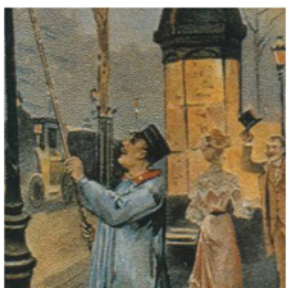
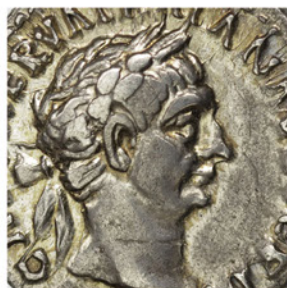
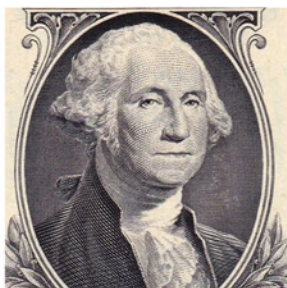
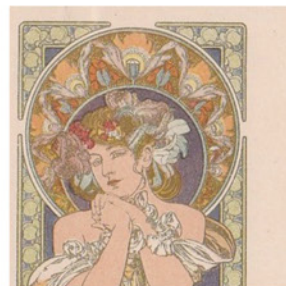
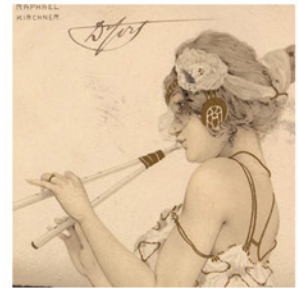
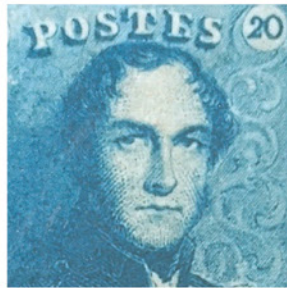


delcampe

La revista gratis de los coleccionistas Número especial del 1 de julio de 2020

REVISTA



Sellos

Empezar en la filatelia

Postales

Raphaël Kirchner

Monedas

El Emperador Trajano

Juguetes

Coleccionar a Barbie

Delcampe.
Su socio privilegiado
para la compra y
la venta de sus objetos
de colección.



20
Years **delcampe**

La mayor web dedicada a los coleccionistas



editorial

Hace unos meses decidimos, con motivo de los 20 años de Delcampe, ofrecerles esta revista de edición especial para todas las colecciones. Desde hace unos años, ofrecemos a nuestros miembros filatelistas la revista Delcampe Magazine. Si bien los cartófilos y los aficionados a los cómics pueden encontrar regularmente un artículo sobre su pasión, la revista sigue estando dirigida principalmente a los coleccionistas de filatelia.

Por eso, estamos muy contentos de ofrecerles una revista mucho más generalista que interesará a un gran número de coleccionistas y que, esperamos, ¡creará nuevos deseos de coleccionar!

Ese "Delcampe Magazine Collection" llega en un momento en que muchos Europeos están atrapados en casa por el coronavirus. Este confinamiento forzado nos obliga a renunciar a muchas distracciones. Por suerte, la colección forma parte de nuestras vidas. Esta apasionante afición nos permite evadirnos mientras estamos en casa. Como socio privilegiado de muchos coleccionistas, en Delcampe estamos encantados de haber podido permitir que los coleccionistas sigan entregándose a su pasión a pesar

de la epidemia.

Pero hablemos de cosas más felices, ¡Delcampe tiene 20 años! Sí, hace 20 años que estamos al lado de los coleccionistas para ayudarles a encontrar o vender sus objetos de colección. En 20 años, ya han cambiado de manos más de 50 millones de objetos gracias a Delcampe... Y en algunos casos, lo han hecho varias veces. El año 2020 es, por lo tanto, un año crucial para nosotros y queríamos celebrarlo con nuestros miembros. Este proyecto de revista de edición especial es una de las acciones que queríamos llevar a cabo. ¡Pero esto no es todo! Hay otras acciones que están por venir, entre ellas, hemos creado objetos de colección para dar las gracias a nuestros coleccionistas... ¡Continuará en septiembre! Sin más dilación, invito a los aficionados a la filatelia, la numismática, la cartofilia, los cómics, la ludofilia, los dedales, la bibliofilia y a todos los demás coleccionistas a descubrir esta revista Delcampe Magazine. Espero que disfruten tanto de leerla como yo he disfrutado publicándola. ¡Buena lectura!

Héloïse Dautricourt



editorial

La colección tiene muchas caras, aunque hay muchas similitudes entre los coleccionistas. La principal es la curiosidad. La mayoría de los coleccionistas están ansiosos por saber más sobre el tema de su colección. ¡Con un poco de suerte, descubrirán una información desconocida sobre su tema favorito en esta revista! Es aún más probable que su curiosidad les lleve a descubrir otras colecciones y ¿quién sabe cómo empezar una nueva?

Esta revista pretende ser una revista generalista. En Delcampe, con una comunidad de más de un millón de coleccionistas, podemos decirle que hay miles y miles de sujetos de colección. Básicamente, si tomamos la definición de una colección: « Conjunto de cosas de la misma clase reunidas por afición o interés y clasificadas.». (primera definición de la RAE), ya podemos ver que, detrás de esta palabra, se pueden esconder una multitud de objetos.

Cada colección tiene su propio interés, en esta revista se habla de sellos, de los juguetes, dedales o monedas... Nuestro objetivo: ofrecer un entretenimiento ac-

cesible para todos los coleccionistas, desde los novatos hasta los confirmados, ofreciendo un contenido variado y agradable.

La idea de esta revista «todas colecciones» vino de nuestros miembros. En efecto, desde hace cuatro años, ofrecemos a los filatelistas francófonos una revista muy apreciada, el Delcampe Magazine. Otros coleccionistas nos han pedido que les ofrecamos artículos también. Así es como nació el Blog de Delcampe en 2017, que pretende ser más generalista. En esta revista, muchos artículos son tomados del blog, a veces ampliados para beneficiarse de un diseño profesional y atractivo.

Esta revista es gratuita, puede imprimirla o descargarla. No dude en correr la voz hablando de ello a su alrededor. Desde hace mucho tiempo, hemos descubierto que nuestros miembros son nuestros mejores embajadores. ¡Gracias por su confianza y disfrute de la lectura!

Sébastien Delcampe



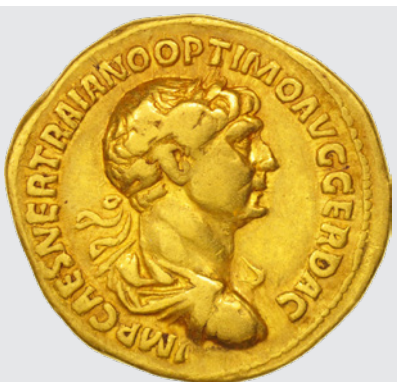
?Conoces los sellos número 1 de estos 10 países?

9



Los dedales como afición

22



Cuando el emperador Trajano utilizaba las monedas para hacer propaganda...

30



?Oficios de antano? !Descúbrelos gracias a las portales!

32

Índice

Sellos

- 6 Empezando en la filatelia
- 9 ?Conoces los sellos número 1 de estos 10 países?
- 26 10 ejemplos de colecciones cruzada gracias a la filatelia

Monedas

- 12 !Las monedas pequeñas que hoy le molestan pronto podrían ser una fuente de ingresos!
- 30 Cuando el emperador Trajano utilizaba las monedas para hacer propaganda...

Postales

- 14 Empezar en la cartofilia
- 16 Raphaël Kirchner
- 32 ¿Oficios de antano? Descúbrelos gracias a las postales!

Fotografía

- 18 ¿Sabe algo de esteroscopía?

Antigüedades

- 22 Los dedales como afición

Cómics

- 24 ¿Es o no una edición original?

Juguetes

- 36 Coleccionar a Barbie

Libros y Revistas

- 39 Los clásicos de ayer



Empezar en la filatelia...

¡Unos cuantos consejos!

Desde la creación del One Penny Black en 1840, no pasó mucho tiempo hasta que otros países europeos empezaron a usar este tipo de franqueo. Como resultado, desde la segunda mitad del siglo XIX, la filatelia se ha convertido en un hobby que fascina a sus coleccionistas.

**¿Le gustaría interesarse también en este campo?
¡Aquí le traemos algunas claves para empezar en la filatelia!**

Elección de una temática

La filatelia es un tema muy amplio y puede coleccionarse de muchas maneras. Para empezar su colección correctamente, será esencial limitar su temática. La primera pregunta que debe hacerse es: «¿Qué quiero coleccionar? » Puede elegir un país, una temática, una época... Todas las elecciones son respetables siempre y cuando se divierta y mantenga una coherencia. Otra pregunta que hay que hacerse es si está más orientado a los sellos o a la historia postal.

Si tiene un presupuesto limitado, mejor elija una temática, ya que podrá conseguir fácilmente objetos hermosos a un precio más bajo. Dentro de las temáticas, hay muchas opciones. Algunos ejemplos: personalidades famosas, organizaciones benéficas (Cruz Roja...), regiones particulares (filatelia polar, Andorra...), períodos particulares (guerra, los felices años veinte...), animales, vegetales... ¡Todo es posible! Así que elija lo que le guste. Para presupuestos más altos, la colección clásica, es decir, la que

incluye los diferentes sellos de un país, es un buen comienzo. También puede elegir un sello en particular y estudiar todas las impresiones, variedades, pruebas, matados de este sello... ¡Es emocionante!

