mention.

Les élèves, les enseignants et le proviseur ont le plaisir de vous accueillir dans le restaurant d'application du

lycée des métiers de l'hôtellerie et de la restauration de Mazamet. C'est passer un moment agréable tout en contribuant à la formation des élèves de l'établissement.



Des étiquettes autocollantes, prédécoupées pour éviter de les décoller sans dommage, sont collées sur les plis trop épais pour passer en machine, ou sur les colis.

Le nom "**Raymond Savignac**" a été donné à un lycée de **VILLEFRANCHE-de-ROUERGUE**, dans l'Aveyron. Savignac, né en 1907 à Paris et mort en 2002 à Trouville-sur-Mer, est un célèbre créateur d'affiches.

Le lycée dispense un enseignement général et technologique et aussi professionnel :

3e Prépa Pro : CAP Employé de vente

spécialisé et prépare aux BAC Pro Commerce en 3 ans ; Logistique en 3 ans ; Secrétariat en 3 ans ; Boucher Charcutier Traiteur ; Boulanger Pâtisier ; Gestion & Administration.



Le Lycée Professionnel Renée Bonnet à TOULOUSE, propose un pôle Alimentation qui prépare au BAC Pro Boulanger-Pâtisier ou Boucher-Charcutier-Traiteur, un pôle Hôtellerie qui prépare au BAC Pro Cuisine ou Commercialisation et Services en Restauration, et un pôle industriel préparant au BAC Pro EDPI (Etude et Définition

de Produits Industriels), EEEC (Electrotechnique, Energie, Equipements Communicants), SEN (Systèmes Electroniques Numériques), TU (Technicien d'Usinage).



SOUILLAC - Lycée Louis Vicat. Formations proposées par cet établissement : BTS fluides-énergies-environnements, option génie frigorifique ; BTS fluides-énergies-environnements, option génie climatique ; BTS bâtiment ; Licence pro. conception des installations de génie climatique (CIGC).

Le lycée porte le nom de Louis VICAT

qui a fait construire le Pont de Souillac, premier pont bâti avec une chaux hydraulique artificielle de son invention.





BAGNÈRES-de-BIGORRE - Le Lycée Polyvalent Victor Duruy, plus que centenaire, collège à l'origine est devenu lycée général et technologique. Il prépare au BTS Conception et Réalisation des Systèmes Automatiques ; au CAP Assistant Technique en Milieu

Familial et Collectif ; au BAC Pro Accompagnement, Soins et Services à la Personne ; aux BACs Professionnels Maintenance des Equipements Industriels et Electrotechnique, Energie et Equipements ces derniers avec spécialisation Remontées Mécaniques. Il a pris le nom de Victor Jean Duruy, homme politique et historien français, ministre de l'Instruction publique de 1863 à 1869 sous le Second Empire, né le 11 septembre 1811 à Paris et mort le 25 novembre 1894 à Paris.



Le dessin de la flamme figure la silhouette du Pic du Midi de Bigorre

Créé en 1945 à Luchon : Centre de tissage. Transféré en 1949 à **SAINT-GAUDENS**, caserne Pégot : Centre d'Apprentissage Féminin. Installé en

1963 dans les locaux actuels avenue de l'Isle. Depuis 1988 il est baptisé Lycée Professionnel Elisabeth & Norbert CASTERET, célèbres spéléologues, Norbert étant né à St-Martory. Le Lycée est tourné vers les métiers de la gestion, du commerce, d'aide à la personne et de la restauration.



Le Lycée Saint Pierre de TARBES est spécialisé dans les formations informatiques et électroniques jusqu'au BTS.

devenir technicien en Informatique Télécommunication et Réseaux ; Audiovisuel Multimédia ; Electrodomestique ; Alarme et Sécurité ; Electronique embarquée ; Audiovisuel professionnel.

Terminale BAC STI 2D : Système d'information et Numérique, Energie et Environnement BAC PRO SEN pour

BTS IRIST (Informatique et Réseaux pour Industrie et Services Techniques). Il forme aussi l'agent de sécurité pour assurer la sécurité des biens et des personnes (CAP).



Le Lycée Polyvalent Charles de Gaulle de MURET, en plus de l'enseignement général, scientifique et technologique industriel, propose après le BAC, des BTS en Domotique, fluides, énergies, environnements, option D maintenance et gestion des systèmes fluidi-

ques et énergétiques.



Le Lycée Général et Technologique International Victor Hugo de COLOMIERS. De par son implantation près des nombreuses industries aéronautiques, Colomiers abrite beaucoup de familles allemandes ou britanniques. Les élèves peuvent choisir l'allemand, l'anglais ou l'espagnol comme première ou deuxième langue, l'italien ou le portugais comme troisième langue. Plusieurs filières leur sont proposées :

la voie technologique qui conduit au Baccalauréat Technologique, et spécialisation ensuite dans les Sections de Techniciens Supérieurs : MAI (Mécanique et Automatismes Industriels) ou II (Informatique Industrielle).



Le Lycée d'Enseignement Professionnel Agricole Rural privé "l'Oustal", à MONTASTRUC-LA-CONSEILLERE, est spécialisé dans les services à la personne et les services d'avenir. Il prépare aux métiers de la petite enfance, du secteur sanitaire et social, de l'animation et des loisirs, du développement local et du tourisme. En occitan, Oustal signifie "maison, logis" de l'adjectif latin hospitalis "hospitalier, affable", dérivé du sub-

stantif hospes "celui qui protège les étrangers". Déjà en latin hospitalis était devenu substantif avec le sens "logis, chambre", plus spécialement la chambre destinée aux étrangers, aux pèlerins, la chambre d'amis.



RISCLE (Gers) : Lycée Professionnel Agri-Viticole. Situé aux confins du Gers, des Landes et des Hautes-Pyrénées, le LPA de Riscle propose des formations agricoles de la 4e au BTSA dans les métiers de la Vigne et du vin auxquelles s'ajoutent la filière de Gestion des Milieux Naturels et de la Faune. Inauguré après rénovation

en 2006 par Monsieur Martin Malvy, le lycée a obtenu le label Haute Qualité Environnementale (HQE).





ONDES (Haute-Garonne) : EPLE FPA

Les parcours de formation au lycée de Ondes préparent au Baccalauréat Technologique Sciences et Techniques de l'Agronomie et du Vivant (STAV) avec trois Spécialités au choix : Aménagement et Valorisation des Espaces, Technologies de la Production Agricole, Sciences et Technologies des Equipements.

Une Filière Aménagements Paysa-

gers avec une Seconde Professionnelle Nature, Jardin, Paysage et Forêt (NJPF) et Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers (AP).

Une Filière Maintenance des matériels en Seconde Maintenance des Matériels (MM) et deux spécialités au choix : Agricole ou Travaux Publics et Baccalauréat Professionnel Maintenance des matériels (MM).

Une Filière Supérieure Courte vers le Brevet de technicien supérieur GDEA (Génie Des Equipements Agricoles) ou Licence Professionnelle Maintenance des systèmes pluri techniques en 1 an.



L'Établissement Public Local d'Enseignement Agricole et le Lycée d'Enseignement Général et Technique Agricole, implantés dans la Cité des Sciences Vertes sur la commune d'AUZEVILLE-TOLOSANE à 15

km au sud de Toulouse, à proximité du canal du Midi, offrent des formations et diplômes en Productions Horticoles (cultures florales et pépinières), Aménagement de l'espace (Travaux Paysagers), Conduite et Gestion de l'Exploitation Agricole (Productions Végétales), Technicien Conseil Vente en Animalerie, Technico-Commercial, Produits Alimentaires et Végétaux d'Ornement.



Le Lycée professionnel agricole de ST-GAUDENS offre des formations diplômantes : CAP (Certificat d'aptitude professionnelle) : Maintenance des matériels, option matériels de parcs et jardins.

CAPA (Certificat d'aptitude professionnelle agricole): Production agricole, utilisation des matériels, spécialité productions animales ou végétales ; Services en milieu rural.

BAC Pro : Conduite et gestion de l'exploitation agricole ; Services aux personnes et aux territoires

BP (Brevet professionnel) : Responsable d'exploitation agricole.



TOULOUSE - Lycée des métiers du Bâtiment BAYARD.

Pôle Aluminium : CAP et Baccalauréat Construction d'Ouvrages du bâtiment : Aluminium, verre et matériaux de synthèse.

Pôle Gros-œuvre : BAC Pro Technicien du bâtiment : organisation et réalisation du gros-œuvre ; CAP Maçon.

Pôle Finition : BAC Pro Aménagement et finition du bâtiment (pose de revêtements murs & sols), aménagement intérieur (cloisons, plafonds) et application de produits de finition (intérieur & extérieur).

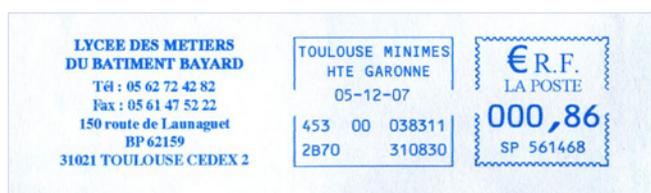
Pôle Bois : BAC Pro Technicien constructeur bois ou Technicien menuisier-

agenceur ; CAP Charpentier bois.

Pôle Energétique et climatique : CAP Installateur sanitaire ; BAC Pro Technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques.

Pôle électricité : CAP Préparation et réalisation d'ouvrages électriques.

Pôle étude du bâtiment : BAC Pro Technicien d'études du bâtiment option A : études et économie et option B : assistant en architecture.



TOULOUSE - La Cité scolaire JOLIMONT a deux entités :

- un Lycée général et technologique axé sur les sciences de la vie et de la Terre et de l'ingénieur, le développement durable, les biotechnologies, la santé et le social, en plus du littéraire et de l'économie,
- un Lycée professionnel préparant au commerce, aux techniques d'usinage, à l'électro-technique,

aux systèmes électroniques numériques, à la production graphique et l'imprimerie, la sérigraphie, la communication visuelle pluri média.

Le logo de l'empreinte laisse cependant un peu perplexe !



NB : Avec un grand merci à Pascal Beer-Demander qui m'a fourni bon nombre de ces pièces

Les Empreintes de Machine à Affranchir (EMA) de cet article

proviennent de machines des marques suivantes :

HA, HBA, HH, HK, R et RC, : NEOPOST

SB, SBA et SV : SATAS

SE, SM et SP : NEOPOST-SATAS

MF, MG, VA, VB et VL : PITNEY BOWES



Europa Les Oiseaux

Comme chaque année, le Groupe de Travail Timbres et Philatélie détermine un thème pour le concours EUROPA. Après les ponts et les châteaux, cette année sera consacrée aux oiseaux.

Le but de ce concours EUROPA est de promouvoir la philatélie à travers toute l'Europe, faisant le bonheur des thématistes. En effet, les oiseaux sont déjà un thème cher à la philatélie.

Dans le cas du Luxembourg qui participe à ce concours, nous n'en serons

certainement pas à la première émission sur le thème des oiseaux. C'est en effet un thème récurrent depuis les années 1960 avec différentes émissions sur la protection de la faune aviaire.

Il faut dire que la thématique ne manque pas d'attraits et que le Luxembourg apprécie son ornithologie au niveau philatélique. Ce fut l'un des thèmes de l'exposition Exphimo 2018 entre autres.

Qui de mieux que son concepteur pourra nous présenter ce nouveau timbre ? Johan De Crem nous a fait l'honneur de répondre à nos questions :

Etes-vous depuis longtemps en col-



De haut en bas

Luxembourg 2019, timbres Bruant jaune et Linotte.

Photo de Johan De Crem.



laboration avec Post Luxembourg ?

Depuis le début des années '90. Je pense même que mon premier timbre date de 1989. A cette époque, je réalisais différents travaux d'illustration pour une association de défense de la nature, HELLEF-FIR-D'NATUR. C'est ainsi qu'ils ont découvert mon travail et m'ont contacté.

Combien de timbres avez-vous dessiné à ce jour ?

