

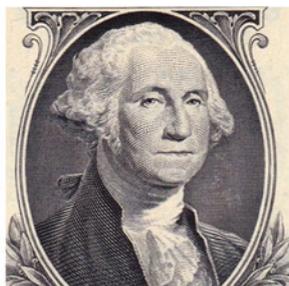
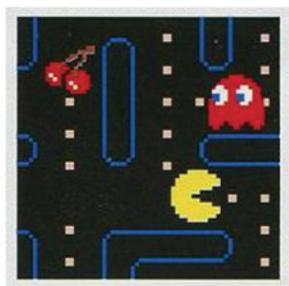
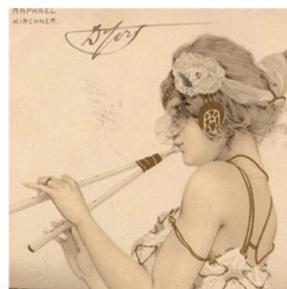
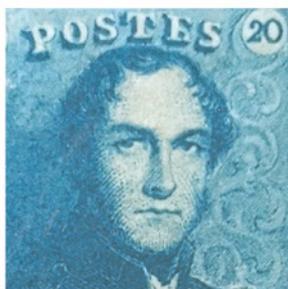


delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs

Hors-série N°1 juillet 2020

MAGAZINE



Timbres

Débuter en philatélie

Cartes postales

Raphaël Kirchner

Monnaies

L'empereur Trajan

Jouets

Collectionner Barbie

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

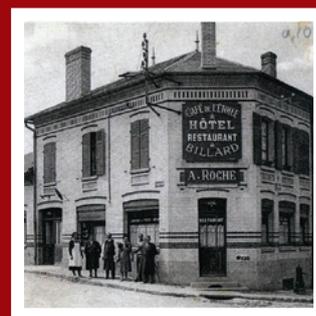
Donnez une nouvelle dimension à votre collection!



Gratuit
Découvrez sans attendre
toute l'actu de la
collection !

Car Delcampe, c'est aussi:

- ◆ Un magazine bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ Un Blog dynamique sur tous les univers de la collection



Disponibles en ligne et téléchargeables sur
<https://blog.delcampe.net/magazine>



édito

Cela fait quelques mois que nous avons décidé, à l'occasion des 20 ans de Delcampe de vous offrir ce magazine hors-série toutes collections. Depuis quelques années, nous offrons à nos membres philatélistes le Delcampe Magazine. Si les cartophiles et bédéphiles peuvent régulièrement y trouver un article ayant trait à leur passion, le magazine reste essentiellement adressé aux philatélistes.

Nous sommes donc très heureux de vous proposer un magazine beaucoup plus généraliste qui intéressera bon nombre de collectionneurs et, nous l'espérons, créera de nouvelles envies de collection !

Ce Delcampe Magazine Collection se réalise à l'heure où beaucoup d'euro-péens restent bloqués chez eux pour cause de coronavirus. Ce confinement forcé nous oblige à renoncer à beaucoup de distractions. Heureusement, la collection fait partie de nos vies. Ce hobby passionnant nous permet de nous évader tout en restant chez nous. En tant que partenaire privilégié de beaucoup de collectionneurs, Delcampe est heureux d'avoir pu permettre aux collectionneurs de continuer à s'adonner à leur pas-

sion malgré l'épidémie.

Parlons de choses plus réjouissantes, Delcampe a 20 ans !!! Eh oui, 20 ans déjà que nous nous tenons aux côtés des collectionneurs pour les aider à trouver ou à vendre leurs objets de collection. En 20 ans, plus de 50 millions d'objets ont déjà changé de mains grâce à Delcampe... Et à plusieurs reprises pour certains ! 2020 est donc une année charnière pour nous et nous avons souhaité la fêter avec nos membres. Ce projet de magazine hors-série fait d'ailleurs partie des actions que nous avons eu envie d'entreprendre. Mais ce n'est pas tout ! D'autres actions sont à venir, entre autres, nous avons créé des objets de collection pour remercier nos collectionneurs... Affaire à suivre en septembre !

Sans plus attendre, j'invite donc les philatélistes, numismates, cartophiles, bédéphiles, ludophiles, digitabophiles, bibliophiles et tous les autres collectionneurs à découvrir ce Delcampe Magazine. J'espère qu'ils prendront autant de plaisir à le lire que j'ai eu à le publier. Bonne lecture !

Héloïse Dautricourt



édito

La collection a de multiples visages, même si on ne trouve pas mal de points communs entre les collectionneurs. Le principal est la curiosité. Peu de collectionneurs ne sont pas désireux d'en savoir plus sur le sujet de leur collection. Avec un peu de chance, ils découvriront une information inconnue sur leur sujet de prédilection dans ce magazine ! Il est plus probable encore que leur curiosité les conduise à découvrir d'autres collections et qui sait à en commencer une nouvelle ?

Ce magazine se veut généraliste. Chez Delcampe, avec une communauté de plus d'un million de collectionneurs, on peut vous dire qu'il existe des milliers et des milliers de sujets de collection. Dans le fond, si on prend la définition de ce qu'est une collection : « Réunion d'objets rassemblés et classés pour leur valeur documentaire, esthétique, pour leur prix, leur rareté... » (première définition du Larousse), on constate déjà que, derrière ce mot, peuvent se cacher une multitude d'objets.

Chaque collection a son intérêt, dans ce magazine, les timbres côtoient les jouets, les dés à coudre

ou les monnaies... Notre but : offrir un divertissement accessible à tous les collectionneurs, du débutant au confirmé, offrant un contenu varié et agréable à lire.

L'idée de ce magazine « toutes collections » est venue de nos membres. En effet, depuis quatre ans, nous proposons aux philatélistes francophones un magazine qui est très apprécié, le Delcampe Magazine. D'autres collectionneurs nous ont fait la demande de leur offrir également des articles. C'est ainsi qu'en 2017 est né le Delcampe Blog qui se veut plus généraliste. Dans ce magazine, beaucoup d'articles sont repris du blog, parfois étoffés pour bénéficier d'une mise en page professionnelle et attractive.

Ce magazine est gratuit, vous pouvez l'imprimer ou le télécharger. N'hésitez pas à le faire connaître en en parlant autour de vous. Depuis bien longtemps, nous avons pu constater que nos membres sont nos meilleurs ambassadeurs. Merci de votre confiance et bonne lecture à vous tous !

Sébastien Delcampe



Connaissez-vous les timbres
numéro 1 de ces 10 pays ?

9



Digitabophile,
que collectionnes-tu ?

22



Les pièces de monnaies de propa-
gande de l'empereur Trajan

30



Six métiers d'autrefois

32

Sommaire

Timbres

- 6 Débuter en philatélie
- 9 Connaissez-vous les timbres numéro 1 de ces 10 pays ?
- 26 Philatélie et collections croisées

Monnaies

- 12 Les petites valeurs en euro
- 30 Les pièces de monnaies de propagande de l'empereur Trajan

Cartes Postales

- 14 Débuter en cartophilie
- 16 Raphaël Kirchner
- 32 Six métiers d'autrefois

Photographie

- 18 A la découverte de la stéréoscopie

Art et Antiquités

- 22 Digitabophile, que collectionnes-tu ?

BD

- 24 Identifier une édition originale

Jouets

- 36 Collectionner Barbie

Livres et revues

- 39 Quatre classiques en version d'hier



Débuter en philatélie... Quelques astuces !

Depuis la création du One Penny Black en 1840, il n'a pas fallu longtemps aux autres pays d'Europe pour se lancer dans ce mode d'affranchissement. De ce fait, depuis la seconde moitié du 19ème siècle, la philatélie est devenue un hobby qui passionne ses collectionneurs.

Vous aussi, vous avez envie de vous y intéresser ?

Voici quelques clés pour bien débiter en philatélie !

Le choix d'un sujet

La philatélie est un très vaste sujet et peut se collectionner de multiples façons. Afin de bien débiter sa collection, il sera essentiel de limiter votre sujet. La première question à se poser est donc : « qu'est-ce que je souhaite collectionner ? » Vous pouvez choisir un pays, une thématique, une époque... Tous les choix sont respectables pourvu que vous vous fassiez plaisir et que vous gardiez une cohérence. Une autre question à vous poser est de voir si vous êtes plus orienté

timbres, ou histoire postale.

Si vous avez des budgets limités, choisissez plutôt une thématique car vous pourrez facilement vous procurer de beaux objets à moindre prix. Au niveau des thématiques, énormément de choix sont possibles. Quelques exemples : personnalités célèbres, organismes caritatifs (Croix-Rouge...), région particulière (philatélie polaire, Andorre...), période particulière (guerre, années folles...), animal, végétal... Tout est possible ! Alors choisissez ce que vous aimez.

Pour des budgets plus élevés, la collection classique, c'est-à-dire qui reprend les différents timbres d'un pays est un bon début. Vous pouvez aussi choisir un timbre en particulier et en étudier toutes les impressions, variétés, épreuves, oblitérations. C'est passionnant ! Il y a aussi la philatélie liée aux lettres, comment le courrier a transité, retrouver le timbre que vous recherchez sur des courriers rares ou peu communs. Bref, la philatélie vous offre un monde infini de possibilités. A vous de choisir celle qui vous convient le mieux !

