

MAGAZINE **delcampe**

Le magazine qui a du cachet

N°29 septembre - octobre 2019

Philatélie



FRANCE

Collectionner
les carnets
modernes

MONDE

Expédition au
Groenland

MONDE

Les routes de
Saint-Jacques
de Compostelle

MONDE

La FSPL

DOSSIER

LE 15C TYPE SAGE

Catalogues de cotation des timbres de **FRANCE** et de **MONACO** 2020



NOUVEAUX MILLÉSIMES YVERT & TELLIER

FRANCE 2020

CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE FRANCE DE 1849 À NOS JOURS



NOUVEAUTÉS

- Plus de 150 pages supplémentaires par rapport à l'édition précédente.
- Un lexique enrichi.
- Une présentation des timbres classiques entièrement remaniée.
- De nombreuses rubriques étoffées (Ballons Montés, Boules de Moulin, Lettres Suivies...).
- Toujours plus de visuels.

MONACO 2020

CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE MONACO ET DES TERRITOIRES FRANÇAIS D'OUTRE-MER, ANDORRE, EUROPA, NATIONS UNIES





édito

C'est la rentrée ! Alors non, nous ne sortirons pas un numéro « spécial école » ! Mais ce n'est pas pour autant une raison pour ne pas apprendre ! Et Dieu sait que la philatélie nous fait voyager et apprendre !

Le dossier de ce magazine est consacré au Type Sage et vous verrez qu'il y a pas mal de choses à apprendre sur ce timbre grâce à l'analyse de Michel Hervé. Gérard Gomez sera notre enseignant en matière de carnets. Il nous parlera de quelques intéressantes variétés de carnets modernes.

Nous voyagerons aussi ! Ce n'est pas parce que c'est la rentrée que l'on va s'en priver ! A travers la maximaphilie, nous avancerons sur les chemins de Compostelle. Nous redécouvri-rons aussi le Groenland avec les Expéditions Polaires Françaises de 1949 et 1950.

Une part importante de ce Delcampe Magazine est réservée aux associations. Il faut dire que ce sont elles avant tout qui font vivre la philatélie. Que ce soit dans notre rubrique actualités où nous vous encourageons à visiter différents salons dont MonacoPhil et Phila-Sens, ou dans notre article qui vous présentera

la Fédération des Sociétés Philatéliques du Grand-Duché de Luxembourg dans le cadre de la grande exposition multilatérale qu'elle organise au mois de novembre, nous sommes ravis de promouvoir leurs événements. Il faut dire que cette rentrée nous augure pas mal d'intéressants salons de philatélie pour la fin de cette année.

Nous reviendrons aussi sur la vie et la carrière de deux grands rêveurs : Jules Verne qui voyagea dans sa tête aux quatre coins du monde et même au-delà. Mais aussi Roba, dessinateur de Boule et Bill qui mit en scène sa famille à travers plus de 1000 pages de gags.

Tout cela en plus de vos rendez-vous du Delcampe Magazine : collectionneur et objet du mois, Price Watch, nouveautés...

Bref, nous vous souhaitons une très agréable rentrée... sous le signe de la philatélie, bien sûr ! Bonne lecture ! •

Héloïse Dautricourt



Les Congolâtres

Tous les deux mois, découvrez la revue en ligne “Les Congolâtres”.



Pour vous y abonner gratuitement,
envoyez un email à

lindekens.bogaerts@skynet.be



14

sommaire



38

ACTUALITÉS

- 6 Actualités
- 8 MonacoPhil 2019
- 10 Rendez-vous à Phila-Sens

AGENDA

- 12 Rendez-vous philatéliques

FRANCE

- 14 Le type 15c Sage
- 32 Le dessous des carnets
- 72 Nouveautés timbres de France

BD PHIL...ATÉLIE !

- 68 Dans l'univers de Roba

MONDE

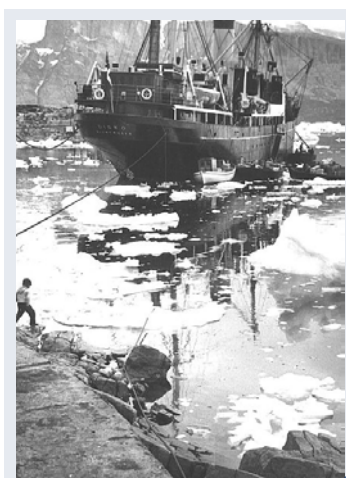
- 26 Exposition Multilatérale au Luxembourg
- 38 Sur les chemins des Jacquets
- 50 Philatélie polaire

L'ART EN TIMBRES

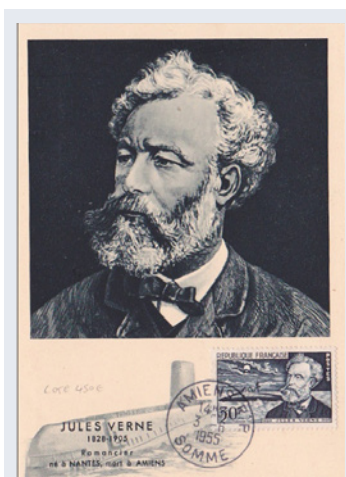
- 64 Jules Verne

VOS RENDEZ-VOUS

- 3 Editorial
- 62 Portrait de collectionneur
- 60 Price watch
- 30 L'objet du mois



50



64

Delcampe Magazine Philatélie
Rue de la Filature, 25 - 1480 Tubize (Belgique)
Pour toute question concernant le magazine :
magazine@delcampe.com
Pour nos annonceurs futurs et présents :
advertising@delcampe.com



Actualités

CHAINGY
(LOIRET)

MARCHE AUX COLLECTIONS

Dimanche 15 septembre 2019

Organisée par le Club Philatélique et Numismatique de CHAINGY et Le Groupement Philatélique Balgencien de 9 heures à 18 heures Salle des fêtes

TIMBRES-CARTES POSTALES MONNAIES- BILLETS

Renseignements: 06 65 50 51 41
c.p.n.c.association@gmail.com

CONCEPTION ET REALISATION CPNC.GPB - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Un nouvel événement pour les collectionneurs à Chaingy

Le Club Philatélique et Numismatique de Chaingy en collaboration avec le Groupement Philatélique Balgencien lance son premier marché aux collections. Une exposition philatélique et de gravures des années 1910-1920 sera proposée aux visiteurs présents.

Pour plus de renseignements : <https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/509/edit>

Le Club Multicollections « Les Chasseurs d'Images » Mulhouse - Alsace vous invite à son prochain salon !

20 octobre 2019 MULHOUSE

Salon de l'Univers du Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Philatélie, Livres, Numismatique, Jouets Anciens, Arts de la Table, Antiquités, Brocante de Qualité Diverses Collections

Parc Des Expositions de Mulhouse
120 Rue Lefebvre
de 9h à 17h

Exposition : « Les 50 ans de l'Aventure du Concorde »

Infos. et réservations Tél. +33(0)3.89.64.43.96 ou 06.08.53.04.68
Email : clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr
Buvette et restauration par le « Restaurant de l'Esplanade »
Entrée à titre de soutien 4€ - Parking gratuit
Prochain Salon 9 février 2020

A vos agendas pour le salon des collectionneurs de Mulhouse

Le 12 octobre, Mulhouse accueillera son grand salon des collectionneurs au sein du Parc des Expositions. A cette occasion, le Club des Chasseurs d'Images qui organise l'événement vous encourage à découvrir une exposition sur les « 50 ans de l'aventure du Concorde ».

Pour plus de renseignements : <https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/527>

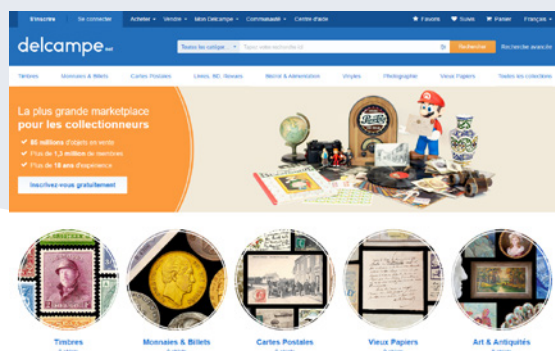
Un nouveau président pour la RPSL

Richard Stock succède à Patrick Maselis en tant que président de la Royal Philatelic Society London qui a fêté cette année ses 150 ans d'existence. Il sera secondé par les vice-présidents Peter Cockburn et Mike J.Y. Roberts. Nous lui souhaitons beaucoup de succès dans cette nouvelle fonction.



Une nouvelle page d'accueil pour le site de Delcampe

Delcampe a profité de l'été pour moderniser sa page d'accueil. Plus de catégories mises en avant et un nouveau design plus ergonomique, voici ce qu'elle a à vous offrir ! Un changement notable pour ceux qui se connectent sur la page d'accueil, le bouton de connexion se trouve maintenant en haut à gauche de la page. Plus d'informations sont à votre disposition sur l'article dédié, mais le plus simple reste encore de la découvrir par vous-même ! www.delcampe.net



Salon Toutes Collections à Sarcelles

Le 21 septembre, le Club Philatélique de Sarcelles et environs vous invite à son Salon Toutes Collections de 9h30 à 18h00. Ce sera déjà la troisième édition de ce salon. A cette occasion, les visiteurs pourront profiter d'une exposition philatélique qui portera sur la présentation du tome 4 de l'Atlas historique du philatéliste tome 4 : l'Amérique. N'hésitez pas à vous y rendre pour profiter de l'exposition et compléter vos collections. Pour plus de renseignements : <https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/802>



Participez au 22ème salon de la carte postale, du timbre et autres collections

Dieppe accueillera les collectionneurs les 12 et 13 octobre 2019. En présence de la dessinatrice Sophie Beaujard, ce salon, organisé par la dynamique Association Philatélique de Dieppe accueillera plus de 35 exposants. Ce sera donc une belle occasion de compléter vos collections. Pour plus d'informations : <https://www.delcampe.net/fr/agenda/event/623>





MonacoPhil 2019... A vos agendas !

Du jeudi 28 au samedi 30 novembre 2019, les philatélistes du monde entier ont rendez-vous à Monaco pour la 11ème édition du salon MonacoPhil. Organisé par le prestigieux Club de Monte-Carlo, cet événement incontournable de la philatélie propose des expositions qui, par leur qualité, ne manqueront pas de séduire chaque collectionneur présent.

L'exposition « 100 timbres et Documents Philatéliques parmi les plus rares du monde »

Le musée des timbres et monnaies sera l'écrin de présentation de 100 joyaux de la philatélie. Timbres rarissimes, courriers extraordinaires, les pièces rivalisent les unes avec les autres quant à leur rareté et leur excellence. Prêtées par des collectionneurs du plus haut niveau dont la Reine d'Angleterre et le Prince de Monaco, il est tout simplement impossible de voir autant de pièces philatéliques aussi exceptionnelles regroupées ailleurs qu'à MonacoPhil. Cette exposition n'est à rater sous aucun prétexte.

L'exposition sur l'Égypte

En plus des « 100 timbres et Documents Philatéliques parmi les plus rares du monde », trois expositions seront présentées au public. La première d'entre elle porte sur l'Égypte. Il faut savoir que l'Égypte a toujours été un carrefour stratégique de la philatélie. Le pays fut en charge de la poste dans l'Empire Ottoman et la richesse des documents qu'on pourra trouver dans cette exposition est tout simplement incroyable. En effet, que ce soit au niveau de ses bureaux ou de sa position stratégique dans la poste maritime et aérienne, l'Égypte est une nation de premier ordre au niveau de la philatélie.

Ajoutons à cela que l'Égypte a eu la chance d'avoir des rois philatélistes (Fouad et Farouk) qui détenaient une collection tout à fait remarquable. L'exposition promet donc de bien belles surprises.

L'exposition sur la poste maritime

La poste maritime est un sujet aussi passionnant que vaste. C'est ce que vous pourrez découvrir grâce à l'exposition sur ce thème présentée lors de ce salon

MonacoPhil 2019. Des courriers uniques ayant parcouru le monde entier, tenant compte des différentes routes maritimes, ne demanderont qu'à être découverts.

Ainsi, vous pourrez admirer des lettres ayant franchi les mers entre 1700 et 1878. La poste maritime étant un sujet qui rejoint la plupart des pays du monde, chaque visiteur aura certainement une pièce philatélique incroyable à découvrir dans l'exposition.

L'exposition des jeunes.

La philatélie a la réputation d'être un passe-temps de l'ancienne génération. MonacoPhil encourage les jeunes à s'y intéresser. Cette année, pour la première fois, des jeunes collectionneurs du monde entier auront l'occasion d'exposer leurs collections dans le prestigieux cadre du Rocher. De quoi créer de nouvelles vocations ? C'est évidemment ce que nous espérons !

Nous serons présents et avons hâte de découvrir tous les trésors philatéliques qui y seront présentés. Bien entendu, de nombreux négociants et maisons de ventes internationaux seront à disposition des visiteurs pour les aider à trouver quelques perles rares qui manquent à leurs collections.

Informations pratiques :

Adresse :

Musée des Timbres et Monnaies et Monaco Top Cars Collection - Terrasse de Fontvieille - Monaco

Horaire :

Du jeudi 28 novembre au samedi 30 novembre 2019 de 10h00 à 17h30.

Plus d'informations sur www.monacophil.eu

Du 28 au 30 novembre 2019
TERRASSES DE FONTVIEILLE
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



3 EXPOSITIONS:

100 TIMBRES ET DOCUMENTS EMBLÉMATIQUES

L'EGYPTE

LE COURRIER MARITIME

A L'ESPACE LÉO FERRÉ:

80 stands d'Administrations postales
et de négociants internationaux

Le seul usage connu sur lettre du 40 centimes de l'émission du Canal de Suez.





Rendez-vous à Phila-Sens

80 ans cela méritait bien de marquer le coup ! C'est en tout cas l'avis du Club Philatélique Sénonais qui vous convie du 10 au 13 octobre à l'exposition philatélique interrégionale Phila-Sens 2019.

LE CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS

FÊTE le 50^{ème} ANNIVERSAIRE du 1^{er} pas de l'Homme sur la lune (1969-2019) du 10 au 13 octobre 2019



Carte postale
1^{er} pas de l'homme sur la lune



Timbre du 1^{er} pas de l'homme sur la lune



Timbre à date

le Club philatélique de Sens vous invite
A L'EXPOSITION interrégionale de timbres-poste, cartes postales



Nous vous attendons nombreux en la Salle des Fêtes, rue René Binet (face à la gendarmerie) de 9h à 18h. Un bureau postal temporaire sera à votre disposition. entrée libre



Adresse

Salle des fêtes de Sens
58, rue René Binet - Sens

Horaire

Du jeudi 10 au dimanche 13 octobre
de 9h00 à 18h00.

Le programme de ce Phila-Sens est chargé

6 associations tiendront leur assemblée générale (Phil-EA, CPPI, AAF, CTCR, GPCA et le GAPS).

Au moins 8 conférences seront proposées aux visiteurs. Différents négociants en philatélie vous permettront de compléter vos collections.

Diverses excursions sont organisées dans cette magnifique région de France.

Les jeunes seront évidemment mis à l'honneur aussi bien dans le cadre d'expositions que par leur participation à un quizz.

En plus d'une exposition philatélique de qualité, les visiteurs présents pourront également profiter d'une exposition photographique.

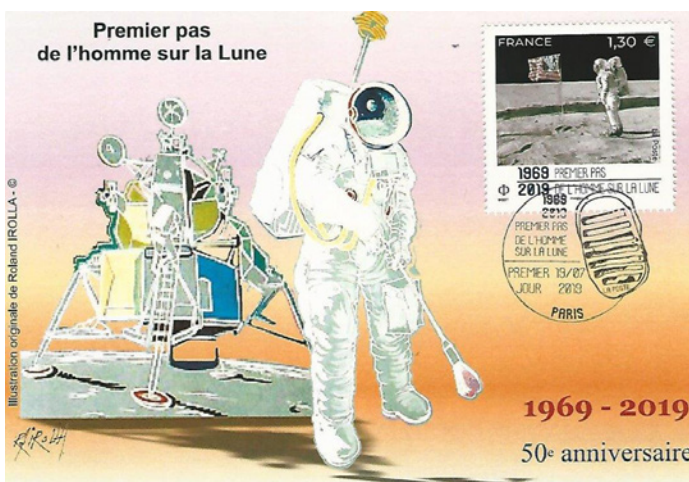
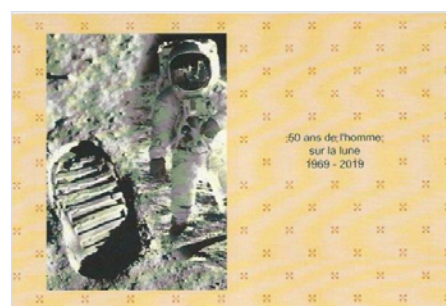
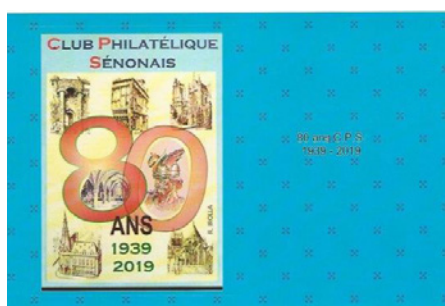
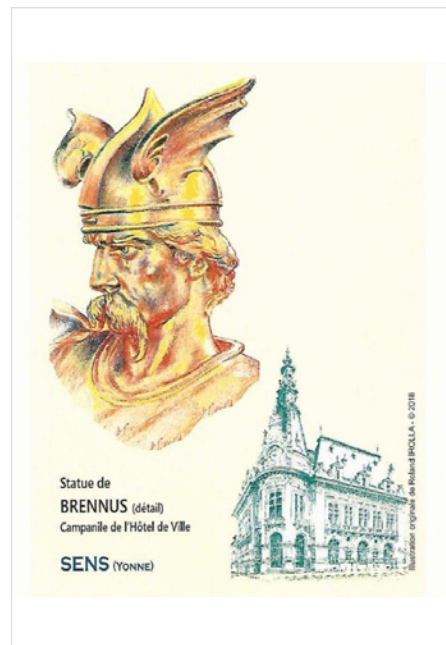
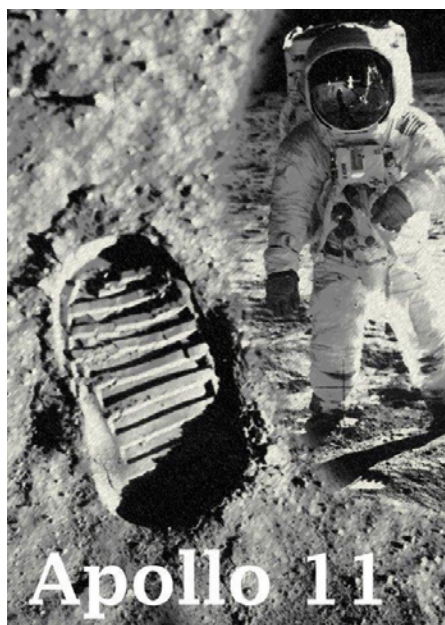
La lune à l'honneur

Etant donné que l'anniversaire de du Club Philatélique Sénonais coïncide avec celui du premier pas sur la lune, l'astrophilatélie sera mise à l'honneur. Phila-Sens accueillera en effet le " Challenge Philespace National " ainsi qu'une maquette d'Ariane de 2 mètres de haut !