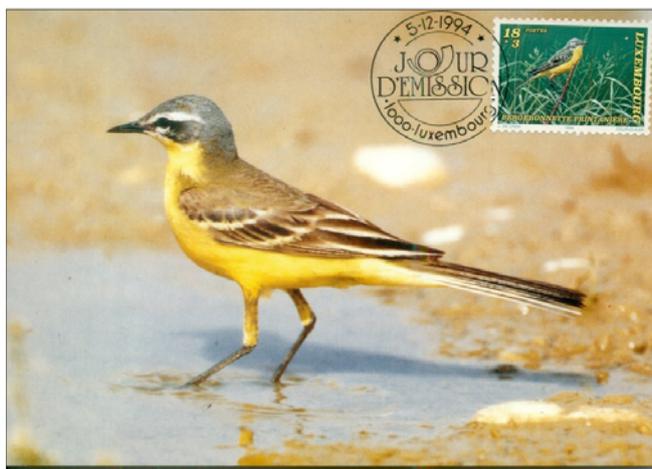
Une cinquantaine, tous liés au thème de la nature. J'ai dessiné beaucoup d'oiseaux et de fleurs. Il faut savoir qu'étant moi-même ornithologue, je suis ravi de ces commandes que je considère comme un honneur et un plaisir.

Qu'avez-vous reçu comme contraintes de Post Luxembourg dans la réalisation de ce timbre Europa ?

D'une manière générale, une fois le nom du timbre et la dimension annoncés, Post Luxembourg me laisse entièrement carte blanche. Ici, j'ai eu une petite demande supplémentaire : très peu de décor, un style très épuré. Donc rien de très contraignant. J'aime ce climat de confiance dans la collaboration avec Post Luxembourg.

Concrètement, comment vous y prenez-vous ?

Je dessine l'oiseau plus ou moins grandeur nature sur base des clichés que je



De haut en bas

Luxembourg 1961, série de timbre émise dans le cadre de la protection des animaux.

Luxembourg 1994, carte maximum portant un timbre dessiné par Johan De Crem, oblitération du 05/12/1994.

Luxembourg 1999, timbres sur le thème des hiboux dessinés par Johan de Crem.

Luxembourg 2000, timbres sur la thématique des canards dessinés par Buzin.



De haut en bas

Luxembourg 1994, timbre dessiné par Johan De Crem sur la perdrix grise.

Luxembourg 2018, série de trois timbres dessinés par Johan De Crem dans le cadre de Birdpex

France 2019, timbre émis dans le cadre du concours Europa les Oiseaux.

prends moi-même. Je le réalise fidèlement en faisant de mon mieux pour qu'il sorte de l'ordinaire et plaise au public. Il semble que ce soit le cas car j'ai déjà eu l'honneur de recevoir plusieurs fois le prix du public pour la réalisation de mes timbres.

Quel est à ce jour pour vous votre plus belle réalisation philatélique ?

Le prochain timbre ! En fait, je n'ai pas vraiment de préféré. A mes yeux, ils sont tous aussi importants. Pour moi, chaque timbre équivaut à un nouveau plaisir car je travaille dans ma passion.

Je dois tout de même dire que le timbre sur la Rose de Walferdange de l'année passée est particulièrement réussi. Mais c'est plus pour une question de mise en page de Post Luxembourg. C'est le premier timbre de Post Luxembourg qui bénéficie de ces trames hyper fines. Le résultat est magnifique !



En vente dans
notre e-shop sur
www.postphilately.lu

40€

Port inclus

Une collection unique

Tous les timbres luxembourgeois émis en 2018.

29 timbres-poste, ainsi que 2 feuillets, 1 carnet de timbres et une «épreuve en noir» des timbres spéciaux «Noël» réunis en un set.

www.postphilately.lu
contact.philately@post.lu





Singulier, pluriel

Quand le grec cause soucis !

Ceci n'est pas une variété, car l'erreur n'a jamais été rectifiée via une réimpression. Cependant derrière ce problème d'accord se cache une raison philatélique !

Par Nicolas Changea de l'APR & de la Hellenic Philatelic Society



A droite : Hellas #A9, à gauche : Hellas#A19

Ces deux timbres ont une valeur faciale de 1 drachme, et ont été émis en 1933, respectivement le 1er octobre et le 2 novembre. Pourtant l'un d'entre eux n'a pas le bon accord. Il s'agit du premier... le Hellas #A9. Ce timbre nous présente un indice philatélique



Il est en effet indiqué sous le cadre du timbre "Bradbury, Wilkinson & CO LTD London" et rien sous le cadre du timbre sorti un mois plus tard, le Hellas #A19. La production du second fut confiée à Aspioti-ELKA un imprimeur grec situé à Corfou, tandis que le premier a été fabriqué à Londres. C'est ici que naît cette erreur d'accord, nous parlons ici d'un Grec ancien précédant les réformes de simplifications.

Notre Hellas #A9 était initialement commandé avec une faciale de 3 drachmes, mais "Bradbury, Wilkinson" reçut pour instruction de le produire en faciale 1 drachme et, d'employer un autre motif pour produire la valeur 3 drachmes. Si l'on examine la série confiée à l'entreprise anglaise, tous les timbres en drachmes utilisent une forme contractée de la monnaie, soit "ΔΡ", soit "ΔΡΑΧ.". Le seul timbre qui présente une forme non tronquée, comme proposé sur le timbre 1 drachme, est le 20 drachmes qui présente donc une forme plurielle... ΔΡΑΧΜΑΙ !



Set Aeroespresso 1933

L'erreur d'accord sur notre timbre d'une drachme est désormais éclaircie ! Elle a pour source l'ajout d'un timbre à la série transformant la valeur prévue pour le motif Hellas #A9, de 3 à 1 drachme, et le seul exemple concret du mot "drachmes" est au pluriel. En incluant les difficultés de la langue qui ne se contente pas d'ajouter ou de supprimer une lettre mais de changer complètement la terminaison du mot, nous comprenons le processus. Processus dans lequel Aspioti-ELKA ne se laisse pas piéger, habitué aux subtilités de sa langue natale.



Changea Nicolas (APR, HPS)

Retrouvez d'autres articles sur la Grèce : philateliehellenique.wordpress.com



Le drapeau d'Andorre

Par Philippe LOUVIAU, Président de **Philandorre**

Le drapeau fait partie des attributs de souveraineté, avec la devise et l'hymne national. Issue d'un partage entre seigneurs féodaux remontant aux Paréages de 1278, la Principauté d'Andorre a longtemps été dépourvue de drapeau. Le premier drapeau remonterait à 1806 lorsque Napoléon 1er a rétabli le statut d'Andorre. La version actuelle du drapeau date de 1866 lorsque Napoléon III y a ajouté une bande bleue afin d'affirmer la co-souveraineté de la France.



1. Premier drapeau d'Andorre remontant à 1806, représenté sur une carte postale horizontale HGZ & Cie.



2. Premier drapeau d'Andorre remontant à 1806, représenté sur une carte postale verticale EFA (Hollande) avec un ancien modèle du blason d'Andorre.



3. Premier drapeau d'Andorre remontant à 1806, représenté sur un chromo.



4. Blason du Comté de Foix, représenté sur un timbre de France de 1955.



5. Blason du Roussillon, représenté sur un timbre de France de 1955.



6. Drapeau de la Catalogne, représenté sur un timbre d'Espagne de 1979.

Le premier drapeau connu pour la Principauté d'Andorre (1806)

Constitué d'une bande jaune et d'une bande rouge, seules quelques cartes postales le représentent (cf. figures 1 à 3). Ses couleurs rappellent à la fois le Comté de Foix (cf. figure 4) et la Catalogne – en deçà et au-delà des Pyrénées (cf. figures 5 et 6).

Les modifications de 1866

C'est Napoléon III (cf. figure 7), Coprince d'Andorre, qui a doté le pays d'un nouveau drapeau en 1866 (lors de l'adoption de la Nouvelle Réforme) en y ajoutant une bande bleue afin d'affirmer la co-souveraineté de la France (cf. figures 8 à 10).

Le drapeau officiel actuel

Par la suite, le blason d'Andorre a été ajouté au centre du drapeau (cf. figures 11 à 15) de façon à le distinguer des drapeaux de la Roumanie, du Tchad et, ultérieurement, de la Moldavie. Cet ajout en a fait le drapeau officiel (28 juillet 1971). L'article 2.2 de la Constitution de la Principauté d'Andorre a confirmé que « L'hymne national, le drapeau et l'écusson de l'Andorre sont ceux que la tradition lui a donnés. ». Enfin, la loi du 20 juin 1996 sur l'utilisation des signes de l'Etat précise, dans son annexe, la composition du Drapeau traditionnel d'Andorre (bandes bleue, jaune et rouge, ainsi que le blason en position centrale).



7. Napoléon III, représenté sur un timbre de France de 1867.



9. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre espagnol de 2018.



11. drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre espagnol de 2003 à l'occasion du 10ème anniversaire de la Constitution.



13. Drapeau d'Andorre, représenté sur une télécarte d'Andorre de 2003 à l'occasion du 10ème anniversaire de la Constitution.



14. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre de l'ONU de 2001 ; la Principauté d'Andorre est membre de l'ONU depuis le 28 juillet 1993.



8. Drapeau d'Andorre, représenté sur un triptyque d'Andorre français de 1995.



10. Carte maximum représentant le drapeau d'Andorre à l'entrée de la Maison des Vallées, associé à un timbre Europa d'Andorre français de 1995.



12. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre espagnol de 2019.



15. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre de l'ONU de 2013 avec en outre une pièce en euros... d'Allemagne, alors que la Principauté d'Andorre émet ses propres pièces depuis 2014.



16. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre français de 1995 pour le 1er anniversaire de l'admission au Conseil de l'Europe.



17. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre espagnol de 2004 pour le 10ème anniversaire de l'admission au Conseil de l'Europe.



18. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre d'Andorre français de 2012 pour la présidence du Conseil de l'Europe.



19. Drapeau d'Andorre, représenté sur la série de 5 timbres de Saint-Marin de 1985 à l'occasion des premiers Jeux des Petits Etats d'Europe.



20. Drapeau d'Andorre, représenté sur le feuillet de 8 timbres de Saint-Marin de 2001 à l'occasion des 9èmes Jeux des Petits Etats d'Europe.



22. Drapeau d'Andorre, représenté sur un timbre de Monaco de 2007 à l'occasion des 12èmes Jeux des Petits Etats d'Europe.



21. Drapeau d'Andorre, représenté sur le feuillet de 4 timbres d'Andorre français de 2005 à l'occasion des 11èmes Jeux des Petits Etats d'Europe.

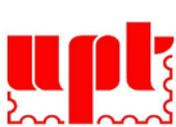
Le drapeau d'Andorre est aussi utilisé en lien avec :

- Le Conseil de l'Europe dont la Principauté d'Andorre est membre depuis le 10 novembre 1994 (cf. figures 16 à 18) afin de marquer sa pleine souveraineté ;
- Les Jeux des Petits Etats d'Europe (cf. figures 19 à 22) qui ont lieu tous les deux ans depuis 1985 ; ces Jeux réunissent les 9 pays européens de moins d'un million d'habitants (Andorre, Chypre, Islande, Liechtenstein, Luxembourg, Malte, Monaco, Saint-Marin auxquels s'est joint plus tard le Monténégro).

Sources :

Constitution de la Principauté d'Andorre ;

Llei sobre la utilització dels signes d'Estat (BOPA 10/07/1996).



**L'UNION
PHILATÉLIQUE
TOULOUSAINNE**



VOUS INVITE À UNE

Bourse aux Timbres à Toulouse

le **dimanche 30 juin 2019** de 9h à 17h30

Maison de quartier Fontaine Lestang
Foyer d'Education Populaire Etienne Billières
59 rue Vestrepain (métro Fontaine-Lestang)

*Cela n'était plus arrivé depuis 2008 !
Venez nombreuses et nombreux pour des renseignements,
des échanges, des achats très bon marché de timbres,
cartes postales et de matériel philatélique.*

N'hésitez pas à aller sur le site de l'UPT pour en savoir plus :

<https://upt311.wixsite.com/timbres-de-toulouse>

Exposants : tables 2m, à louer 20 € (10 € pour les adhérents)
Buvette et sandwiches - Parking, places limitées

contact : Pascal Beer-Demandier : **06 34 52 40 60** et/ou Françoise Villeneuve : **06 87 25 74 36**



Cette association créée en 1977 est membre de la FFAP et du GAPS. Son but, développer et promouvoir la collection des timbres-poste de la Principauté d'Andorre. Cette jolie région située dans les Pyrénées à la frontière entre l'Espagne et la France.



