



**Timbres**

Les vignettes Croix-Rouge de Trinidad

**Cartes postales**

Le golf

**Monnaies**

Les états de conservation des monnaies

**Photographies**

Collectionner les cartes photographiques





# YVERT & TELLIER

Spécialiste du timbre depuis plus d'un siècle  
en France et dans le monde entier



## Vous souhaitez vendre vos timbres ?

Avec YVERT & TELLIER,  
bénéficiez d'un savoir-faire séculaire  
dont la pérennité est un gage de sérieux et de qualité.

**Expertise - Estimation**  
**Achat au plus haut cours et comptant**  
**Dépôt pour mise en vente**

Ventes sur offres - Ventes aux enchères - Ventes à prix nets

Déplacement dans toute la France  
Discrétion assurée

**YVERT & TELLIER**

2, rue de l'Étoile - CS 79013 - AMIENS  
80094 CEDEX 03 - FRANCE

Tél : 03 22 71 01 13 / Mél : [achattimbres@yvert.com](mailto:achattimbres@yvert.com)

**CLIQUEZ ICI**  
pour nous proposer le rachat  
de votre collection de timbres





# édito

A l'heure actuelle, le numérique prend de plus en plus d'ampleur dans notre quotidien. Chez Delcampe, nous y sommes habitués : depuis plus de 20 ans, les transactions sur le site se font en ligne. D'abord réticents, les collectionneurs sont arrivés petit à petit sur Delcampe et se sont habitués à ce nouveau mode de fonctionnement commercial.

Les lois nous imposent de plus en plus de changements en ce sens et nous sommes bien évidemment obligés d'y obéir si nous voulons maintenir notre chère marketplace à disposition des collectionneurs. Vu les amendes infligées en cas de non-respect, il y va tout simplement de la survie de notre activité.

C'est pourquoi, nous devons sans cesse modifier et adapter la marketplace. Dire que toutes les mesures que nous prenons le sont de gaieté de cœur serait très clairement mentir. Nous adorerions passer moins de temps sur des législations contraignantes et plus de temps sur des fonctionnalités qui simplifieraient encore la vie des collectionneurs sur le site !

Heureusement, le magazine n'est pas soumis à ces contraintes et les choix éditoriaux sont encore les nôtres, c'est la raison pour laquelle, je suis heureuse et fière de vous présenter

ce nouveau Delcampe Magazine Collections Classiques. En philatélie, vous pourrez découvrir la pièce de l'Académie, mais aussi un article sur la philatélie Croix-Rouge de Trinidad, les timbres zeppelin allemands et pour faire la transition avec la cartophilie, les cartes maximum à l'effigie de Marianne vous seront présentées en fin de magazine.

La cartophilie s'intéressera au golf et à l'illustrateur Jean Chaperon qui serait également connu sous le nom de Jean Paris. Je vous présenterai quelques cartes de sa création. On en profitera au passage pour souhaiter un joyeux anniversaire à Delcampe en cartes postales anciennes !

La photographie fera la part belle aux premiers portraits et vous verrez qu'il y a de bien jolies choses !

Et bien sûr, la numismatique... Nous parlerons des états des monnaies de manière à comprendre certaines différences de valeurs, mais aussi de jetons militaires qui nous révèlent encore de belles histoires du quotidien.

Je terminerai cet éditto en vous souhaitant à toutes et tous une belle rentrée pleine de découvertes passionnantes ! Bonne lecture !

Héloïse Dautricourt

# Le Maghrebophila

Maroc - Algérie - Tunisie



Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Maghrebophila”.



Pour vous y abonner gratuitement,  
envoyez un email à

[kalid.benziane@ch-chatellerault.fr](mailto:kalid.benziane@ch-chatellerault.fr)



# Sommaire



Description précise des états de conservation

28



Les cartes postales de Jean Chaperon

32



La numismatique militaire... de nécessité

36



Les vignettes Croix-Rouge de Trinidad

40



Une histoire de Zeppelin

48

## Delcampe

- 3 Edito
- 6 Joyeux anniversaire Delcampe

## Timbres

- 10 Les paquebots du Mexique Balguerie et Fils
- 14 La journée du timbre 2023 à Echternach
- 17 Les plus belles ventes
- 24 Les dessous des carnets
- 40 Les vignettes Croix-Rouge de Trinidad
- 48 Une histoire de Zeppelin
- 54 Les cartes maximum de Marianne

## Monnaies

- 18 La Monnaie de Paris met en avant la Coupe du Monde de Rugby 2023 en France
- 22 Les plus belles ventes
- 28 Description précise des états de conservation
- 36 La numismatique militaire... de nécessité

## Cartes Postales

- 8 Le musée de La Poste vous invite à découvrir sa nouvelle exposition
- 32 Les cartes postales de Jean Chaperon
- 35 Les plus belles ventes
- 50 A la découverte du golf

## Photographie

- 46 Collectionner les cartes photographiques

## BD

- 58 Game over
- 60 Michel Vaillant



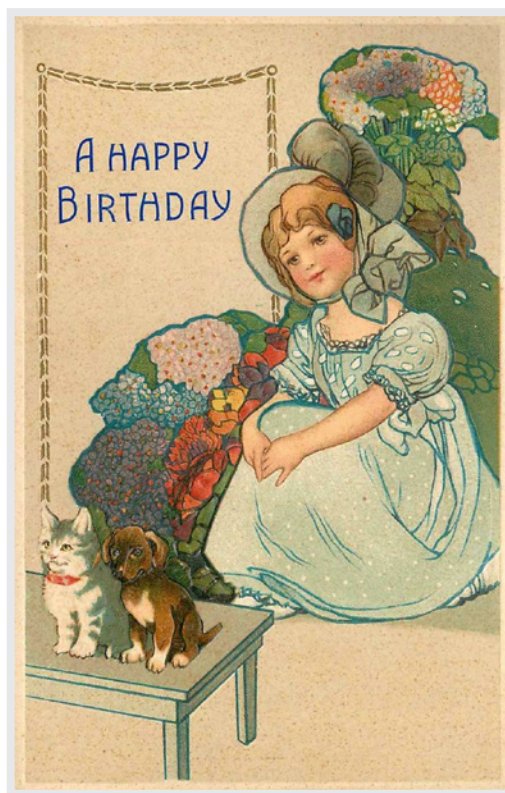
## Joyeux anniversaire Delcampe !



CPA d'anniversaire.

Le premier octobre 2000, Sébastien Delcampe alors âgé de 22 ans, lançait un petit site d'achat et de vente de timbres pour un petit groupe d'initiés. Très vite, de nouvelles personnes sont apparues et avec elles de nouvelles catégories. La suite, vous la connaissez, 23 ans plus tard, ce sont des milliers de collectionneurs qui achètent et vendent des milliers d'objets de collection chaque jour ! Et pour célébrer cet anniversaire avec vous, quelle meilleure idée que de vous montrer quelques belles cartes d'anniversaires anciennes !





CPA d'anniversaire.





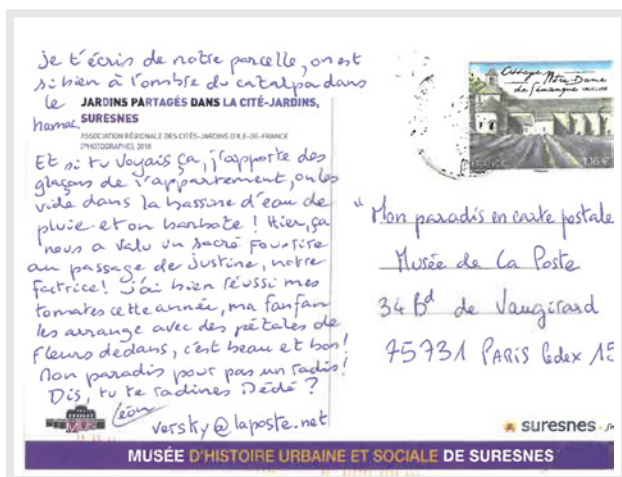
# Le Musée de La Poste vous invite à découvrir sa nouvelle exposition



Le thème qu'a choisi le Musée de La Poste pour son exposition de la rentrée est : «Nouvelles du paradis. Carte postale de vacances», ce sera l'occasion pour les visiteurs de s'évader grâce à la cartophilie dans les prochains mois d'automne et d'hiver !

Cette exposition réalisée conjointement avec les Archives Nationales et sponsorisée, entre autres, par Delcampe, vous emmènera faire un tour dans l'âge d'or de la carte postale de vacances, tout au long du 20ème siècle. L'exposition ouvrira ses portes du 6 septembre 2023 au 18 mars 2024. Elle vous offrira l'opportunité d'une belle balade dans le passé à la recherche des stations balnéaires d'hier et d'aujourd'hui. En tant que partenaire, nous avons fait la promotion du concours du Musée de La Poste permettant de remporter trois séjours de belles valeur Azureva, c'est donc pour nous l'occasion de vous présenter les cartes postales primées par le jury dont faisait partie Sébastien Delcampe. Nous en profitons pour adresser toutes nos félicitations aux gagnants.

Nous espérons vous voir nombreux à l'exposition Nouvelles du paradis. Carte postale de vacances Plus d'informations sur Musée de La Poste ([museede-laposte.fr](http://museede-laposte.fr))





# NOUVELLES DU PARADIS

La carte  
postale  
de vacances



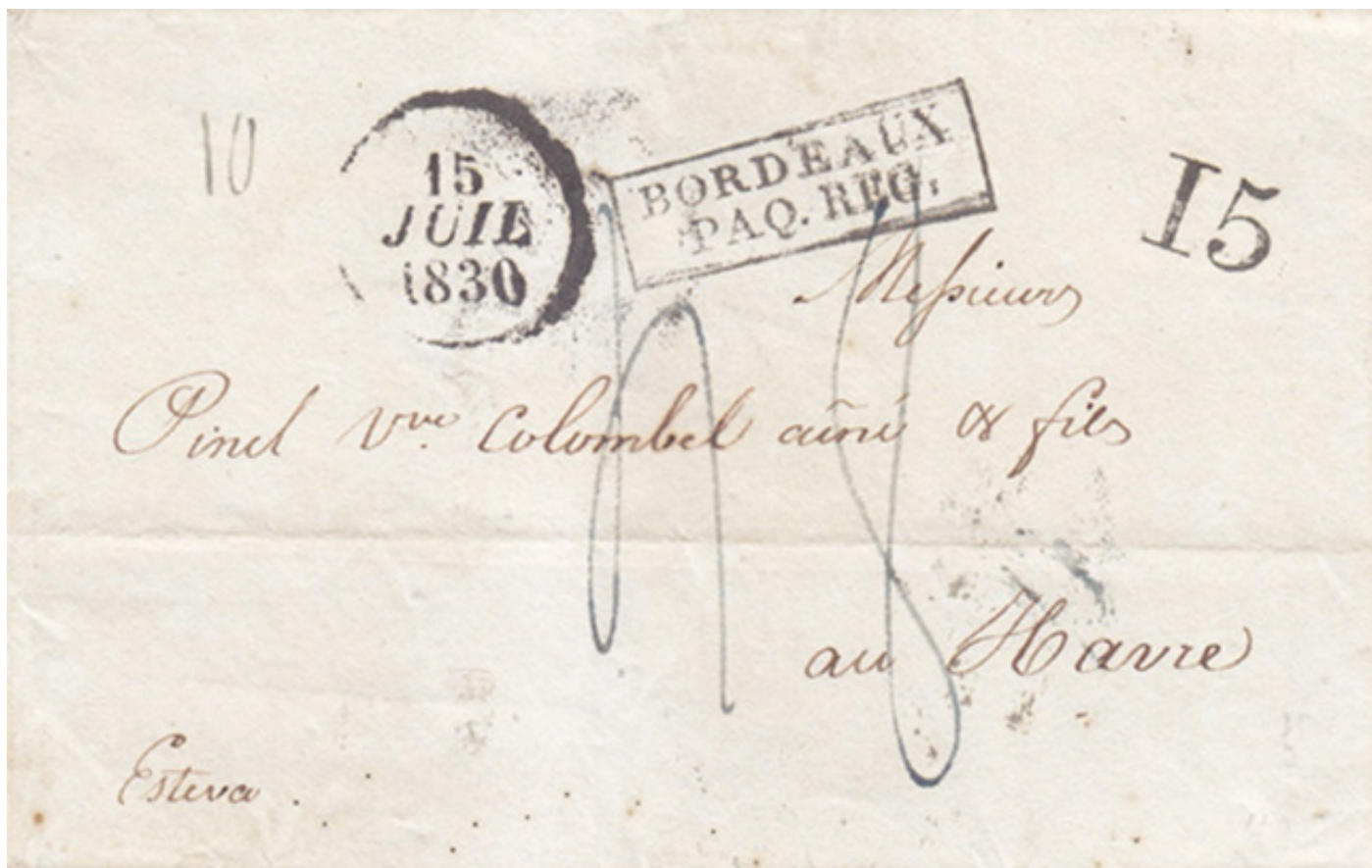
**Exposition**  
**DU 6 SEPT. 2023**  
**AU 18 MARS 2024**  
**#EXPOPARADIS**

**MUSÉE  
DE LA  
POSTE**

Quartier Montparnasse  
34 bd de Vaugirard  
75015 Paris  
[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)







# Les paquebots du Mexique Balguerie et fils

Alain Vernot de l'Académie de Philatélie

Au début du XIXe siècle, la France est le troisième partenaire économique du Mexique derrière les États-Unis et l'Angleterre. Avant 1827, les échanges de courrier entre la France et le Mexique se font par l'intermédiaire de navires de commerce. Compte tenu de l'importance grandissante des correspondances commerciales, l'État décide la mise en place d'un service maritime régulier entre la France et le Mexique. Un contrat est signé le 17 août 1827 pour une durée de deux ans entre l'État et la société Brun et

Gautier en vue d'assurer des départs réguliers de voiliers dénommés « Paquebots » vers Veracruz.

À l'issue des deux ans, un appel d'offres est lancé et remporté par la société Balguerie et Fils.