Además, existe la filatelia relacionada con las cartas, cómo ha transitado el correo, encontrar el sello que busca en cartas raras o poco comunes. En resumen, la filatelia ofrece un mundo infinito de posibilidades. ¡Está en sus manos elegir el que más le convenga!

Coleccionar es aprender

Una vez que haya determinado su tema y probablemente haya comprado sus primeras piezas de colección (¡en Delcampe, por supuesto!), pronto se dará cuenta de que le falta conocimiento sobre esta temática. Tómese el tiempo para profundizar en ello leyendo mucho. ¡Cuanto más familiarizado esté con el tema, mejores tratos podrá hacer al comprar artículos raros!

Entre sus opciones de formación, las asociaciones resultarán ser buenas consejeras. Estas le permitirán conocer a otros coleccionistas con la misma pasión que la suya. Compartiendo con ellos sus conocimientos y viceversa, sin duda avanzará positivamente en su formación filatélica.

Busque las herramientas adecuadas

Equítese con una buena lupa, carpetas resistentes y catálogos útiles para su colección, ¡esto es lo mínimo! Aunque estas inversiones pueden ser costosas, son necesarias para mantener viva su afición. En Delcampe, encontrará mucho

material de colección de segunda mano a precios mucho más bajos. Por lo tanto, es una buena alternativa, aunque sea solo para empezar.

Permítase algo de tiempo y espacio

Una colección puede crecer muy rápidamente en tamaño y espacio. Piense en dedicar una estantería para guardar sus tesoros o incluso si tiene la oportunidad, ¡una habitación entera! Esto le dará espacio para tomarse el tiempo de dedicarse a su pasión. Le sorprenderá lo mucho que la colección puede despejar su mente y sacarle de sus problemas diarios. Cuando sabe

Algunas cifras de Delcampe

25 millones de sellos a la venta en Delcampe

19 millones de sellos ya vendidos

Hay 7421 categorías de sellos



cuánto cuesta una sesión en el psiquiatra, ¡casi se podría decir que el coleccionismo es una afición económica!

También debería pensar en organizarse unas franjas horarias y atenerse a ellas. Sin que se vuelva algo restrictivo, ¡haga de su colección un hábito! Pase algunas horas leyendo y buscando los artículos que le faltan en Delcampe. Aproveche sus salidas para darse una vuelta por las ferias y exposiciones de su región, también será una oportunidad para conocer a otros coleccionistas y, quién sabe, ¡hacer grandes amigos!

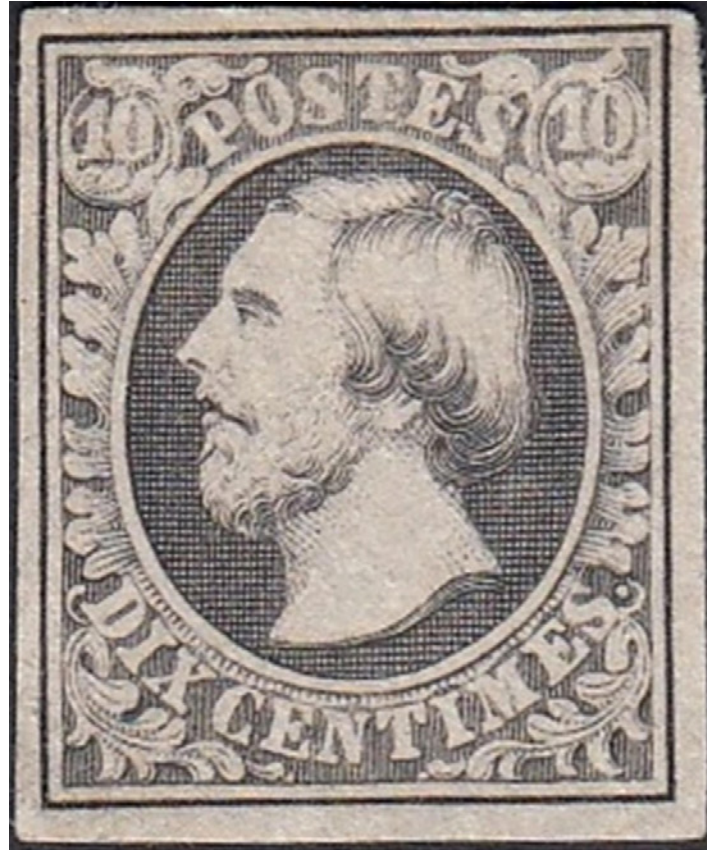
Evolucione en su colección

Si siente que está al final de su colección, puede elegir una nueva temática o tener ganas de presentar la suya en público. En ese caso, puede participar en exposiciones o concursos. Antes de construir su prime-

ra colección, establezca un hilo conductor para definir lo que quiere mostrar, porque es muy raro que pueda presentar todas sus piezas. Hable con los coleccionistas que ya han expuesto en competiciones. ¡Le darán valiosos consejos! No dude en unirse a alguna asociación filatélica. ¡Le recibirán con los brazos abiertos! Tómese también el tiempo de leer las instrucciones cuidadosamente para evitar perder puntos por una tontería y, sobre todo, tómese el tiempo de visitar las colecciones de otras personas. ¡De esta manera, podrá ver cómo lo hacen y descubrirá cosas nuevas!

¿Ya se está enganchado? ¡Es un vicio de los buenos! Porque la filatelia es especialmente relajante y le permitirá disfrutar de algunos encuentros muy agradables. Así que, ¡disfrútelo!





3

¿Conoce los sellos número 1 de estos 10 países?



1

Es probable que muchos de nuestros lectores amantes de la filatelia clásica puedan responder a esta pregunta sin ninguna duda, pero una pequeña revisión no hace daño a nadie. Así que redescubramos el N°1 de estos países según el catálogo de Yvert y Tellier.

España : El primer sello español es del 1850, representa a la Reina Isabel II de perfil en blanco sobre un fondo negro. Este sello tiene un valor facial de 6c y forma parte de un conjunto de 5 sellos (otros valores: 6 cuartos de real en color negro, 12 cuartos en color lila, 5 reales en color rojo, 6 reales en color azul y 10 reales en color verde). (1)



2



4



5



6

Gran Bretaña: No saber sobre el One Penny black de Gran Bretaña emitido en 1840 es imperdonable ya que es simplemente el primer sello emitido en el mundo. Con el rostro de la reina Victoria en blanco sobre un fondo negro, es identificable por su pequeña marca de agua en la corona que la diferencia de las reimpresiones de 1864. Al mismo tiempo este sello fue emitido el azul 2p. (2)

En Luxemburgo, el primer sello emitido es con la efigie de Guillermo III de perfil en forma de medallón sobre un fondo marrón-negro. Data de 1852 y forma parte de un conjunto de 2 sellos (el otro valor es de 1s marrón-rojo). Para diferenciar estos primeros sellos de las reimpresiones la filigrana de la primera emisión es una W. (3)

El primer sello suizo proviene del cantón de Ginebra. Es un doble sello de 2*5c impreso en negro sobre fondo verde con la inscripción «Port Cantonal» en la parte superior. Lleva el escudo de armas del cantón de Ginebra. Sin embargo, no fue hasta 1850 que se emitió el primer sello válido para toda Suiza. Este sello permitía enviar el correo en el «Rayon I». (4)

El primer sello de los antiguos Estados italianos antes de la unificación fue un conjunto de 5 sellos de Lombardía-Venecia emitidos en 1850. Cuando Italia se convirtió en una nación independiente en 1861, se usaron por primera vez 4 sellos de la 4ª emisión del Reino de Cerdeña, perforándolos. No fue hasta 1863 que apareció el primer sello con la palabra «italiano», un sello de 15c con la efigie de Víctor Manuel II. (5)

El primer sello belga es con la efigie de Leopoldo I. Es la emisión «Epaulettes» (hombreras) que incluye un conjunto de dos sellos, el 10c marrón y el 20c azul. El n°1 es el sello 10c emitido en 1849. Hay muchos tonos diferentes de este sello.(6)

Como en Suiza, los primeros sellos alemanes fueron sellos locales. El primer sello del Imperio data de 1872. Con un valor facial de $\frac{1}{4}$ groschen lleva un águila en relieve en un medallón con color morado. (7)

Los primeros sellos de los Estados Unidos fueron, en primer lugar, sellos locales, incluyendo el famoso Blue Boy de Alejandría. Hay que esperar hasta 1847 para la primera emisión general. El primer sello de 5c es con la efigie de Benjamin Franklin. Es parte de un conjunto de dos sellos, el otro con la cara de George Washington y un valor facial de 10c. (8)

En los Países Bajos, el primer sello emitido es un retrato de Guillermo III de perfil en forma de medallón sobre un fondo azul. Su valor nominal es de 5c. Data de 1852 y forma parte de un conjunto de 3 sellos (los otros valores: 10c rosa carmín, 15c naranja) (9)

El primer sello de Francia, República desde 1789 lleva el rostro de la diosa Ceres aunque el nombre oficial del sello es «República». El sello n°1 del catálogo de Yvert y Tellier es el bistré 10c con la efigie de Ceres. Fue emitido en 1850, lo que es particular porque el primer sello emitido aparece como el N°3. Es el 20 céntimos con la misma cara de Ceres. (10)



7



8



9



10



3

¡Las monedas pequeñas que hoy le molestan pronto podrían ser una fuente de ingresos!

Varios países de Europa ya han anunciado que dejarán de producir las monedas de 1 o 2 céntimos. Algunos, como Irlanda, Finlandia ya lo habían hecho hace mucho tiempo. Italia siguió su ejemplo en 2018 y Bélgica en 2019.