Offrant à ses membres une revue trimestrielle, un service info expres, un service offre à choix et un service nouveautés ainsi que la possibilité de participer à des réunions et d'interagir avec d'autres passionnés, Philandorre fête cette année ses 40 ans.

Pour contacter Philandorre : philandorre67@orange.fr

Rejoignez l'APS !

**COLLECTIONNEURS DE TIMBRES, DE COURRIERS, DE
CARTES POSTALES ...**

Si vous souhaitez

- Être conseillés
- Rencontrer d'autres collectionneurs
- Échanger
- Compléter votre collection
- Réserver vos nouveautés
- Améliorer vos connaissances : conférences, expositions, salons...
- Accéder à une bibliothèque spécialisée
- Profiter de prix préférentiels pour :
 - Vous abonner aux revues philatéliques
 - Acheter vos fournitures, catalogues, matériel...

Rejoignez l'Association Philatélique Sparnacienne

Réunions le 3^{ème} dimanche du mois

9h à 11h45
Espace Paul Bert
10, avenue Paul Bert
F-51200 Epernay

Renseignements : Mr Bruno MELIN :
03 51 85 10 68 ou 06 62 42 54 85
bmelin@numericable.fr

Suivez notre actualité sur

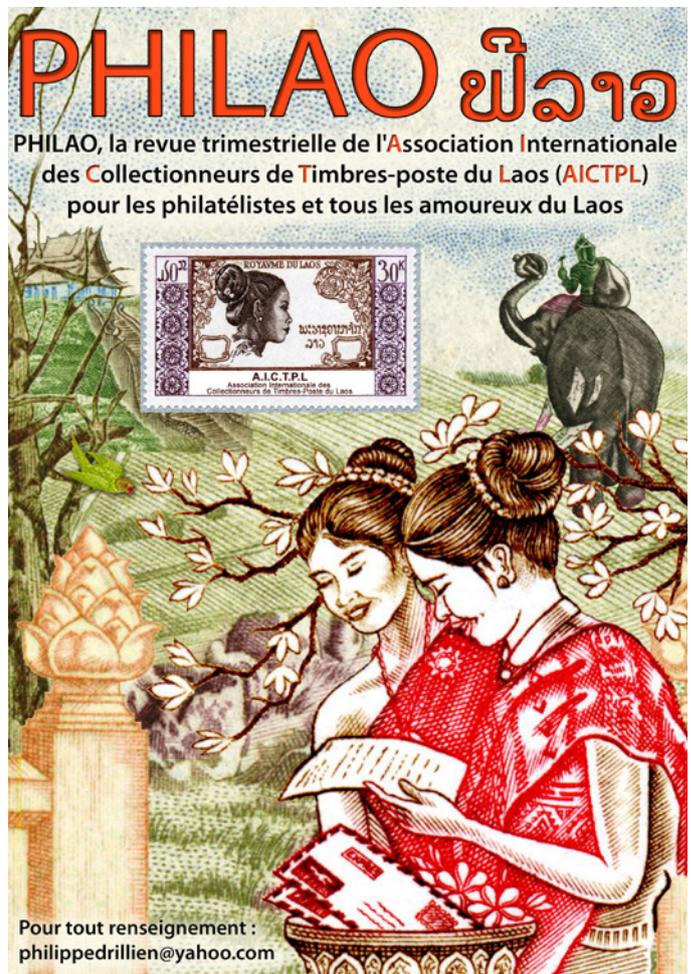
Notre site Internet :
<http://philatelie-epernay.fr>

Facebook :
www.facebook.com/philatelieepernay1898



PHILAO ພິລາວ

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale
des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL)
pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos



Pour tout renseignement :
philippedrillien@yahoo.com



Le dessous des carnets

Gérard GOMEZ de l'ACCP

Nos deux dernières guerres mondiales n'ont pas seulement tué des millions d'hommes, elles ont aussi englouti des centaines de milliards de francs dans une activité improductive mais aussi destructrice de l'économie du pays. Pour ce qui concerne la première de 1914 à 1918, la thésaurisation des métaux précieux et la raréfaction des monnaies traditionnelles vont générer l'émission de monnaies de nécessité. Voyons en quoi cela peut aussi avoir des conséquences sur la philatélie... et les carnets en particulier.

Par ici la monnaie !

Dans cette période troublée d'immédiat après-guerre, on trouve alors en France une grande diversité de systèmes monétaires plus ou moins contrôlés par l'Etat. Citons par exemple les monnaies de nécessité des Chambres de Commerce qui constituent le second moyen de paiement le plus répandu avec un cours légal et une reconnaissance officielle. Enfin, une très grande variété de monnaies de nécessité locales, réservées à un usage restreint, sont tolérées sur tout le territoire. Un inventeur, Édouard Bouchaud-Praceiq, dépose un brevet sous la référence 512.511 avec pour objet « Sorte de jeton composite comme monnaie courante et susceptible d'applications en publicité » en date du 29 mars 1920. Ledit brevet est délivré le 15 octob-

re 1920. Les jetons seront finalement fabriqués avec des métaux légers (généralement aluminium ou fer blanc) sous la forme ronde avec un disque transparent au-dessus et dans lequel est inséré un timbre-poste. Ces jetons de nécessité ou timbres-monnaie (selon le vocabulaire des philatélistes) connaissent un fort succès jusqu'à 1924, date à laquelle la petite monnaie émise par l'État fut de nouveau en circulation.

C'est dans ce contexte de pénurie qu'une autre forme de présentation va naître sur l'initiative de sociétés privées sous l'apparence de carnets de timbres-poste. L'idée étant de se servir des timbres-poste de petites valeurs (5, 10 et 25 centimes) dans le but de les utiliser comme monnaie divisionnaire (appelée à l'époque

billon). Pour éviter la détérioration des timbres qui passaient de mains en mains, ils étaient protégés par une couverture fabriquée localement, laquelle affichait la raison sociale du commerçant et souvent une publicité. On parle alors de carnets-monnaie. L'avantage de ce mode de paiement comme monnaie d'appoint est que le timbre-poste est déjà une valeur fiduciaire plus difficile à imiter que tout autres bons ou pièces métalliques fabriqués plus sommairement.

Evidemment, le tirage de ces carnets-monnaie n'est pas contrôlé, mais on peut imaginer qu'il n'est pas très important. Vu qu'ils ont été largement utilisés par la population, il va sans dire que ces opuscules sont d'une très grande rareté.

Quelques exemples.

Nous allons nous limiter à vous en présenter quelques-uns sur la base de la documentation de l'A.C.C.P (Association des Collectionneurs de Carnets et Publicitimbres) qui s'intéresse, dans ses activités, à cette collection plutôt méconnue au regard de la difficulté à trouver ces fameux carnets-monnaie.

Café A LA COQUILLE à Paris

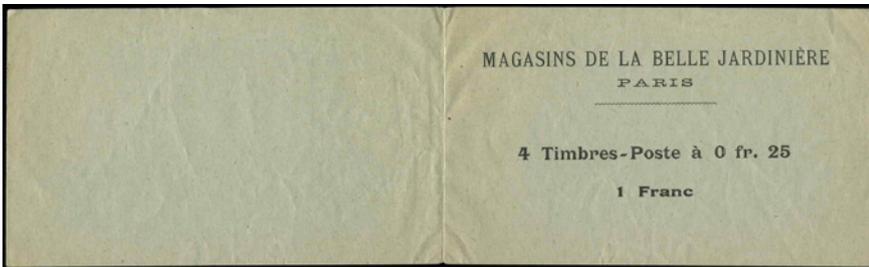
Le montant de 0,50 franc porté sur la couverture laisse à penser que le carnet contenait 10 timbres de type semeuse 5 c (la largeur de 5 timbres correspond d'ailleurs à la dimension de la couverture). On notera également que le verso offrait également un calendrier du premier semestre 1920 (donnant ainsi une datation).



Maison H. LAHAYE à Paris

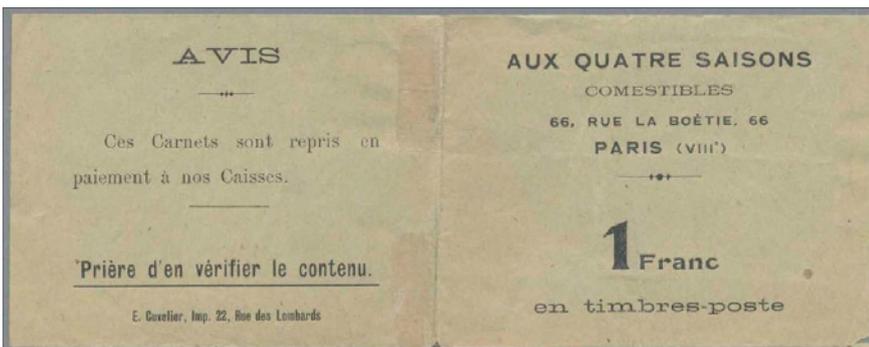
Cette fois la couverture est personnalisée avec un simple nom et ne fait pas de publicité. Normalement ces carnets contiennent 8 timbres pour un montant de 2 francs (le chiffre inscrit en violet) qui correspond à un compte rond multiple de 1 franc.





Magasins de LA BELLE JARDINIÈRE à Paris

Le nombre de timbres inclus dans une couverture assez sommaire, en l'occurrence 4 comme cela est précisé, donne aussi un compte rond de 1 Franc.



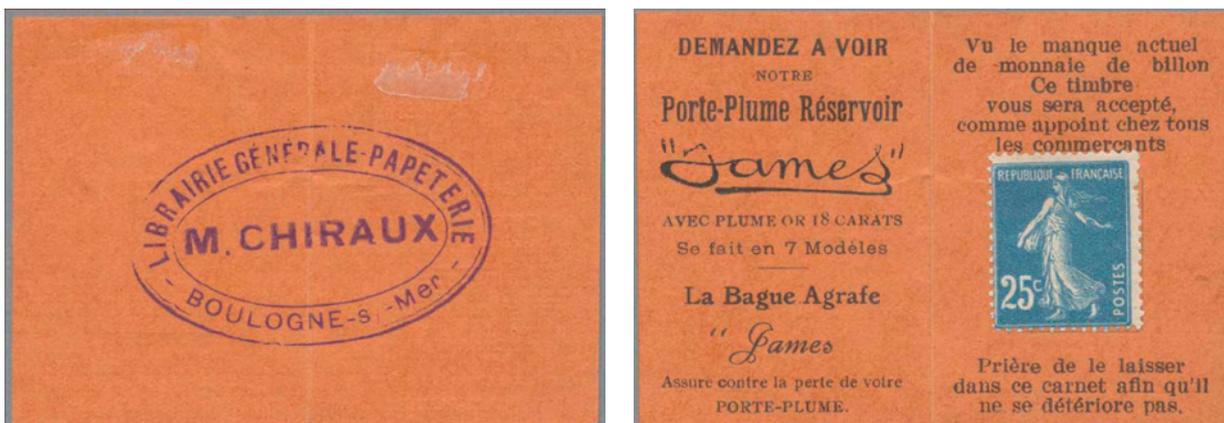
Comestibles AUX QUATRE SAISONS à Paris

La confection de la couverture est de belle facture et apporte les indications nécessaires quant à l'utilisation des timbres.



Librairie CHIRAUX à Boulogne sur mer

Ici nous avons un seul timbre collé sur le support en carton, un peu dans le style des porte-timbres.



Evidemment, on ne saurait trop recommander aux amateurs la plus grande prudence pour ce qui est de l'authenticité. La référence à un catalogue ou une association sérieuse s'impose.