## Le contrat Balguerie

Un nouveau tarif postal de la voie des paquebots est mis en place par la loi du 4 juillet 1829 et la circulaire du 8 février 1830 : « Les lettres transportées au moyen de paque-

Premier voyage retour de la Compagnie Balguerie, navire Esteva de la Compagnie Gautier. Départ de Veracruz le 31 mai 1830, arrivée à Bordeaux le 15 juillet 1830. À l'arrivée, traitée comme une lettre de la Compagnie Balguerie : marque « BORDEAUX PAQ. REG » et chiffre-taxe « 15 ».



bots réguliers aux frais de l'État [...] paieront en sus du port fixé par l'article 1er de la loi du 15 mars 1827, une taxe de voie de mer de quinze décimes par lettre simple. En exécution de cette loi, le gouvernement vient d'établir une ligne de paquebots entre Bordeaux et la Vera-Cruz dont le service commencera le 1er avril prochain [...]. À partir du 1er juillet, il sera pareillement expédié, chaque mois, de la Vera-Cruz, pour Bordeaux, un paquebot chargé des lettres du Mexique pour la France. »

Le premier départ a lieu le 4 avril 1830, le premier retour le 28 mai 1830. Jusqu'en

1835, 61 voyages sont effectués au départ de Bordeaux. Balguerie affrète les anciens navires de la compagnie Gauthier puis y adjoint de nouveaux paquebots (26 navires assureront le service). En plus des paquebots, des navires de commerce faisant fonction assurent le service.

Le dernier retour part de Veracruz le 1er juillet 1835 et arrive à Bordeaux le 30 novembre 1835. Il faudra attendre 1862 et l'intervention française pour que soit mis en place un nouveau service régulier par la Compagnie Générale Transatlantique.



Voyage aller. Lettre de Bordeaux du 20 avril 1834, partie le 1er mai 1834 par le navire la petite Louise, date d'arrivée non connue.

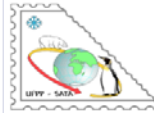


## Rejoignez-nous pour découvrir la Philatélie Chinoise !

- Échanges Intérieurs particulièrement fournis,
- Diffusion des carnets de circulations à choix,
- Service des nouveautés,
- Rencontres et conseils d'experts
- Quatre bulletins d'études par an
- Publication d'ouvrages spécialisés sur l'histoire postale de la Chine...

<http://laphilatelietchinoise.com/>

[mno5@wanadoo.fr](mailto:mno5@wanadoo.fr)



## La philatélie des pôles

*Le changement climatique a mis depuis plusieurs années les régions polaires au devant de l'actualité. De l'ours blanc au manchot empereur, des nouvelles routes maritimes aux enjeux d'exploitation économique, qui ne connaît ces contrées froides et inhospitalières, terres glacées au Sud, mers gelées au Nord ?*

*Là-bas, dans des bases scientifiques, à bord de bateaux, des hommes et des femmes travaillent, explorent, cherchent, et protègent notre planète. Malgré Internet et les communications par satellite, ils écrivent encore, et reçoivent du courrier. De nombreux pays, dont la France, émettent des timbres et des blocs, sur la faune et la flore, les expéditions, l'histoire, les activités scientifiques, la protection de l'environnement, constituant ainsi une collection polaire riche et diversifiée.*

*Nous vous proposons de vous laisser attirer par les pôles, comme l'a été, avec bien d'autres explorateurs, Jean-Baptiste CHARCOT voici plus d'un siècle : « D'où vient donc l'étrange attirance de ces régions polaires, si puissante, si tenace qu'après en être revenu, on oublie les fatigues morales et physiques pour ne songer qu'à retourner vers elles ».*

*Nous vous proposons de voyager avec l'UFPF-SATA, qui vous offre la possibilité, outre d'acheter des timbres, de préparer des plis qui voyageront là-bas, d'obtenir des enveloppes en souscription, d'acquérir des ouvrages polaires à des prix attractifs, d'échanger dans des réunions de groupes régionaux, de trouver la pièce qui vous manque dans nos circulations à prix nets, de vous documenter sur l'histoire et l'actualité des pôles grâce notamment à notre revue trimestrielle.*

*Depuis 50 ans l'UFPF-SATA, la plus importante association philatélique spécialisée sur le thème polaire en France, rassemble des passionnés des régions polaires, de leur histoire, de leur actualité. Que vous soyez collectionneur avancé ou néophyte vous y trouverez de quoi échanger, apprendre, partager, à distance actuellement et, nous l'espérons prochainement à nouveau en **présentiel**.*

**VENEZ NOUS REJOINDRE !**

### UNION FRANCAISE DE PHILATELIE POLAIRE - SATA

Siège : 18 B rue Florian 26000 Valence

Site : [www.ufpp-sata.fr](http://www.ufpp-sata.fr)

Vous trouverez sur le site le bulletin d'adhésion, à adresser à Alain BARBET, 8 rue des Normands 95100 Argenteuil, accompagné de votre règlement

(adhésion 18 € ; frais d'inscription 3 € ; abonnement annuel à la revue Terres Polaires 23 €)

**K.V.B.P**

## DE POSTZEGEL



Het grootste filatelistische maandblad in Vlaanderen – Verschijnt 10 x per jaar minstens 48 blz.

- Brengt U op de hoogte van het laatste filatelistische nieuws uit binnen- en buitenland
- Uitgebreide info in verband met nieuwigheden met massa's illustraties
- Besprekingen van filatelistische artikelen in boeken en tijdschriften
- Boeiende artikels over diverse verzamelgebieden, landen en thema's
- Aankondigingen van beurzen, tentoonstellingen, voorverkoppen, ...
- Plaatsen van een zoekertje voor en door leden (2x per jaar gratis!)
- En nog zoveel meer...

Daarom wil  
ieder postzegelverzamelaar/filatelist aangesloten zijn bij de K.V.B.P.  
U toch ook ?

Een gratis digitaal proefnummer bekomen, is mogelijk door een simpele mail te sturen naar :  
[wesley@kacp.be](mailto:wesley@kacp.be) of per telefoon Tel. 03/281.88.88

Secretariaat :  
Johan Pype, Potaardenbergstraat 70, 1070 Brussel  
Tel. : 0479/97.21.83 – [johan.pype@gmail.com](mailto:johan.pype@gmail.com)



**TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES  
JEUDIS DU MOIS À 19H30**  
(sauf juillet et août)

1er jeudis : conférences  
3e jeudis : ventes aux enchères

**VENEZ NOUS REJOINDRE AU  
Centre Culturel et Récréatif Espagnol  
Avenue des Déportés, 79 - 1300 Wavre**

[contact.rcpw@gmail.com](mailto:contact.rcpw@gmail.com) - [www.rcpw.be](http://www.rcpw.be)





# Abonnez-vous à *Rhône Philatélie*

LA REVUE PHILATÉLIQUE LA PLUS IMPORTANTE DE SUISSE ROMANDE!



## Tous les trois mois, vous pourrez lire:

Des articles philatéliques intéressants sur les timbres suisses et étrangers, des articles de philatélie thématique, des infos sur l'actualité philatélique (nouveaux catalogues et ouvrages, etc.), un mémento complet avec toutes les activités des 28 clubs affiliés de Suisse romande (expos, bourses, conférences, etc.), des petites annonces, courrier des lecteurs et rubriques spéciales, etc.

## Demandez un exemplaire gratuit à:

*Rhône Philatélie*, case postale 143, 1860 Aigle.  
Adresse courriel: rhonephilatelie@bluewin.ch

## Abonnement annuel:

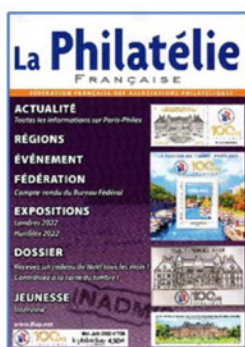
CHF 24.- pour 4 numéros (CHF 45.- pour l'Europe)

## N'hésitez pas: abonnez-vous dès maintenant!

Abonnement direct par versement sur le CCP 19-11515-6,  
Entente philatélique Valais/Haut-Léman (IBAN CH94 0900 0000 1901 1515 6).



Unir, instruire, informer, défendre, soutenir, conseiller les collectionneurs, organiser la compétition



Fédération Française des Associations Philatéliques

## La Passion du timbre



Près de **500 associations** et **21 groupements régionaux**  
+ de **20.000 adhérents** et **1.500 jeunes**

sur les réseaux sociaux

### La FFAP c'est :

La **Fête du Timbre**® : le deuxième week-end de mars dans plus de 100 villes.  
Le **Championnat de France de Philatélie** en alternance à Paris et en régions.  
Le **Championnat de France de Philatélie jeunesse**, Timbres Passion

### et aussi:

La découverte de la compétition animée par  
**la Compagnie des Guides de la Philatélie**®  
Une revue bimestrielle de 36 pages : **La Philatélie Française**  
Un site internet **www.ffap.net**



@TimbresFFAP



@TimbresFFAP



@timbresffap



Télé FFAP



# La journée du timbre 2023 à Echternach



Chaque année, le Luxembourg organise, au mois de septembre, sa journée du timbre. Après Differdange en 2022 et Capellen en 2021, c'est au tour de la ville d'Echternach d'accueillir cette célèbre Journée du Timbre.

Située à la frontière allemande le long de la vallée de la Sûre, la ville d'Echternach est connue pour son abbaye dont les fondations remontent au septième siècle. C'est aussi la ville la plus ancienne du Luxembourg. Il est possible d'y voir une villa romaine et de dormir dans des tours médiévales. Pour ces raisons, la ville d'Echternach est prisée des touristes qui ne manqueront pas de se rendre à cette belle Journée du Timbre.

Luxembourg 2023, timbre émis à l'occasion de la fête du timbre à Echternach.

Luxembourg 2021, timbre émis à l'occasion de la fête du timbre à Capellen.



Il va de soi que POST Luxembourg a émis un timbre et d'autres souvenirs philatéliques pour l'occasion que je vous invite bien entendu à découvrir !

Ce n'est pas la première fois que POST Luxembourg met Echternach à l'honneur. En 1957, les armoiries de la ville deviennent timbre. En 1969, un nouveau timbre met la ville à l'honneur. En 1975, un second vante le patrimoine architectural d'Echternach. Enfin en 1998, une série de trois timbres a célébré les 1300 ans de la ville.

En plus de la ville, plusieurs timbres ont mis à l'honneur son abbaye : une série caritative est émise en 1938 afin de la restaurer. La même idée sera remise en place après la guerre, en 1947. En 1983, la grande bible de l'abbaye est saluée par la philatélie avec deux nouveaux timbres pour la célébrer. En 1985, c'est l'orange-rie de l'abbaye qui va être mise en avant grâce à un timbre bichrome orange et blanc.

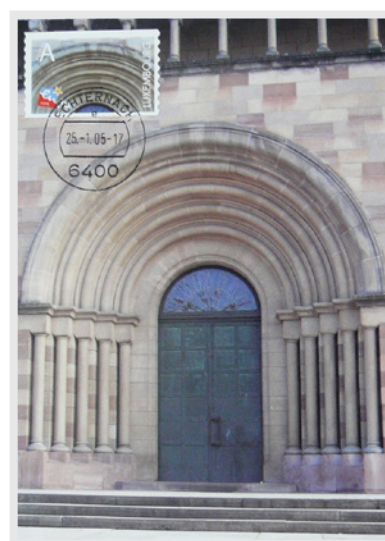
En 1953, c'est au tour de la basilique d'Echternach, dédiée d'être mise à l'honneur avec l'émission de deux timbres sur le sujet. La statue de Saint-Benoît, en 1980, fait elle aussi l'objet d'un timbre. Et en 2005 et 2007, c'est au tour de la basilique Saint-Willibrord de recevoir ses timbres : son portail et son orgue.

En 2011, c'est à la procession dansante d'Echternach que la philatélie rend hommage. Cette procession qui a lieu tous les mardis de Pentecôte fait partie du patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Comme vous pouvez le constater, POST Luxembourg est très attaché à cette jolie petite ville de la frontière allemande.

**Envie de découvrir d'autres timbres liés à cette ville ? Vous en trouverez sur Delcampe !**

[CLIQUEZ ICI](#)

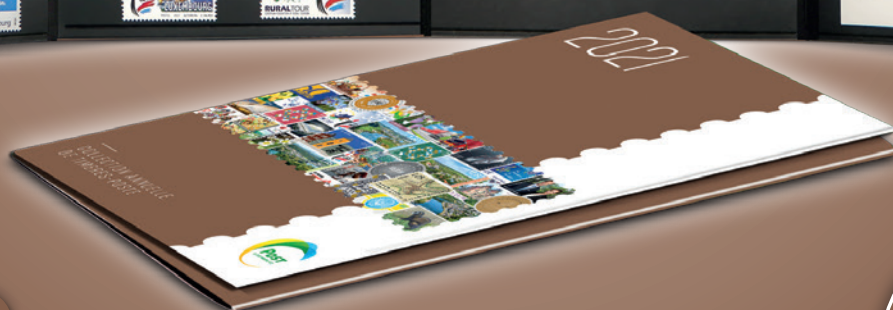


Luxembourg 1938, série caritative au profit de l'abbaye d'Echternach.

Luxembourg 1947, seconde série caritative au profit de l'abbaye d'Echternach.

Luxembourg 1957, carte maximum portant les armoiries de la ville.

Luxembourg 2005, carte maximum sur le portail de la basilique Saint-Willibrord.



En vente dans  
notre e-shop sur  
[www.postphilately.lu](http://www.postphilately.lu)

**35€\***  
Port inclus

## Une collection unique

Tous les timbres luxembourgeois émis en 2021 .

34 timbres-poste et une «épreuve en noir»  
des timbres spéciaux «Noël» réunis en un set.

[www.postphilately.lu](http://www.postphilately.lu)  
[contact.philately@post.lu](mailto:contact.philately@post.lu)

\* La TVA varie en fonction de l'adresse de livraison.



Veillez envoyer ce bon de commande à: **POST Philately - L-2992 Luxembourg**

- Veuillez m'envoyer vos informations au sujet d'un abonnement aux timbres-poste luxembourgeois.
- Veuillez me fournir, sans frais supplémentaires et contre facture, ..... exemplaire(s) de la collection annuelle de timbres-poste 2021 à seulement 35€/pièce (La TVA varie en fonction de l'adresse de livraison).

Nom ..... Prénom .....

Rue ..... N° .....

Code postal ..... Localité ..... Pays .....