Parmi les souvenirs philatéliques proposés aux visiteurs, il y aura de plus une carte postale et une oblitération sur cette thématique.

Un timbre pour célébrer les 80 ans du Club ainsi qu'une carte postale à l'effigie de Brennus, emblème de la ville de Sens complèteront la liste des souvenirs indispensables et 3 cachets sont prévus pour l'occasion.

Bref, l'événement semble immanquable et nous vous le recommandons chaudement !





Rendez-vous philatéliques

Cet agenda reprend tous les événements dont nous sommes tenus au courant par date. Vous souhaitez nous faire part de votre événement, envoyez un email à magazine@delcampe.com ou ajoutez-le directement à l'[agenda Delcampe](#).

01 septembre

France, 85270 Saint-Hilaire-de-Riez, salle de la Baritaudière, l'Association Numismatique Vendéenne organise son 56ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

01 septembre

France, 39100 Dole, Dole Expo, 1 rond-point des Droits de l'Homme, l'Association des Collectionneurs du Jura Dolois organise sa Bourse Toutes Collections de 9h00 à 17h00.

06 & 07 septembre

Tchéquie, 19100 Prague, Fairground PVA Expo, Sberatel Collector organise sa Bourse toutes collections de 10h00 à 17h00.

15 septembre

France, 45380 Chaingy, salle des Fêtes, l'Association C.P.N.C. or-

ganise son marché des collections de 9h00 à 19h00.

15 septembre

France, 83260 La Crau, Espace Culturel Jean-Paul Maurric, avenue des Faurys, le Centre Culturel Social Craurois organise son 8ème Salon Multi-Collections de 9h00 à 18h00.

15 septembre

Belgique, 6460 Chimay, réfectoire de l'athénée royale, 3, rue Noailles, le Cercle des Collectionneurs de Chimay organise sa Bourse Toutes Collections de 8h30 à 12h00.

21 septembre

France, 95400 Villers le Bel, espace Marcel Pagnol, le Club philatélique de Sarcelle organise son 3ème salon toutes collections de 9h30 à 18h00.

22 septembre

France, 85100 Les Sables d'Olonne, Promenade Amiral Lafargue, les Sables d'Olonne Animation organise son exposition de véhicules anglais de 11h00 à 18h00.

29 septembre

France, 85500 Les Herbiers, Parc des Expositions de la Gare, rue du 11 Novembre 1918, l'Association des Collectionneurs Herbretais organise son Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

05 octobre

France, 48200 Saint Chely d'Apcher, Centre Culturel, place du Foirail, l'Amicale Philatélique du Gevaudan organise sa 14ème Rencontre des Collectionneurs de Haute Lozere de 9h00 à 17h30.

05 octobre

France, 03800 Gannat, Centre Socioculturel, 13ème Bourse Multi-Collection de 9h00 à 18h00.

06 octobre

France, 85400 Luçon, salle Plaisance, route des Sables, l'Amicale Philatélique Luçonnaise organise le 31ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

Du 10 au 13 octobre

France 89100 Sens, le Club philatélique Senonais organise l'exposition régionale Phila-Sens de 9h00 à 18h00.

13 octobre

Belgique, 9820 Merelbeke, Gemeentehall, Kloosterstraat 26, le Hobby Club organise son Salon d'Antiquités et Brocante de 9h30 à 18h00.

13 octobre

France, 34990 Juvignac, salle polyvalente Lionel de Brunelis, le Club Montpellier-Juvignac organise la 59ème Bourse Multicollections de 9h00 à 18h00.

13 octobre

Belgique, 5030 Gembloux, Espace Orneau, chaussée de Namur 32, le Cercle Royal Philatélique de Gembloux organise sa Bourse Multi-Collections de 9h00 à 15h00.

13 octobre

France, 37800 Sainte Maure de Touraine, salle des Fêtes, Place du Maréchal Leclerc, l'Association Philatélique et Cartophile organise sa Bourse aux Timbres et Multi-Collection de 9h00 à 17h00. Profitez-en pour découvrir une magnifique collection de gramophones présentés à cette occasion.

13 octobre

France, 49120 Chemille en Anjou, salle du Grand Avault, allée Phytolia, l'Amicale des Collectionneurs organise son 29ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

20 octobre

Belgique, 9100 Sint-Niklaas, 't Bauhuis, Slachthuisstraat, 64, le Hobby Club organise son marché des Antiquités et de la Brocante de 9h30 à 18h00.

20 octobre

France, 68100 Mulhouse, parc des Expositions, 120 rue Lefèbre, le Club Multi-Collections « les Chasseurs d'Images » organise son salon du parfum et des Collections de 9h00 à 17h00.

20 octobre

France, 85180 les Sables d'Olonne, salle Plissonneau, château d'Olonne, rue Malarmé, l'Association Livrebook organise son 4ème Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

26 octobre

France, 95600 Eaubonne, salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, 1 rue d'Enghien, Guy Stoss organise son 36ème Salon aux timbres-poste, lettres anciennes et cartes postales de 9h00 à 17h00.

27 octobre

Belgique, 1790 Afflighem, Zaal Bellekouter, Bellestraat 99, le Hobby club organise son marché des Antiquités et de la Brocante de 9h30 à 18h00.

27 octobre

France, 77440 Trilport, salle des Fêtes, Les Cartophiles du Pays de Meaux organisent le 8ème Salon des Collectionneurs de Ponton d'Amécour de 8h00 à 17h30.

27 octobre

France, 31170 Tournefeuille, salle le Phare, 35 route de Tarbes, l'Association Tournephil organise sa Journée des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

27 octobre

France, 77340 Pontault-Combault, 65 clos de Dame Gille, 43 rue du Plateau, le Club Philatélique et Numismatique de Pontault-Combault organise son Salon Multicollection de 9h00 à 18h00.

01 novembre

Belgique, 8660 De Panne, Zaal de Baere, Koningsplein 1, le Hobby Club organise son Marché des Antiquités et de la Brocante de 9h30 à 18h00.

02 & 03 novembre

France, 86000 Poitiers, 11 rue Salvador Allende, Poitiers Collections Passion organise le Salon Poitiers Collection Passion de 9h00 à 18h00.

02 & 03 novembre

Belgique, 9800 Deinze, Zaal Brielpoort, Lucien Mathijsslaan 9, le Hobby Club organise son Marché des Antiquité et de la Brocante de 9h30 à 18h00.

03 novembre

France, 06140 Tournettes Sur Loup, salle des fêtes, espace Paul Ceuzin, route du Pré Neuf, le Comité des Fêtes organise sa Bourse aux livres et collections de 9h00 à 18h00.

Du 06 au 10 novembre

Allemagne, 71065 Sindelfingen, Messe Sindelfingen, Mahdenstr.116, Messe Sindelfingen organise sa Bourse Philatélique Internationale de 10h00 à 18h00.



Le 15c type Sage

dans tous ses états (1ère partie- le 90 II B)!

Par Michel Hervé

Le 15c type Sage est l'une des vignettes qui a été la plus utilisée en France. En 25 ans d'existence, on estime qu'il a été émis à 15 milliards d'exemplaires. Ce timbre que tout le monde connaît recèle pourtant différents mystères. Et c'est l'objet de cet article !

— 294 —

76

VALEUR.	COULEUR.	
0 ^e 01 ^e	Vert émeraude.	
0 02 centimes.....		
0 04.....		
0 05.....		
0 10.....		
0 15.....		
0 20.....		Gris d'acier. Brun rouge. Bleu d'outremer. Bistre. Garance. Carmin. Vert bronze. Lilas.
0 25.....		
0 30.....		
0 40.....		
0 75.....		
1 00.....		
5 00.....		

Une date de lancement discutable

Le lancement du type Sage est officialisé avec une date approximative dans le Bulletin Mensuel des Postes et Télégraphes N°87 de Juin 1876. Le bulletin évoque la date du 15 juin.

La suppression du timbre de 80 centimes du type actuel aura lieu lorsque l'approvisionnement des timbres de cette catégorie existant aujourd'hui aura été complètement épuisé.

L'émission des timbres-poste de 15 centimes (gris d'acier) commencera vers le 15 juin courant.

Elle sera effectuée successivement, pour les autres catégories, après l'écoulement du stock existant, pour chacune d'elles, dans les caisses du garde-magasin central.

Il est entendu que les timbres-poste de toutes catégories, de fabrication antérieure à celle du nouveau type, qui ont été mis ou qui continueront à être mis en vente jusqu'à leur entier épuisement, ne cesseront pas d'être valables pour l'affranchissement des objets de toute nature confiés au service des postes.

Cependant, on peut retrouver dans le Timbre-Poste, de Moens, N°164, d'août 1876, la date du 12 juin « au soir ».



On se décide enfin à émettre les nouveaux timbres qui décidément « ne feront point merveille » Ce que nous leur trouvons de singulier, c'est le mot poste qui avait été écrit jusqu'ici au pluriel.

Voici l'avis que publie à ce sujet le journal officiel :

“ En exécution d'une décision de M. le ministre des finances, le type des timbres-poste a été changé et l'échelle des valeurs a été modifiée ainsi qu'il suit :

1° Le timbre-poste à 80 centimes est supprimé :

2° Il est créé trois nouvelles valeurs qui sont 20, 75 centimes, et 1 franc. En conséquence, le nombre de timbres-poste du nouveau type se trouve fixé à treize, dont la valeur nominale et la couleur distinctive sont indiquées ci-après ;

Le 15 centimes a paru le 12 juin dernier. L'Ami des timbres, qui tient à être bien précis, nous informe que c'est le 12 juin au soir; depuis, les 5 et 30 centimes ont vu le jour le 10 ou 11 juillet et le 25 centimes a paru le 20 du même mois. Nous trouvons bizarre, « regrettable » si l'on veut, l'idée d'imprimer cinq timbres de diverses valeurs en une même couleur. Nous sommes d'accord avec l'Ami, que « cela causera bien des ennuis au commerce et aux employés des postes. »

Pauvre commerce ! Malheureux employés !

La date du 13 juillet est celle retenue par les catalogues spécialisés, notamment le Marianne, et correspond à la seule lettre arrivée jusqu'à nous, appartenant à M. Désarnaud.

Les premières vignettes seront de couleur gris acier (n°66)



Une des premières lettres avec le type Sage à être distribuée, ici partie de Paris le 15 juin 1876.



Le N°90 IIB- 1er type du 15 centimes bleu.

Le premier type apparut en bleu, issu du 15 centimes gris de 1877. Le type II, dont seule la couleur a changé pour être en conformité avec le nouveau tarif du 1er mai 1878, émis le 10 juin 1878 (1ère date connue).

Il présente l'ombre du "S" seule.

Les tirages du 15 centimes bleu des émissions coloniales sont à ce type.

Ce n'est pas le plus facile à différencier, entre le N°90 IID 3ème état, le N°101 G et les N°101 IID 3ème états avec un quadrillage faible... Heureusement concernant les timbres oblitérés, les oblité-

rations peuvent nous aider.

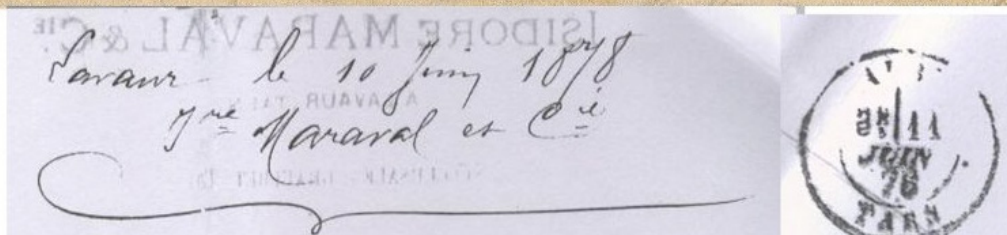
Déjà les oblitérations en caractères romains sont souvent datées d'avant 1890, ensuite évidemment la date elle-même.

Avant le 4 mai 1881, c'est pratiquement sûr, nous sommes en présence d'un N°90 IIB.

Il est probable que le IIB ait été imprimé à la banque de France, et que le IID soit issu de l'atelier du timbre. En effet, l'impression de la banque de France est plus "empâtée" et correspondrait donc au N°90 IIB.



Document fourni par M. Forest, une lettre de Lavour avec oblitération du 10 Juin 1878, cette lettre permet de confirmer la date inscrite dans le catalogue de Berck, et en même temps représente la première date connue de l'utilisation de ce N°90.



Joany signalait des défauts concernant le filet moyen du cadre gauche principalement, or celui-ci est plus souvent cassé qu'intact d'après mes recherches...



Utilisation sur une lettre recommandée, soit 15 centimes + 50 centimes, tarif d'une lettre simple recommandée de février 1873 au 15 janvier 1879 passant ensuite à 25 centimes jusqu'en Avril 1906.



Utilisation sur carte postale précurseur
L'utilisation en est moins courante car cette valeur sur carte était destinée à l'étranger. Il faut savoir que ce timbre n'a été disponible qu'en juin 1878, et que le tarif a été diminué à 10 centimes en avril 1879 (sauf voie en mer).
Carte envoyée d'Algérie pour l'Angleterre, timbre à date au type 17P d'Algérie.



Carte de septembre 1878 à destination de Strasbourg.



Les Oblitérations

Si le timbre de 15c Sage reste courant, certaines oblitérations méritent qu'on les regarde de plus près.



Essai du 22 juillet 1880, assez courant.



Ce jumelé déposé par une machine anglaise à l'essai dans le bureau principal de Paris est plutôt difficile à trouver.

C'est la période des essais de Paris, même si les divers cachets utilisés "déborderont" sur le N°90 IID.



Autre empreinte pas très courante, réalisée par la machine Daguin entre août 1881 et août 1882 à la Recette Principale de Paris.



Également quelques essais connus au bureau Place de la Bourse.



Timbres à date de journaux, moins courant sur les 15 centimes.



Oblitération encore moins courante, cette oblitération provenant d'un bureau sur un paquebot, ici ORAN A PORT-VENDRES en service mi-1880 à mi-1881.

Marques privées



Marque privée au verso, ce N°90 porte au verso la marque de la Banque Sée, en mai 1879, semble-t-il, soit plus de 2 ans après les premières perforations, vu sur 25 centimes.



Les perforations, suite logique des marques au verso, ici c'est un triangle à l'emporte-pièce qui marque le timbre, réalisé par une autre banque.

Convoyeur Station



Un convoyeur station, pas très courant sur ce timbre car c'est la fin de la période d'utilisation. Ces cachets seront remplacés par ceux que nous nommerons les convoyeurs lignes, car le nom de la station sera remplacé par la station de départ et la station de fin.

Pothion indique que ce cachet servit jusqu'en 1876. Ce timbre prouve que celui-ci fut utilisé au moins jusqu'en 1878.



Ligne 10, Station Cery la tour, Pothion indique que ce cachet servit jusqu'en 1878, donc fin d'utilisation, mais le O de poste cassé présente un intérêt non négligeable également.



Les retouches et défauts

Défaut



Normal



Sur ce timbre oblitéré à Bohain-en-Vermandois dans l'Aisne, la jointure sous l'Amérique du nord, en haut à gauche du cartouche de la valeur a été retouchée, la péninsule a disparu et a été remplacée par des traits.



DEFAULT



NORMAL



Ici, le Groenland est détaché de la mappemonde et rattaché au bras.



Défaut, île supplémentaire



Normal



Nous voici en présence d'une île supplémentaire dans l'océan Atlantique !

Retouche dans une retouche, vue sur 3 timbres de juillet à septembre 1879.



Le défaut sur la main du personnage fait penser à un bracelet !



Un chausson derrière le pied de la déesse ?





Une retouche au niveau de la péninsule qui fait grossir le bout de terre...



Sur ces timbres l'ombre sous le S de Poste est absente.



Sur ce timbre il y a une ombre sous la barre inférieure du E de Poste, comme sur le 4ème état, cependant le 9 août 1880, c'est bien un IIB.

Raccord...

Il semble que le 15 centimes bleu type Sage a, lui aussi, eu droit à des raccords. En effet, voici un N°90 IID avec une bande collée au verso.

J'ai également un N°78IIS qui est dans ce cas.

Dans la Revue Philatélique de janvier 1895, N°55, on parle de ce type de "rapprochement".



Alors pourquoi ces raccords ? la question peut avoir une réponse, si on considère que les planches de timbres pouvaient être "raboutées" d'après Maury dans « L'Histoire des Timbres-Poste Français », Lorsqu'une partie seulement des feuilles de timbres était défectueuse, on ne les rebutait pas toujours entièrement, on découpait les morceaux utilisables et on en composait des feuilles de 150 timbres en les collant par les bords".





Autres fabrications



Editions des régents sur bristol, pour des cadeaux aux hauts dignitaires, imprimée par bloc de 25, 1 par feuille, avec impression sans teinte de fond, avec teinte de fond, et teinte de fond seule, le 15 centimes bleu s'y trouve au type IIA identique au gris type II de la première émission, ainsi que le 15 centimes jaune non émis.

A côté, 15 centimes bistre, émission des régents, papier bristol, sans teinte de fond.

Lors du changement de tarif en 1878, la lettre simple passe de 25 centimes à 15 centimes.

Il avait été envisagé de la passer à 20 centimes, c'est pourquoi un 20 centimes de cette couleur a été fabriqué. Dans le même temps un 15 centimes bistre, pour la valeur intermédiaire est présenté. Ces timbres ne seront pas émis.



Ré-édition de 1900 avec dentelure figurée sur bristol, le 15 centimes bleu y est présent, avec le 15 centimes sur quadrillé (pas visible), ainsi que le 15 centimes gris, et le 15 centimes jaune non émis.

Ré-édition la plus récente dans le livre "Le trésor des timbres-poste de France 1849-1973" en 1981 par le musée de la poste.

L'impression n'est pas nette, c'est dû au papier utilisé, ici un papier gaufré, un peu comme le papier dit "Canson".