Collectionner c'est s'instruire

Une fois votre sujet déterminé et sans doute les premiers objets de collection achetés (sur Delcampe, bien entendu !), vous vous rendrez bien vite compte que vous manquez de connaissance de votre sujet. Prenez le temps de l'approfondir en lisant beaucoup. En effet, Plus le sujet vous sera familier, meilleures seront les affaires que vous pourrez faire en achetant des objets rares !

Parmi vos possibilités d'instructions, les associations s'avéreront de bonnes conseillères. Elles vous permettront de rencontrer d'autres collectionneurs ayant la même passion que vous. En partageant avec eux vos connaissances et les leurs, vous avancerez certainement positivement dans votre instruction philatélique.

Offrez-vous les bons outils

Equipez-vous d'une bonne loupe, de classeurs solides et des catalogues utiles à votre collection, c'est un minimum. Si ces investissements peuvent s'avérer coûteux, ils sont néanmoins nécessaires à la

bonne tenue de votre hobby. Sur Delcampe, vous trouverez énormément de matériel de collection en seconde main à des prix nettement moins élevés. Cela constitue donc une bonne alternative ne fût-ce que pour débiter. Sur Delcampe vous trouverez du matériels de collection neuf et en seconde main à des prix nettement moins élevé.

Prévoyez-vous du temps et de l'espace

Une collection peut très vite prendre de l'ampleur et de la place. Pensez à vous offrir une étagère pour ranger vos trésors ou même, si

Quelques chiffres Delcampe

25 millions de timbres en vente sur Delcampe

19 millions de timbres déjà vendus

Il existe 7421 catégories



vous en avez l'occasion, une pièce entière ! Cela vous donnera un espace à vous pour prendre le temps de vous consacrer à votre passion. Vous serez étonné de constater à quel point la collection peut vous vider l'esprit et vous sortir de vos ennuis quotidiens. Quand on sait le prix que coûte une séance chez le psy, on pourrait presque dire que la collection est un hobby économique !

Pensez aussi à vous aménager des plages horaires et à vous y tenir. Sans que cela devienne contraignant, faites de votre collection une habitude ! Consacrez-vous quelques heures pour lire et chercher les objets qui vous manquent sur Delcampe. Profitez de vos promenades pour faire le tour des bourses et salons de votre région, ce sera aussi l'occasion de rencontrer d'autres collectionneurs et qui sait, de lier de belles amitiés !

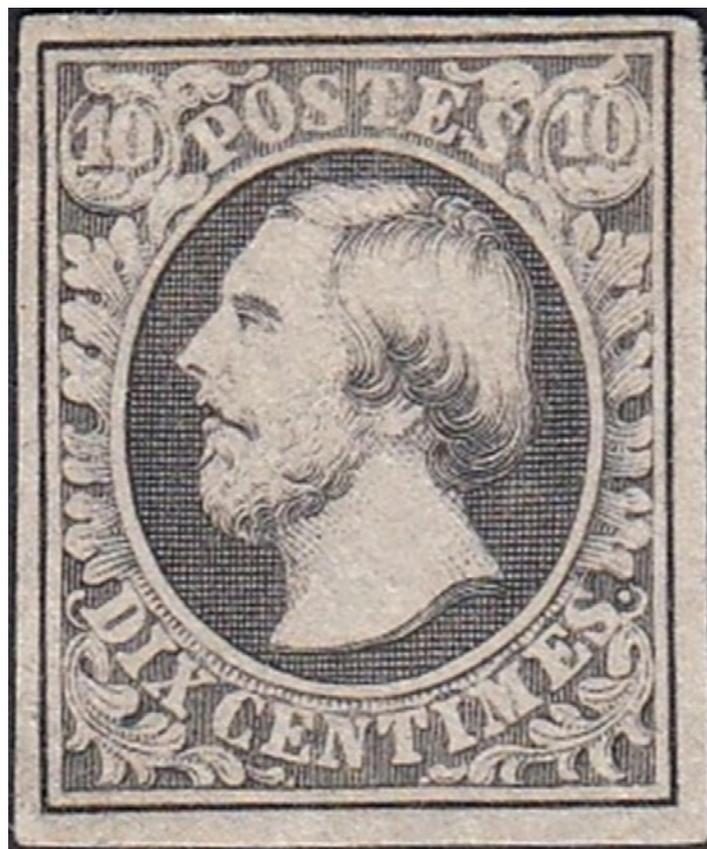
Evoluez dans votre collection

Si vous vous sentez au bout de votre collection, vous pouvez soit choisir un nouveau

sujet ou avoir envie de présenter le vôtre en public. Vous pouvez alors participer à des expositions ou à des compétitions. Avant de monter votre première collection, établissez un fil rouge pour définir ce que vous avez envie de montrer car il est bien rare que vous puissiez présenter toutes vos pièces. Adressez-vous à des collectionneurs qui ont déjà exposé en compétition. Ils vous donneront de précieux conseils ! N'hésitez pas à rejoindre l'une ou l'autre association de philatélistes. Elles vous accueilleront à bras ouverts ! Prenez aussi le temps de bien lire les consignes afin d'éviter de bêtement perdre des points et surtout, prenez le temps de visiter les collections des autres. Ainsi, vous pourrez voir comment ils s'y prennent et en plus, vous découvrirez de nouvelles choses !

Vous voilà mordu ? C'est une bonne morsure ! Car la philatélie est particulièrement apaisante et vous permettra de faire de très belles rencontres ! Alors, profitez-en bien !





3

Connaissez-vous les timbres numéro 1 de ces 10 pays ?



1

Il est probable que beaucoup de nos lecteurs amateurs de philatélie classique puissent répondre sans le moindre doute à cette question, mais une petite révision ne fait de mal à personne. Redécouvrons donc les N°1 de ces pays suivant le catalogue Yvert et Tellier.

Espagne : Le premier timbre espagnol date de 1850, il représente la Reine Isabel II de profil en blanc sur fond noir. Ce timbre est d'une valeur faciale de 6c et fait partie d'une série de 5 timbres (autres valeurs : 12c lilas, 5r rouge-brun, 6r bleu, 10r vert clair). (1)



2



4



5



6

Grande-Bretagne : Ne pas connaître le One Penny black de Grande-Bretagne émis en 1840 est impardonnable vu qu'il s'agit tout simplement du premier timbre émis au monde. Portant le visage de la Reine Victoria en blanc sur fond noir, il est identifiable à son filigrane petite couronne qui le différencie des réimpressions de 1864. En même temps que ce timbre, fut émis le 2p bleu. (2)

Au Luxembourg, le premier timbre émis est à l'effigie de Guillaume III de profil en médaillon sur fond brun-noir. Il date de 1852 et fait partie d'une série de 2 timbres (l'autre valeur est d'1s brun-rouge). Pour différencier ces premiers timbres des réimpressions le filigrane de la première émission est un W. (3)

Le premier timbre Suisse quant à lui vient du canton de Genève. Il s'agit d'un double timbre 2*5c imprimé en noir sur fond vert portant sur le haut l'inscription « Port Cantonal ». Il porte les armoiries du Canton de Genève. Il faudra par contre attendre jusqu'en 1850 pour l'émission du premier timbre valable pour toute la Suisse. Celui-ci permet d'envoyer des courriers dans le Rayon I. (4)

Le premier timbre des anciens États italiens avant l'unification est une série de 5 timbres de Lombardie-Vénétie émis en 1850. Lorsqu'en 1861, l'Italie devient une nation indépendante, on utilise d'abord 4 timbres de la IVe émission du Royaume de Sardaigne, en les perforant, alors qu'il faudra attendre 1863 pour voir apparaître le premier timbre portant le mot « italien », il s'agit d'un timbre de 15c à l'effigie de Victor-Emmanuel II. (5)

Le premier timbre belge est à l'effigie de Léopold 1er. Il s'agit de l'émission Epau-
lottes qui comprend une série de deux timbres, le 10c brun et le 20c bleu. Le n°1
est le timbre de 10c émis en 1849. Il existe de nombreuses teintes différentes de ce
timbre. (6)

Comme pour la Suisse, les premiers timbres allemands sont des timbres lo-
caux. Le premier timbre Empire date de 1872. D'une valeur faciale de ¼ groschen
il porte un aigle en relief dans un médaillon est imprimé en violet. (7)

Les premiers timbres des Etats-Unis sont tout d'abord des timbres locaux dont le cé-
lèbre Blue Boy d'Alexandria. Il faut attendre 1847 pour la première émission générale.
Le premier timbre de 5c est à l'effigie de Benjamin Franklin. Il fait partie d'une série
de deux timbres, l'autre portant le visage de George Washington et une valeur fa-
ciale de 10c. (8)

Aux Pays-Bas, le premier timbre émis est à l'effigie de Guillaume III de profil en médail-
lon sur fond bleu. Sa valeur faciale est de 5c. Il date de 1852 et fait partie d'une série
de 3 timbres (les autres valeurs : 10c rose carminé, 15c orange). (9)

Le premier timbre de France, République depuis 1789, porte le visage de la déesse
Cérès bien que le nom officiel du timbre soit « République ». Le timbre n°1 du cata-
logue Yvert et Tellier est le 10c bistre à l'ef-
figie de Cérès. Il a été émis en 1850, ce qui
est particulier car le premier timbre émis
en 1849, est repris en tant que N°3. Il s'agit
du 20c noir sur jaune portant le même vi-
sage de Cérès. (10)



7



8



9



10



3

Les petites pièces qui vous encombrant seront peut-être bientôt source de revenu !