# LES + belles VENTES

delcampe.net



## États pontificaux

Lettre affranchie 22b de Rome en 1897 vers Vöcklabruck (Autriche) via Marseille

**720 €**



## Wallis & Futuna

N°402a fresque murale 1989 \* sans valeur faciale (25 exemplaires connus), Signé Calves

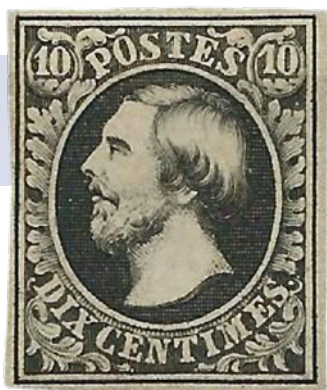
**825 €**



## France

Poste aérienne militaire, rare bloc de 4 timbres N°1 75c \*\* surchargé 50c «PAR AVION - BATIMENT DE LIGNE RICHELIEU» avec coin daté 14.4.39 (signé & certificat Calves)

**1805 €**



## Luxembourg

N°1 10c gris-noir \* Guillaume III, 1852, (avec certificat)

**1700 €**



## France

Bloc de 12 timbres 25c Coq de Decaris N°1331 imprimé sur raccord (feuille de carnet)

**1200 €**



## Vatican

Timbre créé à l'occasion de la Journée mondiale de la jeunesse du 16 mai 2023. Il fut retiré de la vente au lendemain de son émission

**529,50 €**



## La Monnaie de Paris met en avant la Coupe du Monde de Rugby 2023 en France !

En 2023, la France accueillera sa deuxième Coupe du Monde de Rugby, après celle de 2007. L'équipe de France, est l'une des nations favorites pour gagner la compétition après sa victoire au Tournoi des Six Nations en 2022 et sa deuxième place en 2023. Afin de préparer cet événement sportif majeur, la Monnaie de Paris a lancé une série de monnaies de collection depuis le mois de novembre 2022 et a dévoilé, il y a quelques jours, les dernières monnaies de cette collection. La collection 2023 se compose de plusieurs séries : une série en l'honneur de certaines grandes nations de rugby européennes, une série célébrant le bicentenaire de la naissance du Rugby, une série pour mettre à l'honneur le tournoi 2023 et son pays hôte, la France

### Les grandes nations de rugby européennes

La première série est consacrée aux grandes nations européennes du rugby anglosaxonnes dont le sport tire ses origines. Chacun des pays représentés est un des participants du Tournoi des Six Nations, la plus ancienne et célèbre des compétitions internationales annuelles de rugby. Ainsi, en plus de la France, l'Angleterre, l'Irlande,

le Pays de Galles et l'Ecosse sont mis à l'honneur sur cinq Quarters (1/4€) tandis que le sixième est dédié à l'emblème de la compétition.

Le revers commun à la série présente la Coupe Webb Ellis que le vainqueur de la Coupe du Monde aura la joie de brandir. A gauche de la coupe figure l'inscription RF, et à droite, la valeur faciale, 1/4€. La mention « Coupe du Monde de Rugby France 2023 »

Legende



apparaît tout autour du décor. Sous la coupe, on retrouve le logo de la Coupe du Monde de Rugby France 2023.

Les avers différents représentent des joueurs de rugby en action devant l'un des monuments emblématiques de sa patrie. Ainsi, le Français court devant la Tour Eiffel, l'Anglais devant Big Ben, l'Irlandais devant le tour du Trinity College, le Gallois devant les tours médiévales du Caernarfon Castle et l'Écossais devant le Wallace Monument. Le sixième avers présente l'emblème officiel de la compétition, qui se déroulera en France, avec la mention « Coupe du Monde Rugby France 2023 ». Autour du logo, la carte de France est décomposée par des éléments graphiques stylisés.



**Le bicentenaire de l'invention du Rugby**

L'année 2023 est doublement importante pour le rugby : au-delà de la compétition internationale, nous célébrons le 200e anniversaire de ce sport emblématique. La légende raconte que le rugby est né en 1823 au collège de la ville de Rugby en Angleterre, lorsque William Webb Ellis s'est mis à courir avec le ballon dans les bras lors d'une partie de football. Ce sport est aujourd'hui devenu incontournable dans une grande partie du monde.

La monnaie de collection prévue à cette occasion est de forme ovale, en référence au ballon de rugby. L'avers de la monnaie représente de profil trois joueurs de rugby à différentes époques. Ceux-ci mènent



Legende



une action « ensemble » à travers le temps. Celui le plus à gauche représente Thomas Webb Ellis, inventeur du rugby en 1823, courant avec le ballon sous le bras. Le deuxième joueur court toujours, la balle serrée contre lui. Sous ses pieds est inscrite la date 1923. Le dernier joueur est un joueur d'aujourd'hui se jetant au sol pour marquer un essai.

Le revers présente la Coupe Webb Ellis que le vainqueur de la Coupe du Monde aura la joie de brandir. A gauche de la coupe figure l'inscription RF, et le logo de la Coupe du Monde de Rugby France 2023 et à droite, la valeur faciale. La mention « Coupe du Monde de Rugby France 2023 » apparaît tout autour du décor.

La monnaie se décline en trois coupures : la 500€ argent, la 200€ or et la 10€ argent.

### La coupe du monde de rugby 2023 et son pays hôte, la France

Du 8 septembre au 28 octobre 2023, la Coupe du Monde de Rugby 2023 aura lieu en France, dans plusieurs villes. Cette compétition est le plus prestigieux tournoi de rugby au monde. Elle a lieu tous les quatre ans depuis 1987 et c'est la seconde fois que la France l'organise. Bien qu'elle n'ait encore jamais remporté la Coupe Webb Ellis, l'Equipe de France est l'une des nations favorites de cette édition.

La monnaie émise à cette occasion se décline en quatre coupures cette fois. 50€ or, 5€ or, 50€ argent et 10€ Argent. L'avvers de la monnaie représente un joueur de rugby en pleine action qui court avec un ballon. Derrière lui se dresse un monument français emblématique et symbole de victoire : l'Arc



de Triomphe. Sous l'arche on peut distinguer des poteaux, comme si l'Arc était au milieu d'un stade. Dans le ciel, une planète ovale fait référence à la « planète rugby ».

Le revers présente la Coupe Webb Ellis que le vainqueur de la coupe du monde aura la joie de brandir. A gauche de la coupe figure l'inscription RF, et à droite, la valeur faciale. La mention « Coupe du Monde de Rugby France 2023 » apparaît tout autour du décor. Sous la coupe, on retrouve le logo de la Coupe du Monde de Rugby France 2023.

En parallèle de ces monnaies de collection, une monnaie de 2€ commémorative est également frappée. La face de la monnaie représente en son centre un joueur de rugby stylisé avec un ballon à la main. Sous ses pieds, le terrain s'est transformé en globe terrestre marqué par les parallèles et les méridiens. Un ciel étoilé et deux planètes ovales en référence au ballon de rugby entourent la Terre comme une allégorie à l'univers du rugby. Comme sur un terrain, les poteaux d'essai encadrent le dessin. La mention « Coupe du Monde de Rugby France 2023 » et « RF » apparaissent autour du décor. Il est évidemment possible de se fournir cette monnaie en qualité « fleur de coin » auprès de la Monnaie de Paris, mais peut-être la trouverez-vous par hasard dans votre porte-monnaie car cette monnaie a été frappée en version circulante.

Nous sommes persuadés que ces monnaies raviront les numismates et les amateurs de rugby. Pour vous procurer ces monnaies de collection, nous vous invitons à visiter le site de la Monnaie de Paris.



Legende

# LES + belles VENTES

delcampe.net



## Suisse

Écu d'argent de 5 francs Helvetia, 1900, État : TB, (33000 exemplaires frappés)

690 €



## France

Pièce d'or 20 francs du roi Louis-Philippe, 1841, état : TTB

478 €



## Macédoine

Statère d'or à l'effigie d'Alexandre le Grand, 336-323 av. JC

2499 €



## Saxe

Thaler d'argent de 1635 à l'effigie du prince-électeur Jean-Georges Ier, État : TB

499.97 €



## Empire romain

Pièce d'or aureus Septime Sévère de poids léger (6,15 grammes) (193-211)

3008 €



## Pays-Bas méridionaux

Denier d'argent Jean 1er de Brabant (1268-1294)

399 €





PRODUIT  
OFFICIEL  
SOUS  
LICENCE



ÉDITION  
LIMITÉE

# UNE COLLECTION QUI SORT LE GRAND JEU

DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE LA SÉRIE PARIS 2024  
DISPONIBLE SUR [MONNAIEDEPARIS.FR](https://monnaieparis.fr)



11 QUAI DE CONTI, PARIS 6 - [MONNAIEDEPARIS.FR](https://monnaieparis.fr)

Pièces de 50 euros 1/4 oz or 999 millièmes — qualité Belle Epreuve — Ø 22 mm — 778 g — 1 000 exemplaires.  
Pièces de 10 euros argent 999 millièmes — qualité Belle Epreuve — Ø 37 mm — 22.2 g — 7 500 exemplaires.  
Collection disponible sur [monnaieparis.fr](https://monnaieparis.fr) — par téléphone au 01 40 46 59 30 — en boutique au 2 bis, rue Guénégaud - 75006 Paris.  
Monnaie de Paris - EPIC - 160020012 RCS PARIS - Siège : 11 quai de Conti - 75006 Paris. Taille des produits et photos non contractuelles.

# Le dessous des carnets

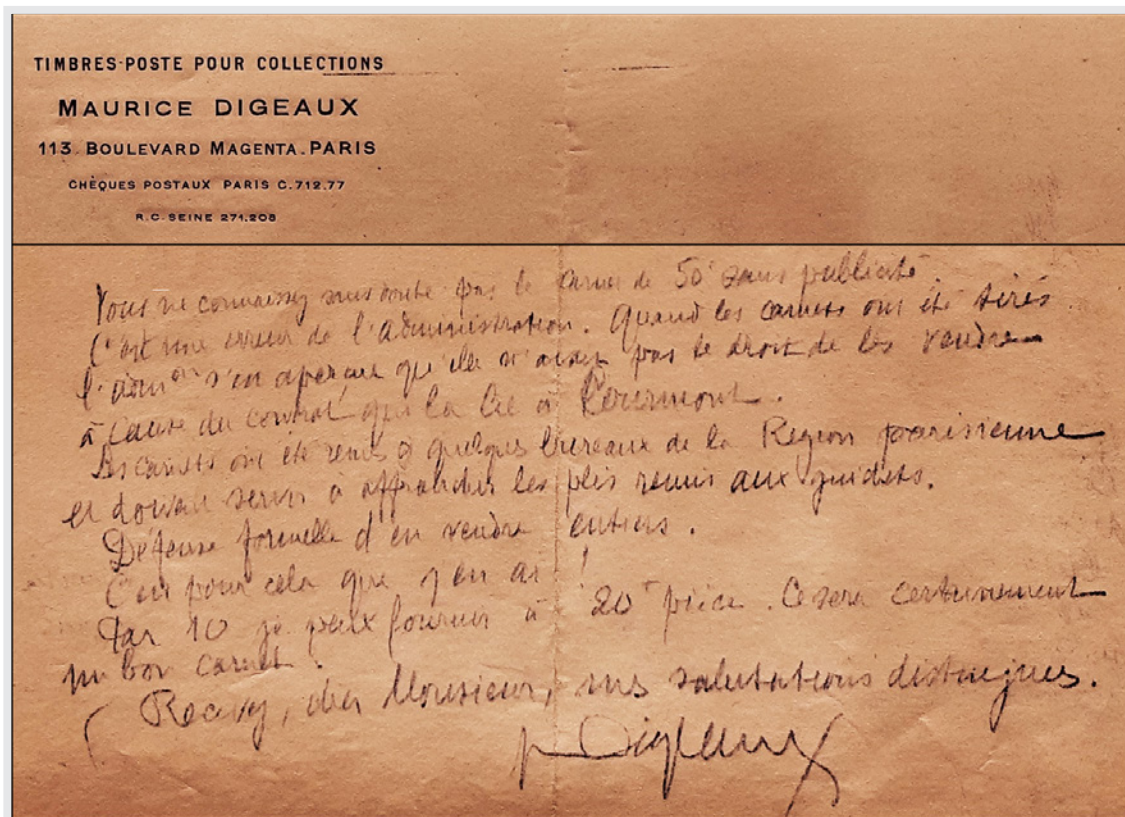
Par Frédéric NICOLINO de l'ACCP ( 2<sup>ème</sup> partie)

Après l'histoire des vicissitudes liées à l'arrivée des premiers carnets rotatifs, voici le détail des échanges assez surprenants entre la Maison Courmont et Maurice Digeaux, négociant et grand spécialiste des carnets de l'époque, et des conséquences qui en découlent.

## 1928 - Les premiers carnets de timbres-poste imprimés par des rotatives (suite)

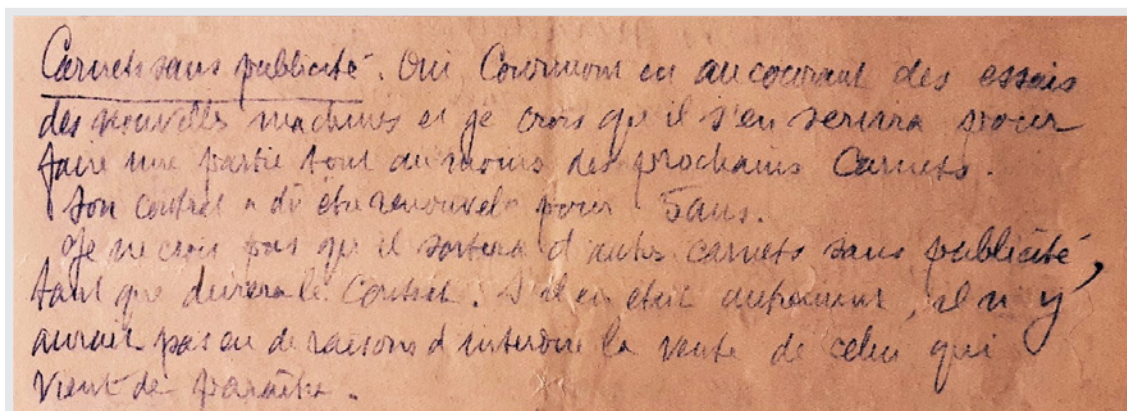
Nous avons pu récemment étudier une archive comprenant de nombreux courriers adressés à un client de la maison Courmont par Maurice Digeaux, le négociant et grand spécialiste des carnets de l'époque. On y apprend qu'il était particulièrement bien introduit auprès de l'administration et de l'atelier de fabrication des timbres-poste. Dans l'un d'entre eux, daté du 3 février 1929, il parle de ces carnets 199 C 48 comme d'une erreur de l'administration,

qui s'est aperçue qu'elle n'avait pas le droit de les vendre à cause du contrat qui la lie à Courmont ! Ils ont été remis à quelques bureaux de la région parisienne pour servir à affranchir les plis remis aux guichets. « Défense formelle d'en vendre entiers ». Il a malgré tout pu s'en procurer, et les propose par 10 à son correspondant, pour 20 f. pièce, le double de la valeur faciale des timbres : une affaire !