Suite dans votre prochain Delcampe Magazine

Quelques entiers du 15 centimes type Sage

Un texte officiel datant de mai 1878, indique que la banque de France va fabriquer des cartes qui ne sont en réalité que des timbres-poste d'une disposition particulière. Dans "Histoire des timbres-poste au type sage" de Joany, la carte 10c et 15c sont indiquées comme étant émises le 1er juin 1878. Sur le 15c le timbre est du type IIB. La première carte 15c, possède 2 lignes pour l'adresse, son tirage se fit de Mai à Juillet 1878, pour 529 575 ex toujours d'après Joany (Acep N°41), (Storch et Françon dans le catalogue des entiers de France et Monaco, donne la date du 1er août pour l'émission). (dans pratiquement le même temps, le 10c à été émis à 11 892 375 exemplaires). Sur le site de l'ACEP, il est indiqué que la première carte oblitérée date du 20 Août 1878. En réalité il semble que ces cartes aient été disponibles avant le 1er août, tout du moins à l'Exposition Universelle de 1878, car j'ai trouvé une telle carte, oblitérée du 25 juillet 1878, même si c'est le verso qui donne la meilleure indication : Entier envoyé de l'exposition universelle de 1878 pour l'Autriche.

L'exposition s'est déroulée de mai à octobre de 1878, les dates ne pourraient être que mai, juin, juillet, août, septembre et octobre, il suffit de superposer « juillet » qui est la date manuscrite, pour constater que les hauts des lettres coïncident bien.



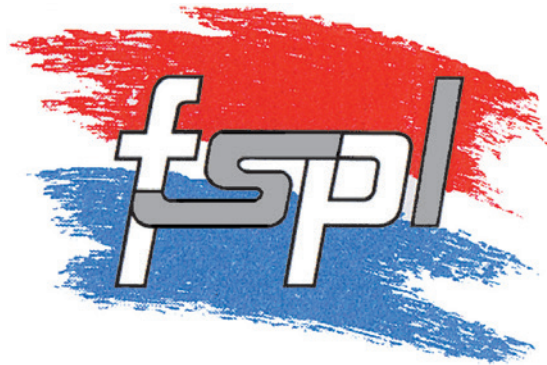
1ere date connue 25 Juillet 1878



Détail du cachet.



Carte portant un tād commençant par 1, donc 19 août 1878 qui serait déjà une journée de mieux que celle vue par l'ACEP.



Exposition de timbres multilatérale Luxembourg 2019

Du 8 au 10 novembre 2019, Kirchberg accueillera l'exposition philatélique multilatérale 2019. Ce salon de philatélie international est organisé par Post Philately et la FSPL. Dans ce cadre, Delcampe Magazine a rencontré Jos Wolff, président de la Fédération des Sociétés de Philatélie Luxembourgeoise (FSPL).

Bonjour Monsieur Wolff, à quoi les visiteurs de l'exposition philatélique multilatérale peuvent-ils s'attendre ?

Nous préparons une grande exposition philatélique internationale germanophone. 7 pays font partie de cette exposition qui aura lieu à Kirchberg du 8 au 10 novembre de cette année. Pas moins de 600 cadres y seront exposés ! 450 cadres seront dédiés aux expositions compétitives, 50 cadres pour la poste et 150 cadres d'exposition libre. J'y tenais particulièrement car j'apprécie que les philatélistes puissent exposer

ce qu'ils aiment sans contrainte.

Il y aura aussi des négociants, des animations pour la jeunesse mais aussi des souvenirs philatéliques, bien sûr. Chaque jour du salon, un nouveau timbre et un nouveau cachet seront proposés. Post Luxembourg installe sur place un bureau temporaire durant les trois jours du salon.

Ce salon est organisé par Post Luxembourg qui est notre unique sponsor et la Fédération des Sociétés Philatéliques Luxembourgeoises (FSPL).

Pouvez-vous nous présenter la FSPL ?

La FSPL est une association sans but lucratif qui a été fondée en 1934 pour fédérer les différentes associations





MULTILATERALE
EXPOSITION DE TIMBRES-POSTE
LUXEMBOURG 2019

**EXPOSITION DE TIMBRES MULTILATERALE LUXEMBOURG 2019
ET BOURSE PHILATÉLIQUE À LUXEMBOURG-KIRCHBERG**

Les entreprises postales membres de la Multilaterale:
Allemagne, Autriche, Liechtenstein, Luxembourg, Pays-Bas, Slovénie,
Suisse et invités seront présents,
+ marchands de pays divers, 700 cadres d'exposition
+ timbres spéciaux et cachets spéciaux en relation
avec la Multilaterale
entrée gratuite

08 - 10.11.2019

LUXEXPO THE BOX

10, CIRCUIT DE LA FOIRE INTERNATIONALE
L-1347 LUXEMBOURG-KIRCHBERG

WWW.MULTILATERALE2019.LU



philatéliques du Grand-Duché de Luxembourg.

Elle compte actuellement plus ou moins 1200 membres (pas assez de jeunes malheureusement).

Au niveau de son comité, il y a le président, 3 vice-présidents qui représentent les parties nord, sud et centre du Grand-Duché de Luxembourg. Nous avons aussi quelques commissions spéciales :

- La commission traditionnelle qui s'occupe de la philatélie luxembourgeoise du 1er timbre à ce jour,
- une commission jeunesse afin de recruter les philatélistes de demain,
- la commission maximophile qui marche d'ailleurs plutôt bien,
- enfin la commission thématique

Le comité de la FSPL se réunit chaque premier mercredi du mois (en dehors de juillet et août).

Qu'est-ce que la FSPL apporte à ses membres ?

Chaque année, nous organisons une journée de la philatélie où nous offrons

à tous les philatélistes, jeunes et moins jeunes, 100 timbres et 100 documents philatéliques pour qu'ils puissent compléter leurs collections ou en commencer une nouvelle.

Nous aidons du mieux que nous pouvons les associations que nous représentons et travaillons en collaboration avec Post Luxembourg dans le cadre de leur programme philatélique. Nous participons au choix final des timbres qui seront émis l'année suivante.

De plus, nous participons aussi chaque année à quelques expositions où nous offrons comme Post Luxembourg des cadeaux aux exposants.

Depuis quand en assurez-vous la présidence ?

Je fais partie du bureau permanent de la FSPL depuis 1973 et en suis le président depuis 1993.

J'ai commencé à apprécier la philatélie dès mon plus jeune âge. J'ai débuté dans la collection de timbres en 1940 pendant une dizaine d'années. Ensuite, il y a eu un break à l'adolescence mais j'y suis revenu à l'âge de 21 ans et ai commencé à donner un sens à ma collection. J'ai intégré le Cercle Philatélique de Dommeldange qui m'a aidé à progresser.

En plus de la FSPL, j'ai une « carrière philatélique » internationale au sein de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) depuis les années '70 en tant que membre de jurys et commissaire aux expositions. J'ai longuement fait partie de leur comité avant d'en assurer la présidence de 2006 à 2010. En 2010,



Luxembourg 2019, bloc de 1 timbre émis à l'occasion des 85 ans de la FSPL.

J'ai renoncé à me présenter à nouveau pour des raisons familiales.

Plus de 90 nations sont représentées au sein de la FIP dont notre fédération est membre depuis sa fondation en 1934.

Que peut-on souhaiter à une association comme la vôtre ?

Plus de jeunes, bien évidemment. Ce serait bien si les jeunes s'intéressaient plus à la philatélie qu'aux jeux vidéo !

Qu'est-ce qui rend la philatélie luxembourgeoise très intéressante ?

J'aime beaucoup la philatélie luxembourgeoise pour deux raisons :

Tout d'abord parce que le nombre d'émissions est beaucoup plus faible que celui de nos voisins. On compte 30 à 35 timbres émis chaque année. Du coup, collectionner le Luxembourg est tout à fait abordable. En effet, pour acquérir l'ensemble des timbres de l'année 2018, il ne fallait compter que 35€.

De plus, les émissions de timbres luxembourgeois s'intègrent très bien dans la classe "philatélie moderne" où les timbres des dernières années peuvent être exposés jusqu'au niveau des expositions mondiales de la fédération internationale (FIP).

J'en suis très heureux car il y a de très belles choses chez nous !

Quel est votre timbre préféré de 2018 à 2019 ?

Il y a eu beaucoup de beaux timbres luxembourgeois émis sur ces deux dernières années mais si je devais n'en choisir qu'un, ce serait le bloc qui sera émis pour le 85e anniversaire de la FSPL, ce

dont je suis ravi!

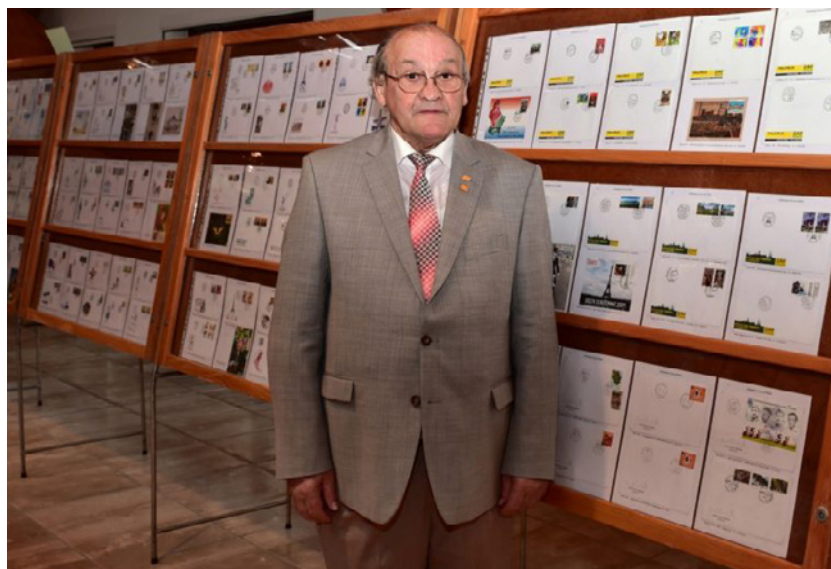
A titre personnel, que collectionnez-vous ?

Je collectionne les timbres classiques du Luxembourg. Je m'intéresse également à la maximaphilie luxembourgeoise. J'ai d'ailleurs la chance de posséder la plus ancienne carte maximum du Luxembourg, un exemplaire unique !

J'ai aussi des collections qui ne sont pas en lien avec le Luxembourg. Je collectionne les émissions du Liechtenstein et du Vatican. J'ai également une collection thématique sur les voyages des différents papes à travers le monde.

C'est l'année des 85 ans de votre association. Post Luxembourg émet un timbre à cette occasion. Quelles sont vos relations ?

Nos relations avec Post Luxembourg sont très bonnes. Nous sommes soutenus, notamment dans le cadre de ce salon multilatéral par Post Luxembourg. Sans eux, nous n'aurions pas les moyens d'organiser un salon de cette envergure.





L'objet du mois

Ce mois-ci, nous vous présentons une lettre de la Mission Militaire Française au Japon à bord du navire 'Forfait'. Cette lettre de 1868 porte deux timbres N°21 Napoléon III bistre pour un affranchissement de 20 centimes. Oblitérée par un cachet à date "Corps d'Armées Yokohama" du 17 février 1868, ce courrier est parti à destination de Rochefort en France. Il est arrivé au bureau de Tours-La Rochelle le 10 avril 1868.

Ce courrier très rare a été vendu par la boutique elisabethdaude, une boutique active depuis 15 ans sur Delcampe qui détient une moyenne d'évaluation de 100 %. Il est parti aux enchères au prix de 2021,5€.





Club Thématique Croix-Rouge

Renseignement et adhésion :
Président, Alain ISRAEL
20, rue Carnot
F-95690 Nesles la Vallée
Tél. : 01 34 70 63 33 et 06 08 24 79 22
rankindustrie@wanadoo.fr
www.clubthematiquecroix-rouge.fr

Le Club Thématique Croix-Rouge réunit les collectionneurs venus de tous horizons, épris du même intérêt pour la Croix-Rouge et la philatélie, son but :

- ♦ **Créer** les relations entre philatélistes.
- ♦ **Aider** les échanges et favoriser les collections sur les thèmes : l'histoire postale, la thématique, les cartes postales, les entiers postaux, la classe ouverte, la classe un cadre, la collection libre et la littérature.
- ♦ **Encourager** les études sur le thème Croix-Rouge mais aussi sur la Santé.
- ♦ **Participer** aux expositions et faire connaître le mouvement Croix-Rouge et la Croix-Rouge International.
- ♦ **Le Club Thématique Croix-Rouge vous propose** : une revue trimestrielle de 40 pages, trait d'union entre ses membres, elle contient un large éventail d'informations sur la vie du club, les actualités Croix-Rouge, les nouveautés du monde entier, des articles et des études inédits en philatélie, marcopophilie, des offres de vente et d'achat, des nouvelles de la presse et de l'édition ...
- ♦ **Un service des nouveautés** : du monde entier.
- ♦ **Un service des échanges** : circulations de carnets à choix.
- ♦ **Des abonnements** : aux revues de la presse philatélique avec des tarifs préférentiels.
- ♦ **Des éditions** : de catalogues et études, qui représentent la plus importante littérature philatélique Croix-Rouge existante dans le monde.

LE PHILATELISTE CROIX-ROUGE

N'est pas vendu par abonnement mais inclus dans la cotisation annuelle du Club Thématique Croix-Rouge : adulte : 40,00 €, étranger : 45,00 €, jeune (moins de 18 ans) : 20,00 €.



Vous partagez notre passion, celle de la philatélie polaire, c'est-à-dire l'histoire et l'actualité des régions polaires ?

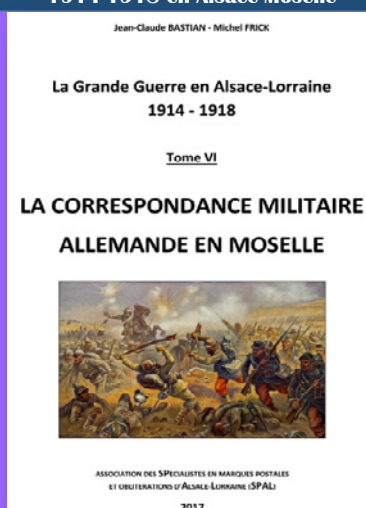
Rejoignez notre association : l'UFPF-SATA, la plus ancienne association de philatélie polaire en France !

Découvrez les avantages proposés par notre association sur www.ufpp-sata.com.fr



Contact : ufpp.sata@laposte.net

La SPAL présente une série d'ouvrages sur l'histoire et des marques postales civiles et militaires pendant la guerre de 1914-1918 en Alsace-Moselle



TOME VI – Le front mosellan est à cheval sur plusieurs départements (Moselle, Vosges, Meurthe-et-Moselle, Bas-Rhin). Après une activité très intense en août - septembre 1914 le front se stabilise pendant près de quatre années.

Les lecteurs seront apprécieront la richesse documentaire et les nombreuses découvertes rapportées dans cet ouvrage, référence incontournable pour celles et ceux qui s'intéressent à la guerre de 1914-18 en Moselle.

Format A4, 224 pages en couleur, prix 45€. Bon de commande sur : <http://spal-philatelie.blogspot.fr>

S.P.A.L
Association des Spécialistes en Marques Postales
et Oblitérations d'Alsace-Lorraine

UPT : RÉUNIONS BIMENSUELLES
LES 2^E & 4^E SAMEDIS MATIN,
DE 9 À 12 HEURES À LA
MAISON DES ASSOCIATIONS
(ANCIENNE CASERNE NIEL)
3, place GUY HERSANT
31400 TOULOUSE
MÉTRO ST-AGNE - SNCF (PARKING)
TÉL. : 05 61 81 04 07





Le dessous des carnets

Gérard GOMEZ de l'ACCP

Les catalogues, notamment généralistes, offrent un répertoire avec quelques informations et une cote sur un sujet précis. Si « collectionner » c'est s'approprier des objets et les réunir, cela peut se faire de plusieurs manières. Pour les carnets, on vous propose souvent de collectionner en tenant compte des timbres qu'ils renferment ou des couvertures. Si cette présentation relève du bon sens, il y a aussi tout un éventail d'éléments qui soulèvent des questions quant à leur origine, leur histoire, leur utilité, leur caractéristique... Nous proposons d'en lister quelques-uns pour la période moderne qui doivent éveiller la curiosité pour parvenir à une collection spécialisée.

Comment collectionner les carnets modernes ?

Les exercices de classification constituent le côté le plus captivant de la collection. Ils fournissent l'occasion de s'initier à la logique de la systématisation. Les carnets comportent d'innombrables variantes (changements de formats ou de présentations, support publicitaire, différents modes d'impression, informations de service et dates, etc.) et d'abondantes particularités qui laissent découvrir de bonnes surprises. Ce sont ces nombreux ingrédients qui font

l'attrait de la collection de carnets. Voici quelques idées pour qui veut réaliser ses premiers pas, sous l'aspect ludique, sur le quoi et la façon de faire dans la présentation de sa collection :

Ouvert ou fermé ?

Les carnets modernes sont le complément indispensable à toutes les collections monographiques des timbres à usage courant. Pour présenter les timbres, les dates ou autres indications de service des carnets de type « distributeur » fermés par encollage, il paraît difficile de se soustraire à l'ouverture. Il faudra l'opérer délicatement avec un outil tranchant du genre cutter afin de ne pas détériorer les différentes parties (1).



(1) Ici, la couverture a été décollée et la bande dépliée pour montrer timbres et date.

Pour ce cas particulier, un carnet ouvert ou démonté ne sera pas considéré comme étant déprécié. Heureusement ! Lorsque le prix d'achat est relativement accessible, on pourra également présenter deux carnets ouverts : l'un pour la couverture, l'autre pour les timbres.

Le cas des variétés.

Pour les variétés de coupe ou piquage à cheval, c'est toujours la variété qui prime sur la composante non fautée (2).

Le terme coupe ou piquage à cheval s'applique lorsque « la dentelure ou la coupe passe amplement sur l'image des timbres ». Elle doit compter plus d'un tiers de la dimension du timbre. Pour un décalage moins important, on parlera simplement de coupe ou piquage décalé.

Concernant la valeur à donner à ces variétés on retiendra que plus le timbre est récent, plus les décalages sont modestes et rares. Les critères de valeur évoluent donc selon la période d'impression du timbre et l'importance du décalage. Les piquages décalés sont les plus communs et ne justifient qu'une faible plus-value. On pourrait même parler de moins-value pour un timbre simplement décentré !

A contrario, pour une variété sur la couverture, c'est cette dernière qui aura la faveur de la présentation (3).