Plusieurs pays d'Europe ont déjà annoncé qu'ils cesseraient de produire les pièces de 1 ou 2 centimes. Certains, comme l'Irlande, la Finlande, la Suède, le Danemark et la Hongrie y ont déjà renoncé il y a bien longtemps. L'Italie leur a emboité le pas en 2018 et la Belgique en 2019.



1

Dans certains pays, comme en Belgique, la règle des arrondis est entrée en application il y a peu, faisant encore accélérer la disparition des petites pièces de monnaie.

La raison derrière cette suppression, c'est que les pièces en question coûtent aussi cher voire plus cher à produire que leur valeur faciale. Il est, de ce fait, plus que probable que le reste de l'Europe raisonne de la même manière à moyen terme.

En 2013, la Commission européenne avait déjà envisagé de renoncer à ces piécettes mais a dû faire marche ar-

rière à cause des populations qui voyaient là encore une manière d'accroître l'inflation. Mais le débat reste ouvert et les pays y renoncent de plus en plus.

Quelques exemples de pièces vendues sur Delcampe

Suivant la loi de l'offre et de la demande, voici trois exemples de pièces récemment vendues sur Delcampe et dont le prix a fait une plus-value de plus de 1000 %

- Cette pièce de 2 centimes belge s'est vendue à 35 €. (1)
- Cette pièce de 1 centime d'Andorre s'est vendue à 5 €. (2)
- Cette pièce de 1 centime de Monaco s'est vendue à 33 €. (3)

Et ce n'est qu'un probable début. Avant d'évacuer votre menue monnaie, réfléchissez à ces pièces ou collectionnez-les, je suis certaine que vous avez déjà une bonne base dans le fond de vos poches et votre porte-monnaie !



2

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 660 000 monnaies en vente

Plus de 417 000 billets en vente

1 275 000 objets déjà vendus

1054 sous-catégories monnaies

1008 sous-catégorie billets





Débuter en cartophilie

Les collectionneurs de cartes postales sont nombreux chez Delcampe et les sujets sont extrêmement variés. Vous envisagez, vous aussi, de vous lancer dans une collection ? Voici quelques pistes qui pourront vous aider à déterminer votre sujet préféré ?



Couleur ou pas couleur ?

C'est une première question importante à se poser. Elle déterminera votre choix de collection ancienne, semi-moderne ou moderne... En fonction de ce que vous choisirez, votre nombre de cartes sera plus ou moins important.

Un lieu qui m'inspire...

Chez Delcampe, nous avons pu constater depuis bien longtemps que la plupart des collectionneurs commencent par collectionner un lieu qu'ils affectionnent dans sa version

ancienne. Que ce soit le village ou la ville de leur enfance ou leur lieu de vacances préféré, beaucoup de cartophiles ont commencé par choisir des lieux qui leur sont familiers.

Par la suite, ils choisissent parfois des lieux plus inconnus pour eux mais avec lesquels ils ont un lien direct : lié à leur nom de famille ou à leur prénom... Peu importe le lieu du moment qu'il vous parle et vous permette de faire de belles découvertes.

Des thématiques par milliers

La cartophilie ne se limite pas à col-

lectionner des lieux. Il y a plein d'autres possibilités : des métiers oubliés, des personnalités célèbres, des moyens de locomotion, une époque, des cartes scientifiques, de cuisine ou sportives, à vous de trouver la thématique avec laquelle vous aurez le plus d'affinités.

Cartes postales d'illustrateurs

Certains cartophiles ont opté pour le choix d'un illustrateur. Il existe pas mal de grands noms tels que Kirchner (sur lequel vous pourrez lire un article en page 16), Mucha, Peynet... dont les illustrations en cartes postales font le bonheur de nombreux amateurs. C'est encore une fois une question de sensibilité. A vous de choisir le thème qui vous fait vibrer... Si vous choisissez un illustrateur reconnu, pensez tout de même au budget qui peut très vite décoller car les cartes postales ont souvent été émises dans des tirages fort limités ce qui les rend rares et donc chères...

Les événements

Beaucoup de cartophiles choisissent également de lier leur collection à des événements. Ils collectionnent alors les cartes de vœux, ou les cartes postales liées à des concours ou des incidents. Là encore, les choix sont vastes et on ne pourra que recommander dès le départ de limiter votre sujet de collection en fonction de vos envies et de votre budget.

Les imprimeurs

Plus rares sont les cartophiles qui débutent par cette thématique mais beaucoup s'y intéresseront tôt ou tard quand

ils se spécialiseront dans leur collection. Il existe une foule de petits imprimeurs qui ont, par le passé, sorti des petits bijoux de cartophilie.

L'avantage de la cartophilie est qu'en plus de constituer un passe-temps amusant, cette collection peut admirablement décorer votre intérieur ! Plus le temps passera et plus vous aurez envie d'en savoir plus sur votre collection et la compléter en recherchant les cartes sur le sujet. Vous pourrez en trouver grâce aux bourses et bien sûr grâce à Delcampe qui est le site le plus fourni en cartes postales au monde !

A vous de jouer et de choisir parmi les milliers de possibilités les cartes postales qui vous feront rêver !

Sur la page précédente

CPA Accident de train à Namur en 1929.

CPA colorisée sur la thématique des amitiés.

Sur cette page

CPA illustrateur Mucha.

CPA Anvers 1860.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 53 millions de cartes postales sont en vente sur Delcampe !

Plus de 16 millions de cartes ont déjà été vendues sur Delcampe.

Il existe 9269 catégories de cartes postales





La féminité en cartes postales avec Raphaël Kirchner



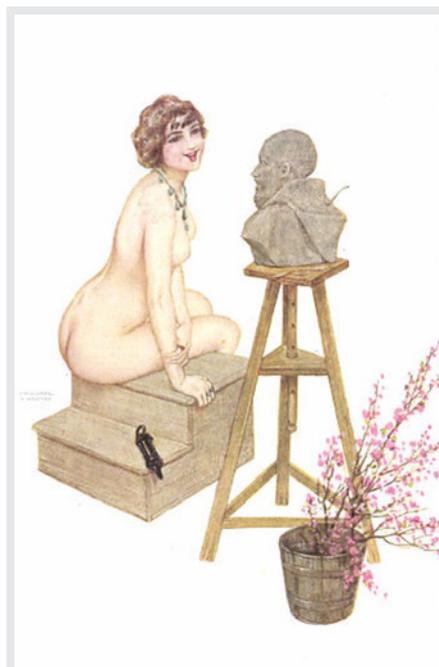
Contemporain d'Alfons Mucha, Raphaël Kirchner a également marqué de son empreinte la cartophilie de la belle époque. Ses femmes splendides font encore aujourd'hui la joie des collectionneurs.

Raphaël Kirchner est né en 1875 à Vienne où il fera ses études avant de rejoindre Paris en 1900. Il se met à travailler pour des périodiques illustrés dont « La vie Parisienne ». C'est dans ce cadre qu'il réalisera ses premières séries de cartes mettant en avant l'art de vivre japonais. Les séries « Geisha » et « Mikado » font toujours sensation à l'heure actuelle.

Mais ce qui fera la renommée de Kirchner, c'est d'aller un cran plus loin avec des cartes postales érotiques. « Les femmes de Kirchner » montreront des femmes de plus en plus dénudées... Et le public en raffole !

Kirchner participe aussi à des campagnes publicitaires, que ce soit pour la marque de spiritueux Byrrh ou la parfumerie Lubin.

CPA Byrrh dessinée par Raphaël Kirchner.
CPA Kirchner femme de profil.



CPA Kirchner « Jeune-fille posant avec un cochon ».

CPA « Le Modèle irrévérencieux » de Kirchner.

CPA « la Mer Fleurie » de Kirchner.

CPA Kirchner 3 cartes de la série 539.

CPA danseuse couronnée, dessinée par Kirchner.

Après 1910, Kirchner part à la conquête du monde anglo-saxon. Il quitte Paris pour Londres avant de traverser l'Atlantique et de rejoindre New-York. Il y travaille tout d'abord comme costumier et comme illustrateur pour des théâtres. Toutefois, ce qui restera le plus dans ses mémoires, ce sont les « Girls » produites pour le magazine Weekly.