1

En algunos países, como en Bélgica, se ha comenzado a aplicar la regla del redondeo desde hace poco, acelerando aún más la desaparición de las pequeñas monedas.

La razón que hay detrás de esta eliminación es que el precio de producción de estas monedas es igual o incluso superior a su valor nominal. Por ello, es más que probable que el resto de Europa acabe pensando lo mismo a medio plazo.

Ya en 2013, la Comisión europea había considerado la posibilidad de renunciar a estas monedas, pero tuvo que

dar marcha atrás porque la gente lo percibió como una forma de aumentar la inflación. Sin embargo, el debate sigue abierto y cada vez hay más países que renuncian a ellas.

Algunos ejemplos de las monedas que se venden en Delcampe

Siguiendo la ley de la oferta y la demanda, aquí tiene tres ejemplos de monedas que se han vendido recientemente en Delcampe y cuyo precio tuvo una revalorización de más del 1000 %

- Esta moneda de 2 céntimos belgas se ha vendido a 35 €. (1)
- Esta moneda de 1 céntimo de Andorra se ha vendido a 5 €. (2)
- Esta moneda de 1 céntimo de Mónaco se ha vendido a 33 €. (3)

Esto es solo el principio. Antes de librarse de su calderilla, piense en estas monedas o colecciónelas, ¡sin duda ya tendrá una buena base en el fondo de sus bolsillos y su cartera!



2

Algunas cifras de Delcampe

Más de 660.000 monedas a la venta

Más de 417.000 billetes a la venta

1.275.000 artículos ya vendidos

1054 subcategorías de monedas

1008 subcategorías de billetes





Empezar en la cartofilia

Los coleccionistas de postales son numerosos en Delcampe y las temáticas muy variadas. ¿También se está planteando empezar una colección? Aquí tiene algunas ideas para ayudarle a determinar su temática favorita...



¿Con o sin color?

Esta es una primera pregunta que es importante hacerse. Determinará su elección de colección antigua, semi-moderna o moderna... Dependiendo de lo que elija, su número de tarjetas será mayor o menor.

Un lugar que me inspira...

En Delcampe, hemos podido constatar durante mucho tiempo que la mayoría de los coleccionistas empiezan por coleccionar un lugar que les gusta en su versión antigua. Ya sea en el pueblo o ciudad de su infancia

o en su lugar de vacaciones favorito, muchos cartófilos han comenzado por elegir lugares que les son familiares.

Más tarde, en ocasiones eligen lugares que les son más desconocidos pero con los que tienen un vínculo directo: vinculados a su apellido o nombre... No importa el lugar, si no de qué habla y que le permita hacer hermosos descubrimientos.

Miles de temas

La cartofilia no se trata solo de coleccionar lugares. Hay muchas otras po-

sibilidades: oficios olvidados, personalidades famosas, medios de locomoción, una época, mapas científicos, de cocina o deportivos. De usted depende encontrar el tema con el que tenga más afinidad.

Tarjetas postales de ilustradores

Algunos cartófilos optan por elegir un ilustrador. Existen personas de gran renombre como Kirchner (sobre el que se puede leer un artículo en la página 16), Mucha, Peynet... cuyas ilustraciones de postales hacen las delicias de muchos aficionados. Una vez más es una cuestión de sensibilidad. Depende de usted elegir el tema que le hace vibrar... Si elige un ilustrador reconocido, piense en el presupuesto que tendrá que gastar rápidamente, porque las postales a menudo han sido emitidas en ediciones muy limitadas, lo que las hace raras y por lo tanto costosas...

Los eventos

Muchos cartófilos también eligen vincular su colección a eventos. Coleccionan tarjetas de felicitación o postales relacionadas con concursos o incidentes. En este caso, las opciones también son amplias y solo podemos recomendar que limite desde el principio la temática de la colección según sus deseos y su presupuesto.

Los impresores

Es poco común ver cartófilos que comiencen con esta temática, pero muchos se interesarán tarde o temprano cuando se especialicen en su colección. Hay una gran cantidad de

pequeños impresores que, en el pasado, han producido pequeñas joyas de cartofilia.

La ventaja de la cartofilia es que además de ser un divertido pasatiempo, ¡esta colección puede decorar hermosamente su casa! Cuanto más tiempo pase, más querrá aprender más sobre su colección y completarla buscando tarjetas sobre el tema. ¡Podrá encontrarlas gracias a las ferias y por supuesto gracias a Delcampe, que es la página web con más tarjetas postales del mundo!

¡Depende de usted jugar y elegir entre las miles de posibilidades las postales que le harán soñar!

En la página anterior

Postal accidente de tren en Namur en 1929.

Postal coloreada sobre la temática de las amistades

En esta página

Postal Mucha.

Postal Amberes 1860.

Algunas cifras de Delcampe

¡Más de 53 millones de postales están a la venta en Delcampe!

Ya se han vendido más de 16 millones de postales en Delcampe.

Hay 9269 categorías de postales





La feminidad a través de las postales de Raphaël Kirchner



Raphaël Kirchner fue un artista que, al igual que su contemporáneo Alfons Mucha, consiguió dejar huella en la cartofilia de la belle époque. Hoy día los coleccionistas se siguen maravillando con las mujeres de fábula de sus postales.

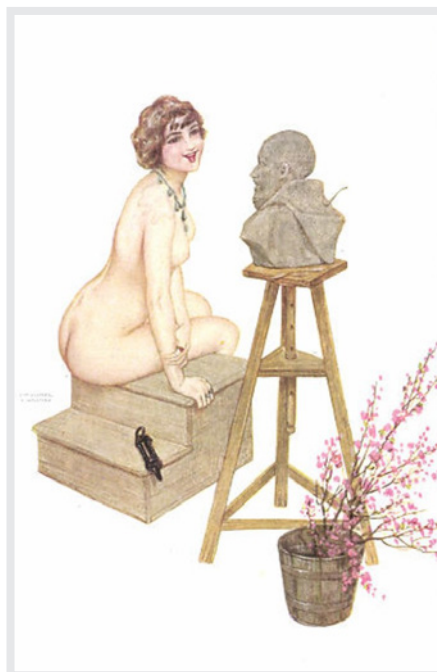
Raphaël Kirchner nació en Viena en 1875 donde estudió hasta que se mudó a París en 1900. Fue allí, donde trabajó en varias revistas de ilustración, entre las que destaca «La vie Parisienne». Fue entonces cuando diseñó sus primeras series de postales que se caracterizan por reflejar “el art de vivre” japonés. Las series «Geisha» y «Mikado» siguen causando sensación en la actuali-

dad.

Pero, por lo que realmente Kirchner llegó a gozar de tal prestigio fue gracias a sus postales eróticas. «Las mujeres de Kirchner» eran mujeres que mostraban su cuerpo cada vez más y más, lo que hizo que el público enloqueciera.

Kirchner también participó en las campañas publicitarias de las bebidas espirituosas Byrrh y los per-

Postal Byrrh dibujada por Raphaël Kirchner.
Postal Kirchner mujer de perfil.



- Postal Kirchner muchacha con un cochino.
- Postal « Le Modèle irrévérencieux » de Kirchner.
- Postal « la Mer Fleurie » de Kirchner.
- Postal Kirchner 3 postales de la serie 539.
- Postal de una bailarina coronada, dibujada por Kirchner.

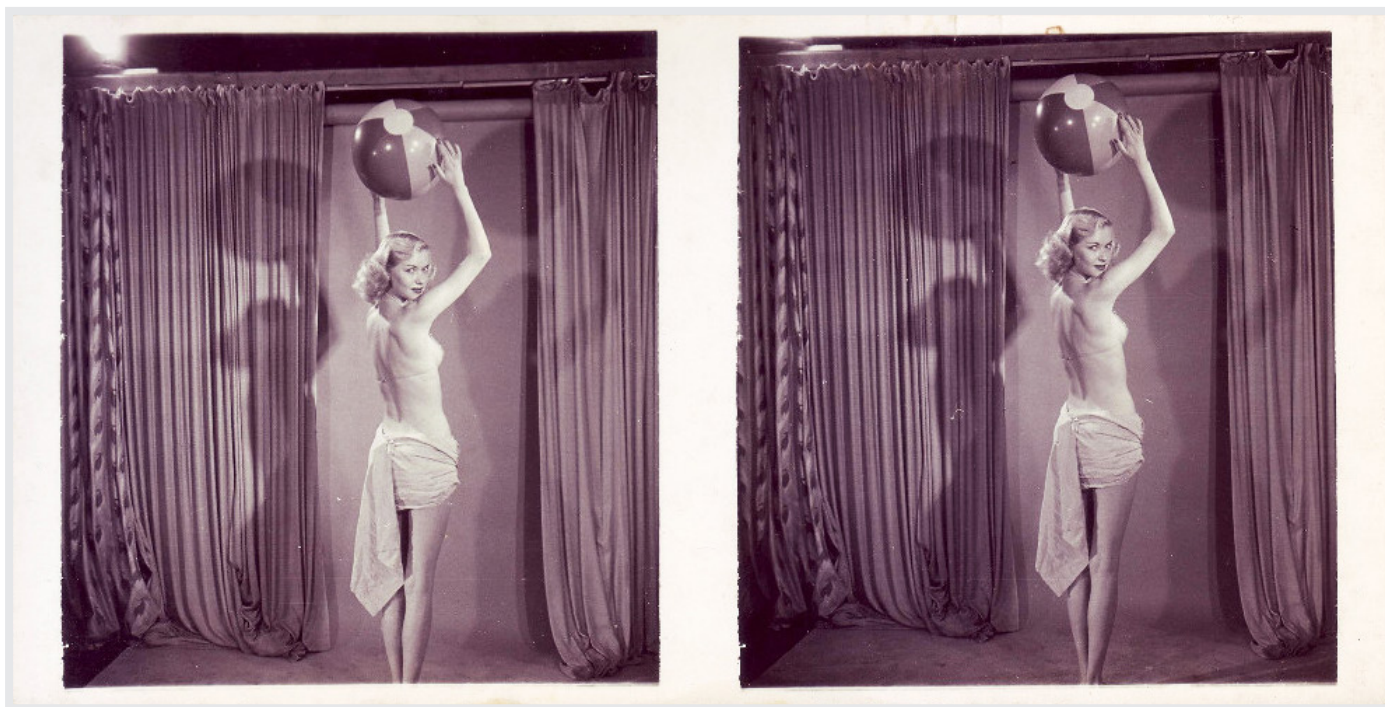
fumes Lubin. A partir de 1910, Kirchner se lanzó a conquistar el mundo anglosajón. Cambió París por Londres y finalmente cruzó el Atlántico para instalarse en Nueva York, donde trabajó como diseñador de vestuarios e ilustrador en teatros. No obstante, lo que sin duda quedará para el recuerdo son las «Girls» que creó para la revista Weekly. Murió el 2 de agosto de 1917 debido a una operación de apendicitis que se complicó, pero las mujeres que nacieron de su puño siempre permanecerán vivas en la memoria.