Dans un autre courrier du 11 février, il confirme que Courmont dont le contrat a été renouvelé pour 5 ans, est au courant de ces essais de nouvelles machines dont il va se servir, et que c'est lui qui a fait interdire la vente de ces carnets sans publicité.



Maurice Digeaux est également bien connu des philatélistes pour avoir, par la suite, utilisé précisément quelques-uns de ces carnets sans publicité (entre autres) pour faire connaître son négoce :



On sait même qu'il en a ainsi distribué gratuitement 38 à ses clients :

Maurice DIGEAUX Spécialité de Carnets 113, Bd Magenta PARIS Maurice DIGEAUX Spécialité de Carnets Maurice DIGEAUX Grand choix de Timbres extra Maurice DIGEAUX Spécialité de Carnets 113, Bd Magenta PARIS

Il a été tiré 200 Carnets de Timbres-Poste avec la publicité disposée comme sur cette feuille se décomposant en :

5 Carnets de 10 c. Semeuse, vert. Série 28 (3) et 44 (2)	113 Carnets de 50 c Semeuse rouge. Série 161(8) 167(33) 168(34) 169(38)
44 — 10 c. Pasteur, vert. Série 93 (Bon Génie 12) (L'Aigle 32)	38 — — Sans publicité com <sup>m</sup> sur la couverture.

Ces Carnets sont destinés à être distribués gratuitement aux Collectionneurs de Carnets ; une partie sera employée à l'affranchissement des plus recommandés qui leur seront adressés par la Maison **Maurice Digeaux**. Aucune transaction de ces carnets ne pourra être effectuée par la Maison **Maurice Digeaux** que lorsque les 200 Carnets auront été intégralement distribués.

*Il sera tenu un registre de cette distribution gratuite et des affranchissements.*

**MAURICE DIGEAUX, 113, BOULEVARD MAGENTA, PARIS**

113, Bd Magenta PARIS Maurice DIGEAUX Spécialité de Carnets 113, Bd Magenta PARIS Grand choix de Timbres extra Spécialité de Carnets 113, Bd Magenta PARIS Maurice DIGEAUX Spécialité de Carnets

De nos jours, le carnet 199 C48 se trouve très facilement et complet. C'est donc soit que l'administration a finalement pris la décision de les vendre, soit que M. Digeaux avait été approvisionné en grandes quantités, et que ses clients philatélistes les ont conservés...

Peu de temps après, les mêmes carnets au type IV seront imprimés sur rotatives, assemblés automatiquement à l'atelier avec des couvertures publicitaires fournies par la maison Courmont, puis vendus aux guichets dans les règles. Courmont avait bien fini par s'équiper d'une de ces fameuses rotatives.

Il s'agit du 199 C49, connu avec les séries 161, 167, 168 et 169 (fig.6) au bon format de 120 x 72 mm.

Le pont est toujours de la largeur d'un demi-timbre et il n'y a toujours pas de publicité sur les marges. L'atelier n'avait probablement pas encore résolu toutes les difficultés techniques liées à l'impression des pubs avec ses rotatives.

Ce sont les seuls et derniers carnets de la sorte.

Tous les suivants, auront des pubs et un pont 2 fois plus large.



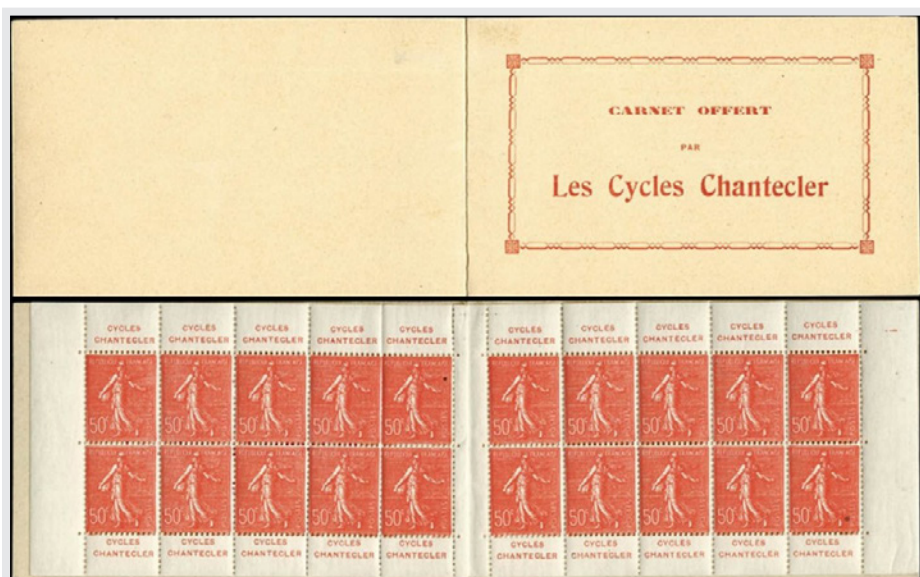


Le Dr Joany, dans une étude parue en septembre 1967 dans l'Echo de la Timbrologie, concluait déjà que carnets avec couverture postale (199 C48) et carnets avec couverture publicitaire (199 C49) représentent bien deux tirages distincts.

A noter que les timbres ayant servi comme ici en bloc de 4, ne sont pas courants :



Pour terminer, sachez que quelques-uns de ces carnets ont également servi de support publicitaire dans une couverture privée pour la marque de cycles « Chantecler » :



En remerciant les membres de l'A.C.C.P. qui nous ont aimablement fourni les images de leurs collections.

Pour aller plus loin : site de l'A.C.C.P <http://www.accp-asso.com/>

ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 157 avenue de Saint-Augustin - 11100 Narbonne

# Description précise des états de conservation

Par Franck Perrin de l'Association Des Auteurs Numismates

L'état de conservation d'une monnaie est un des facteurs essentiels afin d'en déterminer sa valeur. Mais que signifient les différents sigles (FDC, SPL, SUP, TTB etc...) parfois incompréhensibles pour le collectionneur débutant? Une monnaie annoncée SUP l'est-elle vraiment? Autant de questions que l'on peut se poser lorsqu'on envisage l'achat d'une monnaie. Cet article vous donnera les clés de compréhension des différents états de conservation des monnaies avec un accent plus particulier mis sur le type Semeuse d'Oscar Roty.



## Fleur de Coin 70 (FDC 70)

Monnaie parfaite où aucun défaut ne peut se voir même à la loupe à grossissement dix fois. Le velours de frappe est parfait même sur les points les plus hauts, la qualité du coin et de la frappe est optimale. Malheureusement, cet état de monnaie n'a pas encore pu être trouvé pour cette monnaie. La monnaie présentée en est ce qu'il y a de plus proche.



## Fleur de Coin 65 (FDC 65)

Monnaie strictement dans son état de frappe mais de petits chocs dus aux manipulations de la pièce dans l'atelier monétaire ou dans le circuit bancaire peuvent se voir à la loupe à grossissement dix fois. Le velours de frappe est intact même sur les points les plus hauts, la qualité du coin et de la frappe est bonne, sans plus.



**Splendide 63 (SPL 63)**

Monnaie dans son état de frappe, sans la moindre trace d'usure mais avec de très petits chocs de manipulation visibles à l'œil nu. Le velours de frappe est presque intact sauf sur les points les plus hauts où il manque suite à des manipulations dans l'atelier monétaire ou dans les circuits bancaires. La qualité du coin et de la frappe peut être moyenne.

**Superbe 58 (SUP 58)**

La monnaie n'a presque aucune trace de circulation mais il peut apparaître une discrète usure sur les points les plus hauts. De très petits chocs de manipulation sont visibles mais la plus grande partie du velours de frappe est encore présente.

**Superbe 55 (SUP 55)**

La monnaie présente une très faible usure sur les points les plus hauts, de petites traces de chocs sont possibles et le velours de frappe subsiste dans les endroits protégés, particulièrement entre les lettres de la légende.

**Très très beau 50 (TTB 50)**

La monnaie présente une faible usure sur les points les plus hauts, de petites traces de chocs et est d'une manière générale très agréable à regarder.





### Très très beau 45 (TTB 45)

L'usure due à la circulation est nettement visible. La monnaie est néanmoins d'un aspect agréable.



### Très très beau 40 (TTB 40)

L'usure est visible et ce ne sont plus seulement les points les plus hauts qui sont atteints mais des traces d'usure apparaissent sur des endroits plus protégés. La pièce est encore agréable.



### Très Beau 30 (TB 30)

L'usure est immédiatement visible mais les plats causés par celle-ci n'ont pas encore oblitéré complètement les parties atteintes comme les mèches, la couronne de laurier ou l'oreille. Des parties mieux protégées montrent de l'usure.



### Très beau 20 (TB 20)

La monnaie est vraiment usée et les plats de l'usure commencent à effacer complètement les détails des parties les plus en relief et les parties plus protégées sont nettement atteintes.



**Très Beau 15 (TB 15)**

La monnaie montre une usure de longue circulation mais présente tout le dessin de la pièce mais avec des parties complètement plates. Le listel est nettement diminué.

**Beau 10 (B 10)**

Monnaie très usée qui a circulé très longtemps. La monnaie est parfaitement identifiable dans tous ses détails importants date, atelier, marques de graveurs, il reste les grandes lignes du type principal même si tout n'est pas visible.

**Beau 6 (B 6)**

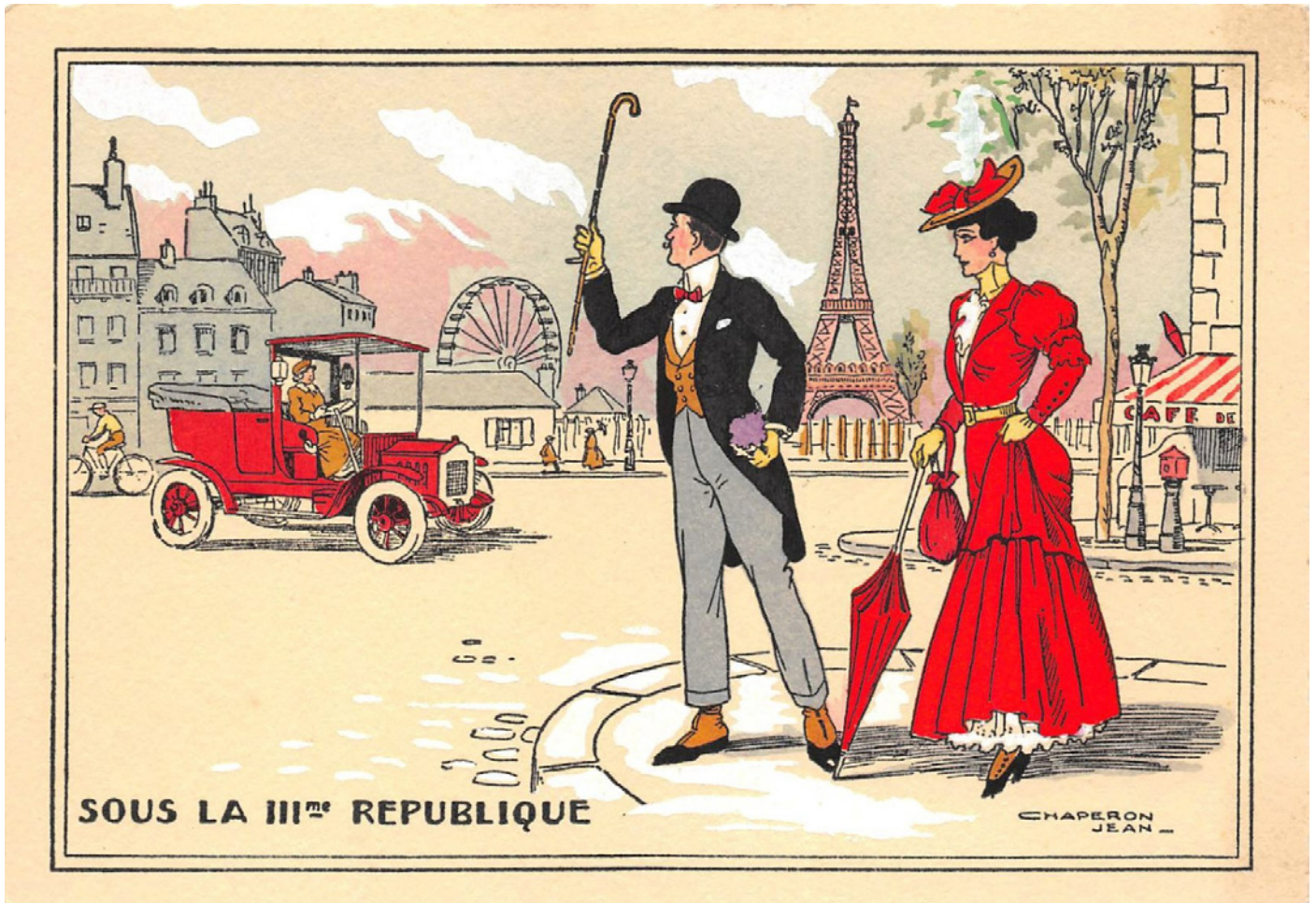
Monnaie extrêmement usée mais il reste encore quelques détails de la gravure outre la légende (qui peut être incomplète), la silhouette du type principal et ses parties les plus importantes.

**Presque Beau 3 (AB 3)**

Le type, l'année et l'atelier de la monnaie sont identifiables, le type est presque réduit à une simple silhouette.

**Médiocre 1 (M 1)**

Le type de la monnaie est identifiable mais ni l'année, ni le millésime.



# Les cartes postales de Jean Chaperon



Toujours à la découverte de nouveaux illustrateurs dont les cartes postales anciennes sont magnifiques, je suis tombée cette fois sur les cartes postales de Jean Chaperon.

Deux CPA « La vie parisienne » de Jean Chaperon.



Illustrateur et peintre né en 1887, il est le fils du peintre Eugène Chaperon. Surnommé Chap, il semble qu'il ait également signé de nombreuses cartes postales, notamment une série culinaire sous le nom de Jean Paris.