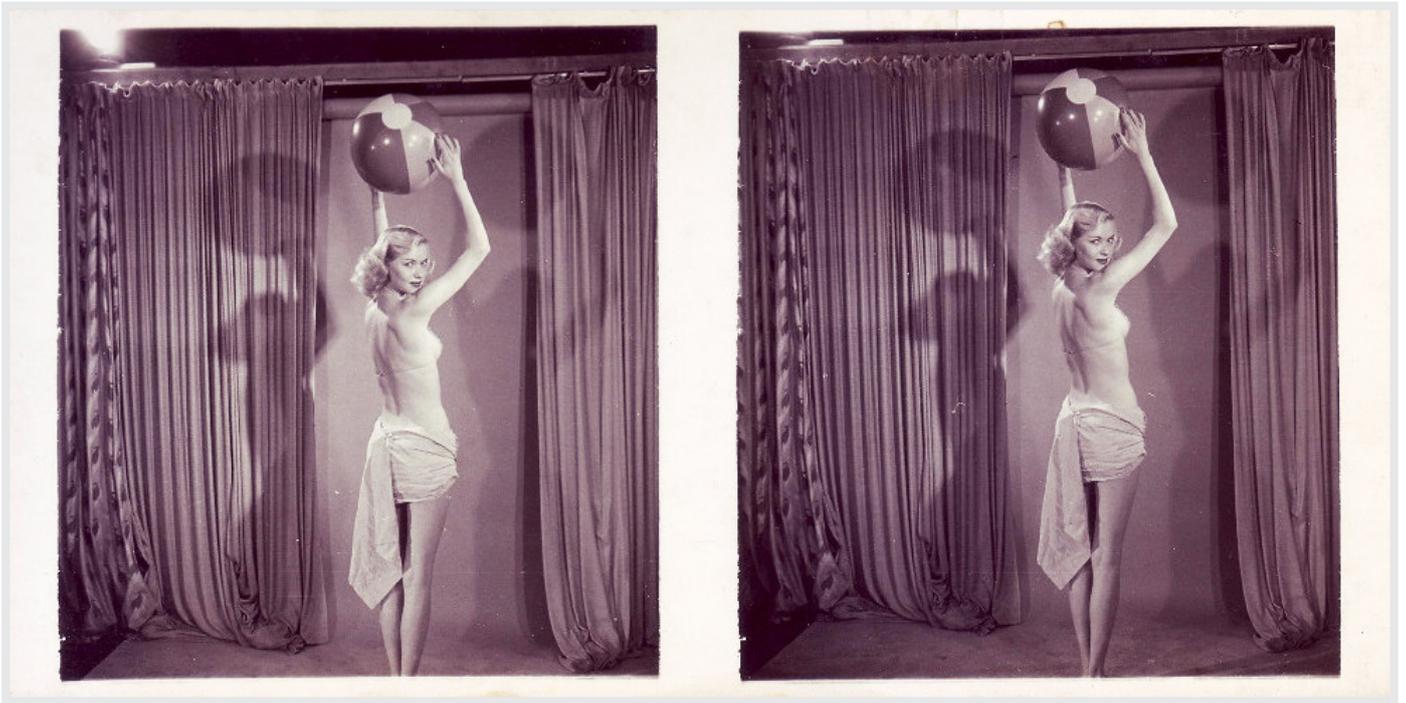
Le 2 août 1917, il décède suite à une opération de l'appendicite qui a mal tourné. Ses femmes quant à elles restent pour toujours dans nos mémoires !

Quelques chiffres Delcampe

Les cartes les plus recherchées de Kirchner sont issues de sa série « Vitraux »

Il y a plus de 3200 cartes Kirchner en vente sur Delcampe.

Plus de 5000 cartes dessinées par Kirchner ont déjà été vendues.



Photographie

à la découverte de la stéréoscopie



La stéréoscopie représente l'ensemble des techniques mises en œuvre pour reproduire une perception du relief à partir de deux images planes. La stéréoscopie est actuellement très en vogue même si le terme est remplacé par celui d'animation 3D. Car il s'agit simplement de cela ! Alors que le cinéma en 3D est assez récent, la stéréoscopie quant à elle date de bien avant cette adaptation du procédé.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 52 000 objets en ventes

Plus de 20 000 objets vendus

Une des photos les plus rares est une ancienne photo de Chine vendue à 656 €



Un peu d'histoire

De tout temps, représenter l'image en 3D a été une ambition des artistes. Dès le 16ème siècle, Jacopo Chimenti réalise deux dessins similaires de manière à percevoir le relief. Et ce n'est qu'un exemple !

Rapidement après la création de la photographie, l'idée de créer de la photo en relief avec deux images a vu le jour. Le premier appareil stéréoscopique dit « appareil stéréo » voit le jour en 1849. Sa particularité est de rassembler les deux chambres séparées par une cloison verticale médiane. Ces appareils sont très rares car, à l'époque, ils ne sont pas produits en série. Le premier appareil stéréo à connaître une commercialisation à grande échelle date de 1893. Il s'agit du Vérascope de Jules Richard.

A partir de là, les techniques photographiques verront évoluer à travers les décennies ces appareils photos créant de mieux en mieux l'illusion de relief.

Une fois que l'appareil a été accessible pour un plus grand nombre, les photographes ont pris des milliers de clichés. On retrouve toutes sortes de photos en stéréoscopie :

des photos de personnalités célèbres, de personnes ou de moments historiques, ces doubles photos sont aujourd'hui très recherchées par les collectionneurs. Il faut dire qu'elles ont beaucoup de charme !

Trois photos qui se sont vendues à un prix élevé en 2019 sur Delcampe

Les collectionneurs de photographies anciennes n'hésitent pas à mettre le prix pour obtenir des clichés rares. Vous pourrez le constater en regardant les objets déjà vendus. Parmi ceux-ci, en voici trois qui ont atteint des prix élevés pour des raisons différentes :

La première représente une pho-

Sur la page de gauche

Photo stéréoscopique femme avec un ballon.

Appareil stéréoscopique Gallus de 1918.

Sur cette page

Photo stéréoscopique de Chine.

Photo stéréoscopique, attelage à chiens.





to de pagode chinoise datant de la moitié du 19ème siècle. Etant donné la distance qui sépare la Chine de l'Europe, cette photo éditée par Louis Le Grand s'est avérée spectaculaire à l'époque. Elle s'est vendue à près de 270€ (1) sur Delcampe.

La seconde photo représente un attelage devant le Louvre, Vendue à un peu plus de 225€, elle a suscité l'intérêt des collectionneurs de monuments historiques ou de Paris. Ils furent plusieurs à se battre pour obtenir ce cliché exceptionnel (2).

La troisième représente le peintre Gabriel Loppé et sa famille à Chamonix. Elle intéresse aussi bien les amateurs du peintre que ceux de stéréoscopie et ceux qui collectionnent Chamonix. C'est aussi un témoignage de vie au milieu du 19ème siècle. Cette photo a été vendue aux enchères au prix de 200€ (3).

Il n'y a pas que des photos rares et coûteuses. D'autres photos se sont vendues à moins d'un euro. Tout dépend bien évidemment des sujets que l'on choisit !

Envie de d'admirer ces clichés ?

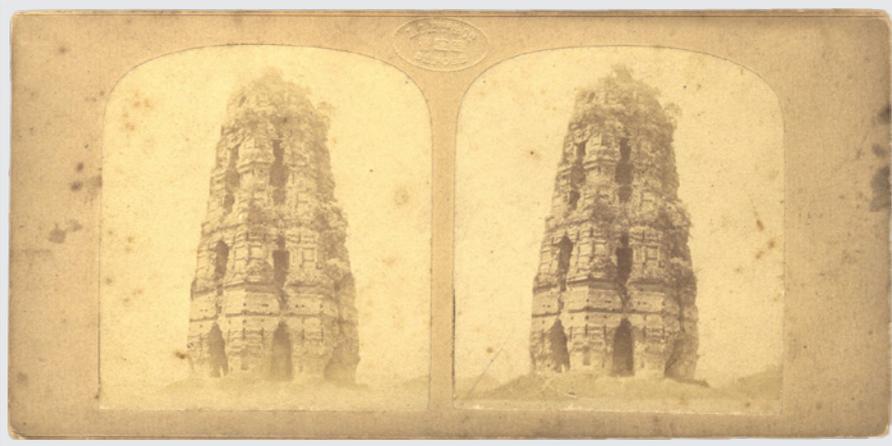
Découvrez cette catégorie sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)

Photo stéréoscopique colorisée.
Photo stéréoscopique Photographe New York City, Underwood and underwood Publishers.

Appareil visionneur de stéréoscopie.





1



2



3



Digitabophile, que collectionnes-tu ?



Collection de dés à coudre fleuris en porcelaine
Dé à coudre ancien en argent

Le digitabophile ou digiconsuééri-
philes collectionne les dés à coudre.
Ce petit objet très ancien date du
Moyen-Âge. Il s'agit d'un étui qui
permet de protéger les doigts du
couturier. La majorité des dés à
coudre sont en métal et sont pique-
tés sur leur face extérieure. Il en
existe aussi en ivoire, en porcelaine
ou même en os. Ils peuvent recou-
vrir tout le doigt ou être un simple
anneau.

Les collectionneurs de dés à coudre peuvent collectionner de différentes façons. Soit, ils collectionnent les dés anciens. Dans ce cas, ils vont s'intéresser aux dés en métal ou en ivoire, pas à ceux en porcelaine décorés. Ils apprécieront les irrégularités dans les contours du dé signes d'une probable facture à la main comme ce fut le cas pour les dés antérieurs à 1800. La taille du dé semble aussi être un bon indicateur car les dés anciens sont moins larges. Il semblerait en effet que les couturières de l'époque avaient les doigts plus fins qu'aujourd'hui ! Bien évidemment, ils seront très intéressés par les belles ciselures anciennes et les métaux nobles.

D'autres collectionneurs ont choisi les dés à coudre en porcelaine. Ceux-ci sont plus modernes et datent au mieux du 18ème siècle. Le budget de cette collection est nettement moins important. De nombreux motifs existent, qu'ils soient peints sur les dés ou qu'ils en modifient l'aspect. Le dé à coudre publicitaire est quant à lui apparu au 20ème siècle. Ils peuvent se trouver dans plusieurs collections. Si vous aussi vous souhaitez vous lancer dans une collection de dés à coudre, n'hésitez pas à limiter votre sujet car il existe des milliers de motifs et de styles différents !