Algunas cifras de Delcampe

Las cartas más buscadas de Kirchner son de su serie « Vitraux »

Hay más de 3200 postales Kirchner a la venta en Delcampe.

Ya se han vendido más de 5000 postales Kirchner.



Fotografía

¿Sabe algo de estereoscopia?



No, no es ni un país ni una enfermedad, sino el conjunto de técnicas utilizadas para reproducir una percepción del relieve a partir de dos imágenes planas.

Algunas cifras de Delcampe

Más de 52 000 artículos a la venta

Más de 20.000 artículos vendidos

Una de las fotos más raras es una antigua foto de China vendida a 656 euros.



La estereoscopía es muy popular ahora, aunque el término se sustituye por animación 3D. ¡Porque eso es todo lo que es! Si bien el cine en 3D es bastante reciente, la estereoscopía se remonta a mucho antes de esta adaptación del proceso.

En Lille (Francia), por ejemplo, es posible admirar dos dibujos de Jacopo Chimenti realizados en el siglo XVI para percibir el relieve.

Poco después de la creación de la fotografía, nació la idea de crear una foto en 3D con dos imágenes.

El dispositivo estereoscópico

Fue en 1849 cuando se creó el primer dispositivo estereoscópico llamado «dispositivo estéreo». Su particularidad es la de reunir las dos cámaras separadas por un tabique vertical mediano. Son muy raros porque en ese momento, este tipo de dispositivo no se producía en serie. El primer dispositivo estéreo realmente comercializado data de 1893. Este es el Vérascope de Jules Richard.

A partir de entonces, las técnicas fotográficas evolucionarán a lo largo de las décadas a medida que

estas cámaras vayan creando más y más ilusión.

¡Las fotos estereoscópicas están de moda!

Fotos de monumentos famosos, personas o momentos históricos, estas fotos dobles son hoy en día muy populares entre los coleccionistas. ¡Debo decir que tienen cierto encanto! Bueno, ¡mire esto!

Tres fotos que se vendieron a un alto precio en 2019 en Delcampe

Los coleccionistas de fotografías antiguas no dudan en ponerle precio a las fotos raras. Puede ver esto mirando los objetos ya vendidos. Entre ellos, aquí hay tres que han alcanzado precios altos por dife-

En la página de izquierda

Foto estereoscópica de una mujer con un globo.

Cámara estereoscópica Gallus de 1918.

En esta página

Foto estereoscópica de China.

Foto estereoscópica, yunta de perros





rentes razones:

La primera es una foto de una pagoda china de mediados del siglo XIX. Dada la distancia que separa a China de Europa, esta foto editada por Louis Le Grand fue espectacular en su momento. Se vendió por casi 270 euros en Delcampe. La segunda foto representa un carruaje frente al Louvre. Vendido a un poco más de 225 euros, despertó el interés de los coleccionistas de monumentos históricos o de París. Muchos de ellos lucharon para conseguir esta excepcional imagen.

El tercero representa al pintor Gabriel Loppé y su familia en Chamonix. Es de interés para los amantes del pintor, así como para los estereoscopistas y los coleccionistas de Chamonix. También es un testimonio de la vida a mediados del siglo XIX. Esta foto fue vendida en una subasta por 200 euros.

No sólo hay fotos raras y caras. Otras fotos vendidas por menos de un euro. Por supuesto, todo depende de los temas que usted elija.

¿Quiere admirar estas fotos? Muchas fotos están a la venta en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)

Foto estereoscópica coloreada.
Foto estereoscópica Photographe New York City, Underwood and Underwood Publishers.
Aparato de visión estereoscópica.





1



2



3



Los dedales como afición



Colección de dedales de porcelana con flores
Dedal de plata antiguo.

El dedal es un pequeño y muy antiguo objeto que data de la Edad Media y se usan para proteger los dedos del costurero. La mayoría de los dedales son de metal y están salpicados por el exterior. También hay dedales hechos de marfil, porcelana o incluso hueso. Pueden cubrir todo el dedo o ser un simple anillo.

Los coleccionistas de dedales pueden coleccionar de diferentes maneras. Algunos coleccionan antiguos dedales. En este caso, les interesan los dedales de metal o marfil, no los de porcelana decorados. Aprecian las irregularidades en los contornos del dedal, signos de una probable artesanía, como fue el caso de los dedales antes de 1800. El tamaño de los dedales también parece ser un buen indicador porque los antiguos dedales no son tan anchos. ¡Parece ser que las costureras de la época tenían los dedos más finos que hoy! Por supuesto, están muy interesados en antiguas y hermosas cinceladuras y en metales nobles.

Otros coleccionistas han elegido dedales de porcelana. Estos son más modernos y datan como mucho del siglo XVIII. El presupuesto que representa esta colección es mucho menos importante. Hay muchos diseños, ya sea pintados en los dedales o modificando su apariencia. El dedal publicitario apareció en el siglo XX. Se pueden encontrar en varias colecciones.

¡Si usted también quiere empezar una colección de dedales, no dude en limitarse ya que hay miles de patrones y estilos diferentes!

¡Descúbrelos en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)



Algunas cifras de Delcampe

Más de 3600 dedales están a la venta en Delcampe

Ya se han vendido más de 3100 artículos



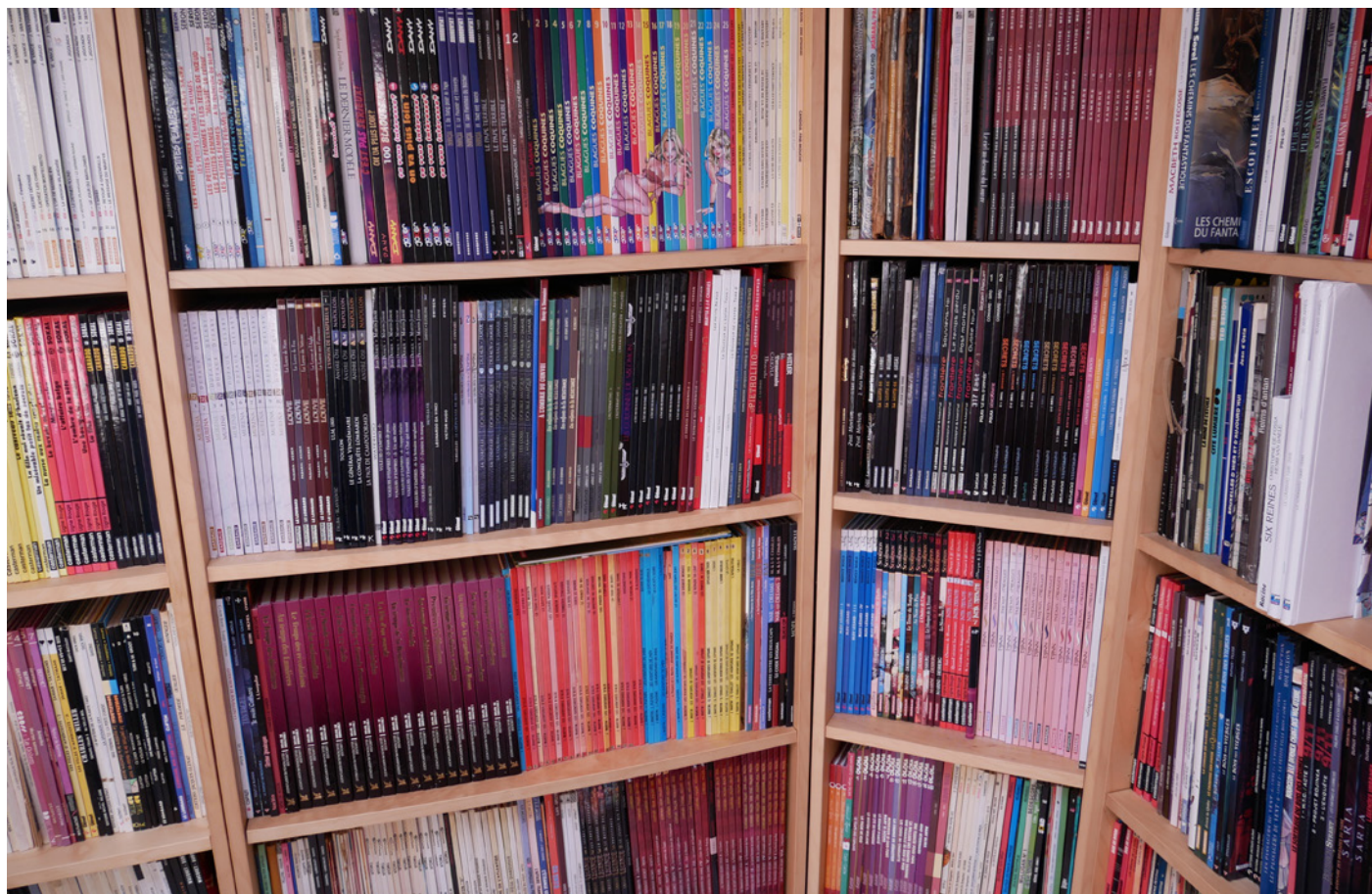
Dedal de oro.