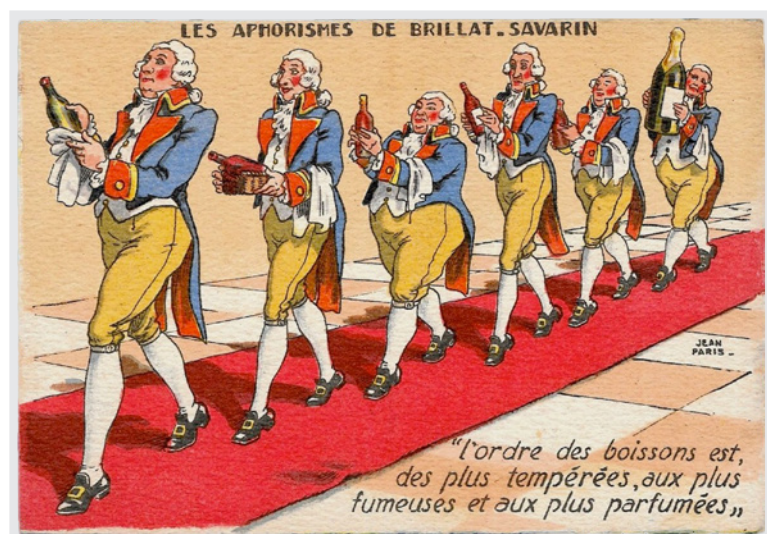
En tant que Jean Chaperon, il se spécialise dans les cartes postales humoristiques et n'hésite pas à les faire coïncider avec l'histoire. C'est ainsi qu'il illustre la Première Guerre mondiale. Il officie d'ailleurs en tant que caricaturiste pour différents journaux dont le « Rire », le « Journal » et « La Baïonnette ».

A côté de sa production pleine d'humour, il développe un style nettement plus classique et témoigne de la belle époque parisienne.

Il décède à Nice le 25 janvier 1969, laissant derrière lui de nombreuses cartes postales que je vous invite à aller découvrir sur Delcampe.

[CLIQUEZ ICI](#)

Trois CPA humoristiques de Jean Chaperon. CPA à la fois humoristique et sérieuse de Jean Paris alias Jean Chaperon.





# Chez nous, vous avez toutes les **cartes** en main !



- 90 millions d'objets en vente
- Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois
- 20 ans d'expérience
- Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !

 **delcampe.net**

La marketplace des collectionneurs



# LES + belles VENTES

delcampe.net



## Paraguay

Photographie originale du président Francisco Solano López réalisée aux alentours de 1870 par la Compañie Fotografica Coquimbo

452 €



## Belgique

Album photographique de l'abbaye d'Orval contenant 23 clichés originaux

1499 €



## Octave Lapize

Cycliste français, vainqueur du Tour de France en 1910, Carte postale signée

1710 €



## Groenland

Carte expédition arctique, Missions Paul-Emile Victor, Jakobshavn, 1949

1210 CHF



Charles Baudelaire photographié par Etienne Carjat en 1859 à Paris, photo 22x18 cm sur support Galerie Contemporaine

200 €



Photographie d'Elvis Presley avec sa signature (non datée)

376 €



Img 2

# La numismatique militaire... de nécessité !

De 1850 à 1940, dans de nombreuses garnisons, ont été émis des jetons qui étaient utilisés – à l’intérieur des régiments – dans les différentes structures où l’on pouvait prendre un repas ou un verre.



Img 1

Des mess des sous-officiers aux cantines militaires, les émissions sont multiples et traversent tous les corps d’armée (infanterie, cavalerie, artillerie, génie, train des équipages, chars, aviation, écoles, Garde nationale et républicaine, marine...) ainsi que les garnisons, camps militaires et forts.

L’ensemble des territoires où ont résidé ces régiments est concerné : Outre-mer, ou territoires d’occupation comme par exemple la Rhénanie après la Première Guerre mondiale.



Les forces alliées, pendant la guerre 1914-18 et après 1945 ont émis de telles monnaies (notamment les bases militaires américaines et de l'OTAN). (img 1)

Beaucoup de ces jetons sont aisément identifiables à l'exception des cantines militaires dont la gestion était confiée à un civile (souvent un ancien militaire), qui éditait des jetons à son nom et dont la localisation n'est pas toujours aisée. La recherche peut souvent se faire grâce à des cartes postales éditées par le cantinier comme dans l'exemple présenté ci-dessus pour Varin que l'on trouve aisément sur le site de Delcampe en utilisant le moteur de recherche... car le nom de la caserne n'est pas toujours indiqué comme la cantine Cordelier. (img 2, 3, 4)

Il existe également des jetons de coopératives militaires (352 en 1930), qui pouvaient coexister avec des foyers du soldat (dont un certain nombre à l'extérieur de la caserne notamment dans les villes ou circulaient les soldats), ou d'autres œuvres caritatives comme l'Union des Femmes de France ou la Croix Rouge. (img 5,6)



Img 2



Img 4



Img 5



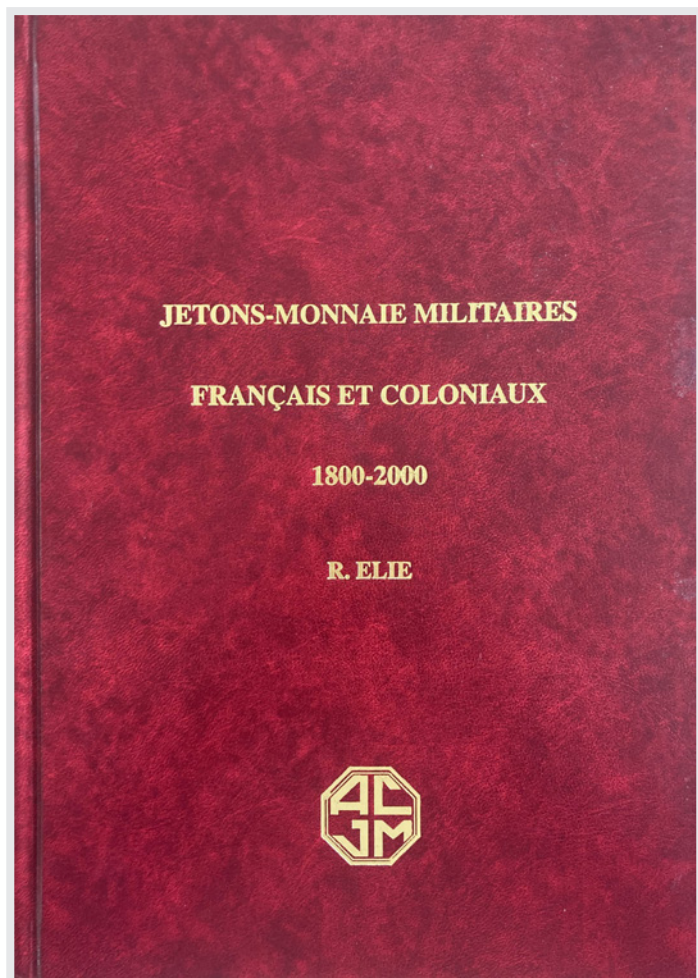
Img 6



Img 7



Img 8



Ce mode d'organisation a aussi été repris dans les camps de prisonniers militaires allemands après 1914, afin d'éviter que le pécule donné ne puisse être utilisé en dehors du camp en cas d'évasion.

Il en fut de même pour les camps d'internement de civils. Le jeton ici présenté vient du camp de prisonniers de guerre (PG) affecté au port de Saint Nazaire. (img 7, 8)

Un catalogue, unique en son genre, a été réalisé par Roland Elie avant sa disparition en 2008. Celui-ci fournit en 335 pages un inventaire de ces jetons-monnaie, classés par type et régiment. Ceux-ci sont représentés sous la forme de frottis. Disponible sur le site de Delcampe, il permet d'appréhender le mode de fonctionnement de ces régiments dans leur quotidien, et constitue aujourd'hui le seul document permettant, notamment d'un point de vue régional, de connaître cette activité numismatique particulière et originale.

L'ACJM ([acjm@orange.fr](mailto:acjm@orange.fr)) éditrice de ce livre sera toujours intéressée par la découverte ou l'identification de jetons « militaires » qui n'auraient pas encore été recensés.



# Nos collectionneurs sont nos plus belles **pièces** !



- 90 millions d'objets en vente
- Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois
- 20 ans d'expérience
- Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension  
à votre collection !

 **delcampe**.net  
La marketplace des collectionneurs

# Les vignettes Croix-Rouge de Trinidad (1914)

Alain Israël du CTCR

Suite aux articles du journal de La Philatélie Croix-Rouge Suisse de février 1964 des bulletins du Club Thématique Croix-Rouge des n°5 d'avril 1982, n°68 de janvier 1998, n°70 de juillet 1998 et n°94 de Britannica, par Max-Marc Thomas, Franz Pagnieau, Pierre Monot et Michel Bilhaut de l'Académie de Philatélie.

## Un peu d'histoire

La Trinité, ou Trinidad, est une île du sud-est des Antilles, à proximité du Venezuela. Avec l'île voisine de Tobago, elle forme la république de Trinité-et-Tobago. Plus grande île du pays, elle comporte aussi la capitale nationale, Port-d'Espagne. Bien que comprise dans la mer des Caraïbes, elle baigne directement l'Océan Atlantique par son littoral est.

L'île de la Trinité se situe à 15 km au nord-est de la punta Sabaneta, au Venezuela. Sa superficie est de 4 748 km<sup>2</sup>. Espagnole depuis sa découverte lors du 3<sup>e</sup> voyage de Christophe Colomb jusqu'à 1797 (elle formait une province à part entière) elle est envahie par un escadron britannique commandé par Henry Harvey qui en fait une colonie britannique. La perte de l'île est reconnue à travers le traité d'Amiens en 1802. En 1962, Trinité-et-Tobago devient un Etat indépendant.

Le début des années 1970 marque pour cette île une période de grave crise économique et sociale. Le choc pétrolier de 1973 engendre une hausse rapide des revenus pétroliers du pays.

En 1976, le pays devient une république au sein du Commonwealth.

## La vignette de Trinidad de 1914

Au cours d'une réunion publique tenue à Port of Spain le 4 septembre 1914, un Comité fut formé qui devait collecter des fonds pour la Croix-Rouge de Londres, ceci à la suite de la déclaration de la guerre le mois précédent. Les fonds devaient être collectés par les femmes de l'Association de la Croix-Rouge de Trinidad et Tobago. Deux femmes furent nommées secrétaires responsables de cette





collecte, ce furent Mesdames M.E. Burslem, J.I. Blackwood Wright, alors que Madame E.M. Phillips était désignée comme trésorière.

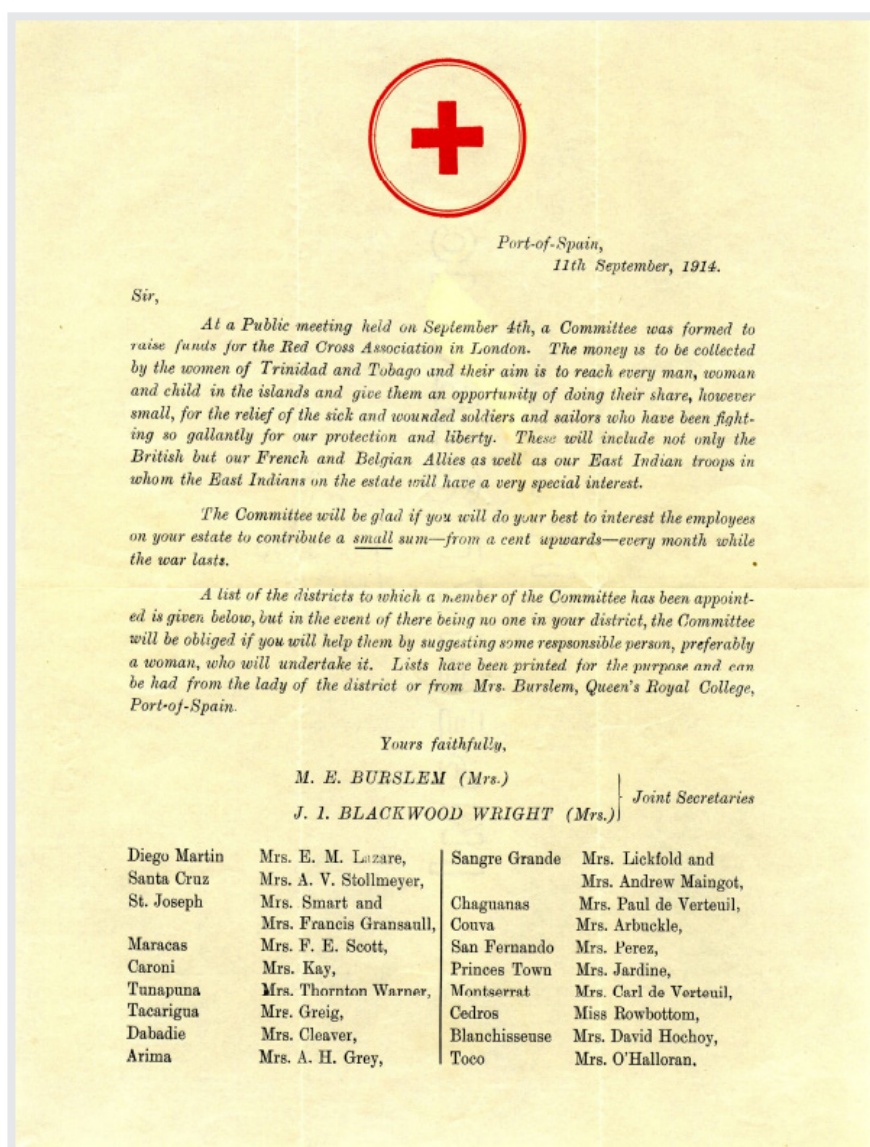
Peu de temps après, le Gouverneur fut approché afin d'obtenir que tout le courrier posté par la Croix-Rouge soit transporté gratuitement par la Poste pour faire connaître cette collecte, à condition qu'il soit affranchi d'une vignette émise par la Croix-Rouge, les lettres devant être remises à la Poste par un membre du Comité. L'accord de la Poste fut obtenu le 17 septembre et au cours d'une réunion du comité local de la Croix-Rouge il fut décidé d'expédier une lettre circulaire aux propriétaires fonciers, aux directeurs des usines sucrières, aux collecteurs de coprah (pour l'huile de coco) et aux comités locaux des associations (1).