Une variété peut nécessiter un agrandissement pour qu'elle soit bien visible. On utilisera alors un dessin ou une copie partielle (4).

Cette variété est due à une erreur de



(2) Dans le cas présent, la variété de coupe ne concerne que les timbres, la couverture devient alors accessoire et n'est pas présentée.



(3) S'agissant d'un carnet autoadhésif, la présentation des timbres devient inutile. Cette variété qui affecte les 2 couleurs provient d'une usure prématurée du cylindre en Dycril qui sert à l'impression de la couverture.



(4) Un agrandissement s'avère utile pour mettre en évidence la faute d'orthographe.

cliché sur le cylindre d'impression et se répète donc à chaque passage. Dans ce cas elle est dite « constante ». Par opposition, les autres dont la cause sont des incidents survenus lors de l'impression, sont dites « accidentelles ».



A l'impossible, nul n'est tenu.

Les techniques de fabrication des papetiers ne permettant pas d'avoir une bande sans fin, des raccords sont réalisés sous la forme de « rabouages » avant l'impression. Pour faciliter le passage dans la machine, ils sont effectués en biais et renforcés par une bande adhésive. Si la passe en machine se déroule bien, les timbres sont imprimés normalement sur le raccord. Le moment où l'on trépigne, c'est quand le fameux carnet passe l'épreuve

du contrôle (vous savez, celui dont on vous a déjà parlé) et que la pièce fautée se retrouve dans votre collection.

Certaines variétés comme les « impressions sur raccords » sont des pièces uniques. Et lorsque la variété affecte le recto et le verso, vous nous suivez, impossible de présenter les deux à la fois même avec un portefeuille bien garni ! Alors on s'en tiendra à une photo pour montrer la seconde face (5).



(5) Raccord sur un carnet au type CIPPA N° Yvert 1214 C 9. La particularité est l'utilisation d'un adhésif jaune alors qu'il est généralement rouge pour attirer l'attention.

Les indications de service.

Les carnets recèlent, en dehors des variétés, de multiples centres d'intérêt (originés souvent par la technique utilisée) qui permettent d'étendre sa collection :

- Formats différents en fonction du mode de distribution ou d'impression,
- Entames des timbres différentes pour les autoadhésifs,
- Publicité ou informations sur la couverture,
- Indications de la presse qui imprime les timbres ou N° de la confectionneuse sur la couverture du carnet,
- Numéro de comptage, date et repères (6).

On distingue deux sortes de repères : les repères électroniques (RE) et les repères de coupe (RC). Les premiers, caractéristiques de l'impression en taille-douce, sont matérialisés par un trait assez épais d'environ un centimètre

de large dans la couleur principale du timbre. Ils sont destinés à l'origine au repérage des couleurs pour l'impression sur TD 6 et la perforation. Ils sont également utiles pour les carnets afin de réaliser une bonne synchronisation entre la bande des timbres et la bande de la couverture sur les confectionneuses. Les seconds sont obligatoires pour la coupe de la couverture. Ils se présentent d'abord sous la forme d'un trait fin sur les couvertures cartonnées, puis ensuite sous la forme d'un carré noir sur la feuille de timbres lorsque la couverture



(6) Carnet «souverain» N° Yvert 3215 C1 ab.

est confondue avec le support des timbres autoadhésifs sur les rotatives à grand rendement (RGR).

Le repère électronique se répète à chaque tour de cylindre, soit un tous les 22 carnets; le repère de coupe matérialisé par un carré noir est plus rare puisqu'il a une fréquence de 1 sur 500 carnets. La combinaison d'un repère électronique avec la date tous les 880 carnets est dite par

les collectionneurs « aristo ». Quant à la concomitance d'un repère électronique et d'un repère carré noir elle n'intervient qu'à l'occurrence de 22 000 carnets (c'est dire sa rareté). Il est baptisé de « souverain » par l'A.C.C.P. (Association des Collectionneurs de Carnets et Publicitimbres) ou « super aristo » par le C.A.M. (Club des Amis de Marianne).

Les papiers et leurs surcharges.

Le papier est le premier élément matériel qui concerne à la fois le timbre-poste et la couverture. Pour autant, son étude est difficile compte tenu du fait qu'il ne concerne que très rarement les problèmes postaux et donc l'Administration ne communique aucun élément à son sujet. De plus, les fabricants se comptent par dizaines. Toutefois, on peut s'y intéresser pour ce qui concerne :

- Les timbres : il convient de retenir les différences visibles (au dos par exemple en fonction du gommage brillant, mat tropical, adhésif...),
- Les couvertures : on s'attachera à la qualité (carton, avec azurant optique, papier sulfurisé pour les autoadhésifs, écologique...) et à la couleur qui

change assez régulièrement. Tout ceci étant parfaitement montrable.

Les timbres se voient surchargés dans deux circonstances : pour un usage dans les Territoires d'Outre-Mer (TOM) et pour l'automation du tri postal avec des bandes phosphorescentes. Dans ce second cas, l'encre utilisée étant prévue pour ne pas être visible, il faudra utiliser sa lampe U.V. et faire une belle photo ou une copie avec coloriage (7) pour la rendre perceptible.

Cette technique sera fort commode pour les variétés de surcharges décalées, partielles...

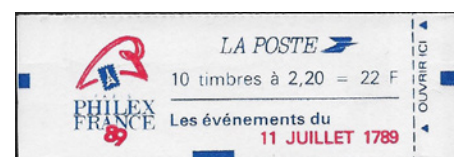
Ne pas négliger les essais.

Là c'est plus compliqué car ils ne sont pas systématiques. Lorsqu'ils existent, on s'attachera à faire le rapprochement entre l'essai précurseur et le carnet qui fut émis dans le prolongement (8) ; si il existe.

Plus courants sont les carnets qui servent aux réglages des appareils distributeurs. Les plus connus sont au type Palissy, Guillochis ou Timbre Fictif avec un V. Ils peuvent bien entendu trouver place aussi dans les pages de vos albums.



(7) Avec les types Marianne de Bequet, nous trouvons les premiers carnets garnis de timbres avec bandes phosphorescentes. Ici le carnet demeure fermé et une image en photomontage est accolée pour montrer la position et le nombre de bandes.



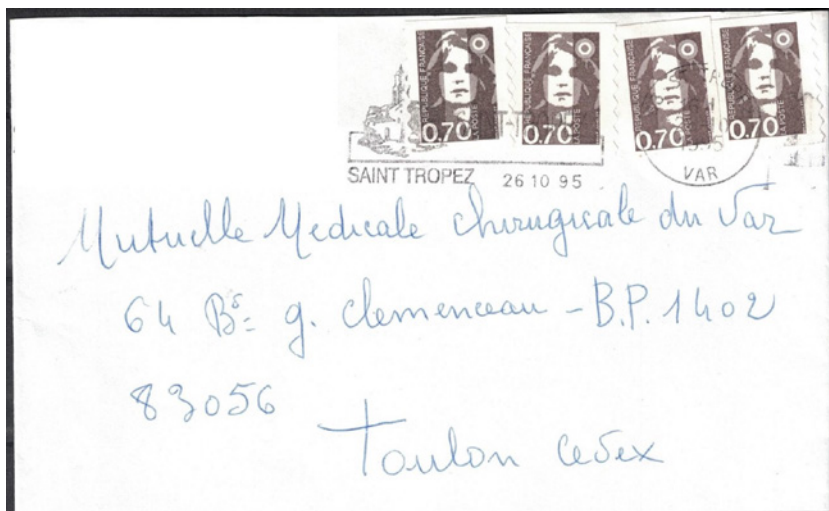
(8) Exemple avec ce carnet d'essai utilisé pour les ajustements de la confectionneuse N° 9 installée en production-démonstration dans l'enceinte de l'exposition PHILEXFRANCE 89. A noter qu'il s'agit là du premier carnet de type fermé avec une couverture bicolore. Le carnet sera émis avec un texte différent.



N'oublions pas enfin l'usage postal.

Les plis affranchis avec des timbres provenant exclusivement de carnets sont à rechercher prioritairement.

A partir de 1987, la Poste diversifie le matériel de distribution des carnets et expérimente un appareil de la marque Sterner pourvu d'une mécanique simplifiée. L'idée est que les carnets soient vendus à un prix fixe de 10 F., puis 20 F. avec les augmentations de tarifs. Comme le montant voulu ne tombe pas toujours juste, les carnets contiennent un ou plusieurs timbres avec une faciale spécifique qui permet d'arrondir le total.



(9) L'usager utilise pour envoyer sa lettre 4 timbres-poste à 0,70 F., spécifiques aux carnets, qui font 2,80 F., soit l'affranchissement réglementaire d'une lettre prioritaire jusqu'à 20 g. pour la France (tarif valable du 5/7/93 au 31/12/2001).

Ainsi, ils sont appelés «à composition variable». Les vignettes complémentaires ont des valeurs d'appoint ou des présentations spécifiques aux carnets (9), d'où leur intérêt.

D'une façon générale, la plupart des timbres issus de carnets se reconnaissent facilement par le fait qu'ils sont massicotés sur un ou 2 cotés (selon la contenance du carnet). Tous les usages postaux sont intéressants à présenter sur des plis ayant circulé.

Ces quelques conseils et exemples n'ont pour objet que d'intéresser les philatélistes et leur donner du plaisir à collectionner les carnets. Bien entendu, chacun est libre de collectionner selon ses goûts et de présenter ses pièces à sa convenance... même si elle n'est pas très académique ou décomplexée. Le tout est une histoire de plaisir, et surtout de plaisir simple.

Nous ne souhaitons pas imposer de codes, mais les idées avancées peuvent faire école en tant que de besoin pour nourrir et améliorer votre collection.

Pour aller plus loin

site de l'A.C.C.P <http://www.accp-asso.com/> ou prendre contact avec son Président Jacky Girard 21 rue du Héron Cendré 95290 - L'Isle Adam



Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux

Venez partager votre passion pour les entiers et profiter des avantages de nos membres :

- Des conférences et réunions tous les mois
- L'envoi de la Revue « L'Entier Postal »
- Nos catalogues à prix préférentiels
- Une bibliothèque à votre disposition pour vos recherches
- Des circulations et nouveautés France et ex-colonies régulièrement proposées...
- Les conférences mensuelles sont diffusées en zone privée du site internet

ACEP - 13 ter Boulevard Aristide Briand - 92400 Courbevoie - France
jacques.hontebeyrie@sfr.fr

www.entierpostal.com

A.C.T.L.

Association des Collectionneurs des Timbres de la Libération et de la seconde guerre mondiale

Siège social : 9, square Pierre de Geyer - 95140 GARGES LES GONNESSE

Affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques N° 539 - XIV et au Groupement des Association Philatéliques Spécialisées G.A.P.S.

Contact : 06 07 31 88 85 / 01 69 96 23 64
Forum : www.actil.forumgratuit.org

Cinquante ans, c'est l'âge de notre association. Créée à Bordeaux en 1966 par d'éminents philatélistes et d'anciens résistants, l'ACTL est la seule association spécialiste des timbres de la Libération.

Nous sommes une association nationale voir internationale avec ses adhérents venus d'Italie, de Grande Bretagne, d'Allemagne, de Suisse.

Avec notre revue semestrielle historique et philatélique, nous nous ouvrons au non philatéliste.

Avec sa commission de pré expertise vous avez la possibilité de trier le vrai du faux.

Aussi, nous vous invitons à nous rejoindre, philatéliste ou non, à apporter votre savoir, vos questions, votre curiosité.

La cotisation est de 30€ pour 2016. A bientôt.
Le Président



ASSOCIATION PHILATÉLIQUE D'ETUDES POSTALES D'ALGÉRIE

PHIL-EA

- Deux bulletins et 3 cessions par an
- Réunions à Paris les Samedis après-midi



www.phil-ea.fr

Pour tout renseignement et adhésion
TEL : 01 47 82 33 18

association.phil.ea@gmail.com - jeanpierrelamarre@orange.fr

L'ACCP

le point de rencontre incontournable

pour les collectionneurs de carnets et de publictimbres !



Bulletin



Offres Sur Liste



Rencontres



Circulation des pubs



Bibliothèque



Nouveautés



Abonnement



Expertise

Pour adhérer, consultez le site accp-asso.com
ou envoyez une demande à :
ACCP chez M. Jacky Girard
21, rue du héron cendré - 95290 - L'Isle-Adam



Sur les chemins des Jacquets

Par Dominique Durand des Maximaphiles Français

« Tous les chemins mènent à Rome », et à Saint Jacques de Compostelle aussi. Depuis le Moyen Age des pèlerins (Jacquets) vont en Galice sur le tombeau de l'apôtre Saint Jacques le Majeur. Les pèlerins ont de tout temps emprunté les voies de communication commerciales, ou militaires. Cette présentation aura comme trame les chemins décrits dans deux manuscrits du XII et XVe siècle (Livre du Codex Calixtinus et le guide rimé à l'usage des pèlerins allemands de Herman König von Vach). Les sites et monuments ont évolué depuis le Moyen-Age, construction d'édifices religieux, de ponts... Que voit l'œil d'un Jacquet moderne sur son périple?



Suivons-le grâce à la maximaphilie !

Destinée à ceux qui aiment les visuels colorés des timbres-poste, la maximaphilie est une discipline qui a pour but de collectionner des cartes-maximum. La carte-maximum, véritable écrin du timbre, est le résultat de la réunion d'un timbre, d'une carte postale et d'une oblitération présentant entre eux le maximum de concordance.



E 27.10.2018 , Ed : Lagrange OSI Périgueux

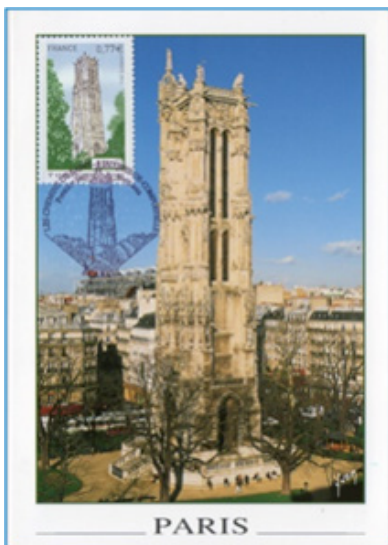
En France, quatre chemins principaux mènent à Compostelle.

Route 1 - Route de Tours

La via Turonensis (ou voie de Tours) est l'un des quatre chemins de France, le plus au nord. Elle part de la tour Saint-Jacques à Paris, puis traverse notamment Orléans, Tours, Poitiers, Saintes, et Pons.

Km 1732 Paris

La tour Saint-Jacques, est le point de rassemblement des Jacquets à Paris.



E : 30.03.2012 Ed : Yvon OPJ Paris



E : 22.04.1989 Ed : ND Photo Obl ord type A9 de Paris du 13.07.1989

Km 1609 Orléans

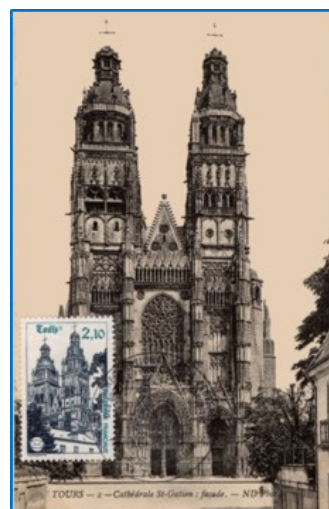
Cathédrale Sainte-Croix et le pont Royal.



E : 02.06.1995 Ed : Ligneau Obl : fl Sécap, type 2, modèle 3 d'Orléans (PJ)

Km 1459 Tours

Cathédrale Saint-Gatien



E : 25.05.1985 Ed : Valoire OPJ Tours



Km 1341 Poitiers

Eglise Notre-Dame-la-Grande



E : 25.05.1985 Ed : Valoire OPJ Tours

Km 1241 Aulnay-de-Saintonge

Eglise Romane Saint-Pierre-de-la-Tour



E : 25.02.2013 Ed : Marcou OPJ Aulnay

Km 1190 Saintes

Abbaye aux Dames



E : 14.06.2013 Ed : Marcou OPJ Saintes

Km 1169 Pons

Hôpital des pèlerins



E : 14.03.2014 Ed : Marcou OPJ Pons

Km 791 Saint-Jean-Pied-de-Port

Dernière étape avant la péninsule Ibérique



E : 24.04.2015 Ed : Thouard OPJ Saint-Jean-Pied-de-Port

Route 1 Bis - Route de Bordeaux

La route 1Bis part de Bordeaux et rejoint la voie de Tours à Orléans. Le pèlerin effectue alors les derniers kilomètres via la voie de Tours.

Km 1602 Bordeaux

Bordeaux



E : 23.06.1949 Ed : R&B Obl ord sp type A6 de la foire de Bordeaux du 15.06.1950

Bordeaux, la Cathédrale Saint-André



E : 24.04.2004 Ed : Bloc Frères OPJ Bordeaux

Bordeaux le pont de Pierres



E : 07.11.1970 Ed : BR Obl ord type A10 de Bordeaux

Bordeaux, la Porte de Bourgogne



E : 07.11.1970 Ed : Théojac OPJ Bordeaux

Route 2 : la Via Lemovicensis (qui traverse le Limousin) relie Vézelay, Bourges, Limoges à Saint-Jean-Pied-de-Port

Km 1920 : Vezelay

Vézelay



E : 20.07.1946 Ed : Michaud Obl ord type A4 Vezelay du 14.05.1947

Vézelay, la Basilique Sainte-Madeleine



E : 30.04.1983 Ed : Lys Obl fl Secap ill Type 2 modèle

Km1834 La Charité-sur-Loire

Prieuré Notre-Dame



E : 06.04.2002 Ed : Combiér OPJ La Charité-sur-Loire

Km 1784 : Bourges

Cathédrale Saint-Étienne



E : 05.06.1965 Ed : BD 2051A OSI Bourges (PJ)

Km 1565 : Neuvy-Saint-Sépulchre

Eglise Saint-Etienne



E : 22.02.2013 Ed : Roussel Obl ord type A9 Neuvy-Saint-Sépulchre du 09.08.2013

Km 1360 : Limoges

La Cathédrale Saint-Étienne et le Pont Saint-Martial



E : 26.03.1955 Ed : Théojac OPJ Limoges

Km 1188 : Brantôme

Abbaye Saint-Pierre de Brantôme



E : 05.02.1983 Ed : Combier OPJ Brantôme

Km 1161 : Chancelade

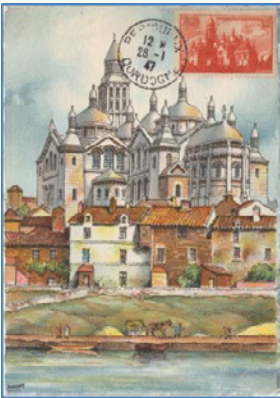
Abbaye Notre-Dame de Chancelade



E : 20.06.1970 Ed : René OPJ Chancelade

Km 1153 : Périgueux

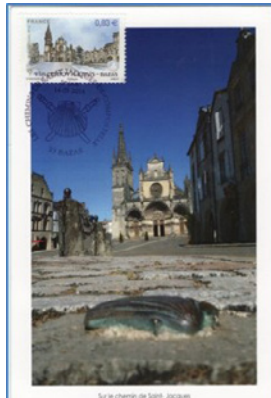
Cathédrale Saint-Front



E : 06.01.1947 Ed : B.D 2261 B
Obl ord type A4 Périgueux du
28.01.1947

Km 1000 : Bazas

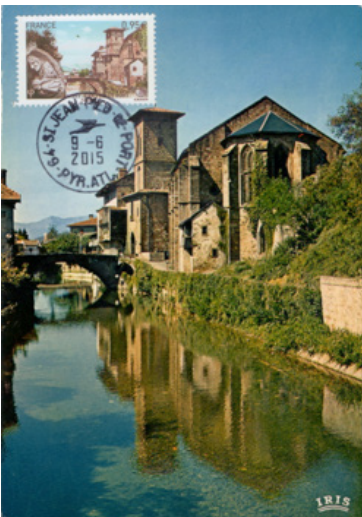
Cathédrale Saint-Jean



E : 14.03.2014 Ed : OdT
Bazadais OPJ Bazas

Km 791 Saint-Jean-Pied-de-Port

Eglise, de l'Assomption-de-la-Vierge (anciennement Notre-Dame du Bout du Pont).