Cette période de rationnement d'après-guerre donne ainsi le loisir aux collectionneurs de glisser dans leurs albums des carnets rarissimes et inédits dans le sens où l'usage des timbres-poste qu'ils contiennent n'est pas celui prévu par l'Administration. De plus, leur usage dura quelques années seulement et l'initiative ne sera jamais renouvelée

jusqu'à ce jour.

Evidemment, on ne prendra pas au premier degré la façon décalée et burlesque du thème de la monnaie et des liens que nous entretenons avec l'argent traités dans le film éponyme réalisé par Richard Balducci en 1974 repris ici en sous-titre. Nos carnets valent bien mieux !

Bibliographie :

Catalogue des Timbres-monnaie par Docteur Pierre Broustine (Edité en 1988)

Catalogue spécialisé Carnets de France volume 1 par Lucien Coutan et Patrick Reynaud (Editions Yvert et Tellier)

Pour aller plus loin

site de l'A.C.C.P <http://www.accp-asso.com/> ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 21 rue du Héron Cendré 95290 - L'Isle Adam

site ACJM (Association des Collectionneurs de Jetons-Monnaie) <http://www.acjm.fr/>



France
Lettre recommandée affranchie N° PA12 + PA15 de Paris 1936 pour Dublin
350 €



Belgique
Bloc-feuille Monument Roi Albert 1e à Nieuport ** - sans oblitération sur le feuillet (avec certificat)
378 €



Sénégal
N°6/7 * 75 s. 15c bleu et 1F s. 5c vert 1892 (certificat)
380 €



France
Maquette sujet définitif du N°501 - 20f Aigues-Mortes signée Mazelin 1941
1 200 €



Inde
N°230v ** 3r gris & violet (FRANCE TOUJOURS) 1943 signé Brun
925 €



France
Semeuses lignées 50c olive, 60c violet, 65c rose et 85c rouge surchargés "SPECIMEN" * (signés Scheller + certificat)
870 €



France
Epreuve dentelée violet et lilas du N°1263 - 25c Marianne de Decaris (*) 1960 (avec certificat)
760 €



France
N°6A - 1f Cérés rouge-brun 1849 oblité. "Grille" (4 marges mais réparé) avec certificat
627 €



France
N°3965 ** 10c Lamouche gris non-dentelé tenant à partiel et normal (signé Calves)
500 €



France
Libération timbres LVF 1941 & 1942 surchargés "Croix de Lorraine" & "RF" * signés Mayer
500 €



France
Terre Adélie - N° PA1 sur lettre oblité (rare) 24-01-1952 Expédition Antarctique Française - Pointe Géologie 1951/1952 (certificat Calves)
488 €



Belgique
carte affranchie N°OC55 + OC56 (Occupation belge à Malmédy) oblitération ambulant Losheim-Malmédy 1921 pour Mons
475 €



France

N°258 (non-émis) Epreuve d'état 2fr Arc de Triomphe bleu-noir (*) (avec cert.)

440 €



Syrie

N°24 en paire BdF - O.M.F. 20 piastres s. 5f Merson bleu & chamois ** 1920

440 €



Chine

Lettre affr. N° de Shanghai 1897 pour Fleurier (Suisse) via Tientsin

1 565 €



Alexandrie

N°47A/49A ** Tirage spécial Roi Fouad 1e (signé Brun)

1 250 €



France

Lettre affr. N°9 x2 de St-Pierre d'Oléron 1854 pour Bordeaux (signé Calves)

748 €



France

Bloc spécial gommé (N°1218/19) ** Europa 1959

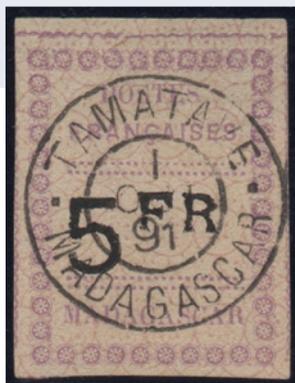
675 €



France

Lettre non-affr. de Cessieu pour et taxée 40c (N°7) à Lyon 1874 (signée Calves)

600 €



Madagascar

N°13 - 5fr violet & noir s. gris oblitéré Tamatave 1891 (signé Roumet)

600 €



Belgique

N°1 (paire) Epaulettes 10c brun oblitération P22 Braine-le-Comte - très bien margés

575 €



Suisse

Timbre télégraphe 1Fr vert & rose * 1868-81

1500 CHF



Rencontre avec Jean-Louis Roucolle

Jean-Louis Roucolle a 73 ans. Enseignant à la retraite, il se passionne depuis de nombreuses années pour la philatélie et a assuré pendant 40 ans la présidence de l'Union Philatélique Toulousaine (UPT).

Comment vous êtes-vous lancé dans la philatélie ?

J'ai commencé à l'âge de 8 ans, un peu par hasard. Je n'étais pas issu d'une famille de philatélistes mais j'avais un cousin actif dans le commerce en Amérique Latine. De cette manière, j'ai pu facilement collecter de nombreux timbres oblitérés des différents pays d'Amérique Latine.

Très tôt, j'ai aussi commencé à fréquenter un commerce de timbres où Monsieur Revel père et ensuite son fils m'ont formé à la philatélie pendant une douzaine d'années. Je leur dois beaucoup.

J'avais aussi un grand-père colonel qui a fait de nombreux voyages au sein des colonies, notamment, le Sénégal et la Chine. Mon intérêt pour différents thèmes a certainement été influencé par ses voyages que je refaisais au travers de la philatélie. Ma première col-

lection portait d'ailleurs sur les timbres oblitérés des colonies portant une oblitération lisible. Si en plus, c'était d'un petit bureau inconnu, j'étais aux anges !

Partant de là, j'ai commencé à lire des ouvrages et à m'intéresser de plus en plus à la philatélie.

Qui est arrivé en premier, l'historien ou le philatéliste ?

En fait, il n'y a aucun lien direct entre l'intérêt que je porte à l'histoire ou à la géographie et ma collection de timbres. Ce rapport, je l'ai fait bien après en mettant certaines de mes connaissances au service de ma passion philatélique.

Décrivez-moi en quelques lignes les axes principaux de vos collections.

Je collectionne avant tout la France et les timbres des colonies. Bien sûr, j'ai commencé par une collection classique de France dont le but est d'avoir tous les timbres du



“
Ne collectionnez pas du second choix, choisissez toujours le plus beau ! ”

pays, mais ce n'est pas ce qui est le plus passionnant. Ce qui m'intéresse le plus, c'est de trouver des oblitérations rares, des périodes de l'histoire mouvementées. Par exemple, prenez l'Alsace et la Lorraine, il y a eu énormément de changements de frontières pour ces territoires à la suite des différentes guerres qu'a connues la France au 19^e et au 20^e siècle.

J'ai aussi une très intéressante collection de journaux datant du siège de Paris, à savoir de septembre 1870 à février 1871. Il faut savoir qu'à cette époque, pour que les lettres puissent porter sur l'essentiel, il existait un mode de correspondance particulier, les journaux de correspondance. Il y en a eu plusieurs mais la « Gazette des Absents » est l'un des plus connus. Il y en a eu 33 numéros, transportés par 63 ballons montés. Ces journaux étaient personnalisables : deux pages donnaient des nouvelles générales, mais il y avait aussi une page pour la correspondance personnelle ainsi qu'une page pour indiquer l'adresse du destinataire. Ainsi, tout en recevant des nouvelles générales du siège de Paris, les familles avaient également droit à des correspondances personnalisées, autant de témoignages intéressants à découvrir aujourd'hui. Les ballons étant tributaires des vents, il y a aussi eu des accidentés...

Pouvez-vous nous parler de votre rôle auprès de l'Union Philatélique Toulousaine (UPT) ?

Je suis entré à l'UPT à l'âge de 18 ans. Nous étions à l'époque 25 jeunes et plus de 400 adhérents au sein de l'association. Cela m'a permis d'avoir accès à de la documentation très poussée et surtout des contacts avec des philatélistes avertis qui m'ont aidé à approfondir mes connaissances et m'ont motivé à aller plus loin dans mes recherches.

De plus, c'est à l'UPT que j'ai commencé à m'intéresser aux expositions. J'ai commencé à en fréquenter puis à y participer en respectant les codes.

Assez rapidement, à l'âge de 25 ans, j'ai formé une équipe pour succéder à l'ancienne présidence qui avait 80 ans ! Ce fut un grand changement. Nous étions 9 à 10 membres et nous sommes restés en place très longtemps, 40 ans en ce qui me concerne ! Comme nous étions nombreux, nous nous

De haut en bas

Page d'explication de la collection de Jean-Louis Roucolle sur la Gazette des Absents.

Page d'explication de Jean-Louis Roucolle sur les ballons montés.

LES GAZETTES DES ABSENTS TRANSPORTÉES PAR BALLONS MONTÉS PENDANT LE SIÈGE DE PARIS (1870)

1 - La révolution du 4 septembre - La République

Le 19 juillet 1870, Napoléon III déclare la guerre à la Prusse. Une succession de revers aboutit à l'encerclement de Napoléon à Sedan. Reddition le 2 septembre 1870.

Ce désastre entraîne la chute du régime impérial. Gambetta fait acclamer la déchéance de Napoléon III et la République est proclamée à l'Hôtel de Ville le 4 septembre. Les députés élus par Paris en 1869, parmi lesquels Gambetta, Jules Favre, Jules Ferry, Jules Simon, Crémieux, forment, à l'exclusion de Thiers, un Gouvernement de la Défense Nationale présidé par le gouverneur militaire de Paris, le général Trochu.

Le gouvernement reste à Paris mais, en prévision de l'encerclement de la ville par les Allemands (investissement complet à partir du 19 septembre), il envoie à Tours une délégation rejointe bientôt par Gambetta. Animé d'une foi invincible dans l'avenir de la France et d'une indomptable énergie, Gambetta est l'âme de la résistance en province.

2 - L'idée des ballons contre le siège

Paris, assiégée le 19 septembre 1870, était protégée par 94 fortins commandés par 9 secteurs. Ils avaient des soldats, des vivres et le moral. Tout de suite, on pense à communiquer avec la province. Le courrier ne passait plus, les passeurs, les chiens, les pigeons étaient abattus. On a l'idée d'utiliser les ballons sphériques

(employés souvent lors de kermesses ou fêtes locales). On en fait le recensement, la plupart étant en mauvais état, les meilleurs sont réparés. La fabrication en neuf s'organise. La maison Godard s'installe près de la gare d'Orléans ; une autre entreprise, quelques semaines plus tard, près de la gare du Nord. Cette dernière emploie des machines à coudre et des ouvrières plus performantes : Yon et Dartois. Les Prussiens sont surpris par ces vols. Ils essaient de les arrêter et de capturer passagers et matériel des ballons.

3 - L'organisation du transport du courrier

Dès la menace du siège de Paris, beaucoup de familles se sont séparées : l'homme restant à Paris, tandis que femmes et enfants allaient en province ou à l'étranger. Administrations et entreprises ont besoin de communiquer avec l'extérieur. Aussi les ballons vont-ils résoudre en partie ces problèmes, car ils n'étaient pas dirigeables. Leur route était tributaire des conditions météorologiques. Certains atterrissages seront difficiles. Le premier ballon, le Neptune, part le 22 septembre 1870 (soit 3 jours après le début du siège). Seize ballons se succèdent pendant le premier mois du siège.

4 - La Gazette des Absents

À partir du samedi 22 octobre 1870 paraît la Lettre Journal de Paris : la Gazette des Absents. L'idée est de Jouaust, imprimeur, 338 rue St Honoré. Il permet d'informer des événements officiels :

politiques, militaires, économiques, ... imprimés feuillets 1 et 2 et d'envoyer une lettre manuscrite, plus personnelle, feuillet 3. Après pliage, le feuillet 4 permet d'inscrire l'adresse du destinataire (cf. page 3). 32 numéros paraissent pendant le siège.