La vignette de l'île de la Trinité de 1914, portant simplement une grande croix rouge encadrée des mots RED CROSS/TRINIDAD/SOCIETY/ONE FRACTION. Impression en rouge sur fond blanc, format 37 x 32mm. Elle eut en effet cours officiel le jour de son émission, le 18 septembre 1914 et se trouva normalement oblitérée à cette date. Mais il en existe des exemplaires sur lettre avec des oblitérations plus tardives. On la trouve en rouge clair et rouge foncé.

Le 18 septembre 1914, la vignette émise par la Croix-Rouge de l'île de la Trinité fut admise pour l'affranchissement des lettres du régime intérieur. Elle était vendue ½ penny et les fonds ainsi récupérés le furent en faveur de la Croix-Rouge locale

de Port of Spain. C'est à la suite de cette décision que 900 lettres environ, toutes de la même taille 9 par 14,7 cm, furent postées le 18 septembre 1914 et oblitérées au Bureau Principal de Port of Spain, après une note expédiée par le Post Master General, afin que les lettres ne soient pas taxées à l'arrivée.

Ces lettres furent toutes écrites de la main de la trésorière E.M. Phillips (2) et ne portent pas de mention spé-



1 - Circulaire de Port of Spain du 11 septembre 1914 envoyée aux entreprises.

ciale de franchise. Les enveloppes contenant une circulaire (1) n'étaient pas fermées et le port correspondait de ce fait à un demi-penny, port intérieur des imprimés.

Les philatélistes se rendirent compte rapidement que cette utilisation de la vignette, correspondait à une émission exceptionnelle, puisqu'elle avait permis son utilisation officielle comme timbre à 1/2d. et était oblitérée du 18 septembre 1914.

De nombreuses lettres furent malheu-

reusement perdues et le nombre récupéré fut très inférieur aux 900 lettres expédiées. La Croix-Rouge reçut de nombreuses demandes de réutilisation de cette vignette, mais elles furent déboutées, car cette autorisation n'était valable qu'un seul jour : le 18 septembre 1914.

La Croix-Rouge publia d'ailleurs, un document signalant les caractères que devaient avoir ces lettres pour être valables et conformes aux conditions d'utilisation. Ce texte est le suivant :

1. Les caractéristiques de l'enveloppe 9 x 14,7 cm sur papier jaunâtre et rabas encollé au centre uniquement.
2. La date du 18 septembre 1914 et l'heure 3 PM doit être impérativement celle du cachet à date de Port of Spain.
3. L'adresse écrite de la main de Mme E.M. Phillips ou tapée à la machine à l'encre violette (3).
4. Toutes les adresses doivent correspondre à des propriétés dans les districts de l'île de Trinité.
5. Certaines seulement des lettres écrites par Mme E.M. Phillips portent de sa main la mention : «The Red Cross Society / E.M. Phillips» sur deux lignes (3).
6. Le cachet à date utilisé est le cachet à simple cercle de 24 mm de diamètre portant les mots : «G.P.O. Port of Spain» et au-dessous «Trinidad», entre ces 2 inscriptions sur 3 lignes apparaissent : «3PM» puis «SP 18» et l'année «14».
7. Les quelques lettres retournées au G.P.O. de Port of Spain par les Bureaux de Province, pour non distribution, doivent comporter l'une des marques suivantes :
  - Un cachet à date similaire au cachet d'oblitération, mais de 23 mm de diamètre, ou



2 - Lettre partie de Trinidad le 18 septembre 1914 et arrivée le 20 septembre 1914 à Port of Spain.



3 - Lettre tapée à la machine à l'encre violette, partie de Trinidad le 18 septembre 1914 à 3 PM et arrivée le 20 septembre à Port of Spain.



- Le mot «Unclaimed» sous forme d'un cachet à larges lettres, ou
- La lettre «T» dans un cercle de 25 mm.

La firme Stanley-Gibbons qui reçut des exemplaires de ces lettres, considéra qu'elle n'avait pas à les faire figurer dans leur catalogue, car il s'agissait d'une émission non officielle, seulement tolérée et aucune valeur faciale n'apparaît sur la figurine. Ce n'est en fait qu'en 1974 que la mention de ces lettres apparaît dans le catalogue du British Commonwealth. Le catalogue américain Scott ne l'accepta pas non plus immédiatement dans son catalogue. La lettre circulaire, qui fut expédiée aux propriétaires fonciers, par le Comité de la Croix-Rouge de l'île de la Trinité, est reproduite en page 39 (1).

Les vignettes restantes après l'expédition des 900 lettres, furent vendues au public et l'on trouve de nombreuses lettres portant cette vignette, mais affranchies normalement avec des timbres de Trinidad.

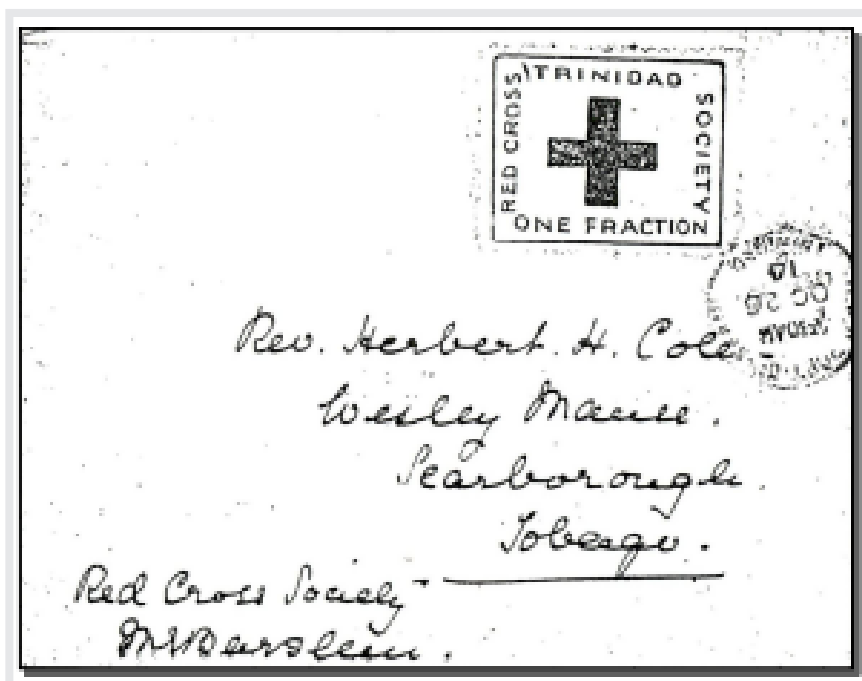
Ces lettres n'ont pas de valeur spéciale, la date d'oblitération n'étant pas celle du 18 septembre 1914 et le but de ces lettres ne correspondant pas à celui du Comité de la Croix-Rouge. La cote des lettres de la Croix-Rouge est de £190, ce qui correspond à 1 800 F. on en voit rarement dans les ventes et souvent à des prix élevés.

Après la lecture de cet article, il reste toutefois deux points à éclaircir :

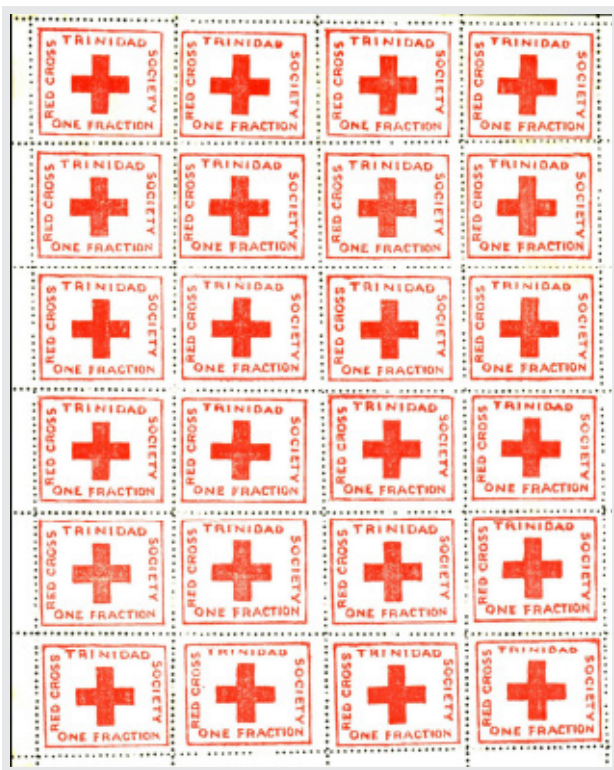
**A.** Voici la photocopie d'une enveloppe papier (4), de dimensions 121 x 94 mm avec rabat encollé en pointe, dont vous voyez ci-dessus le document recto et le cachet d'arrivée au

verso. En guise d'affranchissement, cette enveloppe porte seulement la vignette de Trinidad dont le coin inférieur droit est très légèrement oblitéré par un cachet de 23 mm de Port of Spain en date du 26 octobre 1914. Adressée au Révérend Herbert H. Cole à Scarborough, elle porte au verso le cachet d'arrivée à ce lieu en date du 27 octobre 1914.

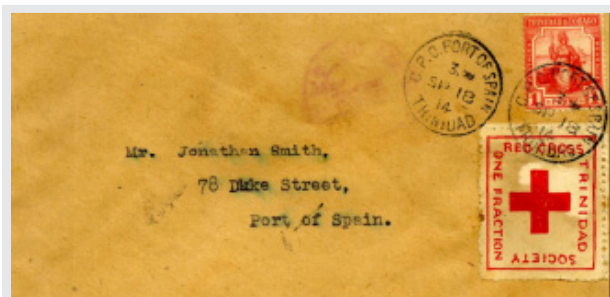
L'adresse est écrite à la main, certainement par Madame Burslem elle-même, car elle porte la mention manuscrite «Red Cross Society / Mrs Burslem, l'enveloppe était fermée. Son authenticité ne faisant aucun doute, se pose alors la question suivante : après le 18 septembre 1914, la Croix-Rouge de Trinité et Tobago bénéficia-t-elle de la franchise postale moyennant mention et signature de l'expéditeur ainsi que l'apposition de la vignette, comme semble l'indiquer cette enveloppe ?



4 - Lettre avec la vignette de Trinidad, partie de Port of Spain le 26 octobre 1914 et arrivée à Scarborough le 27 octobre 1914.



5 - Feuille de 24 vignettes constituée d'un bloc-report de 6 vignettes reporté 4 fois.



Lettre affranchie avec le timbre de Trinidad & Tobago à 1 penny rouge du type «Britannia» avec la vignette à surtaxe au profit de la Croix-Rouge.

B. Mis à part son emploi postal le 18 septembre 1914, la vignette de Trinidad était avant tout une vignette de bienfaisance qui fut vendue par la Croix-Rouge pour recueillir des fonds. On la trouve ainsi au dos de certaines enveloppes comme sceau de fermeture, mais les collectionneurs la recherchent également neuve, car il est bien évident que toutes les vignettes imprimées ne furent pas vendues dans la colonie et que le stock ou une partie du stock restant se retrouva sur le marché philatélique.

Les vignettes ont été imprimées en typographie et en feuilles de 24 exemplaires. Cette planche est constituée d'un bloc-report de 6 vignettes reporté 4 fois (5).

« Un rapport du Directeur général des Postes de la Trinité, précise les conditions dans lesquelles cette vignette fut admise à l'affranchissement officiel du courrier. Le 17 septembre 1914, le Gouverneur acceptait une requête de la Croix-Rouge locale demandant l'expédition en franchise de port d'une circulaire en faveur de ses oeuvres. Les enveloppes, pour être reconnues, seraient munies de la vignette en lieu et place d'un timbre-poste. Pour éviter toute possibilité d'erreur de la part de fonctionnaires ignorant l'autorisation accordée, le Directeur des Postes ordonna que l'ensemble du courrier ainsi «affranchi» fût remis au bureau principal de Port-of-Spain et oblitéré au moyen du tampon officiel avec jour et heure de départ. Une circulaire fut adressée à tous les offices postaux pour les prévenir ». C'est ainsi que, presque sans le vouloir, comme l'écrit avec humour le Directeur dans son rapport, la vignette éditée par la société locale de la Croix-Rouge fut reconnue comme un timbre de franchise de port, avec valeur d'affranchissement de ½ d., le 18 septembre 1914 en recevant l'oblitération circulaire «G.P.D. Portof-Spain Trinidad, Sp 18-14 3pm». C'est ainsi que, neuve, elle mérite d'être considérée par les philatélistes les plus intransigeants non comme une « vignette», mais comme un authentique timbre-poste.

- Pour répondre aux interrogations, j'ai trouvé une lettre partie de Trinidad pour la France le 3 décembre 1914, donc expédiée après le 18 septembre 1914.
- La Poste de l'Île de la Trinité a émis les années suivantes deux nouveaux timbres au profit de la Croix-Rouge du type «Britannia», en surchargeant le timbre de 1 penny rouge de l'émission en cours d'une croix rouge bordée de noir et de la date : le premier «21.10.15.» (6) et le deuxième «19.10.16.» (7).





6 - Lettre affranchie avec le timbre à 1 penny surchargé avec la date du 21.10.15. et avec la vignette de Trinidad, partie le 3 décembre 1915 de Port of Spain pour Malte.



Carte postale premier jour du timbre surchargé 21 octobre 1915



7 - Lettre affranchie avec un bloc de 4 timbres bord de feuille et repère d'impression à 1 penny surchargé avec la date du 19.10.16. oblitérée premier jour de Port of Spain avec erreur de date pour l'année « 91 » au lieu de 16.



7 - Lettre affranchie avec le timbre à 1 penny surchargé avec la date du 19.10.16. et avec la vignette de Trinidad, partie le 19 octobre 1916 de Cedros pour la ville.



- Lettre recommandée partie le 21 octobre 1916 de Trinidad et affranchie avec 34 timbres à 1 penny dont un bloc de 30 timbres bord de feuille et repère d'impression surchargé avec la date du 21.10.16.



- Lettre recommandée et enregistrée à Trinidad, affranchie à 6 penny avec trois timbres de 1915 et de 1916 plus trois vignettes Croix-Rouge de 1914, utilisation tardive, partie le 2 février 1917 pour Berne, ouverte par l'autorité militaire du bureau 205, belle fabrication locale.



# Collectionner les cartes photographiques

La photographie a, de tout temps, intéressé l'être humain. La chambre noire était d'ailleurs déjà connue sous Aristote soit au 4<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ. Toutefois, pour réellement parler de photographie, il faudra attendre Joseph Nicéphore Niépce qui photographiera au début du 19<sup>e</sup> siècle une aile de sa propriété à Saint-Loup-de-Varennes. La photo se trouve actuellement à l'Université d'Austin au Texas. Mais à l'époque le temps de pose est de plusieurs heures et la qualité du résultat moindre.