E : 24.04.2015 Ed : Iris Obl
ord type A9 Saint-Jean-Pied-de-
Port du 09.06.2015 Variante



Route 3 : La ville du Puy-en-Velay a donné son nom à la Via Podiensis. En l'an 950, Gothescalc, l'évêque du Puy-en-Velay fut le premier pèlerin non espagnol à partir pour Compostelle.

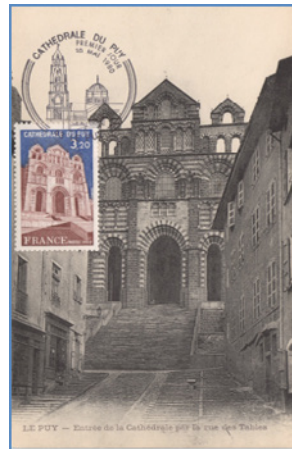
Km 1522 : Le Puy-en-Velay

Le Puy-en-Velay



E : 12.09.1933 Ed : Yvon Obl ord type A5 Le Puy-en-Velay du 21.02.1938

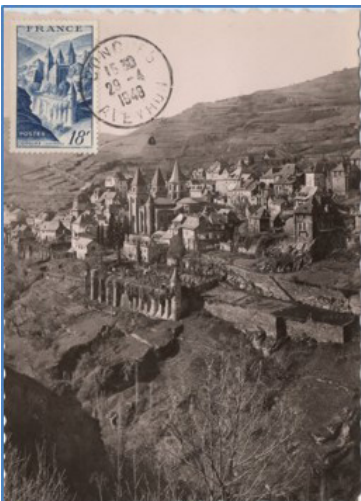
Cathédrale Notre-Dame-de- l'Annonciation



E : 10.05.1980 Ed : Ancienne OPJ Le Puy-en-Velay

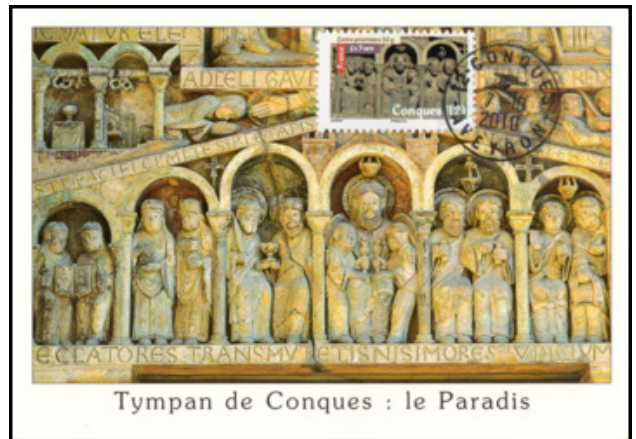
Km 1318 Conques

Conques



E : 10.05.1948 Ed : Georges Obl ord type A4 Conques du 29.04.1948

Abbatiale Sainte-Foy de Conques



E : 14.06.2010 Ed : Sud-Image Obl ord type A9 Conques du 07.10.2009

Km1167 Cahors

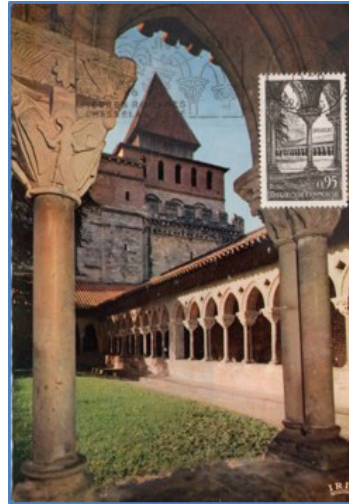
Le pont Valentré



E : 19.07.1957 Ed : BD 2126 D Obl fil ill RBV Cahors du 17.09.1957

Km 1112 Moissac

Abbaye Saint-Pierre de Moissac



E : 15.06.1963 Ed : Théojac Obl fl Secap ill type1 modèle 3 de Moissac (PJ)

Km791 Saint-Jean-Pied-de-Port

Suite du chemin par Aire-sur-Adour et Saint-Jean-Pied-de-Port

Route 4 : Au départ d'Arles, la via Tolosana ou via Arletanensis, accueille les Jacquets venus d'Italie, des Alpilles et de Provence.

Km 1635 Arles

Le cloître Saint-Trophime de l'ancienne cathédrale d'Arles.



E : 02.05.1935 Ed : C.A.P Obl : FI ill RBV Arles du 21.02.1952

Km 1613 Saint-Gilles

L'abbatiale Saint-Gilles



E : 12.02.2013 Ed : Méridionales OPJ Saint-Gilles



Km 1561 Montpellier

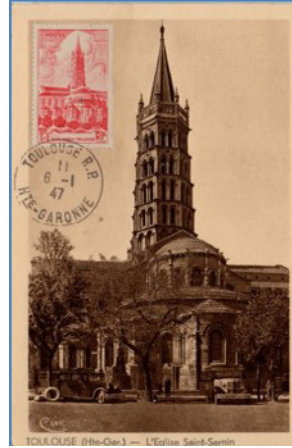
Cathédrale Saint-Pierre



E : 30.03.1985 Ed : ND Phot
Obl ord type A9 Montpellier
du 13.09.1985

Km 1315 Toulouse

Cathédrale Saint Sernin



E : 06.01.1947 Ed : Com-
bier Obl ord type A4 de
Toulouse P.J

Km 1239 Auch

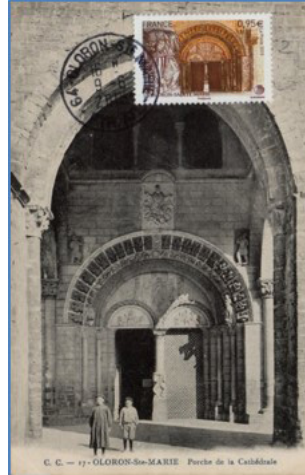
Cathédrale Sainte-Marie



E : 14.03.2014 Ed : Les A et I OPJ Auch

Km 1109 Oloron-Sainte-Marie

Cathédrale Sainte-Marie



E : 25.04.2015 Ed :
C.C Obl ord type A9
Oloron-Sainte-Marie du
09.06.2015

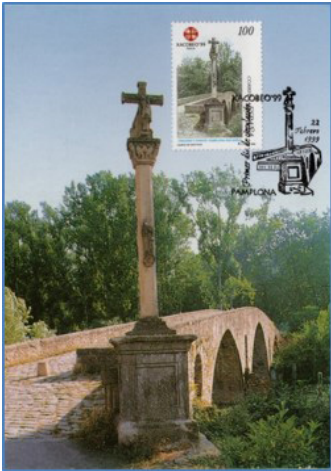
La fin de la route : Le Camino francés est le chemin en Espagne, qui regroupe les cinq autres voies précédentes, direction Saint-Jacques-de-Compostelle.

E : 29.09.1995 OPJ La Co-
runa (Espagne)



Km 713 Pamplona

Croix sur le pont Romain de Magdalena



E : 23.02.1999 OPJ Pamplona

Km 690 Puente la Reina

Le pont des pèlerins



E : 23.03.2015 Ed : AFNA Obl ord Puente la Reina

Km 617 Logroño

Cathédrale Santa Maria la Redonda, Les églises Santiago el Real et Santa Maria del Palacio



E : 25.01.1995 OPJ Logroño

Km 500 Burgos

Cathédrale Sainte-Marie de Burgos



E : 15.03.2012 Ed AFZ OPJ Burgos

Km 330 Leon

Cathédrale Santa Maria de León



E : 26.10.1964 Obl ord León (PJ)



Plus de 200 000 Jacquets arrivent à Saint-Jacques de Compostelle par an.

L'arrivée : Saint-Jacques de Compostelle

Cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle



E : 25.04.2016 OPJ mécanique de Santiago de Compostela



E : 01.03.1954 Ed : Maxes OSI Santiago de Compostela du 30.06.1954



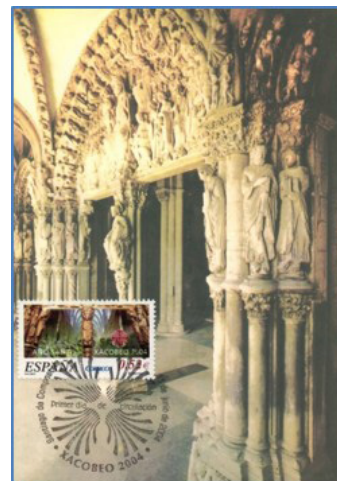
E : 01.06.2010 OPJ Santiago de Compostela

Fronton de la porte Sainte de la cathédrale



E : 25.07.1965 OPJ de Santiago de Compostela

Porche de la Gloire



E : 11.06.2004 OPJ Santiago de Compostela

La Philatélie
FRANÇAISE
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

DOSSIERS
Tribunaux
Soleil
Les Jeux Olympiques

FÉDÉRATION
Compte rendu
Tribunaux Passion

ÉVÈNEMENT
Taïwan

DOSSIER
Howard Hughes

RÉGIONS
Oustréah

JEUNESSE
Interview

www.ffap.net
www.Philat2017.fr

6 REVUES/ AN
+ LE BLOC FEUILLET FEDERAL
Abonnement France
Adhérent d'une association fédérée 22€
Non adhérent 26€
Etranger 33€

47 rue de Maubeuge 75009 Paris
Tél 01 42 85 50 25 - Fax 01 44 63 01 39
ffap_philat@laposte.net
http://www.ffap.net/

é max
Saison 2
Salon de Maximaphilie

Décollage immédiat pour la Philatélie

30 nov. 1^{er} déc. **2019**

Centre Maurice Ravel
25 avenue Louis Breguet
Vélizy Villacoublay

velizy.philatelic.pagesperso-orange.fr

50⁺ ASSU
VIE ASSOCIATIVE
INTERGÉNÉRATIONNELLE

LA POSTE

Association Française d'Erinnophilie
ARC-en-CIEL
Association fondée en 1913

L'ARC-en-CIEL regroupe les collectionneurs de vignettes non postales (érinnophiles).

Réservé aux adhérents :

- 4 Bulletins Annuels
- Catalogues et ouvrages édités par l'Association
- Ventes sur Offre et à Prix net
- Echanges en ligne sur la «Boutique» du site

Réunion mensuelle
1er samedi de chaque mois à 14:30

Adresse
Casa Milano
41 rue d'Alsace, 92110 Clichy

www.vignetteaec.com

Seul club fédéré du Territoire de Belfort (90) - France

Nouveautés - Échanges - Bibliothèque - Conférences - Bulletin

Réunions :

64, Rue de la 1ère Armée Française
90000 BELFORT

- 1er vendredi du mois à 20h30
- 3ème dimanche du mois à 9h00

Une permanence, avec animation, a lieu tous les lundis de 17h00 à 19h00

AMICALE PHILATÉLIQUE DE L'EST - BELFORT

(+33) 06.79.91.07.06
@: aphiest@neuf.fr
Blog : <http://aphiest.blogspot.com/>

APHIEST-BELFORT



L'acheminement du courrier aux membres des Expéditions Polaires Françaises durant les campagnes 1949-1950 au Groenland

Par Laurent Ricarrère du CEPP

Contexte historique

Sous l'impulsion de Paul-Émile Victor, les Expéditions Polaires Françaises - Missions Paul-Émile Victor, créées en 1947, ont organisé entre 1948 et 1953 des expéditions au Groenland et dans l'Antarctique (Terre Adélie).

Au Groenland, les travaux de préparation et les programmes de recherches scientifiques firent l'objet de quatre campagnes d'été successives (1948 à 1951) et deux hivernages (1949-1950 et 1950-1951). Également, deux courtes missions d'été furent organisées en 1952 et 1953 pour récupérer du matériel et

finaliser quelques travaux.

Le programme de recherches scientifiques au Groenland comporta, entre autres en 1949, la création d'une station au cœur de l'inlandsis, nommée « Station Centrale ».

Les expériences acquises durant ses aventures groenlandaises en 1934-1935 (séjours ethnographiques), puis sa traversée du Groenland en traîneaux à chiens en 1936 avec trois compagnons, ou encore en Alaska dans l'aviation américaine pendant la Deuxième Guerre mondiale, confortèrent Paul-Émile Victor sur le fait que la condition fondamentale du succès de ces expéditions résidait dans l'emploi d'un support aérien.

En effet, les aléas de la banquise, une chaîne montagneuse côtière très accidentée ou encore les difficultés d'accès à l'inlandsis par des phénomènes de fonte, ne pouvaient permettre l'acheminement par voie terrestre d'un tonnage aussi important. C'est pourquoi, une partie importante du matériel (principalement du carburant) fut transportée par avion, les véhicules chenillés servant au transport du personnel et du matériel trop encombrant, trop lourd ou trop fragile et nécessaire aux



Fig. 1 - Escale de Jakobshavn (17 au 26 mai 1949). Carte postale écrite par J.P. Geyer (géodésien -surnommé «»), affranchie d'un timbre groenlandais et oblitérée Jakobshavn le 28 mai 1949, après le départ.

travaux scientifiques des groupes itinérants. D'un point de vue postal, les membres des expéditions eurent l'occasion d'envoyer régulièrement du courrier à leurs familles, d'une part lors des différentes escales de leurs voyages aller-et-retour (fig. 1 et 2), mais également durant leur présence sur la côte ouest et la période des opérations sur le terrain. Ces courriers étaient remis aux Eskimos pour être déposés dans les bureaux de poste les plus proches.

Aussi, Paul-Émile Victor mit tout en œuvre pour que les membres des expéditions puissent recevoir du courrier. À ce titre, deux modes d'acheminement furent utilisés ; par bateau et par voie aérienne. Les chapitres suivants illustrent ces deux contextes au cours des campagnes 1949 et 1950.

L'acheminement du courrier par bateau

Lors de la présence des expéditions sur la côte ouest du Groenland en Baie de Disko, que ce soit durant la campagne préparatoire de 1948 ou dans les deux campagnes d'été suivantes en 1949 et 1950, les membres des expéditions reçurent régulièrement du courrier acheminé par bateau (fig. 3). Au départ de France, deux options d'envois étaient proposées aux familles et amis :

- Adresser directement au siège des EPF (Avenue de la Grande Armée), qui se chargeait de les grouper et de les adresser en dépêche à Copenhague au « Styrelse » (organisme de l'état danois, chargé de l'administration du Groenland) qui les expédiait par avion à Julianehaab, la capitale du Groenland Sud.

De là, le courrier était acheminé par bateaux, dans les différents villages de la côte ouest.



Fig. 2 - Escale d'Ivigtut (5 au 23 mai 1950). Carte postale écrite par A. Joset (photographe), affranchie de timbres groenlandais et oblitérée Ivigtut, le 20 mai 1950.

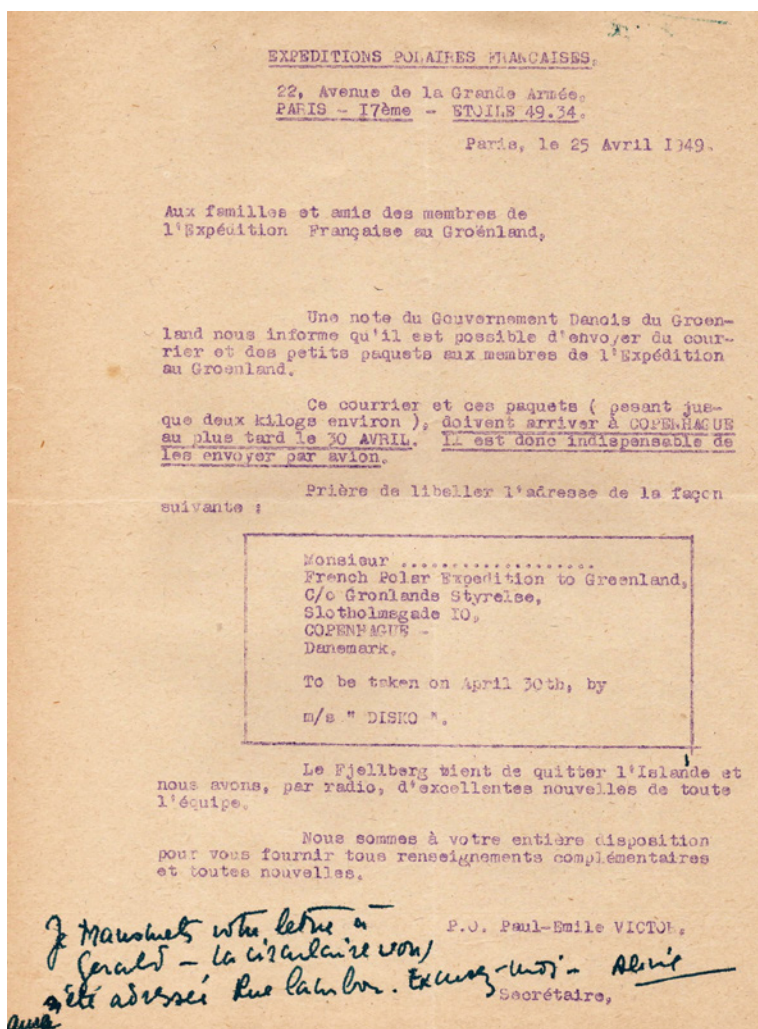


Fig. 3 - Circulaire des EPF datée du 25 avril 1949, précisant les modalités d'envoi de courrier afin d'être acheminé par le M/S Disko.