Colección de dedales de porcelana sobre el tema de los animales.

Dedal de plata.

Dedal elefante con incrustaciones de piedra.

Dedal antiguo, anillo.



¿Es o no una edición original?

Ha oído que una edición original de Hergé se vendió por más de 10 000 euros en una sala de subastas... ¡Y esto hace volar la imaginación! Pero antes de ofrecer los cómics en Delcampe o en una sala de subastas, es importante saber si tiene ante usted una edición original...

¿Qué significa el término edición original?

El término edición original se refiere a la primera impresión de un cómic. En el caso de Tintín, ¡no se puede contar el número de ediciones ya que son muy numerosas! Cuando se publica un cómic, la primera tirada de este (primera impresión) la determina el editor en función de un recorrido de los representantes comerciales por los diferentes puntos de venta

(librerías, supermercados...). La tirada, dependiendo del cómic y del éxito esperado, generalmente oscila entre los 3000 y los varios cientos de miles de cómics. ¡Está claro que el número 1 de una nueva serie dibujada y escrita por desconocidos no tendrá la misma tirada que el nuevo Astérix! Pero volvamos a nuestras ediciones originales. Muchos coleccionistas de cómics no se conforman con comprar un ejemplar del

cómic en el supermercado local. Quieren la edición original y están dispuestos a pagar por ella. Pero solo lo harán si el cómic en cuestión está en muy buen estado. Por ejemplo, un cómic de Tintín en edición original en un muy mal estado (deteriorado, con páginas rasgadas...) solo se venderá por unos pocos euros, mientras que ¡nuevo valdría 10 000!

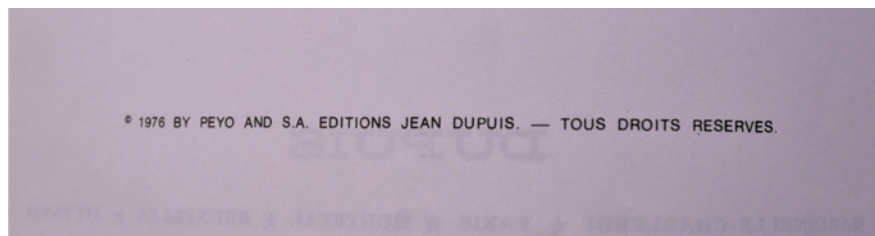
Algunas pistas para discernir una edición original...

Para identificar si se trata de una edición original o no, el criterio más simple es mirar el copyright del cómic. Este se puede encontrar en la página 2 o al final del cómic. Indica los datos de contacto de la editorial y el número ISBN, que es un código único y específico de cada cómic para identificarlo. Podríamos compararlo con un documento de identidad. También está el depósito legal y, la mayoría de veces, el número de edición. Si señala «primera edición», ¡esto es bueno para usted!

Hoy en día, las editoriales han entendido el interés de los coleccionistas y lo indican sistemáticamente, pero antiguamente no era así. Sin embargo, en el caso de los cómic más antiguos, el copyright indica el año de impresión. Tomemos el ejemplo del cómic «Le lutin du bois aux roches». La fecha indicada en el copyright es 1976. Sin embargo, si busca el título del cómic en Internet, verá inmediatamente que se publicó originalmente en 1956. Así que, evidentemente lo que tiene ante usted no sería una primera edición.

¿Quiere saber lo que valen estas ediciones o aprender más sobre lo que existe en este campo?

El catálogo BDM que se actualiza cada año le ayudará. Sin embargo, como ocurre con muchos catálogos, tiende a inflar los precios. Una página de ventas como Delcampe te permitirá fácilmente tener una idea más realista del precio cuando mire los artículos vendidos, podrá identificar fácilmente un cómic del mismo tipo que el suyo y ver por cuánto se vende realmente.



Copyright del cómic "Miss Charity", 1ª edición, Editions rue de Sèvres.

Copyright del cómic " Le lutin du bois aux roches ", Editions Dupuis.

Copyright del cómic " Ma fille, Mon enfant ", 1ª edición, Editions Bamboo.

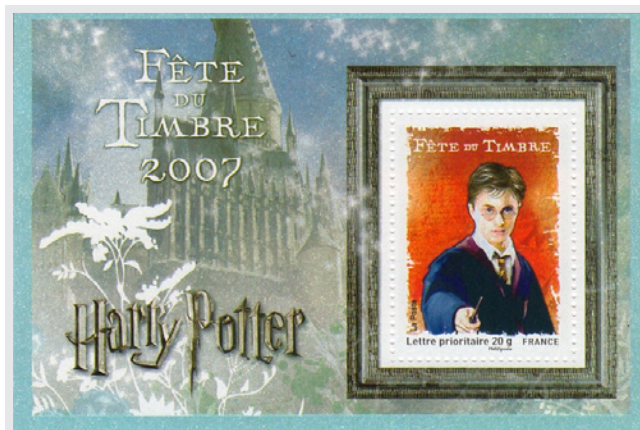


10 ejemplos de colecciones cruzadas gracias a la filatelia

A veces oímos que la filatelia es una colección polvorienta que ya no interesa a nadie. En Delcampe, estamos en una situación particularmente buena para saber que esto no es cierto. Yo iría un paso más allá y diría que muchas colecciones modernas se mezclan con la filatelia. Sí, los comités filatélicos son inteligentes y han comprendido desde hace tiempo que interesarse solo por el público filatélico es bastante restrictivo. Por eso se han emitido bastantes sellos para colecciones relacionadas con temas que se coleccionan por separado.

La filatelia y el cine

Algunas grandes películas cuentan con sus propios sellos, ¡como Harry Potter o Star Wars, por ejemplo! Pero están lejos de ser las únicas. Hay innumerables carteles de películas o actores que han destacado en la filatelia.



La filatelia y los cómics

Los personajes de los cómics han sido representados en los sellos durante mucho tiempo. En Francia, el festival del sello ha celebrado esta temática en varias ocasiones.



La filatelia y los videojuegos

Los personajes emblemáticos de videojuegos también forman parte de las colecciones de los filatelistas. Desde Mario Bros a Lara Croft pasando por el retrogaming, esta es una colección muy moderna que se une a una colección mucho más clásica.



La filatelia y la música

Ya sea clásica o moderna, ¡los compositores y cantantes también han formado parte desde hace tiempo de las carpetas de los filatelistas! Una colección de música de filatelia puede alcanzar un tamaño muy grande porque la variedad es considerable.



La filatelia y el deporte

Cada competición deportiva internacional tiene su propio juego de sellos, ¡hay incluso asociaciones filatélicas que se especializan en este tema! Si es un fanático del fútbol, el rugby, el ciclismo o los Juegos Olímpicos, ¡tendrá muchas opciones!



En la página de izquierda

Gran Bretaña 2019, sellos de Star Wars.

Francia 2007, hoja de coleccionista de Harry Potter publicada con ocasión de la Fête du Timbre (Feria del Sello).

En esta página

Francia 2003, sellos de Lucky Luke emitidos con motivo de la Fête du Timbre (Feria del Sello).

Irlanda 2016, conjunto de sellos sobre el tema del retrojuego.

Alemania 1926, sello con la efigie del compositor Beethoven.

USA 2007, sello con la efigie de Ella Fitzgerald.

Rusia 1935, sello que celebra el tenis.

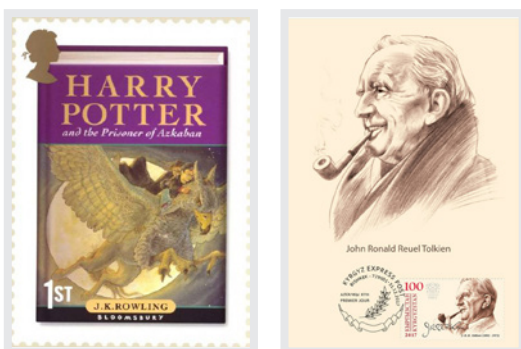
La filatelia y la naturaleza

Coleccionar flores, hongos o animales, ¡por supuesto, la filatelia tiene algunos hermosos sellos que ofrecer!



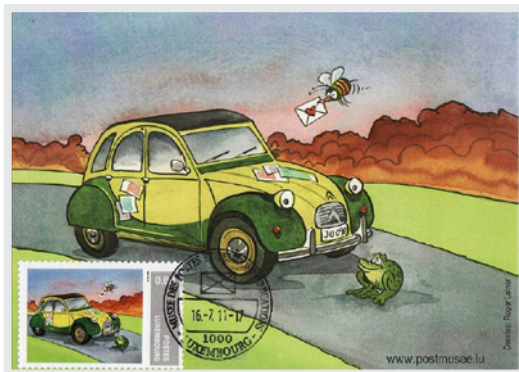
La filatelia y la literatura

La mayoría de los autores clásicos y las obras más famosas también tienen derecho a sus sellos.