Découvrez-les sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



Dé à coudre en or
Collection de dés à coudre en porcelaine sur le thème des animaux

Dé à coudre en argent

Dé à coudre éléphant incrusté de pierres

Dé à coudre ancien, anneau.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 3600 dés à coudre sont en vente sur Delcampe

Plus de 3100 objets ont déjà été vendus



Edition originale ou pas ?

Vous avez entendu qu'une édition originale d'Hergé est partie à plus de 10 000 euros dans une salle de vente... Cela laisse rêveur ! Mais avant de proposer les albums de bandes dessinées sur Delcampe ou dans une salle de vente, il est important de savoir si vous êtes bien face à une édition originale...

Que désigne le terme d'édition originale ?

L'appellation d'édition originale concerne la première impression d'un album. Dans le cas de Tintin, on ne compte plus les éditions tant elles sont nombreuses. Lorsqu'un album de bande dessinée paraît, le premier tirage d'album (première impression) est déterminé par l'éditeur en fonction d'une tournée des commerciaux auprès des différents points de

vente (librairies, supermarchés...). Le tirage, en fonction de l'album et du succès espéré va en général de 3000 à plusieurs centaines de milliers d'albums. Il est clair qu'un numéro 1 d'une nouvelle série dessinée et scénarisée par des inconnus n'obtiendra pas le même tirage que le nouvel Astérix ! Mais revenons à nos éditions originales. Beaucoup de collectionneurs de bandes dessinées ne se contentent pas d'acheter un

exemplaire de bande dessinée du supermarché du coin. Ils veulent l'édition originale et sont prêts à y mettre le prix. Ils ne le feront que si l'album en question est en très bon état. Par exemple, un album de Tintin, en édition originale à l'état d'épave (très abîmé, pages déchirées...) ne se vendra que quelques euros là où neuf, il en vaudrait 10 000 !

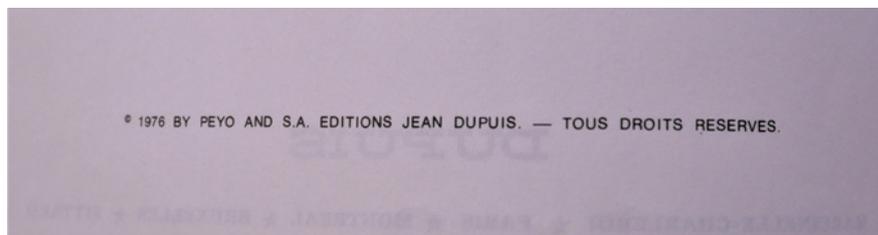
Quelques pistes pour discerner une édition originale...

Afin d'identifier si vous êtes ou non en face d'une édition originale, le critère le plus simple est de regarder le copyright de l'album. Ce dernier se trouve soit en page 2 soit à la fin de l'album. Il indique les coordonnées de la maison d'édition, le numéro ISBN qui est un code unique propre à chaque album pour l'identifier. On pourrait comparer cela à un numéro national. Il y a aussi le dépôt légal et la plupart du temps, le numéro d'édition. Si il est indiqué « première édition », c'est bon pour vous !

Aujourd'hui, les maisons d'édition qui ont bien compris l'intérêt des collectionneurs l'indiquent souvent, mais ce n'était pas le cas hier. Pour des albums plus anciens, le copyright indique cependant l'année d'impression. Prenons l'exemple de l'album « Le lutin du bois aux roches ». La date indiquée dans le copyright est de 1976. Or, en tapant le titre de l'album sur Internet, vous verrez immédiatement que l'album est paru à la base en 1956. On ne se retrouve donc évidemment pas face à une première édition.

Comment savoir ce que valent ces éditions ou envie d'avoir plus de précision sur ce qui existe ?

Le catalogue BDM qui est mis à jour chaque année pourra vous aider. Toutefois, comme pour beaucoup de catalogues, il peut parfois gonfler les prix. Un site de vente comme Delcampe vous permettra facilement d'avoir une idée plus réaliste de la cote lorsque vous regardez dans les objets vendus, vous pourrez facilement identifier une bande dessinée du même type que la vôtre et voir à combien elle s'est réellement vendue.



Copyright de la bande dessinée « Miss Charity », 1ère édition, éditions rue de Sèvres.

Copyright de la bande dessinée « Le lutin du bois aux roches », éditions Dupuis.

Copyright de la bande dessinée « Ma fille, Mon enfant », 1ère édition, éditions Bamboo.

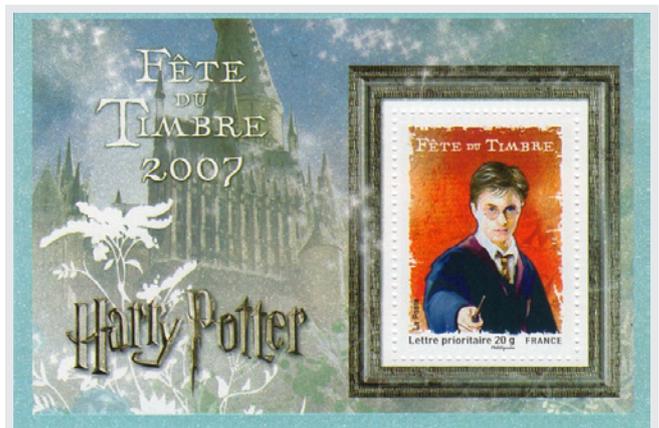


10 exemples de collections croisées grâce à la philatélie

On entend parfois que la philatélie est une collection poussiéreuse qui n'intéresse plus personne. Chez Delcampe, nous sommes particulièrement bien placés pour savoir que c'est faux ! J'irai un cran plus loin en disant que de nombreuses collections modernes côtoient la philatélie. Eh oui, les comités philatéliques sont malins et ont compris depuis bien longtemps que n'intéresser que le public des philatélistes est plutôt restrictif. C'est ainsi qu'ont été émis pas mal de timbres de collections liés à des thématiques collectionnées séparément.

Philatélie et cinéma

Quelques grands films bénéficient de leurs timbres comme Harry Potter ou Star Wars, par exemple ! Mais ils sont loin d'être les seuls. On ne compte plus les affiches de films ou acteurs mis en avant par la philatélie.



Philatélie et bande dessinée

Cela fait bien longtemps que les personnages de BD sont représentés sur des timbres. En France, la Fête du Timbre a d'ailleurs à plusieurs reprises célébré ce thème.



Philatélie et jeux vidéo

Les personnages emblématiques des jeux vidéo font eux aussi partie des collections des philatélistes. De Mario Bros à Lara Croft en passant par le rétro-gaming, voici une collection pourtant très moderne qui se lie à une collection nettement plus classique.



Philatélie et musique

Qu'elle soit classique ou moderne, les compositeurs et chanteurs ont eux aussi depuis longtemps rejoint les classeurs des philatélistes ! Une collection autour de la musique en philatélie peut déjà atteindre une très belle ampleur car le choix est vraiment important.



Philatélie et sport

Chaque compétition sportive internationale a son lot de timbres, il y a même des associations philatéliques qui se sont spécialisées dans cette thématique ! Que vous soyez fan de foot, de rugby ou de cyclisme en passant par les JO, vous n'aurez que l'embarras du choix !



Sur la page de gauche

Grande-Bretagne 2019, timbres Star Wars.

France 2007, feuillet collector Harry Potter émis à l'occasion de la Fête du Timbre.

Sur cette page

France 2003, timbres Lucky Luke émis à l'occasion de la Fête du Timbre.

Irlande 2016, ensemble de timbres sur la thématique du rétro-gaming.

Allemagne 1926, timbre à l'effigie du compositeur Beethoven.

USA 2007, timbre à l'effigie d'Ella Fitzgerald.

Russie 1935, timbre célébrant le tennis.

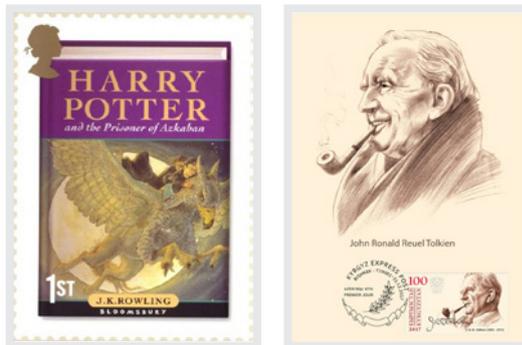
Philatélie et nature

Que vous collectionniez des fleurs, des champignons ou des animaux, la philatélie a évidemment quelques beaux timbres à vous proposer !



Philatélie et littérature

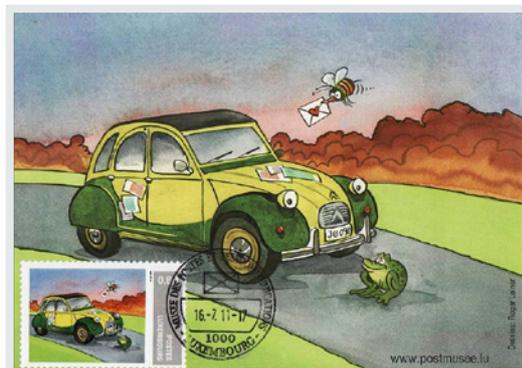
La plupart des auteurs classiques et des œuvres les plus connues ont eux aussi droit à leurs timbres.