Fig. 4 - Le M/S Disko dans les glaces de la côte ouest du Groenland.



Fig. 5 - Pli adressé de Paris le 13 mai 1949 à R. Rouet (opérateur radio lors de la campagne d'été 1949) par avion à Copenhague via le «Styrelse», puis acheminé par bateau au Groenland.

- Adresser directement par la poste à cet organisme avec le libellé suivant:
Monsieur XXXXX
Expédition Polaire Française au Groenland
C/O Gronlands Styrelse
10, Slotholmsgate
Copenhague

Le « Gronlands Styrelse » faisait alors suivre le courrier également par bateaux.

Par exemple, dans son journal, René Garcia, mentionne bien que le M/S Disko apporta six premiers sacs de courriers aux membres de l'expédition, le 28 mai 1949 (fig. 4 et 5).

Cependant, au cours de cette campagne d'été 1949, plusieurs bateaux eurent potentiellement l'occasion d'acheminer du courrier. Durant les opérations de terrain et la progression vers l'emplacement de la Station Centrale, les groupes eurent la possibilité de recevoir du courrier. Celui-ci pouvait être acheminé par les équipes faisant occasionnellement la navette entre le camp de base situé sur la côte ouest (où le courrier avait été déposé par les bateaux) et les différents camps intermédiaires sur l'inlandsis, voire la Station Centrale (fig. 6). Son emplacement, au kilomètre 410, à 3 000 m d'altitude et plus de 400 kilomètres de la bordure de l'inlandsis, fut atteint sans incident par un premier convoi le 17 juillet 1949 à minuit (fig. 7).

A titre d'exemple, début août 1949, lors d'un raid de la Station Centrale vers le Camp V afin de ramener du matériel, R. Garcia relate dans son journal qu'il trouve du courrier au Camp V. Un peu plus tard, par radio, il apprend que du courrier à nouveau apporté par le M/S Disko (très certainement après le 20 août) est malheureusement resté en souffrance au Camp I et sera parachuté lors du largage de matériels prévu en octobre (fig. 8).

Pour la campagne d'été suivante en 1950, Paul-Émile Victor appliqua les mêmes modalités

d'acheminement du courrier aux membres des expéditions, tout comme les mêmes bateaux eurent l'occasion d'acheminer du courrier (fig. 9). Mais on peut en citer d'autres tels que: l'Erik Rode, l'Andrup, le Tiretak ou encore le Selma Dan. Dans un contexte opérationnel difficile, le service d'acheminement du courrier par bateau fonctionna d'une manière régulière et satisfaisante. Cependant, il n'est pas toujours aisé de faire la relation entre la date d'envoi des courriers, le navire ayant pu les acheminer et les dates de réception par les membres des expéditions sur le terrain. En effet, peu d'informations et de références postales relatent ce contexte.



Fig. 6 - Photo des membres de l'expédition à la Station Centrale lors de la campagne d'été 1949.

EXPÉDITIONS POLAIRES FRANÇAISES
MISSIONS PAUL-EMILE VICTOR

Vos lettres n^{os} 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 doivent en ce moment être entre les mains de camarade du groupe B (il nous ont annoncé, à la radio, avoir reçu 3 sacs de courrier, depuis que nous les avons quittés). Or la liaison entre notre groupe A, et le B ne se fera qu'après le parachutage, et je ne récupérerai donc vos lettres qu'à ce moment là (peut-être y aura-t-il avec les magazines annoncés, car je n'en ai encore reçu aucun).

Le groupe B, en effet, est, lui aussi, arrivé à l'endroit, bien après nous, sur l'Ice Cap, et vient d'arriver, avant hier au camp II, notre base de départ pour la Centre. Ils vont s'y installer pour travailler et la liaison se fera là, quand nous ferons le 2^e et 3^e voyage, entre camp II et Station Centrale, pour ramener ici le restant du matériel d'hivernage.

J'ai aussi écrit, à nos divers amis et connaissances, les cartes et lettres suivantes dont je vous demande de vous assurer.

Fig. 7 - Extrait d'une lettre de R. Taylor, écrite depuis la Station Centrale, mentionnant que du courrier doit lui être apporté par le groupe B lors de la campagne d'été 1949.

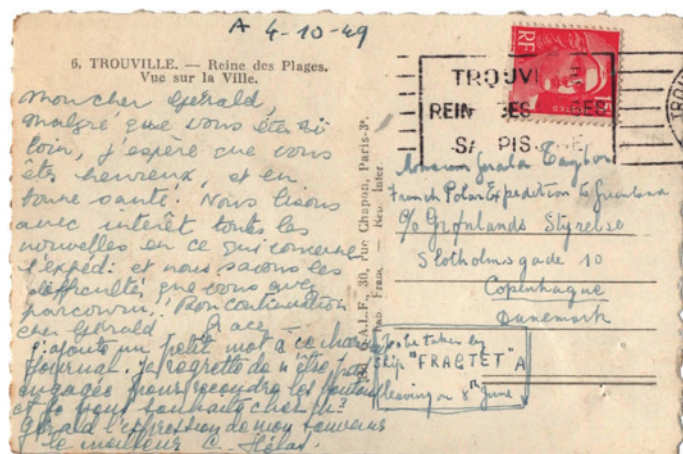


Fig. 8 - Carte postale adressée à R. Taylor, devant être acheminée par le Fragtet A, mais finalement parachutée à la Station Centrale le 4 octobre 1949 au cours du dernier vol avant l'hivernage.



Fig. 9 - Pli daté du 22 mai 1950 adressé à R. Taylor et acheminé par le Fragtet B.

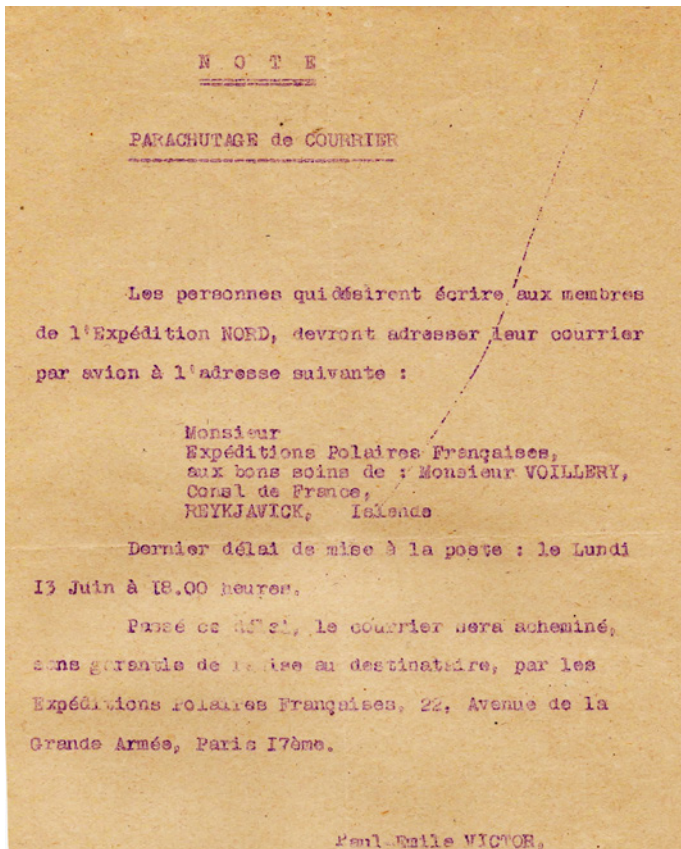


Fig. 10 - Circulaire des EPF de juin 1949 donnant des instructions pour l'envoi du courrier au Consul de France à Reykjavik pour être ultérieurement parachuté.



Fig. 11 - Droppage du matériel sur la calotte glaciaire effectué par le Liberator lors d'une opération aérienne en juillet 1949.

Le courrier parachuté ou droppé

Comme mentionné en début d'article, les expéditions au Groenland ont été ravitaillées en vivres, matériels et carburant par des parachutages et des « droppages » effectués par l'avion de la SATI (Société Aérienne de Transports Internationaux – future UTA) venant de France en 1949, puis en 1950 par des appareils de la compagnie aérienne islandaise « Loftleider ». Les largages furent préparés par du personnel des EPF à Keflavik en 1949 puis Reykjavik en 1950. Ces derniers étant initialement prévus à Keflavik où 90 tonnes de matériel furent transférées.

Le courrier envoyé aux membres de l'expédition pouvait être directement adressé au nom de l'intéressé, ou sous double enveloppe aux EPF à Paris, qui le faisaient suivre en dépêche à Keflavik pour être parachuté. Ce mode d'acheminement sera le plus utilisé entre 1949 et 1950. Marc Plisson en 1949, puis François Billioque en 1950, alors responsables de l'organisation et de l'exécution des opérations aériennes, préparaient les sacs de courriers à larguer en fonction des lieux de parachutages prévus et des destinataires sur le terrain (fig. 10). Les lettres étaient parachutées en l'état sans mention particulière.

Pour la période de 1949, il est très difficile d'établir une liste exhaustive des vols ayant pu livrer du courrier. En effet, les rapports d'activités des EPF décrivant les différentes opérations aériennes au-dessus du Groenland, ne le mentionnent pas systématiquement. Le courrier considéré de poids et de volume négligeables était regroupé et listé avec d'autres matériels. Néanmoins, au travers de quelques correspondances, des notes de certains membres de l'expédition et quelques informations extraites des rapports d'activités des EPF, certains vols ayant livré du courrier ont pu être identifiés, même si l'on peut supposer que du courrier ait pu

être livré par d'autres vols.

Par exemple, le 13 juillet, le Liberator LB (fig. 11), piloté par René Loubry effectue le premier parachutage sur l'inlandsis avec 5 tonnes de vivres et d'essence et 12 chenilles de rechange, mais également un sac de courrier (fig. 11). Pendant la campagne d'été 1949 et le début de l'hivernage à la Station Centrale, treize vols furent effectués.

En relation avec ces opérations aériennes, il est intéressant de mentionner une anecdote. En effet, lors du dernier passage de la campagne d'été, le 5 août 1949, il était prévu que l'avion récupère du courrier en vol. Cependant, les conditions météorologiques dégradées ne permirent pas à l'avion d'effectuer cette manœuvre. Sur certaines cartes postales ou lettres rédigées avant l'arrivée de l'avion, les membres de l'expédition ont parfois mentionné le fait (fig. 12 et 13).

Si en 1949, les opérations aériennes, à l'exception d'une seule, avaient eu comme objectif la Station Centrale, lors de la campagne d'été 1950, les ravitaillements effectués par le Skymaster DC4 de la compagnie islandaise Loftleider, se firent en 5 points différents de l'inlandsis (fig. 14), et par deux fois sur deux emplacements différents au cours du même vol.

En 1950, le courrier largué lors de la première opération est identifiable, puisqu'il concerne uniquement les hivernants. Mais par la suite, il n'est pas toujours facile de corréliser les dates d'envois des courriers et les différentes dates des opérations aériennes.

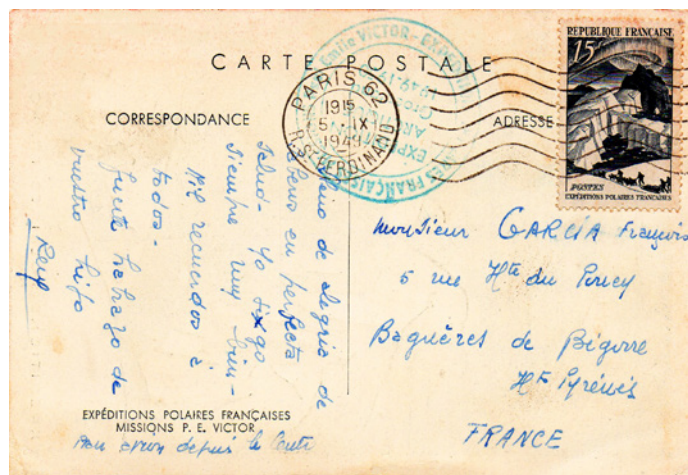


Fig. 12- Carte postale de R. Garcia (hivernant 1949-1950) adressée à sa famille, affranchie du timbre France 15 f. et postée à Paris le 15 septembre 1949 par Paul-Émile Victor à son retour en France. Il mentionne « avion depuis le centre ».

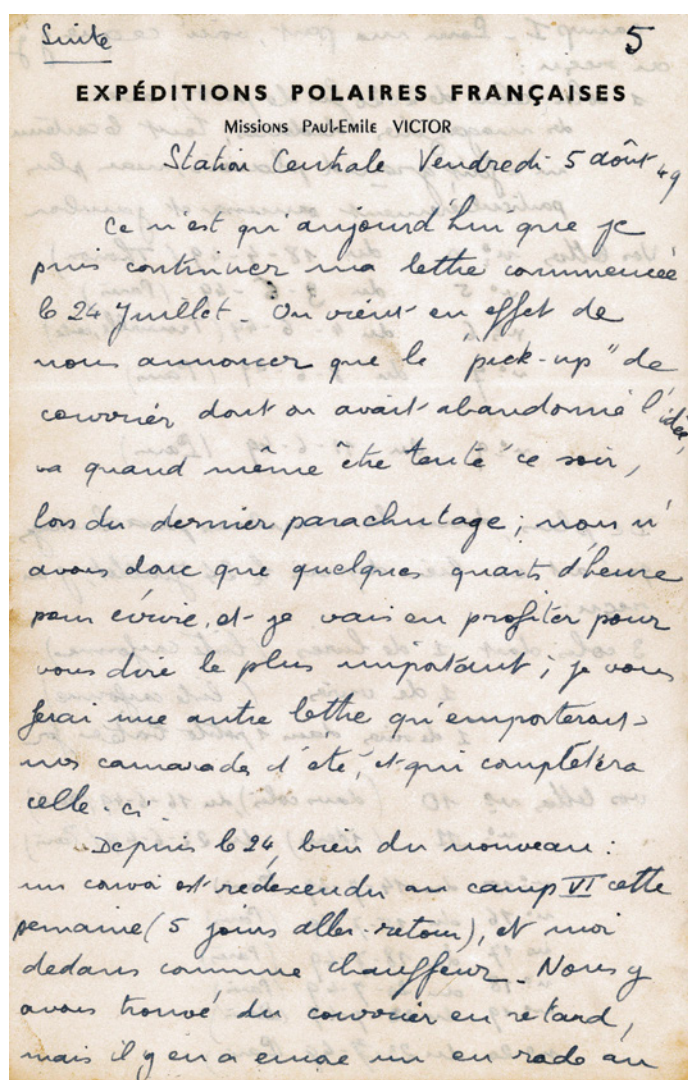


Fig. 13- Extrait d'une lettre de R. Taylor datée du 5 août 1949 précisant que le vol n'a pas pu avoir lieu.

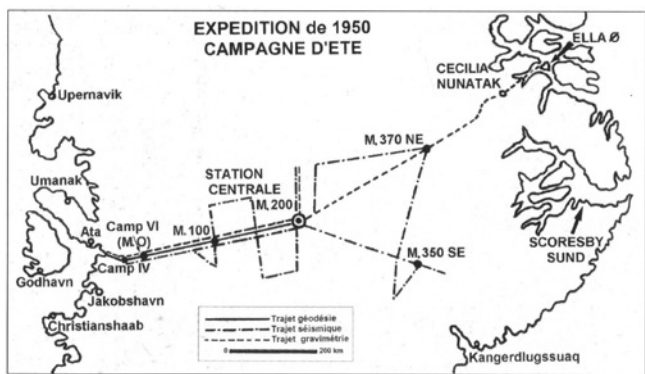


Fig. 14- Carte illustrant les différents camps sur l'inlandsis lors de la campagne d'été 1950.



L'utilisation particulière du cachet « Parachuté à la Station Centrale du Groenland »

Sur le courrier acheminé par voie aérienne, un cachet rectangulaire « Parachuté à la Station Centrale du Groenland » a été utilisé (fig. 15) occasionnellement. En effet, si initialement on a supposé que ce cachet avait pu être apposé sur tous les plis reçus par les membres de l'expédition lors des parachutages, en réalité, ce cachet ne fut utilisé que dans des contextes particuliers et restreints.

Les plis personnels

Lors des missions 1949-1950, on peut retrouver ce cachet non postal sur quelques plis non affranchis et adressés à des personnels de l'expédition sur le terrain. Ces courriers, réellement parachutés lors des opérations aériennes, venaient du siège des EPF à Paris ou directement de P.-É. Victor qui se trouvait à Reykjavik et qui souhaitait transmettre des consignes ou des informations spécifiques à un des membres.

Cependant, on retrouve le cachet sur certains des plis adressés à au moins deux des hivernants de la Station Centrale (1949-1950), et sur lesquels a été également apposée la griffe administrative linéaire sur 4 lignes avec l'adresse des Expéditions Polaires Françaises à Paris. Ces plis personnels, envoyés aux EPF à Paris durant la première quinzaine du mois de mars 1950, ont été parachutés lors du vol de ravitaillement à la Station Centrale, le 31 mars 1950 (fig. 16 et 17). Dans son journal, R. Garcia note bien avoir récupéré des sacs de courriers et colis lors de cette première opération. Cela est également mentionné dans le rapport d'activités des EPF (voir le chapitre précédent).

Si on peut supposer que ces cachets non postaux furent apposés au siège des EPF avant d'être adressés à Keflavik et puis parachutés à la Station Centrale, certains faits relatés par R. Guillard, responsable de l'hivernage 1949-1950, font plutôt penser que ces cachets furent rajoutés plus tard, lors d'opérations philatéliques initiées par Paul-Émile Victor. Mais, à ce jour, des incertitudes persistent.



Fig. 15 - Pli personnel adressé à R. Taylor avec le cachet encadré « Parachuté à la Station Centrale » durant la campagne d'été 1949.



Fig. 16 - Pli daté du 1er mars 1950 adressé à R. Garcia et parachuté à la Station Centrale le 31 mars lors de la première opération aérienne.



Fig. 17 - Réception des sacs de colis lors de la même opération aérienne. Photo personnelle de R. Garcia.