La filatelia y los medios de transporte

Si es un coleccionista de trenes, coches, barcos... ¡Estará más que mimado con el mundo de la filatelia!



La filatelia y las organizaciones benéficas

La filatelia ha sido durante mucho tiempo una fuente de ingresos para las buenas causas. Como resultado, bastantes buenas causas están representadas por la filatelia para recaudar fondos. La Cruz Roja, por ejemplo, está muy solicitada. De hecho, existe una asociación filatélica sobre este tema.



La filatelia y las artes plásticas

¡Hay innumerables estatuas, pinturas y diseños representados en la filatelia! ¡Le esperan hermosas sorpresas! ¡Basta con echar un vistazo a la sección de Arte en sellos de la revista Delcampe Magazine Philatélie para darse cuenta!



¡Y la lista está lejos de ser exhaustiva! Sea cual sea el tema de su colección, ¡muy probablemente habrá al menos un sello que le interese en esta temática!

- China 1964, sello peonía.
- Bélgica 1962, sello Europa árbol.
- Gran Bretaña 2007, sello «Harry Potter y el prisionero de Azkaban».
- Kirguistán 2017, postal máxima Tolkien, matasellada el 31/12/2017.
- Luxemburgo 2017, postal máxima de 2CV, matasellos del 07/11/2017.
- Francia 2009, bloque Cruz Roja.
- República Centroafricana 2017, hoja de sellos emitida con motivo del 165º cumpleaños de Van Gogh.

Encuentre la **joya** entre más de **80 millones de** **objetos de colección!**



Con más de **1.2 millones de miembros**, Delcampe sigue siendo el socio favorito de los coleccionistas desde **20 años**.

Que colectione **sellos, postales, monedas o cualquier otro tema...** Delcampe está hecho para usted.

Inscribirse es **gratis**. Los **compradores no pagan gastos de comisión**. Y nuestros gastos de venta están entre los más bajos del mercado.

Únase a nosotros para dar una nueva dimensión a su colección!



La mayor web dedicada a los coleccionistas

www.delcampe.net



Cuando el emperador Trajano utilizaba las monedas para hacer propaganda...



Las monedas antiguas, ya sean romanas u otras, suelen tener una historia particular. Durante el reinado del emperador Trajano, servían sobre todo como herramientas para hacer propaganda. En este artículo dedicado a la numismática, tenemos ganas de hablarles de áureos, sestericios y otras monedas de oro o de plata que lograban hacer llegar mensajes a la población.

Hacer llegar mensajes a la población a través de monedas

Trajano es uno de los emperadores que más monedas acuñó. Una de las razones para explicar esto es la devaluación del 107. En esa época, disminuyó la pureza de la plata del denario para poder introducir muchos más.

Trajano utilizó la moneda como un instrumento de propaganda. Las primeras monedas que acuñó datan de principios de su reinado. Su mensaje es que Trajano recibió su poder del Senado.

En el 103, recibió el título de «el me-

jor y más noble de los príncipes». Esta denominación figurará a partir de ese momento en las monedas emitidas por el imperio.

Cuando en el 105 anexó Arabia Pétreá, las monedas indicaron «Arabia adquisita» para que la población estuviera al corriente de la extensión del territorio del Imperio. El mismo procedimiento fue utilizado con las monedas del 116 al 117 cuando Armenia y Mesopotamia fueron anexadas.

Laurent Schmitt de www.cgb.fr escribió un excelente estudio en abril de 2014 acerca de los áureos

de Trajano. Trajano llevaba una égida sobre el hombro izquierdo, una piel de cabra que le cubre los hombros y que es a su vez un símbolo de propaganda. La égida solía estar adornada con una cabeza de Medusa, para los que no lo sabían, la gorgona Medusa tenía el poder de petrificar al instante a todos aquellos a los que dirigía su mirada. Llevar la égida y adornar las monedas con ella es una manera de expresar su invulnerabilidad frente a los enemigos. Es el caso de los áureos del 104, período durante el que Trajano y el ejército romano luchaban en las guerras dacias. La moneda simboliza la victoria inminente del invulnerable emperador Trajano sobre Decébalos, rey de los Dacios.

¿Quién era el emperador Trajano?

Marcus Ulpius Traianus nació el 18 de septiembre del 53. Hacia el año 75, se casó con Pompeya Plotina que ejerció una gran influencia sobre sus decisiones políticas.

Se dio a conocer bajo el reino de Domiciano de la dinastía Flavia — hijo de Vespesiano—. Trajano hizo una carrera política y militar en paralelo.

Cuando Domiciano fue asesinado en el 96 sin dejar ningún sucesor, Nerva, un senador de 65 años — una edad muy avanzada para la época— accedió al trono. Pero él tampoco tenía sucesores.

En esa época, Trajano era gobernador de Germania, reprimía las revoluciones en nombre del emperador y era muy apreciado por sus hombres. Fue así que se le mencionó para suceder a Nerva. El senado está dividido entre él y Marcus Nigrinius, general muy condecorado de Domiciano que es gobernador de Siria pero que

no tiene los antecedentes familiares nobles de Trajano.

Nerva escogió a Trajano al que adoptó en el 97 y el cual se convirtió en César en el 98. Sin embargo, no fue a Roma directamente. Al contrario, se quedó dos años más en Germania para consolidar la paz.

Cuando llegó a Roma en el 99, Trajano tuvo un gran gesto para el Senado y es que les prometió que ningún senador podría ser ejecutado sin un proceso. Se trataba de una novedad ya que no muchos emperadores siguieron estos procedimientos en el pasado.

Trajano fue conocido como un emperador conquistador. Tomó parte en las guerras dacias que le otorgaron mucho prestigio al Imperio así como importantes recursos. Anexó Arabia Pétrrea y al final de su reinado, anexó Armenia y Mesopotamia.

Aparte de estas anexiones, Trajano fue muy importante para la construcción de Roma. Trabajó para la mejora de la red de carreteras italiana, construyó o amplió grandes puertos, acueductos, termas y el foro.

Asimismo, fue muy apreciado por su política social sobre la cual su esposa Plotina tuvo mucha influencia. Cuidaron de los más pobres e hicieron una fiscalidad más equitativa para Roma.

Trajano permaneció en la memoria de los romanos como uno de los mejores emperadores que tuvieron. A su muerte, en agosto del 117, por un ataque de apoplejía, su sobrino pequeño e hijo adoptivo Adriano se convirtió en emperador. Desde su ascenso al trono, este organizó su triunfo póstumo y el senado elevó a Trajano al rango de los dioses.

Algunas cifras de Delcampe

20.000 monedas antiguas a la venta.

15.000 monedas ya vendidas.

15.000 monedas romanas en venta

Monedas antiguas de 1 euro.



En la página de izquierda

Aureus Trajan laureado.

Cara de un dupondius con la mención «Senatus Populus que Romanus».

Cara de un sesterce con la mención «optissimi principi».

En esta página

Dupondius de Trajano con una égida.

Denario con la efigie de Plotine.



¿Oficios de antaño?

Descúbrelos gracias a las postales!

Los desarrollos tecnológicos han marcado el fin de muchas profesiones. Afilador, fabricante de zuecos o farolero son algunos de ellos. La cartofilia nos permite reconectar con estos oficios olvidados realizados por talentosos artesanos. Descubramos gracias a las postales estos oficios de antaño.



El farolero

Este es un trabajo que ya no existe hoy en día, pero que tuvo su apogeo a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Cuando Saint-Exupéry representa a este asombroso personaje en el quinto planeta de su libro «El Principito», escribe poéticamente: «Cuando enciende su farola, es como si diera a luz a otra estrella o a una flor. Cuando apaga su farola, pone a dormir a

la flor o la estrella. Es una ocupación muy bonita. Es realmente útil porque es bonito».

El farolero apareció durante la revolución industrial a finales del siglo XVII. La función era inicialmente encender linternas con velas. Las farolas, en sentido estricto, aparecieron en París en 1766, un siglo después. Serían la invención del abad Matherot de Preigny y del Sr. Bourgeois de Châteaublanc. Al principio, el alumbrado de las faro-

las se hacía con petróleo, antes de cambiar, alrededor de 1820, a alumbrado de gas. .

El trabajo de alumbrador de calle, aunque exigente porque está sujeto a las inclemencias del tiempo y sin descanso, es generalmente una actividad complementaria. De hecho, encender las farolas, al amanecer y al atardecer, no ocupan un día completo.

Esta profesión se extinguió con la llegada de la iluminación eléctrica. Ya en 1878, con ocasión de la Exposición Universal de París, varios sitios recibieron este nuevo tipo de alumbrado, que gradualmente tomó el lugar del gas y por lo tanto de los faroles. La función fue abandonada definitivamente en la primera mitad del siglo XX.