- Chine 1964, timbre pivoine.
- Belgique 1962, timbre Europa arbre.
- Grande-Bretagne 2007, timbre « Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban ».
- Kyrgyzstan 2017, carte maximum Tolkien, oblitération du 31/12/2017.
- Luxembourg 2017, carte maximum 2CV, oblitération du 07/11/2017.
- France 2009, bloc Croix-Rouge.
- République Centrafricaine 2017, feuillet de timbres émis à l'occasion des 165 ans de Van Gogh.

Philatélie et moyens de transport

Que vous soyez collectionneur de trains, de voitures, de bateaux... vous serez plus que gâté par la philatélie !



Philatélie et œuvres de bienfaisance

La philatélie est depuis très longtemps un vecteur de revenus pour la bonne cause. De ce fait, pas mal de bonnes causes sont représentées par la philatélie pour collecter des fonds, la Croix-Rouge, par exemple est très recherchée. Il existe d'ailleurs une association philatélique sur ce sujet.



Philatélie et arts plastiques

On ne compte plus les statues, tableaux ou design représentés en philatélie ! De belles surprises vous attendent ! Il n'y a qu'à consulter la rubrique : L'Art en timbres du Delcampe Magazine Philatélie pour s'en rendre compte !



Et la liste est loin d'être exhaustive ! Il y a gros à parier que quel que soit le sujet de votre collection, il y a au moins un timbre qui vous intéressera dans cette thématique !

Trouvez la **perle rare** parmi plus de **80 millions** **d'objets de collection !**



Avec plus de **1,2 million de membres**, Delcampe est le partenaire préféré des collectionneurs, et ce depuis **20 ans**.

Que vous collectionniez **timbres, courriers rares, entiers postaux, oblitérations ou toute autre chose**, Delcampe est fait pour vous.

L'inscription est **gratuite**. Les **acheteurs ne payent pas de commission** à Delcampe. Et nos frais de vente sont parmi les plus bas du marché.

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !



La plus grande marketplace pour les collectionneurs

www.delcampe.net



Quand l'empereur Trajan utilisait les pièces de monnaies pour faire de la propagande...

Les monnaies antiques, qu'elles soient romaines ou autres ont souvent une histoire particulière. Durant le règne de l'empereur Trajan, elles servirent notamment d'outils de propagande. Dans cet article dédié à la numismatique, nous avons donc eu envie de vous parler de ces aureus, sesterces et autres monnaies d'or ou d'argent qui permirent de faire passer des messages auprès de la population.

Des messages à la population sur des pièces

Trajan est un des empereurs qui a fait frapper le plus de monnaies. Une des raisons qui explique cela est la dévaluation de 107. A cette époque, il diminue la pureté d'argent du denier ce qui lui permet d'en émettre nettement plus.

Trajan utilise la monnaie comme instrument de propagande. Les premières pièces de monnaies qu'il fait frapper datent du début de son règne.

Leur message est que Trajan a reçu son pouvoir du sénat.

En 103, il reçoit le titre du « meilleur et plus noble des princes ». Cette appellation figurera, à partir de ce moment-là, sur les nouvelles pièces de monnaies émises par l'empire.

Lorsqu'en 105 il annexe l'Arabie Pétrée, les pièces indiqueront « Arabia adquisita » afin que la population soit mise au courant de l'extension du territoire de l'Empire. Il utilise le même procédé pour les

Aureus Trajan lauré

Côté pile d'un dupondius indiquant la mention « Senatus Populus que Romanus »

Côté pile d'un sesterce portant la mention « optimissimi principi »

pièces de 116 à 117 lorsque l'Arménie et la Mésopotamie sont annexées.

Laurent Schmitt de www.cgb.fr, a écrit autour des aureus de Trajan une excellente étude en avril 2014. Trajan porte sur l'épaule gauche une égide. Cette peau de chèvre qui lui couvre les épaules est, elle aussi, un symbole de propagande. Il faut savoir que l'égide était souvent agrémentée d'un visage de Méduse. Pour ceux qui l'ignorent, la Gorgone Méduse avait le pouvoir de pétrifier instantanément tous ceux qu'elle regardait. Porter l'égide et en garnir les pièces de monnaie est un moyen d'exprimer son invulnérabilité par rapport à ses ennemis. C'est le cas sur un aureus de 104, période durant laquelle Trajan et l'armée romaine sont au cœur des guerres daces. La pièce de monnaie symbolise ainsi la victoire imminente de l'invulnérable empereur Trajan sur Décébale, roi des Daces.

Qui est l'empereur Trajan ?

Marcus Ulpius Traianus est né le 18 septembre 53. Aux environs de l'an 75, il se marie avec Pompeia Plotina dite Plotine. Celle-ci aura pas mal d'influence sur ses décisions politiques.

Il se fait connaître sous le règne de Domitien de la dynastie des Flaviens (fils de Vespasien). Trajan mène une carrière politique et militaire conjointement. Lorsque Domitien, qui perdait la

tête, est assassiné en 96 sans successeur, Nerva, un sénateur de 65 ans, ce qui était très âgé à l'époque, accède au trône. Lui non plus n'a pas de successeur.

Trajan est, à cette période, gouverneur de Germanie. Il mène des révolutions au nom de l'empereur et est très apprécié de ses hommes. C'est ainsi qu'il est mentionné pour succéder à Nerva. Le sénat est partagé entre lui et Marcus Nigrinius, général de Domitien très décoré qui est gouverneur de Syrie mais n'a pas les antécédents familiaux nobles de Trajan.

Nerva choisit Trajan qu'il adopte en 97. C'est donc lui qui devient César en 98. Toutefois, il ne rejoint pas Rome directement. Au contraire, il reste encore deux ans en Germanie pour consolider la paix sur place.

A son arrivée à Rome en 99, Trajan fait un geste fort envers le sénat : il promet qu'aucun sénateur ne pourra être exécuté sans procès. C'est une nouveauté car beaucoup d'empereurs ne se sont pas embarrassés de ces procédures par le passé.

Trajan sera connu pour être un empereur conquérant. Il prendra part aux guerres daces qui rapporteront du prestige à l'Empire ainsi que d'importantes ressources. Il annexe aussi l'Arabie Pétrée. A la fin de son règne, il annexe l'Arménie et la Mésopotamie.

Quelques chiffres Delcampe

20 000 monnaies antiques en vente.

15 000 monnaies déjà vendues.

15 000 monnaies romaines en vente

Des monnaies antiques dès 1€



Dupondius de Trajan portant l'égide
Denier à l'effigie de l'impératrice Plotine



Métiers d'autrefois ?

Découvrez-les grâce aux cartes postales !

Les évolutions technologiques ont sonné le glas de nombreux métiers. Rémouleur, sabotier ou allumeur de réverbères en font partie. La cartophilie nous permet de renouer avec ces emplois oubliés réalisés par des artisans de talent. Découvrons grâce aux cartes postales ces métiers d'antan.



L'allumeur de réverbères

Voilà bien un métier qui n'a plus lieu d'être aujourd'hui et qui pourtant a eu ses beaux jours à la fin du 18ème siècle et au début du 19ème. Lorsque Saint-Exupéry dépeint dans la cinquième planète cet étonnant personnage, il écrit avec poésie: « Quand il allume son réverbère, c'est comme s'il faisait naître une étoile de plus ou une fleur. Quand il éteint son réverbère, ça endort la fleur ou l'étoile.

C'est une occupation très jolie. C'est véritablement utile puisque c'est joli.» L'allumeur de réverbère ou falotier est apparu pendant la révolution industrielle à la fin du 17ème siècle. La fonction consistait au départ à allumer des lanternes garnies de chandelles. Les réverbères, à proprement parlé sont apparus à Paris en 1766, soit un siècle plus tard. Ils seraient l'invention de l'abbé Matherot de Preigny et de Monsieur Bourgeois de

Châteaublanc. Au départ, l'éclairage de réverbère se fait à l'huile, avant de passer, aux environs de 1820 à l'éclairage au gaz.

Le métier d'allumeur de réverbères, bien que contraignant car soumis aux intempéries et sans répit, est en général une activité complémentaire. En effet, les tournées, à l'aube et au crépuscule, n'occupent pas une journée complète.

Ce métier d'autrefois s'est éteint, si vous me permettez l'expression, avec l'avènement de l'éclairage électrique. Dès 1878, à l'occasion de l'exposition universelle à Paris, plusieurs emplacements reçoivent ce nouveau type d'éclairage qui prendra progressivement la place du gaz et donc des allumeurs de réverbères. La fonction fut définitivement abandonnée dans la première moitié du 20ème siècle.