Les cartes postales dites « philatéliques » souvenir

Faisant suite au succès d'opérations philatéliques réalisées lors des premières expéditions en Antarctique en 1948-1950 dirigées par A.F. Liotard (Souscriptions Lafon – voir Article Terra Nova 5), Paul-Émile Victor décida d'effectuer une démarche identique pour les expéditions au Groenland; l'initiative s'avérant, d'une part un excellent vecteur de communication, mais également une source de revenus au profit des EPF (certes limitée, mais non négligeable).

A ce titre, le cachet « parachuté à la Station Centrale du Groenland » fut employé au cours de deux opérations philatéliques.

Cartes postales de type « Traîneau à chiens »

Paul-Émile Victor décida d'utiliser quelques cartes de type « Traîneau à chiens » émises par les EPF en 1949 (reprenant le visuel du timbre France à 15 f émis le 02 février 1949 - n° 829 Y. & T.), pour réaliser une opération philatélique en les parachutant à la Station Centrale et en y faisant apposer dessus des cachets postaux et non postaux, dont le fameux cachet « parachuté à la Station Centrale du Groenland ».

Très certainement, deux secrétaires des EPF préparèrent celles-ci (on constate deux écritures différentes) et les affranchirent au verso avec le timbre « EPF » à 15 f avec comme destinataire au Groenland, « Légation de France, Reykjavik, Islande ». À ce jour, le nombre exact de cartes réalisées n'est pas connu, mais des chiffres ont été avancés, tels que 70, 150 voire 200 cartes.

Ces cartes postées à Paris, rue St-Ferdinand, bureau de poste proche du domicile de Victor, ont été oblitérées aux dates du 23 juillet par oblitération mécanique et du 25 juillet 1949 par oblitération manuelle (fig. 18).

Sur ces cartes ne figure alors aucun cachet spécifique des EPF. Elles furent acheminées via la poste islandaise, mais parvinrent trop tardivement pour être parachutées durant la campagne d'été; le dernier parachutage ayant eu lieu le 6 août 1949. Elles restèrent donc en souffrance à Reykjavik pour être parachutées lors de la campagne d'été de l'année suivante.

Certaines personnes ont émis l'hypothèse qu'elles furent parachutées lors du dernier ravitaillement aérien



Fig. 18 - Un des deux modèles de cartes postales préparées pour cette opération philatélique, affranchie du timbre France 15 et oblitérée Paris, le 23 juillet 1949.

au profit des hivernants le 4 octobre et restèrent en instance à la Station Centrale durant l'hiver. Mais, Robert Guillard, interrogé sur le sujet est formel: « Aucune carte de ce type ne se trouvait à la Station Centrale durant l'hivernage ».

Donc, ces cartes ont bien été parachutées début juillet 1950, très probablement avec une deuxième série de cartes postales toujours à caractère philatélique, que Paul-Émile Victor avait à nouveau fait préparer pour la campagne d'été 1950.

Cette série de cartes fut traitée à la Station centrale par P.-É. Victor, aidé probablement par G. Taylor (personnel ayant hiverné à la Station Centrale). Ils apposèrent sur un certain nombre de cartes le cachet « Parachuté à la Station Centrale » ainsi que les cachets circulaires des EPF. Puis Paul-Émile Victor chargea R. Taylor d'acheminer ces cartes sur la côte ouest afin de les faire oblitérer au bureau de poste de Godhavn avant son départ pour Terre Neuve à bord de l'Aventure, puis de les ramener ensuite en France.

Lors du traitement des cartes à Godhavn, si certaines reçurent un affranchissement mixte avec timbres groenlandais oblitérés à la date du 21 août 1950, la majorité ne reçut que le cachet de Godhavn à la même date, à titre de transit.

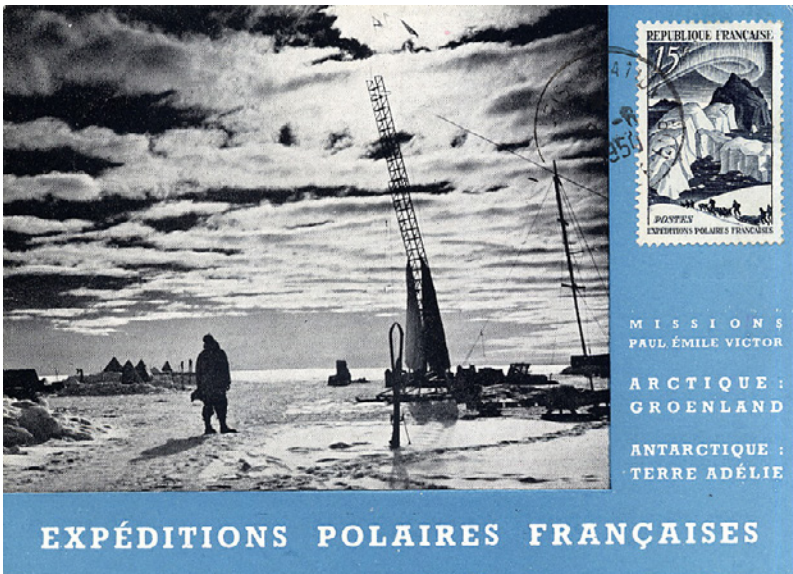


Fig. 19a - Recto de la carte postale «Centrale» postée à Paris le 9 juin 1950 puis parachutée à la Station Centrale.

Cartes postales de type « Centrale »

Pour la campagne d'été de 1950, Paul-Émile Victor renouvela l'opération philatélique de 1949, avec la nouvelle carte mise en service pour cette expédition d'après la photo de la Station Centrale prise par M. Ichac en août 1949 (fig. 19a et 19b).

Ces cartes furent préparées de nouveau par les services des EPF. L'adresse libellée aux « Expéditions Polaires Françaises – Missions Paul-Émile Victor – Station Centrale du Groenland- Groenland » reçurent à nouveau un affranchissement au recto de la carte, avec le timbre français des EPF.

On ignore le nombre exact de cette nouvelle série de cartes; peut-être une centaine, voire 150 au maximum. Elles furent postées et oblitérées le 19 juin 1950 par cachet à date manuel de « Paris-Aviation ». Cette fois-ci, toutes les dispositions furent prises pour que les cartes parviennent dans les délais pour être parachutées. A priori, comme pour les cartes type « Traîneau à chiens » précédentes, aucun cachet non postal ne figurait sur ces cartes au départ. Parachutées et traitées à la Station Centrale, on y apposa, tout comme la première série de cartes postales « Traîneau à chiens », les cachets non postaux « Parachuté à la Station Centrale » et la griffe linéaire administrative sur 4 lignes.

Cependant, l'acheminement retour de cette deuxième série de cartes pose une interrogation. En effet, s'il est certain que les cartes ont transité par la Station d'Ella Ø sur la côte est du Groenland lors du voya-



Fig. 19b - Verso de la carte postale «Centrale» avec cachet de transit Reykjavik du 2 août 1950 (erreur de montage, en réalité le 12 août), et l'ensemble des cachets non postaux mentionnés dans le texte.

ge retour d'une majeure partie de l'équipe hivernante 1949-1950 et de Paul-Émile Victor, la date d'oblitération de Reykjavik du 12 août 1950 (et non du 2 août 1950 comme on a pu le supposer initialement - dû à un mauvais montage) interpelle. En effet, après une descente délicate, pénible et nécessitant de nombreux efforts, le 4 août, l'équipe réussit à rejoindre le bas du fjord où attendait le bateau de L. Koch, le Nathorst, pour les emmener vers Ella Ø. L'équipe bivouaqua sur place le soir et le lendemain 5 août, les membres rejoignirent Ella Ø en fin de journée. Le 7 août 1950, la mission quitte

Ella Ø à bord du Catalina pour rejoindre Reykjavik dans l'après-midi. Suite à une avarie d'un des moteurs de l'avion devant rapatrier l'équipe en France, celle-ci ne partira que le 11 août pour arriver à Orly à 9 h 35. Pourquoi les cartes ont été oblitérées à la date du 12 août 1949 alors que les membres étaient présents depuis le 07 août ? Oubli de la poste islandaise ? Contraintes de l'équipe qui a déposé ces cartes à la poste juste avant le départ ? Autres circonstances ? Difficile d'en faire une analyse précise et d'apporter des éléments de réponse par manque d'informations.

Conclusion

Ces premières Expéditions Polaires Françaises – Missions Paul-Émile Victor (1948-1953) furent un réel succès; sur le plan scientifique, technique et humain et servirent de tremplin aux expéditions internationales suivantes, en particulier dans le cadre de l'EGIG. (Expédition Glaciologique Internationale au Groenland).

D'un point de vue postal, ces modes d'acheminement du courrier aux membres des expéditions furent également utilisés lors de la campagne 1950-1951. Si les courriers expédiés par les membres des expéditions lors des escales aller-et-retour sont « relativement » nombreux, les courriers adressés aux membres des expéditions sont beaucoup plus difficiles à trouver, voire à identifier, et donc plus rares.

Cet article est issu de Terra Nova, la revue annuelle du Cercle d'Études Postales Polaires. Si vous souhaitez vous la procurer : gilles.troispoux@free.fr



Pour en savoir plus

EPF – Missions Paul-Emile Victor. Campagne du Groenland 1949 – Rapports préliminaires.

EPF – Missions Paul-Emile Victor. Campagne du Groenland 1950 – Rapports préliminaires.

EPF – Ravitaillement aérien des Expéditions Françaises au Groenland (1949-1950-1951) – Rapports préliminaires.

GESSAIN, Antoine ; COUESNON, Pierre. Histoire postale des expéditions françaises au Groenland. Tome II, De 1940 à nos jours . Le Faou, Imprimerie Sofag, 2008.

Journal personnel de René Garcia (hivernant à la Station Centrale entre 1949-1950).

GUILLARD, Robert. Le temps et les glaces sont maîtres - Sila Sigou Tlou Nalaket. Biarritz, Presses de la SAI, 2011.



Luxembourg

Lettre affranchie avec 2 paires de N°1 - oblitération Luxembourg pour Uckange (avec certificat Heckler)

1 280 €



France

Bloc spécial Héros de la Résistance (3e série) N°1198/1202 ** papier gommé 1959

750 €



Côte Française des Somalis

N°33 * en paire - un exemplaire sans surcharge, l'autre surcharge double dont une inversée (signé Roumet)

636 €



France

Carnet 147-C1 - 20x 10c+5c Croix-Rouge 1914 (signe Calves & certificat Behr - sans agrafe)

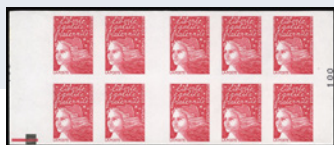
500 €



Belgique

Ensemble de timbres PUB 70c Lion Héraldique (PU47+41+44+42) + se-tenant

500 €



France

Carnet 3085-C4ab ** Marianne du 14 juillet TVP - avec carré noir et repère électronique (avec certificat)

450 €



France

10F violet Marianne du 14 juillet (N°3099 type I) sans phosphore **

445 €



Andorre

Timbres-taxe N°9/15 ** 1931-32

400 €



Indochine

CP affr. N°7 (Y/T) - 10c s. lilas oblitération Muong-Hou-Neua 1902 pour Paris

400 €



France

N°40f (Cérès) 2c brun-rouge Emission de Bordeaux en bloc de 4 oblitération GC 1338 (signé Roumet + certificat Robineau)

395 €



Gabon

N°8 * 25 sur 5c vert des Colonies françaises (signé Calves)

390 €



Indochine

N°38 * 5f violet s.lilas Grasset - Millésime 4

375 €



France
Fiscaux récépissé Chemins de Fer
N°9 * 1924
350 €



France
N°7 - 1f Cérés vermillon 1849 -
oblit. double grille, un voisin (cer-
tificat Calves)
2 400 €



Port Saïd
Taxe N°4 * 30m sur 50c lilas 1921
signé Roumet
1 215 €



France
Lettre recommandée par avion affr.
rare dont PA15 x3 de Paris 1938
pour le Brésil
650 €



France
Lettre affr. N°22 oblitération Paris /
Gare de Lyon 1868 sur timbre pour
Marseille
600 €



France
N°262B ** 20f Pont du Gard chaud-
ron clair (signé Calves)
494 €



Sarre
Série courant 1947 surch. Mon-
naie française (papier jaunâtre) **
(signée)
1 899 €



Belgique
N°363/74 (COB) ** Grande Orval
1933
700 €



Monaco
Bloc-feuillet N°2A ** 25 ans de
règne du Prince Louis - papier
bleuté 1947 (avec certificat)
470 €



Belgique
N°74/80 (COB) ** série courante
Léopold II "Grosse barbe" 1905
450 €



France
Bande de 10 N°3739 ** 1€ orange Marianne de Lamouche - Impression à
sec ét dégradée (signé Calves + certificat)
420 €



Rencontre avec François Thénard

François Thénard est né à Sens dans l'Yonne. Il est d'ailleurs le président du Club Philatélique Sénonais. Ce créateur de patrimoine de 71 ans, collectionneur depuis son plus jeune âge, a accepté de répondre à nos questions.

Comment êtes-vous tombé dans la philatélie ?

Ce sont mes parents, qui eux n'étaient pas philatélistes mais qui fréquentaient des amis philatélistes qui m'ont encouragé à collectionner le timbre-poste et l'histoire postale. J'ai rempli mon premier album de timbres à l'âge de 8 ans. Il me semble que c'était l'album des chocolats « CEMOI ».

En quelques lignes, décrivez-moi les axes principaux de votre collection (lieu, époque, style, sujets...).

A 9 ans, J'ai commencé, comme beaucoup de collectionneurs, à rassembler tout ce que je trouvais tout en achetant les nouveautés au bureau de La Poste de Sens.

Ensuite, à 15 ans, j'ai rencontré des philatélistes avertis au Club Philatélique Sénonais qui m'ont guidé dans la spécialisation. J'ai toujours suivi leurs précieux conseils. Au

cours de mes visites dans les expositions, j'ai rencontré des jurés qui m'ont mis le pied à l'étrier et, après réflexions, conseils, ténacité, échanges d'idées, je me suis mis dans la littérature pour accroître mes connaissances afin d'améliorer mes collections spécialisées.

Je me suis fortement intéressé à la Semeuse lignée et camée, le type Paix, les Colonies Françaises, les entiers postaux des Pays-Bas, le timbre-poste de Louis-Jacques Thénard, la poste maritime, navale, aérophile en rapport avec mes collections.

Avec qui partagez-vous votre passion (famille, amis, associations, club de philatélie) ?

Avec les amis du Club de Sens, de la FFAP, de l'Académie Européenne de Philatélie et de la RPSL.

Vous êtes président du Club Philatélique Sénonais. Qu'est-ce qui vous a encouragé à vous



“

Etudier toute la fabrication du timbre est primordial si on veut poursuivre dans la bonne direction ”

lancer dans ce défi ?

Je suis rentré au Club Philatélique Sénonais en 1962. A ce jour, je suis le plus ancien ! Secrétaire adjoint, j'ai eu ensuite la responsabilité du secrétariat général durant 26 ans, 10 ans en tant que vice-président, et, depuis 2007, j'en suis le président.

Qu'apporte votre association à ses membres ?

On collectionne pour s'instruire. Les collections peuvent être un moyen admirable et charmant de s'instruire. Il ne faut surtout pas collectionner dans un but de placement. C'est l'échec assuré ! Notre mission est de promouvoir la philatélie, sans oublier les jeunes !

Au club nous avons 100 jeunes, ce qui est une belle performance. Ils participent à chaque salon. J'organise des journées de formations administratives et d'histoire postale, des causeries, conférences. On peut devenir philatéliste à tout âge. On est passionné. Il faut collectionner pour soi et non pour les autres.

Toutes les collections doivent être respectées que l'on soit chevronné ou novice. La philatélie doit rassembler, dans un esprit de convivialité culturelle. Il faut croire à ce que l'on réalise avec un objectif précis pour l'avenir. C'est un travail d'équipe quand on veut aller encore plus loin.

Avec le temps, la patience, l'étude, l'acharnement, la volonté, l'expérience, on peut devenir juré national, voire international.

Quelle est pour vous la pièce maîtresse de votre collection ?

Ce n'est pas une pièce maîtresse mais c'est un document que j'affectionne plus particulièrement. « C'est la Tentative de record du monde de distance en ligne droite PARIS - SAN-DIEGO (U.S.A.) par Paul CODOS et Maurice ROSSI ». Le Blériot 110 baptisé « Joseph le Brix » F.ALCC. HP 500 cv, par

Codos en souvenir du pilote disparu fait suite au précédent record, volant d'un seul coup d'ailes de Floyd Bennet (New-York) à Rayak (Syrie), 9.104 km 700, les 5, 6, et 7 août 1933. Avec la signature de Codos et Rossi.

Que conseillerez-vous à quelqu'un qui voudrait commencer une collection aujourd'hui ?

D'abord lire, lire et relire les ouvrages philatéliques, revues, bulletins. Acheter selon ses moyens, des plis, documents, timbres-poste d'une très belle qualité, authentiques, sans réparations, ni trucages, avec la signature d'un expert reconnu pour certains plis.

Se faire conseiller par des philatélistes chevronnés ou non, se spécialiser. Etudier toute la fabrication du timbre est primordiale si on veut poursuivre dans la bonne direction.

Quel timbre ou pièce philatélique que vous n'avez pas encore rêveriez-vous de trouver ?

Un pli authentique de la surcharge manuscrite « ORGANISATION TODT » avec la griffe de l'Organisation Todt, sur lettre de préférence, à défaut sur fragment, comportant une paire du 50 c. type Paix. Signé d'un expert.

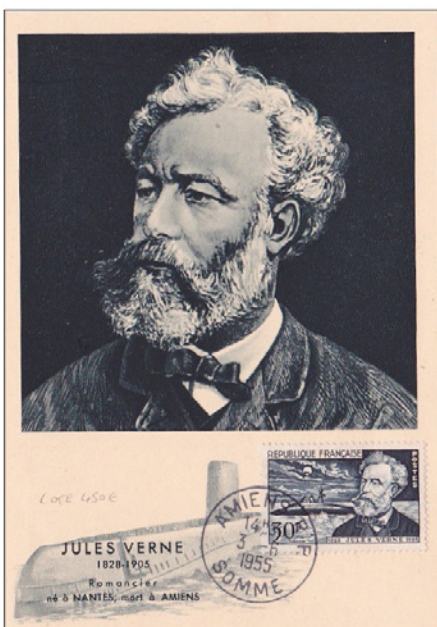




Jules Verne

Jules Verne

Jules Verne est un écrivain qui a révolutionné le récit de voyage. Ses livres d'aventures passionnants ont fait le tour du Monde que ce soit au niveau de leur diffusion ou de leur contenu. Bien évidemment, il est un sujet de collection philatélique en soi que ce soit via ses œuvres ou son effigie.