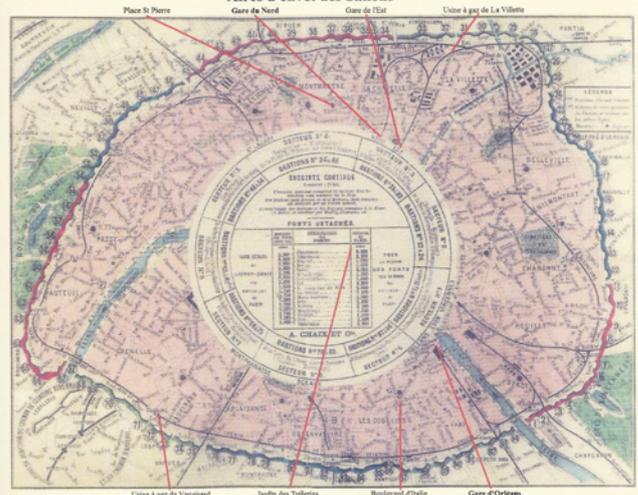
5 - Présentation de la collection

Elle classe ces 32 numéros de façon chronologique, avec la plus grande rigueur dans le choix des dates de départ et d'arrivée des ballons. Dans un souci de diversification, la démarche a été de rechercher :

- chaque numéro de gazette transporté par deux, voire trois ballons différents,
- des destinations vers l'étranger,
- des oblitérations comme les bureaux de banlieue intramuros ou Service Central (SC) rouge,
- des plis confiés, particulièrement rares sur des gazettes,
- des réexpéditions avec timbre pour complément de tarif à destination de l'étranger,
- des oblitérations militaires ou de ministères,...

6 - La lecture systématique des manuscrits révèle de nombreux faits historiques (reproduits en italique) tels qu'ils ont été vécus par leurs auteurs. Elle révèle en tous les cas l'évolution du moral de la population assiégée. Le thème de l'étude historique est la subjectivité des documents personnels et montre la nécessité de confronter différentes sources historiques pour écrire l'Histoire.

Aires d'envol des ballons



BIBLIOGRAPHIE

- Catalogues Yvert, Cérés, Maury, Yvert spécialisés
 François Roth : La Guerre de 1870, Hachette
 F. F. Steenackers : Les Télégraphes et les Postes pendant la guerre de 1870
 J. Le Pileur : La Poste par ballons montés, édition 1953
 Collectif revue Icare n°56, 1971 : Guerre de 70-71 - Les ballons du siège par C. Dollfus et P. Daincent
 Gérard L'Héritier : Les Ballons montés, 4 tomes, 1990-1992-1994-2000
 Jean-Claude Lettre : Les Ballons montés de la délivrance, 2006
 Léon Chamboissier : La Poste à Paris pendant le siège, 1914
 P. Savelon : La Poste pendant le siège (3 volumes), le Monde des Philatélistes

Sources informatiques

- Wikipédia : Le Siège de Paris
 Bibliothèque Nationale de France : Gallica, bibliothèque numérique : la Presse à Paris pendant le siège de 1870-1871



divisions le travail. Ainsi, la charge de travail par personne n'a jamais été trop importante.

L'UPT est une association assez ancienne. Sa création remonte au 19^e siècle pour rassembler deux clubs de philatélie de l'époque. C'est l'une des plus anciennes associations loi 1901 de Toulouse, elle porte le numéro 12 ou 13.

Vous êtes aussi appelé à faire des expertises...

Oui, je suis parfois appelé comme consultant dans le cadre de ventes aux enchères auprès de deux maisons de vente toulousaines. Je dois cette responsabilité à un commissaire-priseur qui est membre de l'UPT. Lorsque l'expert en philatélie est décédé, il m'a recommandé pour mes connaissances historiques, philatéliques et cartophiles.

Après 40 ans, vous avez renoncé à présider l'UPT tout en en restant membre. Que conseillez-vous à la nouvelle équipe ?

Aujourd'hui, l'UPT reste une grande association régionale même si le nombre de membres a sensiblement diminué. Il y a beaucoup d'explication à ce désintérêt envers la philatélie. Il existe en effet de nombreux autres moyens de communication, de sorte qu'en 10 ans, le nombre de lettres envoyées a diminué de moitié. Ajoutons à cela une augmentation régulière des tarifs postaux et du nombre d'émissions... Tout cela n'encourage pas les jeunes à collectionner. On le voit au sein de l'UPT, il n'y a plus de jeunes à l'heure actuelle. Il y aura toujours des passionnés de philatélie ancienne, mais pour la philatélie moderne, à part dans le cadre de philatélie thématique, l'intérêt est décroissant.

Je recommande à la nouvelle équipe de don-

De haut en bas

Pages d'explication de la collection de Jean-Louis Roucolle : la Lettre-Journal de Paris

Gazette n°1 Le Vauban

Création de la « Lettre-Journal de Paris ».

« Un imprimeur M. Jouault vient d'avoir une excellente idée en imprimant le petit journal que je l'envoie : c'est le résumé du journal officiel et des événements qui se produisent jour par jour à Paris. Je continuerai à l'adresser successivement tous les n° que je te prie de conserver précieusement... De grands mouvements se préparent. Nous venons d'apprendre l'héroïque défense de Châteaudun. Courage et patience. Bientôt nous serons libérés... »



La Gazette des Absents n°1 acheminée par le ballon monté Le Vauban, affranchissement n°37, oblitéré étoile 33 et cachet à date de Paris, Boulevard de l'hôpital, du 25 octobre 70 et cachet à date d'arrivée à Cahors (44) le 2 nov. 70.

Départ le 27 octobre 1870 de la gare d'Orléans. Un vol mouvementé en raison de vents changeants (d'ouest dominants) et de la méconnaissance de navigation du marin Guillomet. Le ballon chute brusquement après avoir parcouru 248 km, dans une forêt à 3 km de Vignacelles-les-Hattonchâtel, près de St-Mihiel (Meuse). À bord de la nacelle, l'aérostier et les deux passagers sont remis indemnes, aidés par des habitants lorrains. Les 290 kg de courrier sont remis aux receveurs des postes de Fresnes-en-Woeuvre et de Bar-le-Duc.

Gazette n°1 Le Vauban

Précisions sur la « Lettre-Journal de Paris » : poids, tarif, contenu.

Lettre de Monsieur Péan, chirurgien célèbre, à sa femme à Londres.
« En même temps que ma lettre, vous recevrez aujourd'hui un petit journal. Vous voyez que le Parisien est de plus en plus industrieux et qu'il a trouvé le moyen de faire parvenir des lettres de Paris réglementaires de 4 grammes qui contiendront 2 fois par semaine des nouvelles les plus intéressantes de la guerre. »
« La garde nationale de Paris sera bientôt en état de tenir seule tête à l'ennemi. Les deux cent mille hommes de troupe qui la secondaient pourront bientôt, je l'espère, faire une trouée dans le camp ennemi et rétablir quelques unes de nos lignes... »



Gazette n°1 acheminée par le ballon monté Le Vauban, affranchissement n°30 (tarif à 30 c pour l'Angleterre), oblitéré étoile 8, cachet à date Paris rue d'Antin du 26 oct. 70. Cachet à date d'arrivée à Londres le 2 nov. 70. Tarif à 30 c pour l'Angleterre.

Gazette n°1 Le Colonel Charras

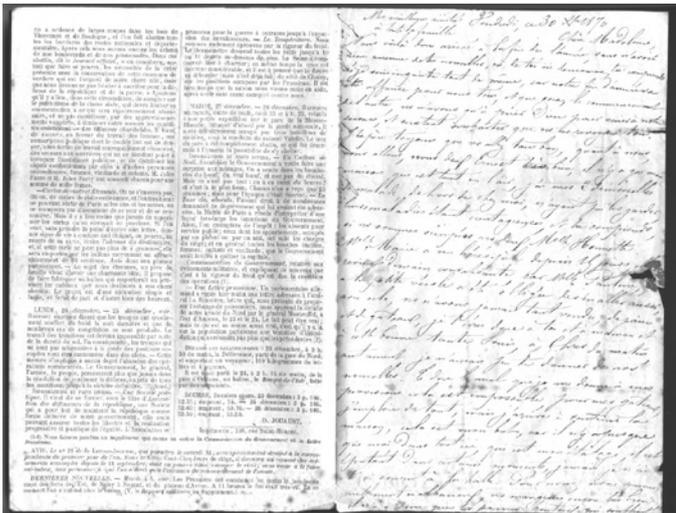
Allusion à un passeur privé pour acheminer du courrier dans Paris.

Un fils écrit à ses parents. Il semble appartenir à la garde nationale. « Je vous écris de Bobigny où nous sommes installés depuis deux jours. Nous venons de quitter Pantin. Nous occupons les maisons dans lesquelles se trouvaient les Prussiens il y a trois jours... L'adresse du banquier auquel il faut envoyer vos lettres est : Tavernier et Compagnie à Rouen. Vous paierez probablement une dizaine de francs pour m'envoyer de vos nouvelles... Je trouve très ingénieux le petit papier que je vous envoie. »
Considérations militaires et alimentaires : produits maraichers et pigeons au menu.

ner un maximum de dynamisme pour faire connaître l'UPT auprès du grand public. Il faut faire des expositions et aller vers de la publicité afin de rallier des collectionneurs qui restent isolés actuellement. La création du nouveau site Internet de l'association est en ce sens une bonne idée. Il faut par contre veiller à ce que son utilisation soit évidente.

Quel conseil donneriez-vous à un collectionneur d'aujourd'hui ?

Recherchez la qualité. Ne collectionnez pas du second choix, choisissez toujours le plus beau !



De haut en bas
Page d'explication : Gazette n°1 le Colonel Charras
Présentation des différentes pages de la Gazette des Absents.



Départ : cachet à date du 27 octobre 70, rue St Lazare, étoile 2.

Le ballon monté le Colonel Charras part de la gare du Nord le 29 octobre à 12 heures. Pilote Ferdinand Gilles. 460 kg de courrier. Conditions de vol très favorables et secteur dégagé, idéal pour atterrir à 17 heures sans difficulté à Montigny-le-Roi à 22 km de Langres. Gilles dépose son courrier au receveur des Postes de Chaumont-en-Bassigny le 30 octobre. Cachet à date d'arrivée du 2 novembre 70 à Dieppe.

N° 20, Mercredi 28 Décembre 1870.

PARAIT les Mercredis et Samedis à 10 h. du matin
D. JOUAUST, RÉDACTEUR

LETTRE-JOURNAL DE PARIS

Gazette des Absents
Prix : 15 centimes

EN VENTE À PARIS Rue Saint-Honoré, 538 et au bureau du Figaro Rue Rossini, 3

AVIS. Malgré les RENSEIGNEMENTS placés à la fin du dernier numéro, plusieurs personnes nous ont écrit pour nous exprimer la crainte que la Lettre-Journal ne fût pas expédiée à cause de son poids. Le poids réglementaire étant de 4 grammes, et notre feuille n'en pesant que 3, il est bien clair qu'elle doit être expédiée; on peut même y ajouter 1 feuillet de 4 grammes, si l'espace laissé pour la correspondance est insuffisant. Nous pouvons affirmer qu'il n'est fait à la Poste AUCUN TRIAGE des lettres, et celles qui ne dépassent pas 4 grammes sont TOUTES EXPÉDIÉES par le plus prochain ballon. — Nous prions les acheteurs de bien prendre note de ceci, pour que nous ne soyons plus obligé d'affecter à la répétition d'avis déjà donnés une place qui pourrait être employée plus utilement pour nos lecteurs.

SAMEDI, 24 décembre 1870. — RAPPORT MILITAIRE : 23 décembre. Les nuits qui ont suivi l'attaque du 21 ont été rudes pour nos soldats; le froid le plus intense n'a cependant pas arrêté nos efforts. On a travaillé activement à brüler les troupes contre les coups de l'ennemi, et, si les tranchées ouvertes n'ont pas été terminées aussi promptement qu'on pouvait s'y attendre, cela tient à l'effet d'une gelée intense qui a durci la terre et en a rendu le manèment plus difficile. Le 22 décembre, le commandant du fort d'Issy a envoyé une forte reconnaissance dans les bois de Clamart. Elle a été brillamment exécutée par huit compagnies de gardes mobiles de la Seine (1^{re} et 5^{es} bataillons) sous les ordres du chef de bataillon Delcros, du 5^e bataillon. L'ennemi a eu un nombre assez considérable de tués et blessés; de notre côté, les pertes, quoique légères, ont été sensibles.... Sur tous les points où nos troupes ont été engagées, elles ont rempli leur devoir avec le dévouement que l'on pouvait attendre d'elles.