El fabricante de zuecos

Hasta el siglo pasado, no era raro en el campo usar zuecos. Antes de la introducción de las

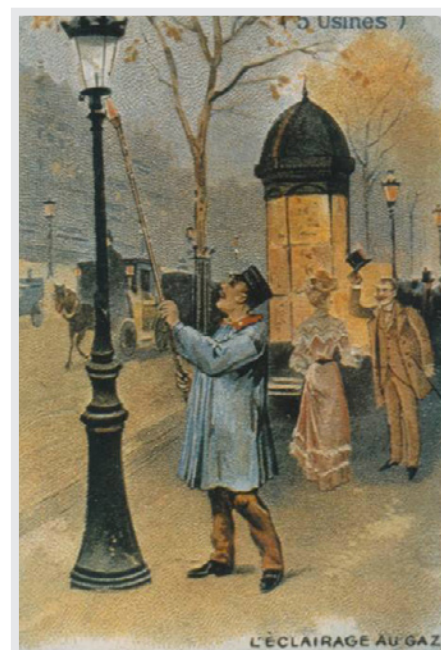
máquinas de recorte de zuecos, a partir de 1919, un artesano realizaba esta tarea. Se le llamaba el fabricante de zuecos.

Hay dos tipos: los planeadores (hacen la forma exterior) y los excavadores (hacen la excavación en el interior).

El fabricante de zuecos comienza cortando la madera en troncos del tamaño destinado al zueco. Luego, armado con un hacha, corta la madera en la forma del zueco. Después, el excavador se asegurará de que el zueco sea excavado sin ser dañado.

Cuando unos zuecos se usan regularmente, se le duraban como máximo dos meses. Para que duraran más, las suelas se reforzaban a menudo.

Actualmente, todavía hay algunos artesanos de zuecos, pero es un oficio en extinción ya que los zuecos han sido reemplazados por zapatos.



En la página de izquierda

Postal adiestrador de oso en Ariège

Postal farolero.

En esta página

Postal ilustración farolero

Postal fabricante de zuecos

Postal familia de fabricantes de zuecos



1



Postal antigua afilador
Postal adiestrador de oso en los Pirineos.
Postal afilador en Village

El afilador

Es una profesión muy antigua. Se dice que data del siglo XIV. El trabajo del afilador consiste en afilar cuchillos, tijeras o dagas con una muela. El afilador viaja de pueblo en pueblo con su equipo para afilar los utensilios cortantes.

Llevando al principio, su muela a la espalda, luego utilizará la carretilla y luego un carro para facilitar sus movimientos.

La cofradía de afiladores es reconocida en el siglo XV. Unos años después, se unirá a la cofradía de cuchilleros. Su santa patrona es Santa Catalina.

La profesión de afilador de cuchillos vivirá hasta el siglo XX. También será una víctima colateral del Progreso porque los cuchillos están hechos de acero de mejor calidad y ya no requieren un afilado regular.

Ya no se escuchan sus gritos y el ruido del metal en la piedra de la muela que animaba a los pueblos durante su paso.

Los adiestradores de osos

Una profesión de la que ya se hablaba en la Edad Media, el adiestrador de oso tuvo sus mejores años en el siglo XIX. El concepto consistía en presentar un oso en la plaza del pueblo. El adiestrador de osos forma parte de los que llamamos animadores ambulantes.

Su origen viene, como se puede imaginar, de las montañas. Cuando un oso adulto era asesinado, no era raro que los humanos se encariñaran con los cachorros y desarrollaran una fuerte relación con ellos. Así es como se desarrolló la profesión de adiestrador de osos.

Incluso había una escuela para entrenadores de osos en Ariege. La reputación era tal que algunos adiestradores de osos se fueron a América. Pero el comercio estaba lejos de ser sólo francés. También se desarrolló en Italia, Alemania o en los Balcanes, para el gusto de los aldeanos que admiraban los animales salvajes que eran a la vez aterradores y bien entrenados.



Algunas cifras de Delcampe

Más de 119.000 postales están a la venta en esta categoría.

La postal más cara que se vendió en esta categoría representa un afilador.

La postal más vendida de este año en esta categoría representa a un cazador de tejones.

Los pregoneros

Antepasados de los medios de comunicación, la función del pregonero es muy antigua. De hecho, se remonta a la antigüedad romana. Su tarea era recorrer las plazas de las ciudades para transmitir la información oralmente gracias a su grito: «Aviso a la población». A menudo, antes de su anuncio con unos pocos golpes de tambor, también se le llama el tamborilero del pueblo.

Generalmente, el policía del pueblo era el pregonero, por poco que pudiera leer. Los tambores de la ciudad oficiaron en algunos pueblos hasta los años 50, ¡difundiendo la información de un lugar a otro!

Los criadores de ostras

Desde la antigüedad romana, las ostras han sido uno de los platos apreciados por la gente. Como estas ostras venían de la Galia, para que llegaran frescas a Roma, era necesario que pudieran ser almacenadas en tanques alimentados con agua de mar. Ya en el siglo I a.C., el romano Sergius Orata lanzó el primer cultivo de ostras para facilitar el suministro. Sin embargo, esta práctica fue abandonada en el siglo V cuando los bárbaros invadieron el Imperio Romano.

En Francia, durante mucho tiempo se creyó que las reservas de ostras serían inagotables. Sólo a mediados del siglo XIX se crearon nuevos criaderos de ostras para mantenerlas fuera del alcance de los depredadores. Los trabajadores de estos criaderos de ostras son a menudo mujeres,

las famosas ostreras que usan zapatos anchos para reducir la presión de su peso. La profesión fue abandonada en los años 80 porque el cultivo de ostras ya no se hace sobre el terreno.

Postal criaderos de ostras en Arcachon.

Postal pregoneros





Coleccionar a Barbie

Habiendo celebrado su 60 cumpleaños, ¡Barbie se ha hecho un lifting apareciendo por primera vez en la gran pantalla interpretada por una actriz! Así que tenía sentido dedicar un artículo a la muñeca más famosa del mundo.



Comercializada desde 1959 por la empresa Mattel, Barbie ha seducido a miles de millones de niñas. Habiendo practicado miles de oficios, siendo dueños de ropa de grandes modistos o representando a gente famosa, hay diferentes maneras de coleccionar a Barbie!

La historia de Barbie comienza con un plagio. En 1945, Harold Matson y Elliot Handler fundaron Mattel, una empresa de fabricación de juguetes. En 1956, mientras la familia Handler está de vacaciones en Suiza, Bárbara, la hija de la pareja, pide una muñeca, la Bild Lili. Esta muñeca alemana es adulta y la niña adora este juguete. Esta muñeca inspiró a Mattel a crear la suya propia, a la que llamaron Barbie, abreviatura de Barbara, en homenaje a la hija de los Handler.

Conjunto de Barbies.- Barbie 1962 - Ken 1961.



El 9 de marzo de 1959 Mattel presenta a Barbie en la Feria Internacional del Juguete de Nueva York. ¡El éxito está ahí y es sólo el comienzo!

La empresa alemana trató de hacer valer sus derechos pero, ante el gigante Mattel, terminó aceptando una propuesta financiera y quebró unos años más tarde.

Si la primera Barbie usa un traje de baño blanco y negro, para tener una mejor visualización en los primeros televisores que aún no tienen el color, muy rápidamente Mattel entenderá todo el potencial de los productos derivados de la muñeca. La ropa da infinitas posibilidades. La Barbie puede ser rubia, morena o pelirroja (desde 1961). Ken, el novio de Barbie también aparece en 1961. Tiene este nombre en referencia a Kenneth, el hermano de Barbara Handler. En 1964, añadimos a Skipper, la hermana pequeña de Barbie, entre las muñecas. Y en 1970, Christie, la primera Barbie negra.

Centenas de Barbies

A partir de ahí, todo es posible. Se crean Barbies étnicas (japonesas, in-



Barbie étnica - Barbie Holliday Doll. Barbie Dorothy del maravilloso mago de Oz - Barbie Wonder Woman.



dias...), ediciones limitadas de Navidad (desde 1986), Barbies con la efigie de personalidades (Lady Gaga, Marilyn Monroe o Cindy Lauper...) o incluso princesas y reinas (Marie-Antoinette, Lady Diana...) o Barbies vestidas por grandes diseñadores (Givenchy, Dior, Versace...).

Barbie vive con su época. Las nuevas muñecas se alejan de la mujer perfecta con grandes pechos y una cintura delgada. Se ha añadido a la lista una Barbie carnosa «Curvy», así como una Barbie sin género y una muñeca con vitíligo que se presentó en diciembre de 2019.

No hay duda de que la muñeca que hace soñar a su tercera generación de niños tiene muchos más años por delante. A pesar de que las ventas han tendido a disminuir frente a competidores más baratos, Barbie sigue siendo la líder de su mercado. Además de las muñecas, hay muchos otros productos para niñas pequeñas: desde DVDs hasta cojines, cascos de bicicleta, huchas y camisetas, Mattel ha aprovechado al máximo las increíbles oportunidades que ofrece la muñeca con la sonrisa angelical!

Algunas cifras de Delcampe

Más de 2000 artículos de Barbie están a la venta en Delcampe.

La Barbie más cara vendida en Delcampe es una Barbie de los años 60.

En 1964, ¡Mattel creó un juego de mesa Barbie Reina de los Debutantes!