La jeunesse de Jules Verne

Né à Nantes le 18 février 1828, Jules Verne sera très vite séparé de sa famille. Dès l'âge de 6 ans, il est mis en pension. Il suit ses études dans le collège catholique Saint-Stanislas où il semble avoir été bon élève. Le jeune garçon rêve d'aventures. Selon une légende, il aurait tenté de se faire embarquer comme mousse à l'âge de 11 ans pour aller aux Indes et ramener un collier de corail à sa cousine. Toujours selon la légende, son père l'aurait récupéré in extremis et solidement réprimandé. Ce qui

aurait eu pour conséquence la décision du jeune Jules de voyager uniquement dans sa tête. Jolie histoire peu plausible, mais nous la garderons pour son côté romantique !

En 1847, Jules Verne quitte Nantes pour terminer ses études à Paris et oublier sa cousine qui lui en avait préféré un autre. Elle ne sera pas la seule... Pauvre Jules Verne, il est loin d'être le chéri de ces dames et est éconduit à plusieurs reprises.

Carte Maximum Jules Verne, oblitération à Amiens du 03/06/1955.



Tout en continuant ses études, Jules Verne commence à écrire. Il se prend de passion pour les pièces de théâtre. Mais cela n'est pas du goût de son père qui souhaite le voir embrasser une carrière de juriste. Il est à deux doigts de le faire dans le cabinet de son père mais ce dernier décède inopinément

enlevant à Jules Verne cet emploi. Jules Verne a une santé précaire. Il souffre de maux de ventre mais aussi de crises de paralysie faciale. Il en connaîtra quatre durant sa vie et cela l'inquiétera en permanence. La première survient alors qu'il n'est âgé que de 23 ans.

Un début de carrière littéraire

Si par l'entremise d'Alexandre Dumas fils dont il est devenu l'ami, Jules Verne a l'occasion dès l'âge de 22 ans, de voir jouer une de ses pièces, c'est Pitre-Chevalier qui lui offrira, le premier, la possibilité d'être publié. Il conduit ses deux carrières en parallèle mais malgré cela, le jeune écrivain est loin de faire fortune, au point qu'il doit renoncer à son projet d'épouser Honorine du Fraysne de Viane, une jeune veuve de 26 ans déjà mère de deux enfants faute de moyens. Jules Verne décide alors de se consacrer à la carrière plus lucrative d'agent de change et épouse finalement Honorine en janvier

1857. Il restera un piètre agent de change étant plus intéressé par sa carrière littéraire. En 1861, Honorine accouche d'un petit garçon prénommé Michel. Jules Verne va commencer à connaître le succès en 1863 avec « Cinq semaines de ballon ». A partir de ce moment-là, sa carrière va monter en flèche.



De gauche à droite

CPA les funérailles de Jules Verne.

CPA portant la signature de Jules Verne.

Livre de philatélie Jules Verne aventures et légendes ©La Poste, 2005.



De haut en bas

France 2005, Carnet de 10 timbres usage courant validité permanente publicité pour le bloc de timbres Jules Verne.

Monaco 1978, notice portant les 8 timbres commémorant le 150ème anniversaire de la naissance de Jules Verne, oblitération 1er jour.

L'année suivante, il publie « Voyage au centre de la Terre », puis « De la Terre à la Lune » et de nombreux autres succès suivront tels que « le Tour du monde en 80 jours » ou « Michel Strogoff », entre autres.

En 1870, Jules Verne reçoit la décoration de Chevalier de la Légion d'Honneur. Il sera promu au grade d'Officier en 1892.

Alors que la fortune lui sourit, Jules Verne rencontre malheureusement des difficultés familiales. Son fils Michel lui cause énormément de soucis et le 9 mars 1886, son neveu Gaston attende à ses jours. Heureusement, il ne sera touché qu'à la jambe mais en gardera des séquelles au niveau de sa démarche jusqu'à la fin de ses jours.

Entre temps, la famille Verne s'est installée à Amiens. Jules Verne y devient conseiller municipal en 1888. Souffrant du diabète, il voit de moins en moins bien. Sa santé se dégrade petit à petit. Il finit par décéder le 24 mars 1905 à Amiens où il sera enterré. Son épitaphe est « Vers l'Immortalité et l'Eternelle Jeunesse ». Honorine le rejoindra dans la tombe 3 ans plus tard.

Mais l'œuvre de Jules Verne est immortelle. Adaptée à la télévision, en bande dessinée, au théâtre ou sur grand écran, s'adressant aux petits et aux grands, ses héros aux caractères trempés lui survivent à travers les siècles.

Abonnez-vous à *Rhône Philatélie*

LA REVUE PHILATÉLIQUE LA PLUS IMPORTANTE DE SUISSE ROMANDE!



Tous les trois mois, vous pourrez lire:

Des articles philatéliques intéressants sur les timbres suisses et étrangers, des articles de philatélie thématique, des infos sur l'actualité philatélique (nouveaux catalogues et ouvrages, etc.), un mémento complet avec toutes les activités des 28 clubs affiliés de Suisse romande (expos, bourses, conférences, etc.), des petites annonces, courrier des lecteurs et rubriques spéciales, etc.

Demandez un exemplaire gratuit à:

Rhône Philatélie, case postale 143, 1860 Aigle.
Adresse courriel: rhonephilatelie@bluewin.ch

Abonnement annuel:

CHF 24.- pour 4 numéros (CHF 45.- pour l'Europe)

N'hésitez pas: abonnez-vous dès maintenant!

Abonnement direct par versement sur le CCP 19-11515-6,
Entente philatélique Valais/Haut-Léman (IBAN CH94 0900 0000 1901 1515 6).



Fédération Française des Associations Philatéliques
Groupement des Associations Philatéliques Spécialisées

Association Française de Philatélie Thématique

SES OBJECTIFS

Les objectifs de l'ASSOCIATION FRANÇAISE de PHILATÉLIE THÉMATIQUE sont de deux ordres principaux : **enseigner et documenter** les adhérents ainsi que faciliter leurs échanges et acquisitions.

Pour renseigner et documenter :

☛ L'A.F.P.T. édite et diffuse un bulletin trimestriel :
« La PHILATÉLIE THÉMATIQUE »

SES SERVICES

- ☛ NOUVEAUTÉS,
- ☛ CONSEILS AUX EXPOSANTS,
- ☛ ANNUAIRE des THÉMATISTES
- ☛ BIBLIOTHÈQUE



ADRESSES UTILES

Président : Jean-François DURANCEAU 2 rue de Berry 86170 AVANTON
courriel : jean-francois.duranceau@orange.fr

Secrétaire : Anne-Marie SCHNEIDER 26 rue Diderot 94300 VINCENNES
courriel : amschneider.afpt@wanadoo.fr

Site de l'AFPT : <http://themaftpt.online.fr/>

PHILAO, la revue trimestrielle de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos (AICTPL) pour les philatélistes et tous les amoureux du Laos

Pour tout renseignement :
philippedrillien@yahoo.com



Dans l'univers de Roba

Auteur bruxellois, Jean Roba est né à Schaerbeek le 28 juillet 1930. Très tôt, ses talents d'artiste se révèlent. A l'âge de 10 ans, il intègre l'école des Arts Décoratifs de Molenbeek et quitte l'école classique à l'âge de 15 ans pour travailler dans le domaine de la gravure, de l'imprimerie et par la suite, de la publicité.



Le dessin, c'est son truc ! Il parvient en 1957 à intégrer le journal Spirou, en dessinant 3 belles histoires de l'oncle Paul et Tiou le petit Sioux. Sa carrière décolle en 1959 avec la création d'une série humoristique qui parle du quotidien : Boule et Bill. Jean Roba n'est pas allé bien loin pour choisir ses personnages. Boule est le surnom de son fils Philippe et Bill celui de son cocker adoré ! Le principe de Boule et Bill, c'est des histoires courtes en une page pour la plupart. La seule

aventure de Boule et Bill (à comprendre comme histoire complète) est « Boule et Bill globe-trotters ». Il devient aussi l'assistant de Franquin et dessine les décors de trois aventures de Spirou et Fantasio. Mais, le succès de Boule et Bill le rattrape. En 1999, les 25 millions d'albums avaient déjà été atteints ! En tout, Roba a dessiné plus de 1000 gags autour de la petite famille de Boule et Bill. Les aventures de ces deux héros sont traduits dans une bonne douzaine de langues.

De haut en bas

CP Boule, Bill et Caroline©Roba-éditions Dupuis.

Couverture de l'album « Bill est Maboul » ©Roba-éditions Dupuis.

De 1962 à 1981, paraît une autre série inspirée de sa jeunesse, " la Ribambelle ". Il s'agit d'un groupe de 6 enfants qui vivent des aventures à la fois drôles et à suspens. De quoi le changer des gags de Boule et Bill. Pour cette série, il travaille avec des scénaristes bien connus : Maurice Tilleux, Yvan Delporte, Vicq et Jidéhem. La série sera arrêtée pour que Roba puisse se consacrer à Boule et Bill qui est un plus gros succès commercial.

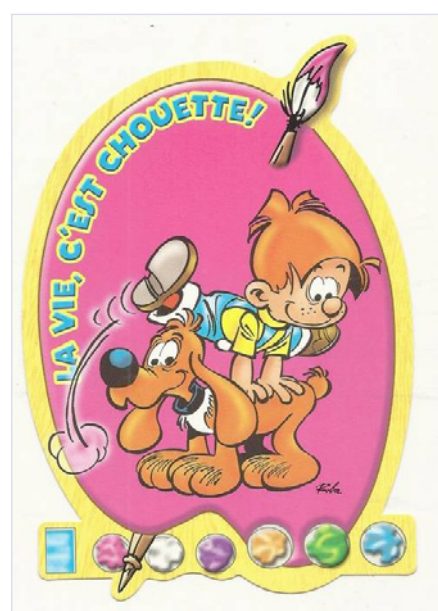
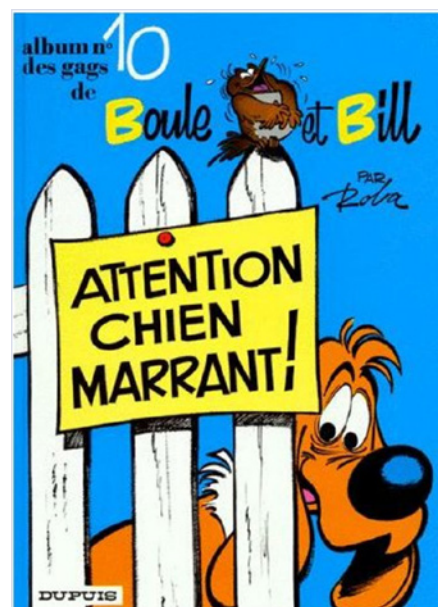
Il dessinera d'autres personnages comme « Pomme » ou « Adam au paradis ». Toutefois, ces personnages seront vite laissés de côtés pour continuer à publier les albums de Boule et Bill.

Dès 1975, Boule et Bill font apparition sur le petit écran dans le cadre de dessins animés. Une autre série leur sera consacrée dans les années 2000.

Roba prend sa retraite en 2003, laissant ses personnages entre les mains de Laurent Verron qui fut son assistant à la fin des années '80.

Il décède en juin 2006 à l'âge de 75 ans et est enterré à Bruxelles où il a toujours vécu. Sa commune de Jette lui a rendu hommage en lui consacrant un rond-point sur lequel vous pourrez admirer une très belle statue de Boule et Bill réalisée par Tom Frantzen.

En 2013, les aventures du petit garçon et de son chien prennent vie sur grand écran lors du film « Boule et Bill »



De haut en bas

Autocollant dessiné par Roba au profit de la Croix-Rouge ©Roba.

Couverture de l'album « Attention Chien Marrant ! » ©Roba-éditions Dupuis.

Couverture de l'album « 60 gags de Boule et Bill Tome 1 » ©Roba-éditions Dupuis.

CP Boule et Bill ©Roba.

France 2002, enveloppe 1er jour Boule et Bill portant les deux timbres à l'effigie des personnages afin de célébrer la Fête du Timbre 2002, oblitération du 16/03/2002.



Une exposition à ne pas manquer !

Boule et Bill ont 60 ans !

En cette année 2019, Boule et Bill sont entrés dans le 3ème âge ! A cette occasion, le Centre Belge de la Bande Dessinée leur dédie une belle exposition qui peut être visitée jusqu'au 31/12/2019. Outre des planches et des couvertures mythiques, vous pourrez retrouver l'univers de Boule et Bill dans cette exposition accessible à tous.

Le prestigieux cadre du CBBDD (bâtiment dessiné par l'architecte Victor Horta dans un style Art Nouveau) est en soi une attraction touristique de la ville de Bruxelles.

De plus, à côté de l'exposition consacrée à Boule et Bill, vous pourrez découvrir les expositions permanentes sur les Schtroumpfs, Tintin ou encore l'invention de la bande dessinée ainsi que diverses expositions temporaires.

De haut en bas

Photos de l'exposition Boule et Bill au Centre Belge de la Bande Dessinée ©Daniel Fouss/CBBDD.

Boule et Bill et la philatélie

Les personnages de Roba, comme la plupart des personnages de bandes dessinées célèbres ont « posé » pour le plus grand plaisir des philatélistes.

Le premier timbre de Boule et Bill est belge et date de 1991. Dans le cadre d'une série « BD » où l'on retrouve Blake et Mortimer, Cory le Moussaillon et les Cités Obscures, Boule porte le costume du facteur.

Après la Belgique, la France met ces deux sympathiques personnages à l'honneur à l'occasion de la Fête du Timbre 2002. Deux timbres à leur effigie sont émis ainsi qu'un cachet. Ce n'est d'ailleurs pas le premier puisque le festival d'Illzach en a obtenu un en 1996 ainsi qu'une belle flamme représentant nos deux héros !



De haut en bas

France 1996, enveloppe philatélique du festival Bédéciné d'Illzach, oblitération du 10 et 11/11/1996.

France 2002, enveloppe 1er jour de la fête du timbre, oblitération du 16/03/2002.

Belgique 1991, enveloppe 1er jour portant le premier timbre Boule et Bill, oblitération du 12/10/1991.



Casseil Nord
28 juin 2019

Timbre mettant en avant le folklore de Casseil Nord. Création et mise en page de Geneviève Marot, impression en héliogravure.



Madame de Maintenon
01 juillet 2019

Beau timbre en format médaillon à l'effigie d'une des favorites du roi Louis XIV. Conception graphique d'Eloise Oddos, impression en héliogravure.



Vacances
01 juillet 2019

Carnet de 12 timbres adhésifs sur le thème des vacances. Auteur Jacques du Sordet, mise en page d'Etienne Thery, impression en héliogravure.



Euromed : les costumes
08 juillet 2019

Premier concours organisé par cette association de 21 pays. Création de Sabine Forget, mise en page de Mario Prudente, impression en héliogravure.



1919-2019 Reims : Anniversaire de la remise de la Légion d'Honneur et de la Croix de guerre
08 juillet 2019

Timbre pour célébrer le centenaire de la venue de Raymond Pointcarre qui remit les honneurs aux Anciens Combattants. Création et gravure Pierre Albuissou, mise en page de Valérie Besser, impression en taille-douce.



Premier pas de l'homme sur la lune
22 juillet 2019

Timbre célébrant les 150 ans de l'arrivée du premier homme sur la lune. Conception graphique d'Alice Bigot sur base d'une photo de l'ESA. Impression en héliogravure.



Repère de nos côtes
05 août 2019

Carnet de 12 timbres représentant des phares. Conception d'Yves Montron, mise en page de Corine Salvi, impression en héliogravure.



75ème Anniversaire de la Libération de Paris
28 août 2019

Timbre émis à l'occasion de cet anniversaire. Création Patte et Besset, impression en héliogravure. Existe aussi sous forme de souvenir philatélique.



Collector Napoléon
16 juillet 2019

Collector de 4 timbres afin de célébrer l'anniversaire de Napoléon, représentant 4 villes qui ont marqué la vie de l'empereur. Conception de l'Agence 8ème Jour.



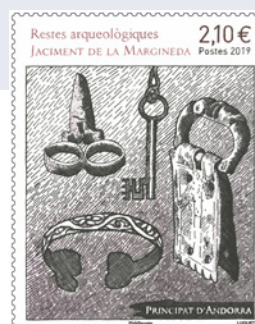
Andorre - Eduard Arranz Bravo
06 juillet 2019

Timbre mettant en avant le travail de ce peintre catalan. Création d'Eduard Arranz Bravo, mise en page de Stéphanie Ghinéa, impression en offset.



Andorre - Julia Bonnet Fite
20 juillet 2019

Timbre à l'effigie de cette reine de la cosmétique. Création et gravure de Marie-Noëlle Goffin, mise en page de Stéphanie Ghinéa, impression en taille-douce.



Andorre - Restes Archéologiques- le site de la Margineda
10 août 2019

Timbres montrant des objets archéologiques trouvés sur le site. Création et gravure de Eve Luquet, impression en taille-douce.



Monaco - Les Premiers pas de l'homme sur la lune
05 juillet 2019

Timbre d'hommage aux 150 ans du premier pas sur la lune. Création de Joel Tchobanian, impression en offset.



Monaco - Dali, une histoire de la peinture
05 juillet 2019

Timbre à l'effigie du peintre surréaliste Salvador Dali. Création d'après une photo de Robert Whitacker ©Fondation Dali et Gala, impression en offset.



COMBINE YOUR HOBBY
WITH A BEAUTIFUL TRIP!

SEPTEMBER 5th
DEALERS AFTERNOON!

S

SBERATEL

22. International Fair for Stamps, Coins,
Banknotes, Postcards, Minerals and Collecting

PRAGUE

Fri 6. – Sat 7. September 2019

Thu 5. September – dealers afternoon

PVA EXPO Prague

www.sberatel.info/en

General partner

 Česká pošta

Partner

 CZECH
MINT

On-line partner

 aukro

Media partner

NEWS FROM THE WORLD OF COLLECTORS
Sberatel.info
NOVINKY ZE SVĚTA SBĚRATELŮ

Trouvez la **perle rare** parmi plus de **80 millions** **d'objets de collection !**



Avec plus de **1,3 million de membres**, Delcampe est le partenaire préféré des collectionneurs, et ce depuis **18 ans**.

Que vous collectionniez **timbres, cartes postales, monnaies, BD, photos, antiquités...** Delcampe est fait pour vous.

L'inscription est **gratuite**. Il n'y a **pas de frais pour les acheteurs**. Et nos frais de vente sont parmi les plus bas du marché.

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !

delcampe

La plus grande marketplace pour les collectionneurs

www.delcampe.net