Louis Daguerre va participer à l'évolution technique de la photographie sur base des techniques de Joseph Nicéphore Niépce, en créant le daguerréotype que l'on peut qualifier de premier appareil photographique. Bien que certains peintres craignent pour leur métier, l'engouement pour cet appareil est réel. C'est ainsi qu'à partir de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle vont apparaître nombre de photographes qui ont bien décidé de ne pas rester dans l'anonymat.

Le photographe est régulièrement demandé comme portraitiste. En effet, les détenteurs d'un appareil photographique étant rares, de nombreuses personnes allaient se faire tirer le portrait chez le professionnel. Celui-ci a pris l'habitude d'utiliser ses photos comme un objet très pratique pour faire sa publicité. Ainsi, il n'est pas rare de trou-



ver à l'arrière des photos le nom et les coordonnées du photographe qui les a prises.

Et cette belle pratique marketing est reprise dans bien des régions et des pays. C'est ainsi qu'aujourd'hui, on sait que les photographies de l'époque ont été prises par Cosson à Orléans, Chambay à l'Île Maurice, Pietzner à Vienne, Fribourg en Suisse et bien d'autres. De l'autre côté de la photographie, le visage d'anonymes de la fin du 19e ou du début du 20e siècle, sans doute trop heureux de poser quelques minutes pour obtenir ce précieux cliché d'eux-mêmes.

**Si les photographies anciennes vous intéressent, n'hésitez pas à consulter la catégorie qui leur est dédiée sur Delcampe !**

[CLIQUEZ ICI](#)

**Sur la page de gauche**

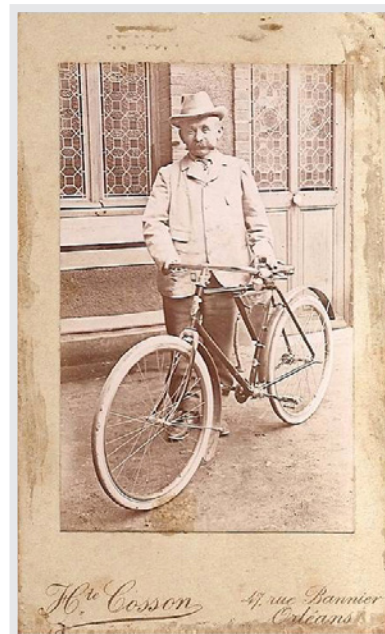
Arrière d'une photo du photographe Lorson à Fribourg en Suisse.

**Sur cette page**

Deux photos anciennes du photographe Cosson à Orléans.

Photographie ancienne militaire du photographe Pietzner à Vienne.

Photographie ancienne du photographe Rabending à Vienne.





# Une histoire de Zeppelin

Parmi les classiques de la philatélie allemande figure une série de timbres de poste aérienne représentant un zeppelin qui surplombe le monde. Cette série, émise entre 1928 et 1933 mérite qu'on s'y attarde car il y a pas mal de variantes auxquelles il faut faire attention.

## Le contexte historique de l'émission.

Nous sommes dans l'entre-deux-guerres, juste avant la crise financière mondiale de 1929, lorsque ce timbre est émis pour la première fois.

A cette époque, le zeppelin est le nouveau maître du ciel. De 1928 à 1937, le LZ 127 Graf Zeppelin va transporter des passagers et même faire le tour du monde en 1929. Il est d'ailleurs passé par le ciel de Berlin sous les yeux ébahis de ses compatriotes.

Fierté nationale, quoi de mieux que de le représenter sur les timbres de la poste aérienne allemande ! C'est ainsi que naquit la première émission de 1928.

Elle comporte trois timbres différents : le 1M rouge, le 2M bleu outremer et le 4M sepia. Ils représentent le dirigeable zeppelin survolant la planète.

L'émission suivante, celle de 1930, voit apparaître l'inscription « Sudamerika Fahrt » en haut à gauche des timbres de 2M bleu outremer.

L'émission de 1931 coïncide avec une nouvelle expédition du zeppelin en Arctique. C'est ainsi qu'au lieu de « Sudamerika Fahrt », ce sera la surcharge « Polar Fahrt 1931 » que l'on pourra lire sur les timbres 1M rouge, 2M bleu outremer et 4M sepia. Enfin, la dernière émission de 1933, annonce l'arrivée du zeppelin à Chicago en 1933. On retrouvera de ce fait la surcharge « Chicagofahrt weltausstellung 1933 » sur les trois types de timbres.

En 1933, alors qu'Adolphe Hitler devient chancelier d'Allemagne, la production de ces timbres zeppelin est arrêtée. Le zeppelin lui-même servira d'outil de propagande en 1936 en faisant descendre du ciel des



prospectus dans le public. Les derniers zeppelins seront détruits en 1940 suivant l'ordre d'Herman Göring.

### La valeur de ces timbres aujourd'hui ?

La série de 1933 s'est récemment vendue sur Delcampe au prix de 140€, ce qui est une bonne affaire pour l'acheteur car ces timbres avaient déjà précédemment atteint une valeur nettement plus importante. De plus, leur cotation catalogue est très au-dessus de cette valeur.

Un an auparavant, les timbres de l'expédition polaire en état neuf étaient partis au prix de 235€. Ce qui est aussi bien en dessous de la cote officielle.

Et l'année précédente, les trois timbres de l'émission de 1928 ont atteint le prix de 110€.

Bien évidemment, certains courriers portent ces timbres qui ont voyagé à l'époque et leur donnent une valeur intéressante aussi bien financière qu'historique !

**Envie de découvrir d'autres timbres et courriers « zeppelin » d'Allemagne ? Delcampe est à votre service !**

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

Allemagne 1933, série zeppelin surchargée „Chicagofahrt Weltausstellung 1933“.

Allemagne 1931, série zeppelin surchargée « Polar-Fahrt 1931 ».

Sur cette page

Allemagne 1930, courrier portant les timbres zeppelin surchargés « Südamerika Fahrt » à destination des USA.

Allemagne 1928, première série zeppelin non-surchargée.





# A la découverte du golf



Ce sport trouve ses origines aux Pays-Bas où était pratiqué le « colf » au 13e siècle. Cependant, c'est surtout au Royaume-Uni, en Angleterre et en Ecosse qu'il va devenir avec le temps très populaire. Son côté « sport de plein air » pas vraiment intensif a tout pour plaire.

CPA golf Saint-Jean-de-Luz.

CPA golf Biarritz, le champion français Massy.



Le golf fut certifié en Ecosse en 1754, toutefois, ce n'est qu'un siècle plus tard qu'il deviendra à la mode et verra apparaître ses premiers clubs privés. Si à la base, le golf est un sport masculin au point de faire naître la rumeur que le mot golf vient des initiales de « gentleman only, ladies forbidden ! », depuis les années '90, le sport se féminise. De nos jours, nombreuses sont les femmes qui le pratiquent. il rejoint les disciplines Olympiques aux Jeux Olympiques de Paris en 1900. Toutefois, seulement pour deux éditions. Ce n'est que depuis 2016 qu'il y est de retour.

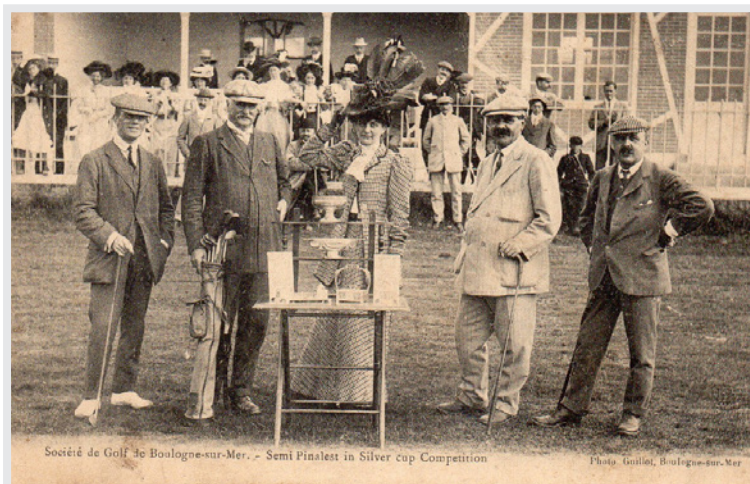
Le golf est aussi un excellent prétexte pour faire des affaires car il permet de longs moments de discussion. En effet, un parcours de 18 trous prend du temps à effectuer et les longues marches favorisent la conversation. Et puis qui dit golf dit club de golf ! L'occasion de prendre une verre en fin de parcours permet également de faire des affaires ou de nouer des amitiés !

Si aujourd'hui, la tenue du golfeur et surtout de la golfeuse est pratique, à l'époque, comme vous pourrez le constater dans les cartes postales présentées, les femmes jouaient en robe longue. Le golf étant antérieur à la carte postale photographique et offrant d'agréables paysages, il est vite devenu lui aussi un sujet à présenter en cartes postales notamment pour faire connaître les clubs et y recruter des adhérents.

Aujourd'hui plus de 80 millions de personnes pratiquent le golf sur la planète. Il faut dire que l'effort à fournir n'étant pas intensif, ce sport peut se pratiquer à tout âge.

**Nous vous présentons ici quelques cartes anciennes. De nombreuses autres cartes postales mais aussi d'autres objets de collection sur le golf sont en vente sur Delcampe.**

[CLIQUEZ ICI](#)



CPA société de golf de Boulogne-sur-Mer.

CPA golf de Royan.

CPA femme jouant au golf en robe longue au golf de Deauville.



ASSOCIATION PHILATÉLIQUE  
D'ETUDES POSTALES  
D'ALGÉRIE

PHIL-EA

- Deux bulletins et 3 cessions par an
- Réunions à Paris les Samedis après-midi



[www.phil-ea.fr](http://www.phil-ea.fr)

Pour tout renseignement et adhésion  
TEL : 01 47 82 33 18

[association.phil.ea@gmail.com](mailto:association.phil.ea@gmail.com) - [jeanpierrelamarre@orange.fr](mailto:jeanpierrelamarre@orange.fr)

A.C.T.L. Association  
des Collectionneurs  
des Timbres de la Libération  
et de la seconde guerre mondiale



Siège social : 9, square Pierre de Ceyler - 95140 GARGES LES GONNESSE

Affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques N° 539 - XIV  
et au Groupement des Associations Philatéliques Spécialisées G.A.P.S.

Contact : 06 07 31 88 85 / 01 69 96 23 64  
Forum : [www.actl.forumgratuit.org](http://www.actl.forumgratuit.org)

Cinquante ans, c'est l'âge de notre association. Créée à Bordeaux en 1966 par d'éminents philatélistes et d'anciens résistants, l'ACTL est la seule association spécialiste des timbres de la Libération.

Nous sommes une association nationale voir internationale avec ses adhérents venus d'Italie, de Grande Bretagne, d'Allemagne, de Suisse.

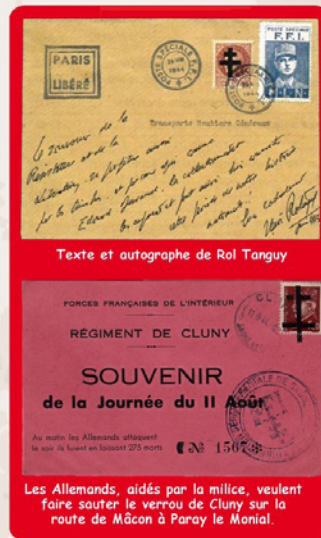
Avec notre revue semestrielle historique et philatélique, nous nous ouvrons au non philatéliste.

Avec sa commission de pré expertise vous avez la possibilité de trier le vrai du faux.

Aussi, nous vous invitons à nous rejoindre, philatéliste ou non, à apporter votre savoir, vos questions, votre curiosité.

La cotisation est de 30€ pour 2016. À bientôt.

Le Président



L'ACCP

le point de rencontre  
incontournable

pour les collectionneurs de carnets et de publicitimbres !



Bulletin



Offres Sur Liste



Rencontres



Circulation des pubs



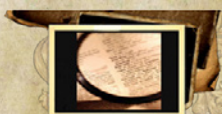
Bibliothèque



Nouveautés



Abonnement



Expertise

Pour adhérer, consultez le site [accp-asso.com](http://accp-asso.com)  
ou envoyez une demande à :  
ACCP chez M. Jacky Girard  
21, rue du héron cendré - 95290 - L'Isle-Adam

EXPOSITION INTERNATIONALE  
de PHILATÉLIE et d'HISTOIRE POSTALE  
organisée par l'Union Marcophile &  
l'Association Philatélique Sparnacienne



14 & 15 octobre 2023  
Samedi 9h-18h dimanche 9h-17h  
Palais des Fêtes, parc Roger Menu à Epernay

**Bureau temporaire**  
LISA et souvenirs philatéliques  
Négociants : marcophilie - cartophilie - philatélie  
PRO Petite restauration sur place. 25  
**ENTRÉE GRATUITE**



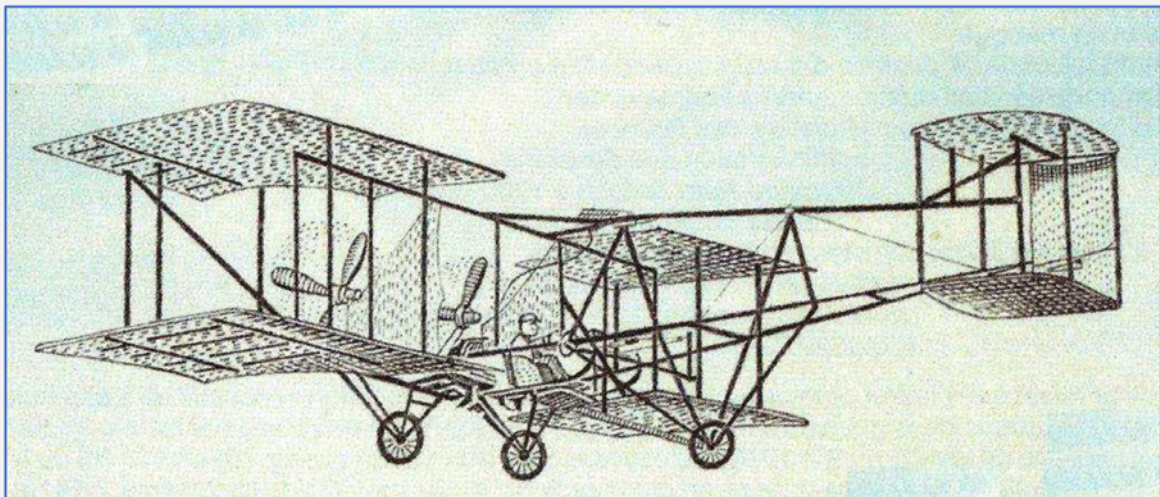
Édition septembre 2022 APS association loi 1901 - Ne pas jeter sur la voie publique





# *Les Belgolâtres*

Tous les trois mois, découvrez la revue en ligne “Les Belgolâtres”



Pour vous y abonner gratuitement,  
envoyer un mail à

[lindekens.bogaerts@skynet.be](mailto:lindekens.bogaerts@skynet.be)



# Les cartes maximum Marianne



Carte maximum Marianne et l'Europe (étoiles). Oblitération premier jour du 2/07/2011.