ACTES OFFICIELS. — Décret suspendant pour trois jours la Patrie, pour avoir contrevenu aux prescriptions du décret du 20 novembre, qui interdit le récit des opérations militaires actuelles.

— Nouvelles du dehors. Sans doute la rigueur de la saison empêche nos pigeons de voyager, car il ne nous arrive plus de dépêches, et cette absence de nouvelles se produit juste au moment où l'on nous faisait espérer que nous allions en recevoir tous les jours. Heureusement le vide est en partie comblé par une quantité de journaux allemands parvenus entre nos mains, et qui reconnaissent unanimement la belle attitude de notre armée de la Loire. Tous parlent de pertes considérables subies par les forces prussiennes. Mais ce que ces journaux contiennent de plus précieux est peut-être la proclamation du roi Guillaume constatant les « efforts extraordinaires » de Paris et de la province, et obligé d'encourager ses soldats pour les préparer à des revers possibles. La connaissance de ce document a produit une impression de plus salutaires dans la population de Paris, déjà bien décidée à la résistance, et que ces symptômes de découragement chez un ennemi jusqu'ici victorieux vont fortifier davantage dans ses énergiques résolutions.

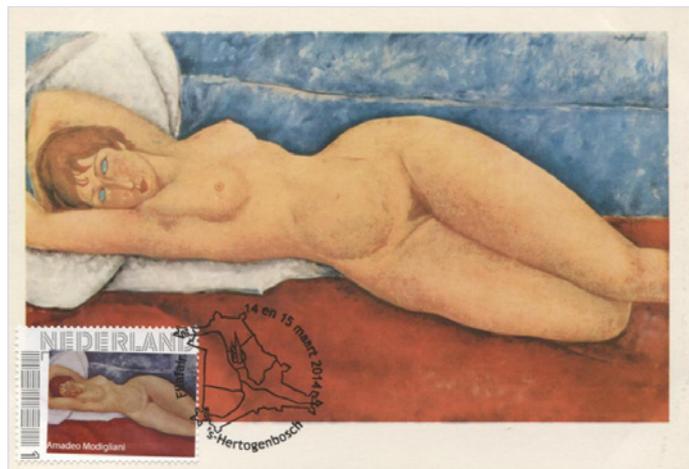
INFORMATIONS ET FAITS DIVERS. — Le Corps diplomatique. C'est par erreur qu'il a été dit que tous les membres du corps diplomatique avaient quitté Paris. Nous avons encore ici : M. Washburn, le ministre des Etats-Unis, ainsi que le conseil général de l'Union, M. Beal; les ministres de Belgique, de Suisse, de Danemark, de Suède et de Norvège. — La Messe de minuit. Après avoir été partagés d'opinion, les curés de Paris ont tous décidé qu'il n'y aurait pas de messe de minuit. L'Archevêché, qui depuis plusieurs années a renoncé à la célébrer, n'avait donné aucune instruction à ce sujet. — L'Eclipse de soleil. Jeudi, de midi à une heure, a eu lieu l'éclipse qui avait été annoncée. A midi trois quarts, le phénomène était dans toute son intensité. On se rappelle qu'il y a quelque temps M. Janssen est parti en ballon avec une mission pour aller observer cette éclipse en Algérie. — Bonne et prompt justice. Jeudi soir un crieur annonçait sur le boulevard Montmartre un ignoble pamphlet intitulé : Le Général Trochu mis à nu et dévoilé. Le public, dans un mouvement unanime d'indignation, a saisi l'homme au collet et l'a conduit au poste. Voilà qui est préférable à toutes les poursuites et à tous les jugements, même les mieux motivés. — Propriétaires et Locataires. S'appuyant sur le défaut de paiement du dernier terme, certains propriétaires avaient profité de la suppression du gaz dans Paris pour se dispenser d'éclairer les escaliers de leur maisons. Rien, jusqu'à présent, n'autorisait les propriétaires à supprimer l'éclairage, dont l'absence peut occasionner de graves accidents, et le juge de paix du 20^e arrondissement vient de rendre en ce sens une décision qui fera probablement jurisprudence.

— Les Saboteuses. On a encore trouvé ces jours-ci 20,000 quintaux de fécule dont on ignorait l'existence. — Les maraichers et jardiniers qui avaient entrepris, sous la direction de M. Joigneux, de mettre en culture potagère les terrains innocués, ont présenté dernièrement au ministre de l'Agriculture des échantillons de leurs produits. Ils viendront fort à propos suppléer à notre stock de légumes frais, qui touchera bientôt à sa fin, et dont le peu qui reste a atteint des prix fabuleux. Ainsi un chou, qui vaut en temps ordinaire 25 centimes, se paye maintenant de 5 à 6 francs, et les feuilles fanées, qu'on jetait autrefois aux ordures, ont que l'on abandonnait aux lapins, leur sont disputées à raison de 1 fr. 50 à 2 fr. la livre.

DIMANCHE, 25 décembre. — RAPPORT MILITAIRE ne signalant aucun incident remarquable. Les troupes souffrent beaucoup du froid. Deux bataillons de la garde nationale mobilisée ont eu quelques blessés dans une reconnaissance faite sur le Raincy.

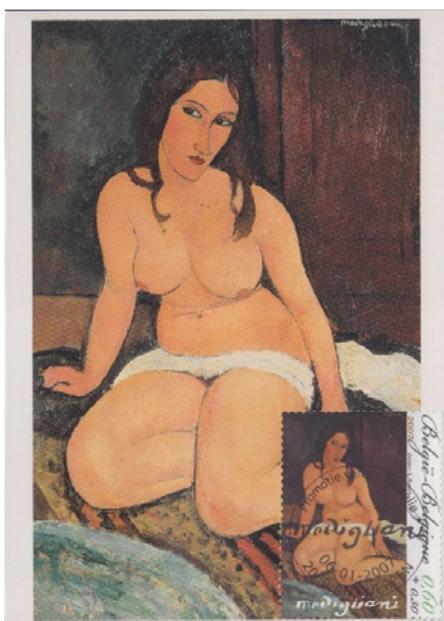
ACTES OFFICIELS. — Décret disant que les obsèques du général Blaise auront lieu aux frais de l'Etat.

— Informations et faits divers. — Le Bois à brûler. La rigueur de la saison, en accélérant la consommation du bois, a fait diminuer rapidement nos approvisionnements. Heureusement nous avons d'immenses ressources à notre portée. Le maire de Pa-



Modigliani

Alors qu'il y a quelques mois, une de ses œuvres a atteint le prix de 157 millions de dollars, je vous propose de faire un retour sur la vie d'un jeune peintre qui a révolutionné le nu en peinture : Amadeo Modigliani.



Originaire de Toscane où il est né le 12 juillet 1884, Modigliani est le 4ème enfant d'une famille juive. Très jeune, il connaît des ennuis de santé. A 14 ans, il souffre de typhoïde, à 16 ans, de pleurésie. 10 ans plus tard, il souffre de tuberculose.

En 1902, Modigliani intègre la Scuola Libera di Nudo. Mais il est attiré par Paris où il s'installera en 1906. Il est rapide et ne retouche pas ses tableaux. Malgré d'impressionnantes prédispositions pour la peinture, Modigliani

veut s'essayer à autre chose.

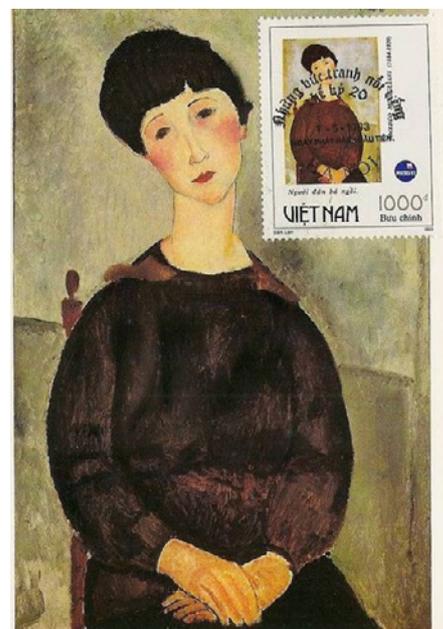
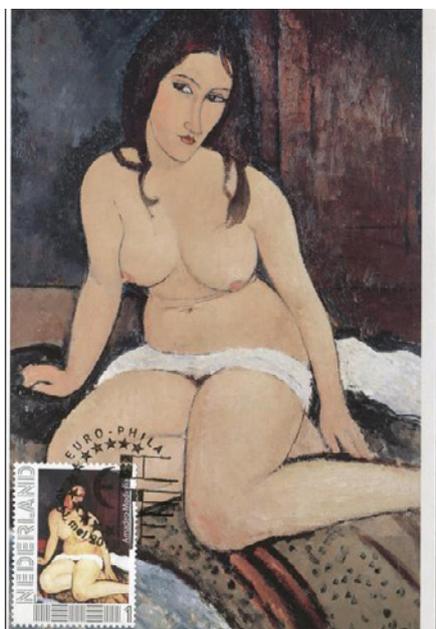
Il rencontre, en 1909, le sculpteur roumain Constantin Brâncusi. Celui-ci l'encourage à se lancer dans la sculpture. Ce qu'il fera pendant près de cinq ans, laissant la peinture au second plan de sa vie artistique. Cette période sera interrompue par le retour de ses ennuis de santé. Il faut dire que la sculpture est plus physique que la peinture et le contraint à vivre dans la poussière.

Il devient donc portraitiste à Montparnasse et adopte les cou-

De haut en bas

Pays-Bas 2014, carte maximum Modigliani, oblitération des 14 et 15 mars 2014.

Belgique 2007, carte maximum Modigliani, oblitération du 06/01/2017.



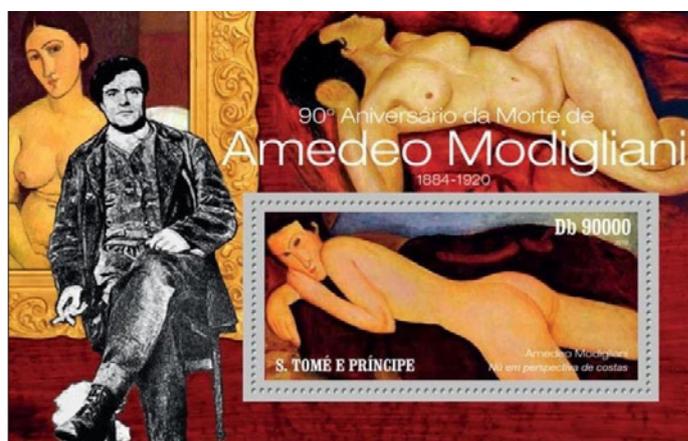
tumes alcoolisées des artistes de l'époque. En 1914, il est réformé de l'armée à cause de sa mauvaise santé. L'homme à femmes qu'il est se range lorsqu'il rencontre Béatrice Hastings qui lui inspirera plusieurs tableaux. Leur idylle durera deux ans et sera ponctuée de disputes mémorables qui feront les ragots de Paris.

En 1917, Modigliani rencontre Jeanne Hébuterne. La jeune femme qui est déjà modèle pour Foujita le deviendra pour Modigliani en plus de devenir sa maîtresse.

Quelques mois plus tard, Modigliani participe à ce qui sera son unique exposition personnelle de son vivant. C'est à Berthe Weill qu'on la doit. Lors du vernissage de l'exposition en décembre 1917, l'arrivée du commissaire de police et de sa brigade vont faire sensation. Certains tableaux sont en effet considérés comme outrage à la pudeur car les nus représentés portent... des poils pubiens !

La santé de Modigliani se détériore à nouveau. Il part se reposer à Nice avec Jeanne Hébuterne qui y accouchera d'une petite Jeanne. Le style de Modigliani s'en trouvera éclairci. C'est également durant cette période qu'il peindra les quatre uniques paysages de sa carrière.