Le sabotier

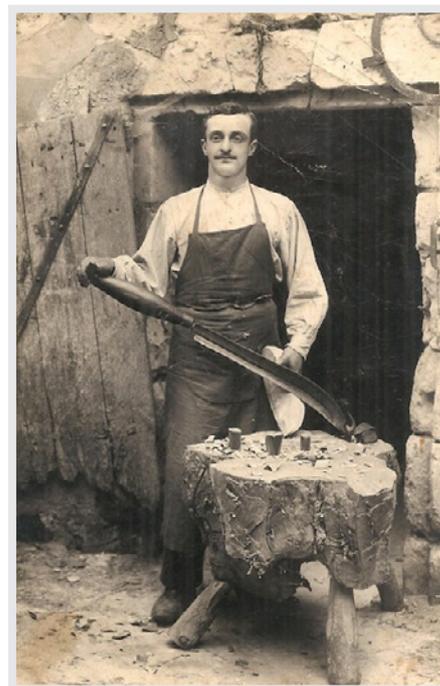
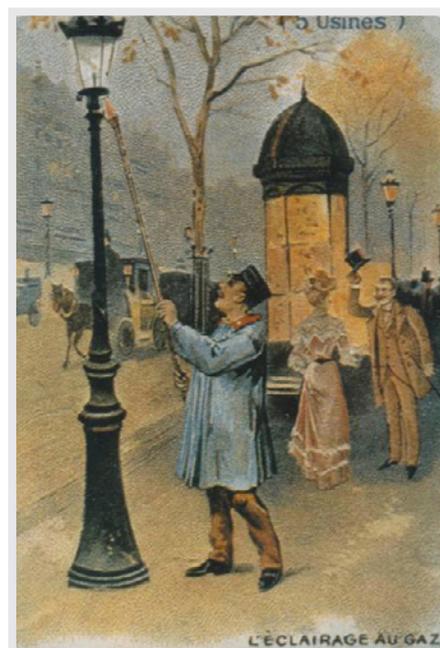
Jusqu'au siècle dernier, il n'était pas rare dans les campagnes de porter des sabots. Avant l'appari-

tion des machines à tailler les sabots, à partir de 1919, un artisan réalisait cette tâche. On l'appelle le sabotier.

Il existe deux types de sabotiers : les planeurs (réalisent la forme extérieure) et les creuseurs (s'occupent de creuser l'intérieur).

Le sabotier commence par débiter le bois en bûches de la taille prévue pour le sabot. Ensuite, armé d'une hache à bûcher, il pratique le bûchage, c'est-à-dire qu'il affine le bois pour prendre la forme du sabot. Après, le creuseur fera le nécessaire pour que le sabot soit creusé sans être abîmé.

Lorsqu'une paire de sabots est portée régulièrement, elle s'use en deux mois maximum. Pour en faire durer l'utilisation, les semelles étaient souvent renforcées. Actuellement, il existe encore quelques artisans sabotiers, mais c'est une fonction très rare car les sabots ont été remplacés par les chaussures.



Sur la page précédente

CPA montreur d'ours en Ariège.

CPA allumeur de réverbères.

Sur cette page

CPA illustration allumeur de réverbères.

CPA sabotier.

CPA famille de sabotiers.



1



CPA rémouleur ambulante.
CPA chasseurs de blaireaux.
CPA étameur et rémouleur au Village

Le rémouleur

Passant de village en village avec sa meule, le rémouleur avait pour fonction d'affûter les couteaux et ciseaux. Au fil des années, il se met à transporter sa meule avec une brouette puis avec une charrette ce qui lui permet d'ajouter un étau afin d'affûter les scies puis une petite enclume et un marteau afin de récupérer les lames tordues.

Historiquement, le métier de rémouleur date d'il y a plusieurs siècles. Au 15ème siècle est même créée une corporation des rémouleurs reconnue par Charles VI. A la fin du 15ème siècle, la corporation des rémouleurs fusionne avec celle des couteliers. Cette profession itinérante va encore connaître de beaux jours jusqu'après la Première Guerre mondiale. L'époque industrielle va en effet donner de plus en plus de qualité à l'acier de sorte que son affûtage ne sera plus nécessaire faisant ainsi mourir une profession tellement utile par le passé.

Le montreur d'ours

Métier dont on parle déjà au Moyen-Âge, le montreur d'ours a connu ses plus belles années au 19ème siècle. Le concept consistait à présenter un ours sur la place publique du village. Le montreur d'ours fait partie de ceux qu'on appelle les amuseurs itinérants.

Son origine vient, comme on peut s'en douter, des montagnes. Lorsqu'un ours adulte était tué, il n'était pas si rare que des humains se prennent d'affection pour les oursons et tissent avec eux une relation forte. C'est ainsi que s'est développé le métier de montreur d'ours. Il a même existé une école de montreurs d'ours en Ariège. La réputation fut telle que certains montreurs d'ours s'exportèrent en Amérique. Mais le métier était loin de n'être que français. Il se développa également en Italie, en Allemagne ou dans les pays des Balkans faisant la joie de villageois incrédules face à des animaux sauvages à la fois effrayants et bien dressés.



145 — Etameur et Rémouleur au Village

Bessot et Guionie, Edit. Brive

Le crieur public ou tambour de ville

Ancêtres des médias, la fonction du crieur public est très ancienne. Elle date en effet de l'Antiquité Romaine. Sa tâche était de parcourir les places des villes afin de transmettre les informations de vive voix grâce à son cri : « Avis à la population ». Précédent souvent son annonce de quelques battements de tambour, il est également appelé tambour de ville.

La fonction de tambour de ville était souvent assumée par le garde-champêtre pour peu qu'il sache lire et a été considérablement facilitée par l'apparition de la bicyclette. Les tambours de ville ont officié dans certains villages jusque dans les années '50 diffusant les informations de place en place !

Les parqueuses d'huîtres

Depuis l'Antiquité romaine, les huîtres ont fait partie des mets appréciés par les humains. Ces huîtres venant de Gaule, afin qu'elles arrivent fraîches à Rome, il était nécessaire qu'elles puissent être stockées dans des viviers alimentés en eau de mer. Dès le premier siècle avant Jésus Christ, le Romain Sergius Orata lança la première culture d'huîtres afin de faciliter l'approvisionnement. Cependant, cette pratique fut abandonnée au 5ème siècle lorsque les Barbares envahirent l'Empire Romain.

En France, on crut longtemps que les bancs d'huîtres seraient inépuisables. Ce n'est qu'à la moitié du 19ème siècle que furent créés de nouveaux parcs à huîtres afin de les laisser hors d'atteinte

des prédateurs. Les travailleurs de ces parcs sont bien souvent des femmes, les fameuses parqueuses d'huîtres qui portent des sabots à large semelle afin de diminuer la pression de leur poids. Le métier est abandonné à partir des années '80 car l'élevage des huîtres ne se fait plus au sol.

CPA parqueurs d'huîtres à Arcachon.

CPA Tambour de ville.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 119 000 cartes sont en vente dans cette catégorie.

La carte vendue le plus cher dans cette catégorie représente un remouleur.

Cette année, la carte qui a été vendue le plus cher représente un chasseur de blaireaux.





Collectionner Barbie

Alors qu'elle vient de célébrer ses 60 ans, Barbie se donne un coup de jeune en apparaissant pour la première fois sur grand écran incarnée par une actrice ! Il était donc parfaitement logique de consacrer un article à la poupée la plus célèbre du monde.



Commercialisée depuis 1959 par la firme Mattel, Barbie a séduit des milliards de petites filles. Ayant pratiqué des milliers de métiers, possédant des vêtements de grands couturiers ou représentant des personnes célèbres, il y a différentes façons de collectionner Barbie !

L'histoire de Barbie commence par un plagiat. En 1945, Harold Matson et Elliot Handler fondent Mattel, une société de fabrication de jouet. En 1956, alors que la famille Handler est en vacances en Suisse, Barbara, la fille du couple, demande une poupée, la Bild Lili. Cette poupée allemande est adulte et la petite fille adulte ce jouet. Cette poupée inspira donc Mattel qui crée la sienne à laquelle ils donnent le nom de Barbie, diminutif de Barbara, en hommage à la fille des

Ensemble de Barbies. - Barbie 1962. - Ken 1961.



Handler.

C'est le 9 mars 1959 que Mattel présente Barbie à l'American International Toy Fair de New-York. Le succès est au rendez-vous et ce n'est qu'un début !

La firme allemande tentera bien de faire valoir ses droits mais face au géant Mattel, elle finira par accepter une proposition financière et fera faillite quelques années plus tard.

Si la première Barbie porte un maillot de bain noir et blanc, pour mieux passer sur les premières télévisions qui n'ont pas encore la couleur, très vite Mattel va comprendre tout le potentiel des produits dérivés de la poupée. Les vêtements donnent des possibilités infinies. Barbie peut être blonde, brune ou rousse (à partir de 1961). Ken, petit ami de Barbie apparaît lui aussi en 1961. Il porte ce prénom en référence à Kenneth, le frère de Barbara Handler. En 1964, on ajoute Skipper, la petite sœur de Barbie parmi les poupées. Et en 1970, Christie, la première Barbie noire.

A partir de là, tout est possible ! Apparaissent les Barbies ethniques



Barbie ethnique. - Barbie Holliday Doll. - Barbie Dorothy du Magicien d'Oz. - Barbie Wonder Woman.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 2000 objets Barbie sont en vente sur Delcampe.

La Barbie la plus chère vendue sur Delcampe est une Barbie des années '60.

En 1964, Mattel a créé un jeu de société « Barbie Reine des Débutantes » !