Carte maximum Marianne de Bequet. Oblitération premier jour du 05/10/1974.

Carte maximum Marianne de Briat. Oblitération premier jour du 26/03/1990.

Marianne est la personnification de la France. Une jolie jeune femme portant le bonnet phrygien. Elle a eu de nombreux visages étant modélés parfois sur celui d'actrices, de mannequins ou d'autres présentatrices de télévision populaires.



Mais en plus des différents bustes de Marianne, la tradition veut que depuis Charles de Gaulle, le président choisisse une nouvelle Marianne pour illustrer des timbres, confiant ainsi à un artiste le soin de représenter la France sur des millions de petits objets de collection.

On va donc retrouver Marianne dans de nombreuses collections philatéliques, et aujourd'hui, j'ai eu envie de vous la présenter en maximaphilie.

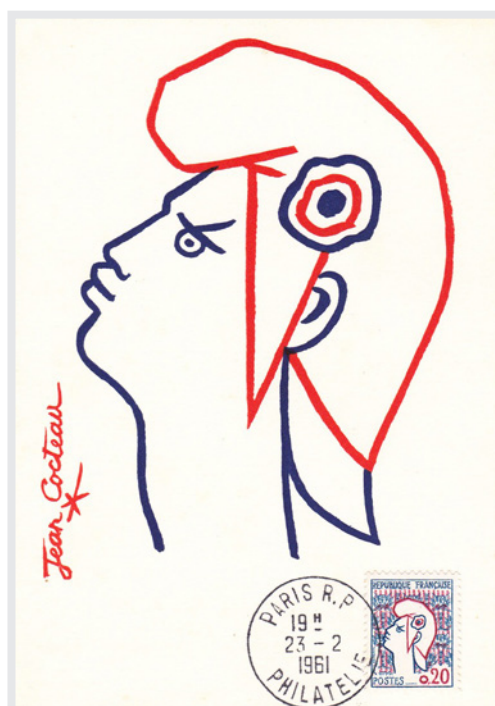
### Qu'est-ce que la maximaphilie ?

C'est une collection mêlant à la fois cartophilie, philatélie et collection d'oblitérations. En effet, une carte maximum est composée d'une carte postale, d'un timbre et d'une oblitération sur le même sujet. Avec toutes ces Marianne, le sujet est une collection en soi !

### Pourquoi Marianne ?

Le prénom de Marianne viendrait d'une chanson révolutionnaire albigeoise la « Garisou de Marianno » que l'on doit à Guillaume Lavabre et qui aurait été écrite en 1792. Cependant, il est fort probable que le choix du prénom Marianne soit lié à la popularité des deux prénoms dans une France catholique du 18ème siècle. En effet, le prénom Marie est celui de la mère du Christ et Anne est celui de la grand-mère de ce dernier, Sainte-Anne étant la mère de la Vierge.

Marianne devient la représentation de la Liberté de la France dès la fin du 18ème siècle, après la Révolution française. Même si sa présence



Carte maximum Marianne de Cocteau. Oblitération premier jour du 23/02/1961.

Carte maximum Marianne de Lamouche. Oblitération premier jour du 01/10/2008.



Carte maximum Marianne et la Jeunesse. Oblitération premier jour du 04/09/2005.

Carte maximum Marianne l'Engagée. Oblitération premier jour du 20/07/2018.

est encore discrète, on va retrouver des statues ou des bustes dans les grandes villes qui datent de cette période représentant Marianne coiffée de son célèbre bonnet phrygien.

Ce ne sera qu'après la défaite de Napoléon III que Marianne sera mise au-devant de la scène.

Présente aussi bien en tant que statue ou comme personnage de tableau, Marianne va de plus en plus entrer dans le quotidien des français.

A partir de 1944, Marianne est reprise sur les timbres de France. A ce jour, une quinzaine de Marianne sont déjà présentes en philatélie. De la Marianne d'Alger, dessinée par Louis Fernex à la Marianne engagée d'Yseult, Marianne aura des styles bien différents et c'est ce qui rend cette collection si intéressante et amusante : une représentation de la France qui évolue avec le temps.

L'émission de chaque Marianne donne lieu à des premiers jours et les cartes maximums font bien souvent partie des souvenirs philatéliques à se procurer. C'est ainsi qu'il est possible et assez facile de faire une jolie collection sur ce sujet.

**Envie de découvrir des milliers de timbres, courriers et cartes maximums dédiés à Marianne ? Ils sont à votre disposition sur Delcampe !**

[CLIQUEZ ICI](#)





Cette association créée en 1977 est membre de la FFAP et du GAPS. Son but est de développer et promouvoir la collection des timbres-poste de la principauté d'Andorre. Ce joli pays est situé dans les Pyrénées, à la frontière entre l'Espagne et la France.



Offrant à ses membres une revue trimestrielle, un service info express, un service offre à choix et un service nouveautés (Andorre espagnol et français et pièces en €) ainsi que la possibilité de participer à des réunions et d'interagir avec d'autres passionnés. Philandorre a fêté ses 40 ans en 2017.

Découvrez l'association sur <http://philandorre.online.fr>



AMOUREUX DES TIMBRES  
DE NOUVELLE-CALÉDONIE  
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE  
ET DE WALLIS ET FUTUNA

Rejoignez le club philatélique Le Cagou (70 ans d'existence), le club de référence sur la philatélie et l'histoire postale du Pacifique francophone. Adhésion 39 €

1 REVUE PAR TRIMESTRE + 2 HORS-SÉRIE

Club Le Cagou  
BP 1902  
98846 NOUMÉA  
Nouvelle-Calédonie

[www.cagouphila.nc](http://www.cagouphila.nc)



# PHILAO ພິລາວ

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL) pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos

ROYAUME DU LAOS  
30  
A.I.C.T.P.L.  
Association Internationale des  
Collectionneurs de Timbres-Poste du Laos

Pour tout renseignement :  
[philippedrillien@yahoo.com](mailto:philippedrillien@yahoo.com)

## L'HISTOIRE POSTALE D'ALSACE-LORRAINE

L'Association SPAL se consacre depuis plus de 90 ans à l'étude de l'histoire postale d'Alsace-Lorraine. C'est une histoire particulièrement riche par les multiples changements de souveraineté entre la France et l'Allemagne qui est mise en lumière à travers les documents postaux et les marques postales

L'association publie de nombreux ouvrages destinés tant aux collectionneurs et spécialistes qu'au grand public.

Retrouvez tous les ouvrages de la SPAL sur

[editions-spal.fr](http://editions-spal.fr)

Pour en savoir plus sur l'Association SPAL

[spal-philatelie.blogspot.com](http://spal-philatelie.blogspot.com)

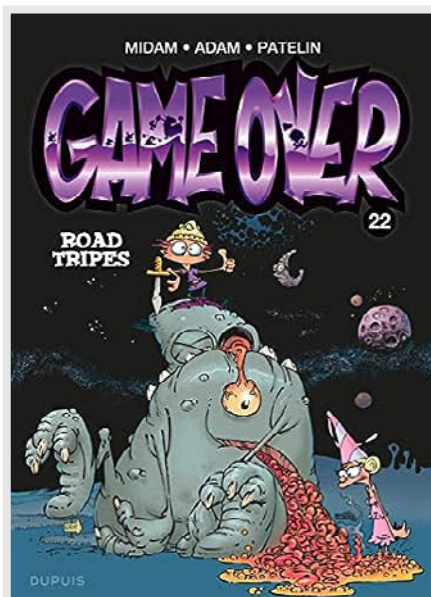
Editions SPAL

Blog SPAL





# Game over



Une fois n'est pas coutume, je vais vous parler d'un album qui s'adresse aux très jeunes lecteurs. Game Over vous plonge dans un jeu vidéo où par le biais de petites histoires courtes, un chevalier rate systématiquement son coup pour délivrer la princesse. Il n'y a aucun texte donc cela se lit hyper vite, mais les enfants adorent et si cela peut les mener vers de belles lectures par la suite, pourquoi pas !



C'est l'occasion de se plonger dans une collection qui monte : le retrogaming. Il faut dire que les jeux vidéos ont fortement évolué avec le temps. Depuis les premiers jeux jusqu'à aujourd'hui, il y a de multiples possibilités de collection entre les jeux, les personnages et autres produits dérivés, vous trouverez certainement votre bonheur sur la marketplace Delcampe.

[CLIQUEZ ICI](#)

## GAME OVER TOME 22 ROAD TRIPES

Midam, Adam et Patelin,  
éditions Dupuis ;  
48p. PVP 12.5€



### Sur la page de gauche

Collections d'autocollants Mario Bros  
©Nintendo.

Couverture de Game Over 22, Road Tripes  
© Midam-Adam-Patelin, éditions Dupuis.

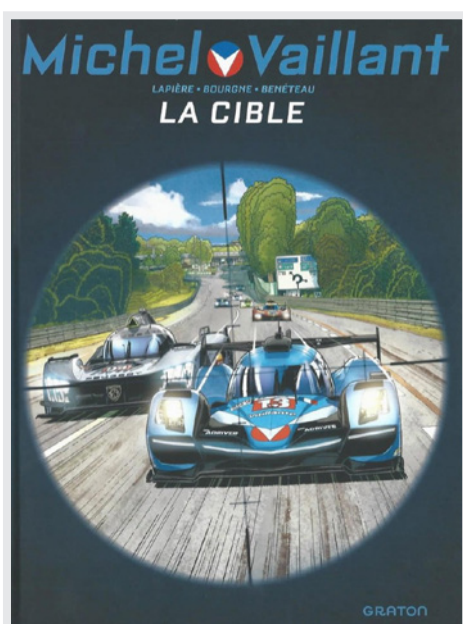
### Sur cette page

Quatre cartes maximum sur le thème du  
retrogaming.

Jeu électronique parachute de Nintendo.



# Michel Vaillant



Michel Vaillant fait partie des grands classiques de la bande dessinée franco-belge. Pilote de course et toujours prêt à en découdre face aux mauvais coureurs et autres organisateurs d'attentat, il a été repris depuis quelques années pour le plus grand bonheur des bédéphiles !



Dans ce dernier album de Michel Vaillant dont le titre est « la cible », Michel Vaillant sort enfin de prison innocenté. Alors que Françoise vient de découvrir un cancer qu'elle souhaite garder secret, les automobiles Vaillantes se préparent à une course qui restera dans les annales et qui pourrait coûter la vie à Steve Warson. On ne peut évidemment évoquer Michel Vaillant sans parler des courses de voitures. Nombreuses sont les cartes postales anciennes, objets dérivés et autre qui sont à collectionner. De la Formule 1 aux 24 heures du Mans en passant par le Nascar, les choix de collections liées à la course automobiles sont très nombreuses !

**Retrouvez d'autres objets liés à la collection automobile sur Delcampe.**

[CLIQUEZ ICI](#)

## MICHEL VAILLANT TOME 12 LA CIBLE

© Lapière Bourgne et  
Benéteau,  
Editions Graton.  
56p. PVP 16.50€

### Sur la page gauche

CPSM Ferrari

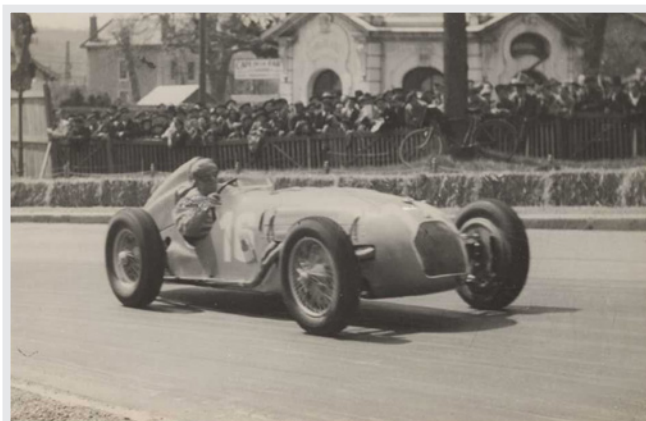
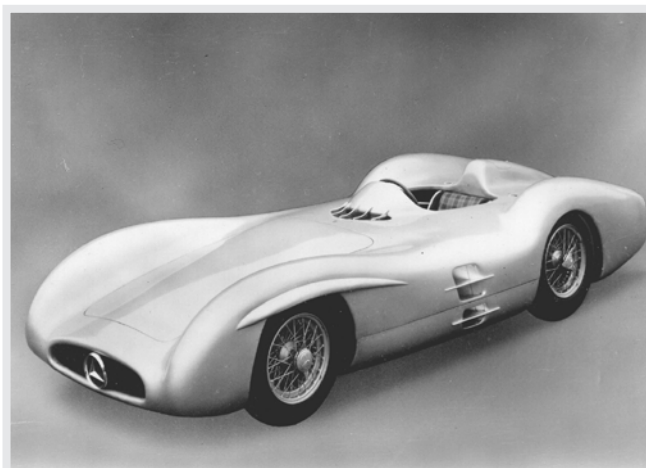
Couverture Michel Vaillant tome 13, la Cible.  
©Lapière, Bourgne, Benéteau, éditions Graton.

### Sur cette page

CPSM Mercedes 1954

CPA course automobile en Talbot.

Deux modèles réduits de voiture emblématiques.





# Achetez - Vendez Collectionnez !



- 90 millions d'objets en vente
- Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois
- 20 ans d'expérience
- Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension  
à votre collection !

 **delcampe**.net

La marketplace des collectionneurs