Son retour à Paris en mai 1919 ne sera que de courte durée. Le 24 janvier 1920, Modigliani décède d'une méningite tuberculeuse. Jeanne Hébuterne, alors enceinte de leur second enfant mettra fin à ses jours en se jetant par la fenêtre du 5ème étage, deux jours après le décès de Modigliani. Ils reposent tous les deux au cimetière du Père Lachaise à Paris.



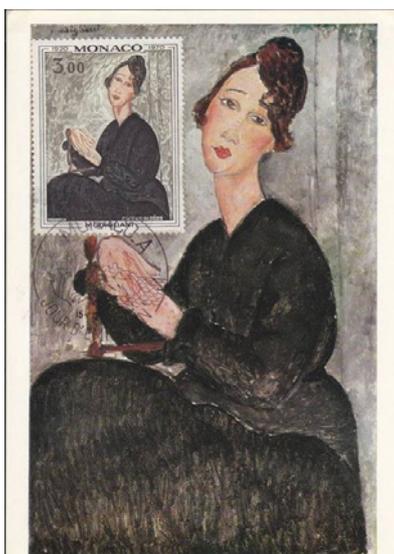
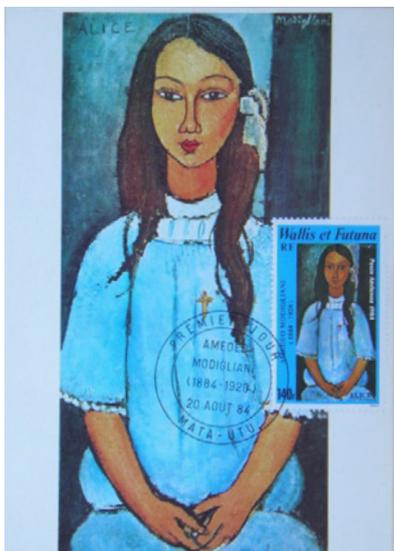
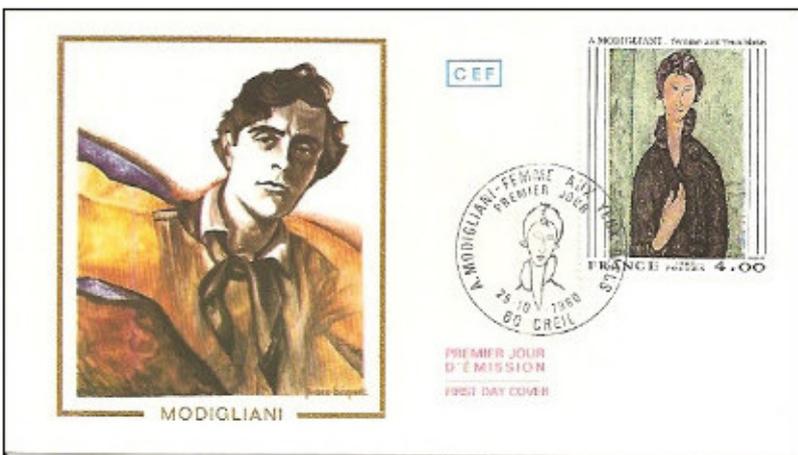
De gauche à droite

Italie 1984, carte maximum Modigliani à Milan.

Pays-Bas 2014, carte maximum Modigliani dans le cadre du concours Europa, oblitération du 10 et 11 mai 2014.

Vietnam 1993, carte maximum Modigliani, oblitération du 07/05/1993.

Sao Tome 2010, feuillet commémoratif des 90 ans du décès de Modigliani.



Et en philatélie ?

Si Modigliani n'a pas fait fortune de son vivant comme la plupart des peintres d'ailleurs, depuis les années '80, son œuvre est devenue extrêmement appréciée. En témoignent de nombreuses expositions mais aussi émissions philatéliques. Depuis, que ce soit la France, l'Europe ou le monde, de nombreux pays ont rendu hommage à ce peintre dont le coup de pinceau si particulier a fait sa renommée. En témoignent les illustrations de cet article, et ce n'est que quelques exemples parmi les nombreuses émissions qui lui sont dédiées.

De haut en bas

France 1980, enveloppe 1er jour Modigliani, oblitération du 25/10/1980.

Wallis et Futuna 1984, carte maximum Modigliani, oblitération du 20/08/1984.

France 1980, carte maximum Modigliani, oblitération du 25/10/1980.

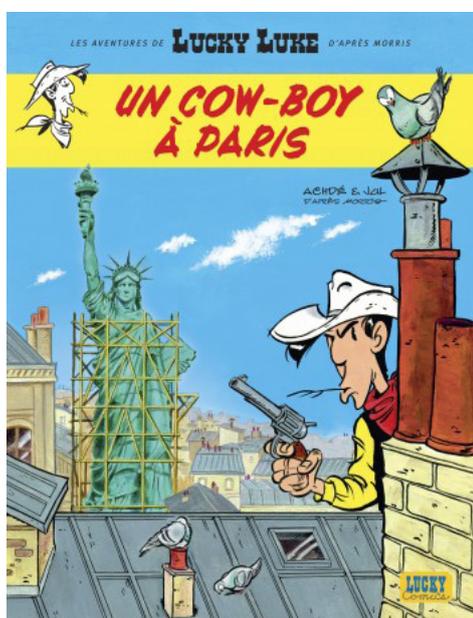
Monaco 1970, carte maximum Modigliani, oblitération du 15/12/1970.

Djibouti 1984, carte maximum Modigliani, oblitération du 15/04/1984.



Morris & Lucky Luke

Connaissez-vous le cow boy le plus célèbre de la bande dessinée ? Alors qu'il a franchi la frontière française dans son dernier album, nous avons eu envie de vous parler de son parcours et de son papa, Morris, car l'air de rien, Lucky Luke a plus de 70 ans !



De haut en bas

France, Fête du timbre 2003, couverture de carnet.

Couverture du Nouvel album de Lucky Luke, un Cow Boy à Paris © Achdé, Jul et Morris et Goscinny, éditions Lucky Comics.

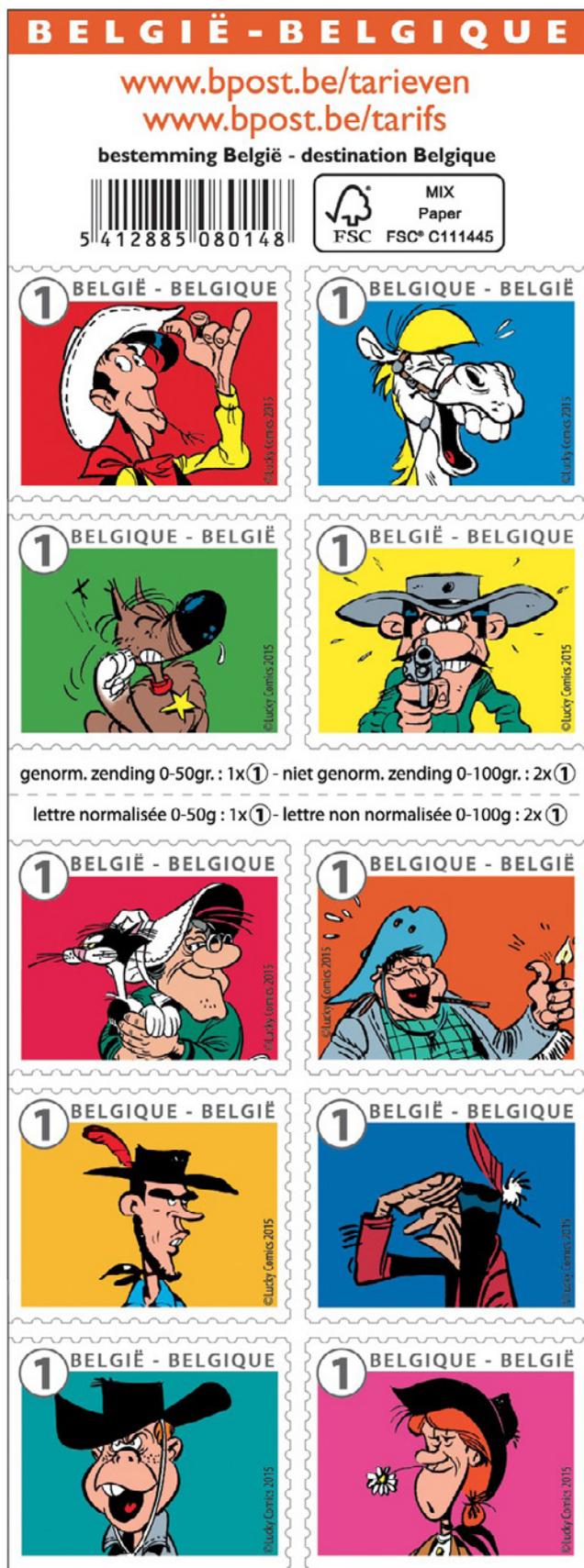
Morris

De son vrai nom Maurice de Bevere, Morris est né en 1923 à Courtrai en Belgique et a fait ses études à Alost. Intéressé dès son plus jeune âge par le dessin d'animation, il entre à l'âge de 20 ans au studio belge de dessins animés CBA. Très vite, il complètera cette activité par du dessin de presse pour différents médias belges.

En 1946, il crée Lucky Luke, le personnage qui ne le quittera plus. La première aventure du cow boy solitaire porte le nom

d'Arizona 1880. Si elle date de 1946, elle ne sera publiée en album que trois ans plus tard, ce qui était courant à l'époque. La rencontre avec le succès est correcte et Morris continue de dessiner de nouvelles aventures qui paraissent dans l'hebdomadaire "Spirou".

En 1952, Morris part aux États-Unis. C'est là qu'il fera la connaissance de René Goscinny qui deviendra trois ans plus tard son scénariste attitré jusqu'à sa mort en 1977. Il faut dire que Morris



préfère se concentrer sur son dessin. Par conséquent, après la mort de Goscinny, Morris travaillera avec différents autres scénaristes.

En 1987, Morris crée la série Rantanplan, série dérivée de Lucky Luke où le stupide chien de la prison devient héros de différentes aventures.

C'est à cette époque aussi (1990) que Morris fonde les éditions Lucky productions qui deviendront Lucky Comics.

Il décédera malheureusement en 2001 des suites de complications d'une chute accidentelle. Le cow boy lui survivra et vit encore actuellement une vie de héros de papier très animée !

Lucky Luke

Bottes, jean, chemise jaune, foulard rouge et bien sûr chapeau blanc, la silhouette de l'homme qui tire plus vite que son ombre est reconnaissable entre toutes.

Cela fait donc 73 ans que notre cow boy préféré sillonne les routes du Far West pour remettre les bandits en prison. Que ce soit Billy the Kid, Jesse James, les Dalton et tant d'autres, tous tremblent devant son légendaire 6 coups !

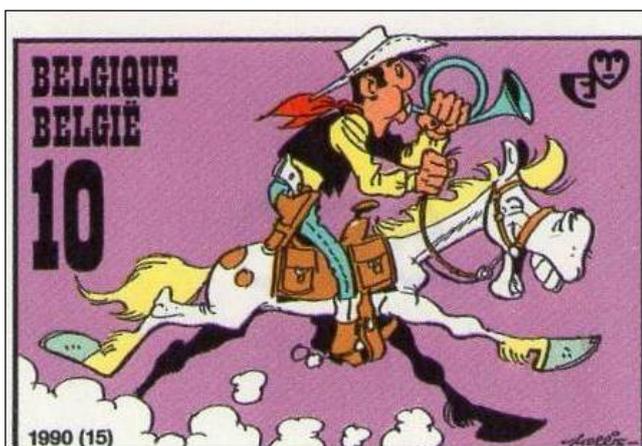
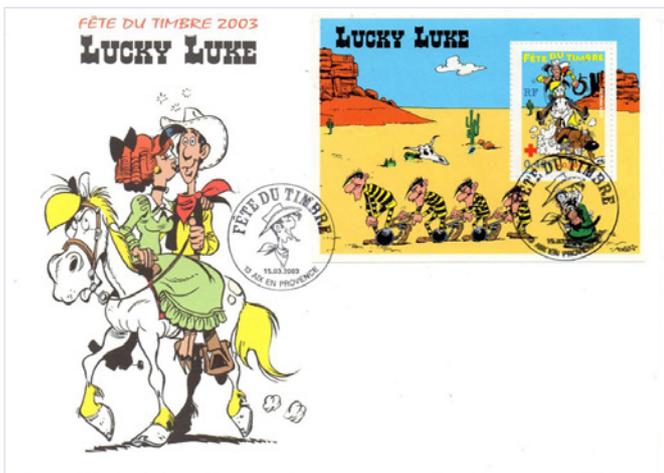
Mais quand on parle de Lucky Luke, on pense aussi directement à Jolly Jumper sa monture sarcastique, personnage secondaire mais tellement plus drôle que le principal !