(japonaise, indienne...), les séries limitées de Noël (depuis 1986), les Barbies à l'effigie de personnalités (Lady gaga, Marilyn Monroe ou Cindy Lauper...) ou les princesse et reines (Marie-Antoinette, Lady Diana...) ou encore les Barbies habillées par des grands couturiers (Givency, Dior, Versace...).

Barbie vit avec son temps. Les nouvelles poupées s'éloignent de la femme parfaite aux gros seins et à la taille fine. Une Barbie « Curvy », bien en chair est venue s'ajouter à la liste, mais aussi une Barbie non-genrée et une poupée atteinte du vitiligo a été présentée en décembre 2019.

Nul doute que la poupée qui fait rêver sa troisième génération d'enfants a encore de belles années devant elle. Même si les ventes ont eu tendance à diminuer face à des concurrentes moins chères, Barbie reste la leader de son marché. Au-delà des poupées, les produits dérivés pour petites filles sont extrêmement nombreux : du DVD au coussin en passant par le casque à vélo, la tirelire ou le tee-shirt, Mattel a su exploiter à fond les opportunités incroyables qu'offre la poupée au sourire angélique !

Découvrez les Barbies en vente sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

Barbie Audrey Hepburn.

Barbie Marilyn Monroe.

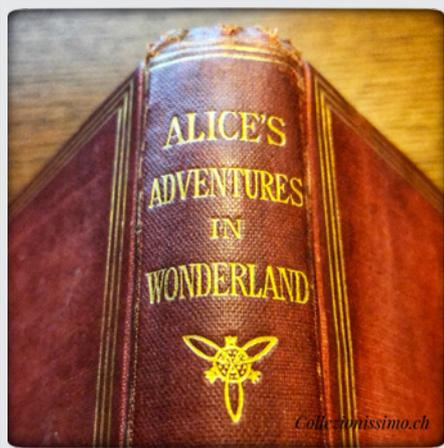
Barbie et Ken Priscilla et Elvis Presley.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 2 millions d'objets sont à découvrir dans la catégorie livres, BD et revues.

Ce qui est le plus recherché ce sont les livres anciens et bandes dessinées en éditions originales.

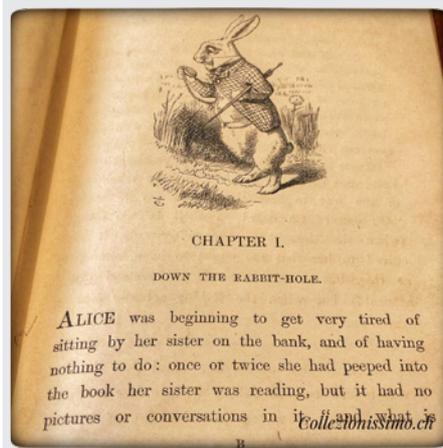
540 000 œuvres littéraires ont déjà été vendues sur Delcampe.



Alice au Pays des Merveilles

« Alice's Adventures in Wonderland » dans sa version initiale est une œuvre qui date de 1865. Écrit par Lewis Carroll dont le vrai nom était Charles Ludwlg Dodgson, ce roman raconte l'histoire d'Alice à la découverte d'un monde fantastique où elle va vivre des aventures incroyables.

Si aujourd'hui l'édition originale en bon état du livre de Lewis Carroll a dépassé largement la valeur de 1 million d'euros (le dernier exemplaire revendu en 1998 a atteint le prix de 1,5 million !), il existe de nombreuses versions anciennes qui présentent de belles qualités. Ici, c'est une édition de 1872 que nous vous présentons, soit 7 ans après la parution de la version originale. Vendue sur Delcampe au prix de 550 CHF l'été dernier, elle fait aujourd'hui le bonheur d'un bibliophile qui appréciera certainement les jolies gravures que l'on peut y trouver et son agréable couverture en cuir.

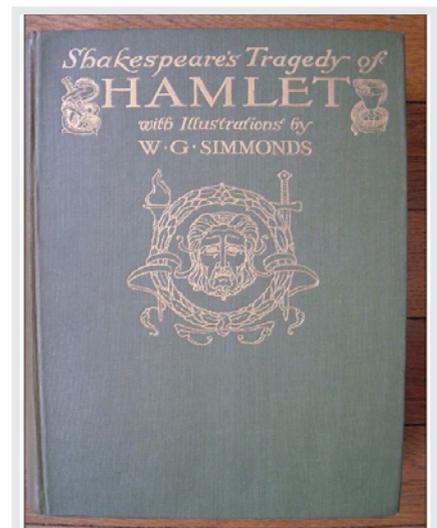


Hamlet

Un autre classique de la littérature anglaise ! Hamlet fait partie des plus célèbres pièces de William Shakespeare. Le texte de la pièce fut publié pour la première fois en 1603. Hamlet raconte l'histoire d'un prince danois dont le père assassiné apparaît en songe pour le pousser à se venger. Pour ce faire, Hamlet simule la folie.

La pièce de Shakespeare est inspirée d'une légende danoise : l'histoire d'Amleth dont le récit est assez proche de celui de l'auteur anglais. D'ailleurs, à la même époque, le Français François de Belleforest adapte lui aussi la légende danoise en pièce de théâtre. Bien que l'Histoire l'ait un peu oublié, il connaît également le succès avec ce thème.

L'édition originale de Shakespeare fut publiée par les libraires Nicholas Ling et John Trundell. Évidemment, ce livre est actuellement introuvable. Nous avons pour notre part souhaité vous présenter une version datant du début du 20ème siècle illustrée par W.G. Simmonds



Tranche de Alice's Adventure in Wonderland, édition de 1872.

Première page du roman Alice's Adventure in Wonderland portant une gravure du lapin blanc, édition de 1872.

Gravure en couleur contenue dans l'édition de Hamlet illustrée par W.G. Simmonds.

Reliure de cette édition de Hamlet datant du début du 20ème siècle.

qui a été vendue sur Delcampe au prix de 20€. L'acheteur peut à présent bénéficier d'une agréable édition en cuir comportant de très jolies illustrations de la tragédie.

Notre-Dame de Paris

Savez-vous que Victor Hugo a traduit une bonne partie de l'œuvre de Shakespeare en français ? Que voilà une bonne transition pour introduire un autre classique de la littérature, Notre-Dame de Paris. Le roman de Victor Hugo est publié en 1831 aux éditions Charles Gosselin dans une version raccourcie. Il faudra attendre l'année suivante pour lire la première version intégrale aux éditions Eugène Renduel.

L'histoire de Notre-Dame de Paris nous conduit dans le Paris de 1482 dans la vie du sonneur de cloches de la plus célèbre cathédrale de France, Quasimodo, mais aussi dans celle des Bohémiens et parmi eux de la belle Esmeralda qui se rejoignent à la cour des Miracles.

Là aussi, la belle édition que nous avons trouvée sur Delcampe n'est pas une édition originale, mais une réédition de 1850 aux éditions Perrotin. Le célèbre roman de Victor Hugo est illustré de magnifiques gravures sur bois qui rendront la lecture plus animée ! Ce roman s'est vendu au prix de 45€ sur Delcampe.

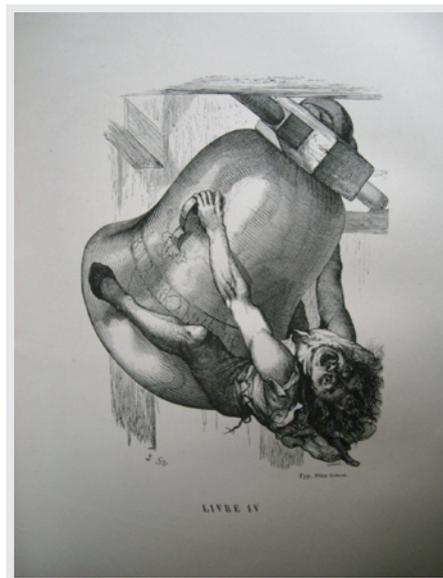


Un bon petit diable

La comtesse de Ségur reste un classique pour la jeunesse et nous sommes plus d'un à avoir lu « Un bon petit diable » ! Publié de 1864 à 1865 sous la forme de feuilleton, le roman parut pour la première fois en intégralité par Hachette en 1865.

L'histoire commence en 1842 chez Madame Mac'Miche, veuve pingre d'Ecosse qui a recueilli son neveu Charles (et surtout son héritage) ! Mais Charles ne se laisse pas faire et devient maître dans l'art de lui jouer des mauvais tours !

La version que nous avons eu envie de vous présenter date de 1938. Il s'agit d'une agréable version cartonnée et illustrée qui a été vendue au prix de 30€ sur Delcampe. Pour une édition originale, il faut compter le triple de ce montant.



Gravures représentant Quasimodo dans l'édition de 1850 de Notre-Dame de Paris. Reliure de l'édition de 1938 de « Un bon petit diable » de la Comtesse de Ségur.

Trouvez la **perle rare** parmi plus de **80 millions** **d'objets de collection !**



Avec plus de **1,2 million de membres**, Delcampe est le partenaire préféré des collectionneurs, et ce depuis **20 ans**.

Que vous collectionniez **timbres, cartes postales, monnaies, BD, photos, antiquités...** Delcampe est fait pour vous.

L'inscription est **gratuite**. Les **acheteurs ne payent pas de commission** à Delcampe. Et nos frais de vente sont parmi les plus bas du marché.

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !



La plus grande marketplace pour les collectionneurs

www.delcampe.net