Dès le début des années '70, Morris réalise son rêve de voir Lucky Luke sur écran avec le film d'animation Daisy Town. Ce sera le premier d'une longue série ! L'œuvre de Morris et Goscinny sera également adaptée en film avec un résultat plus discutable...

Pendant des années, Lucky Luke vivra des aventures, mégot sur la lèvre, mais à partir de 1983, le cow voy reprend sa santé en main et arrête de fumer. Il remplacera la cigarette par un brin d'herbe.

De haut en bas

Belgique 2015, feuillet adhésif rendant hommage à divers personnages de Lucky Luke.



Lucky Luke en philatélie

Le timbre et la bande dessinée ont toujours fait bon ménage. Le personnage étant très connu, c'est tout naturellement qu'il s'est retrouvé posté sur le courrier. La philatélie liée à Lucky Luke débute en 1990 en Belgique avec un timbre à l'effigie de ce célèbre personnage sur le dos de sa monture hilare. Il faut savoir que certains de ces timbres existent aussi en non-dentelé.

On le retrouve ensuite en 1996 sur un entier postal qui célèbre ses 50 ans d'existence.

Puis en 2003 en France lorsqu'il est le personnage vedette de la fête du timbre. A ce sujet, certains timbres émis ont subi un décalage important ce qui en augmente considérablement la valeur (supérieure à 100€). Et par la suite, divers timbres ou série de timbres mettront Lucky Luke à l'honneur. Il faut dire que le cow boy solitaire reste une madeleine de Proust pour tant de francophones...

De haut en bas

France 2003, enveloppe 1er jour Lucky Luke, oblitération du 15/03/2003.

France 2003, timbres de la Fête du timbre avec décalage

Belgique 2012, Feuillelet Belgique Pays de la BD avec timbre Lucky Luke

Belgique 1990, timbre Lucky-Luke non dentelé.



Luxembourg - Les 100 ans du décès de Dominique Lang

01 avril 2019

Timbre célébrant le centenaire du décès de ce peintre luxembourgeois. Le timbre représente un autoportrait de Dominique Lang. Layout de M&V concept, impression en offset.



Luxembourg - Les 25 ans de la Fondation Cancer

01 avril 2019

Timbre célébrant l'anniversaire de cette fondation si importante. Layout de M&V concept, impression en offset.



Luxembourg - Les 100 ans de « Lëtzbuerger Guiden a Scouten »

01 avril 2019

Timbre célébrant les 100 ans du mouvement scout au Luxembourg. Layout de Fargo SARL, impression en offset.



Luxembourg - Les 200 ans de l'Église protestante au Luxembourg

01 avril 2019

Timbre célébrant l'anniversaire des 200 ans de présence de cette religion au Luxembourg. Dessin de May Bollwage, layout de M&V concept, impression en offset.



Luxembourg - Les 50 ans de l'Office des Publications officielles de l'Union Européenne

01 avril 2019

Timbre coloré célébrant cet anniversaire. Layout de l'Office des Publications, impression en offset.



France - Poissons de mer

04 mars 2019

Carnet de 12 timbres représentant des poissons de mer. Création d'Henri Galeron, impression en héliogravure.



France - 50ème anniversaire du 1er vol du Concorde

04 mars 2019

Timbre célébrant cet anniversaire. Création de James Prunier, mise en page de Nicolette Humbert, impression en héliogravure. Existe également sous forme d'un feuillet de 10 timbres.



France - Fête du timbre, Citroën Traction

12 mars 2019

Feuillet d'un timbre émis à l'occasion de la Fête du Timbre 2019 mettant à l'honneur les voitures d'autrefois, en l'occurrence la Citroën Traction. Création de Serge Jamois, mise en page de Marion Favreau, impression en héliogravure.



France - Fête du timbre, Citroën Type A10 HP

12 mars 2019

Timbre représentant cette voiture ancienne. Création de Serge Jamois, mise en page de Marion Favreau, impression en héliogravure.



France - Salon philatélique de printemps : Fontaine-Saint-Michel de Paris

18 mars 2019

Beau timbre représentant cette fontaine emblématique parisienne. Création et gravure d'André Lavergne, impression en taille-douce.



France - 1849-2019 170 ans du premier timbre français

18 mars 2019

Bloc et feuillet émis pour célébrer les 170 ans du premier Cérès. Illustrateur et graveur Jacques-Jean Barré, impression en typographie.



France - Métiers d'Art-Tailleur de Cristal

18 mars 2019

Nouveau timbre de la série Métiers d'Art. Création de Florence Gendre, gravure de Line Filhon, impression en taille-douce.



France - Capitale européenne : Helsinki

18 mars 2019

Feuillet de 4 vues d'Helsinki. Création d'Alice Bicot et Aapo Nikkanen, impression en héliogravure.



France - Le nu dans l'art Femmes et Déesse- Sculptures

01 avril 2019

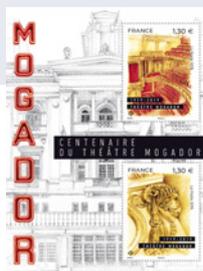
Carnet de 12 timbres mettant à l'honneur les femmes nues dans la sculpture. Création de Sylvie Patte et Tanguy Besser, impression en héliogravure.



France - 100ème anniversaire du renouvellement diplomatique des relations franco-polonaises

03 avril 2019

Bloc de deux timbres célébrant ce centenaire. Création de Maciej Jedrysik, mise en page de Bruno Ghiringhelli, impression en héliogravure. Existe sous la forme de souvenir philatélique.



France - Centenaire du Théâtre Mogador

15 avril 2019

Feuillet de 2 timbres pour célébrer le centième anniversaire du Théâtre Mogador. Création de Florence Gendre, impression en héliogravure. Existe aussi sous la forme de souvenir philatélique.



France - Droit de vote des Femmes

23 avril 2019

Timbre célébrant les 75 ans du droit de vote des Femmes. Dessin de Sarah Bougault, impression en héliogravure.



France - France-Maroc : Richesses de nos musées

29 avril 2019

Feuillet de deux timbres mettant en avant les œuvres du musée d'Orsay à Paris et du musée Mohamed VI à Rabat. Création d'Elsa Catelin, impression en héliogravure. Existe également sous forme de pochette.



France - Lascaux Dordogne

29 avril 2019

Timbre mettant en avant les fresques des grottes de Lascaux. Création et gravure d'Elsa Catelin, impression en taille-douce. Existe aussi sous forme de collector.



France - Collector Naissance c'est une fille

06 avril 2019

Collector de 6 timbres pour annoncer la naissance d'une petite fille ou d'un petit garçon. Création de Sophie Duf, mise en page Agence Huitième Jour, impression en offset.



Andorre - Finale de la Coupe du monde de ski alpin, Soldeu-Tarter

09 mars 2019

Timbre célébrant cette compétition de ski. Création de Père Moles, mise en page de Stéphanie Ghinéa, impression en offset.



Andorre - Estanyo del querol

13 avril 2019

Premier timbre de la série des lacs d'Andorre. Création de Montserrat Altimiras, mise en page de Stéphanie Ghinéa, impression en offset.



Monaco - Les Nus dans l'Art : Les Grâces Florentine et Les Naiades

06 mars 2019

Deux beaux timbres représentant des tableaux de nus. Photos de Giuseppe Mazza, impression en offset et dorures à chaud.



Monaco - Les chanteuses d'opéra : Géraldine Ferrar

06 mars 2019

Timbre à l'effigie de cette célèbre cantatrice complétant la série des chanteurs d'opéra. Création et gravure de Pierre Albuissou, impression en taille-douce.



Monaco - Les chanteurs d'opéra : Maurice Renaud

06 mars 2019

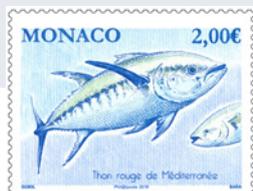
Timbre à l'effigie de ce célèbre baryton complétant la série des chanteurs d'opéra. Création et gravure de Sophie Beaujard, impression en taille-douce.



Monaco - Centenaire de l'accueil des troupes américaines à Monaco

15 mars 2019

Beau timbre célébrant cet anniversaire. Création et gravure d'Yves Beaujard, impression en taille-douce.



Monaco - Thon Rouge de Méditerranée

13 mars 2019

Timbre représentant ce poisson. Création de François Guiol, gravure de Pierre Bara, impression en taille-douce.



Monaco - 70 ans du conseil de l'Europe

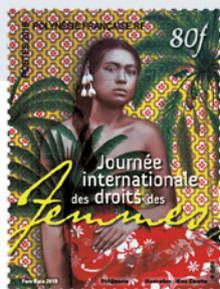
30 avril 2019

Timbre commémoratif de cet anniversaire. Mise en page de Créaphil, impression en offset.



Nouvelle-Calédonie - Mon lagon, notre héritage
14 mars 2019

Beau timbre émis en hommage au lagon calédonien. Création de Tsallaberry et 2Bulteau, impression en offset.



Polynésie Française - Journée Internationale du Droit des Femmes
08 mars 2019

Deux timbres pour célébrer cette journée ô combien importante. Création de Fare Rata 2019, impression en offset.



Saint-Pierre et Miquelon - Les Chalutiers : le Victoria
18 mars 2019

Beau timbre de la série des Chalutiers. Création de Patrick Derible, gravure de Pierre Bara et impression en taille-douce.



TAAF - Les manchots
14 mars 2019

Trois timbres représentant respectivement le manchot royal, le manchot papou et le gorfou sauteur. Création de Patte et Besset, impression en offset.



TAAF - Logo des Eparses
16 mars 2019

Timbre mettant à l'honneur le logo des Iles Eparses. Création de Nelly Gravier et impression en offset.

Abonnez-vous à *Rhône Philatélie*

LA REVUE PHILATÉLIQUE LA PLUS IMPORTANTE DE SUISSE ROMANDE!



Tous les trois mois, vous pourrez lire:

Des articles philatéliques intéressants sur les timbres suisses et étrangers, des articles de philatélie thématique, des infos sur l'actualité philatélique (nouveaux catalogues et ouvrages, etc.), un mémento complet avec toutes les activités des 28 clubs affiliés de Suisse romande (expos, bourses, conférences, etc.), des petites annonces, courrier des lecteurs et rubriques spéciales, etc.

Demandez un exemplaire gratuit à:

Rhône Philatélie, case postale 143, 1860 Aigle.
Adresse courriel: rhonephilatelie@bluewin.ch

Abonnement annuel:

CHF 24.- pour 4 numéros (CHF 45.- pour l'Europe)

N'hésitez pas: abonnez-vous dès maintenant!

Abonnement direct par versement sur le CCP 19-11515-6,
Entente philatélique Valais/Haut-Léman (IBAN CH94 0900 0000 1901 1515 6).

Le Maghrebophila

Maroc - Algérie - Tunisie



Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Maghrebophila”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

kalid.benziane@ch-chatellerault.fr

Find the **rare gem** among more than **80 million collectibles!**



With more than **1.3 million members**, Delcampe has been the collectors' favourite partner for more than **18 years**.

Whether you collect **stamps, rare covers, postal stationeries, cancellations or any other items**, Delcampe is made for you.

Subscribe for free. No fees for buyers. Our selling fees are among the cheapest on the market.

Join us to give a new dimension to your collection!

delcampe

The greatest marketplace for collectors

www.delcampe.net