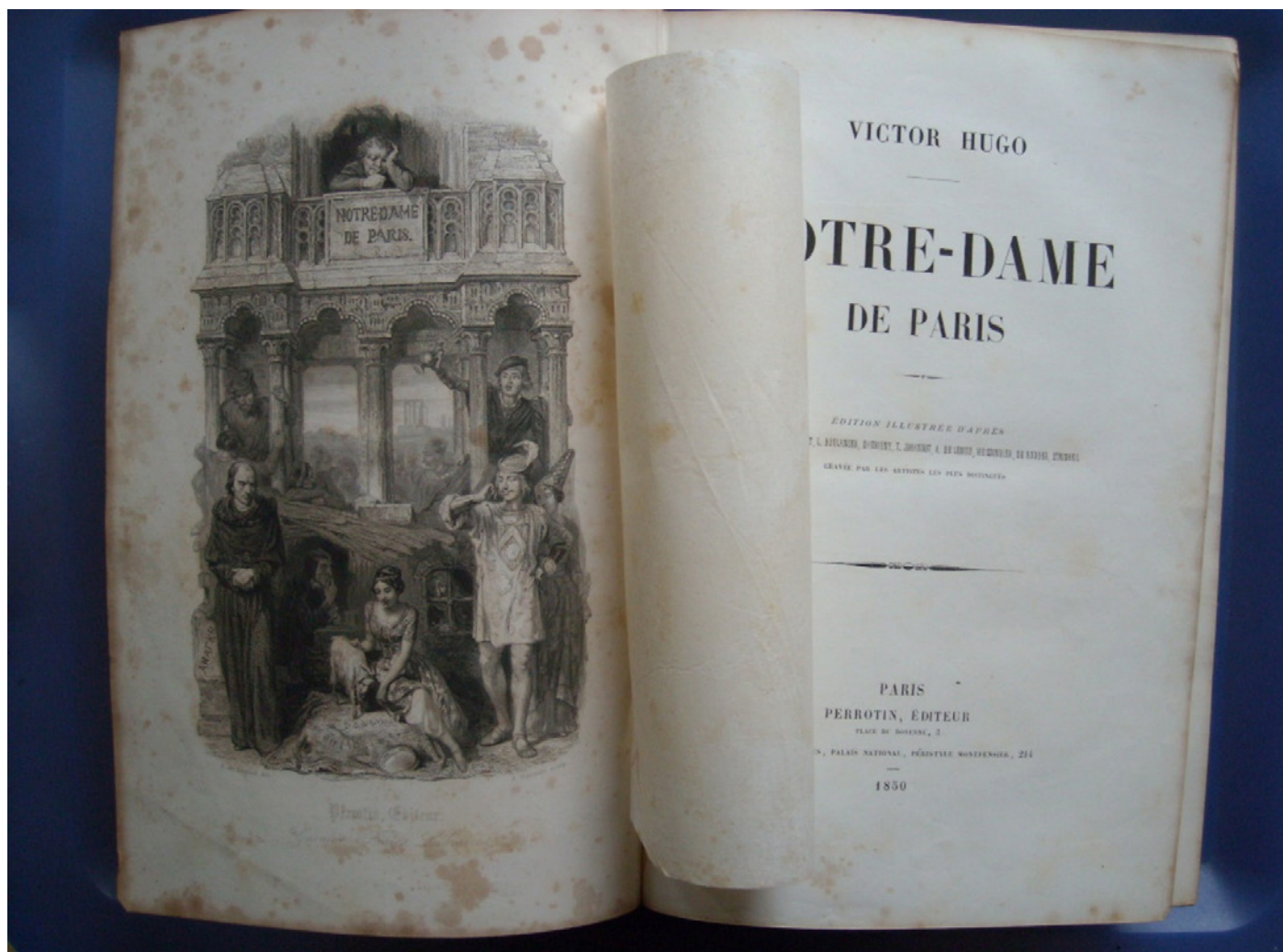
¡Descubre las Barbies en venta en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)

Barbie Audrey Hepburn.

Barbie Marilyn Monroe.

Barbie y Ken Priscilla y Elvis Presley.



Los clásicos de ayer



Probablemente los leíamos en nuestra juventud en un formato de bolsillo barato en un banco en la escuela... ¡Pero no es lo mismo! Una edición vieja y bella aportará un encanto adicional a la lectura de sus clásicos, ¡todos los bibliófilos estarán de acuerdo en esto! Además, no hay mejor decoración que una bella biblioteca llena de libros de antaño. En este artículo, intentaremos hacer que le entren ganas de redescubrir sus clásicos.

Notre-Dame de Paris edición de 1850, grabado y página-título

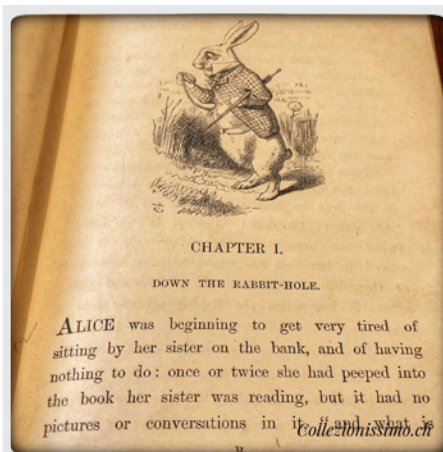
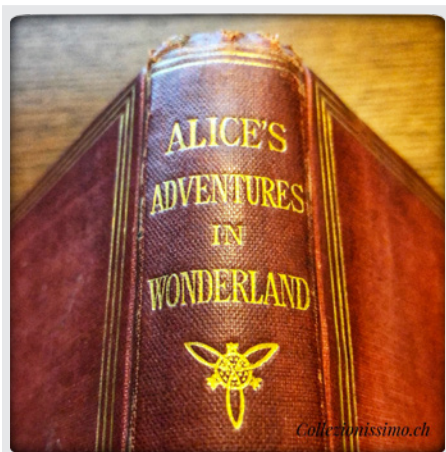
Encuadernación de la edición de 1850 Notre-Dame de Paris de las Ediciones Perrotin

Algunas cifras de Delcampe

Más de 2 millones de objetos serán descubiertos en la categoría de libros, cómics y revistas.

Lo que más se busca son los libros antiguos y los cómics en primera edición.

Ya se han vendido 540.000 obras literarias en Delcampe.



Alicia en el País de las Maravillas

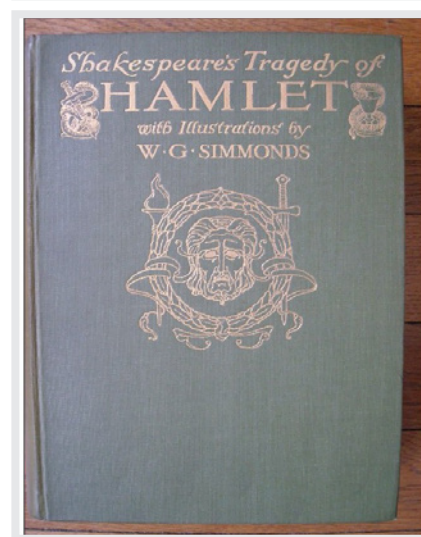
«Alice's Adventures in Wonderland» en su versión original es una obra que se remonta a 1865. Escrita por Lewis Carroll, cuyo verdadero nombre era Charles Ludwíg Dodgson, esta novela cuenta la historia de Alicia que descubre un mundo de fantasía donde vivirá increíbles aventuras.

Si hoy en día la edición original en buen estado del libro de Lewis Carroll ha superado ampliamente el valor de 1 millón de euros (la última copia vendida en 1998 alcanzó el precio de 1,5 millones!), existen muchas versiones antiguas que presentan bellas cualidades. Aquí presentamos una edición de 1872, 7 años después de que se publicara la versión original. Vendido en Delcampe por 550 CHF el verano pasado, es ahora el deleite de un bibliófilo que seguramente apreciará los hermosos grabados que aparecen en la obra y su agradable cubierta de cuero.

Hamlet

¡Otro clásico de la literatura inglesa! Hamlet es una de las obras más famosas de William Shakespeare. El texto de la obra se publicó por primera vez en 1603. Hamlet cuenta la historia de un príncipe danés cuyo padre asesinado aparece en un sueño para incitarlo a vengarse. Para hacerlo, Hamlet simula la locura.

La obra de Shakespeare se inspira en una leyenda danesa: la historia de Amleth, cuyo relato se acerca bastante al del autor inglés. Además, en la misma época, el francés François de Belleforest también adaptó la leyenda danesa en una obra de teatro. Aunque la historia lo ha olvidado un poco, también tuvo éxito con este tema. La primera edición de Shakespeare fue publicada por los librerías Nicholas Ling y John Trundell. Por supuesto, este libro no se encuentra en ninguna parte. Nos gustaría presentarle una versión



Trozo de Alice's Adventure in Wonderland, edición de 1872.

Primera página del libro Alice's Adventure in Wonderland con el grabado del conejo blanco, edición de 1872

Grabado en color contenido en la edición de Hamlet ilustrada por W.G. Simmonds.

Encuadernación de esta edición de principios del siglo XX de Hamlet.

de principios del siglo XX ilustrada por W.G Simmonds que se vendió en Delcampe por 20 €. El comprador ahora puede beneficiarse de una agradable edición de cuero con muy buenas ilustraciones de la tragedia.

Notre-Dame de Paris

¿Sabía que Victor Hugo tradujo una buena parte de la obra de Shakespeare al francés? Qué buena transición para introducir otro clásico literario, Notre-Dame de Paris. La novela de Victor Hugo fue publicada en 1831 por Charles Gosselin en una versión abreviada. Hay que esperar hasta el año siguiente para leer la primera versión completa publicada por Eugène Renduel.

La historia de Notre-Dame de Paris nos lleva al París de 1482 en la vida del campanero de la catedral más famosa de Francia, Quasimodo, así como la vida de los bohemios, entre ellos la bella Esmeralda que se reúnen en la Corte de los Milagros.

Una vez más, la hermosa edición que encontramos en Delcampe no es una edición original, sino una reimpresión de 1850 de las Ediciones Perrotin. ¡La famosa novela de Victor Hugo está ilustrada con magníficos grabados en madera que harán la lectura más animada! Esta novela se vendió por 45 € en Delcampe.

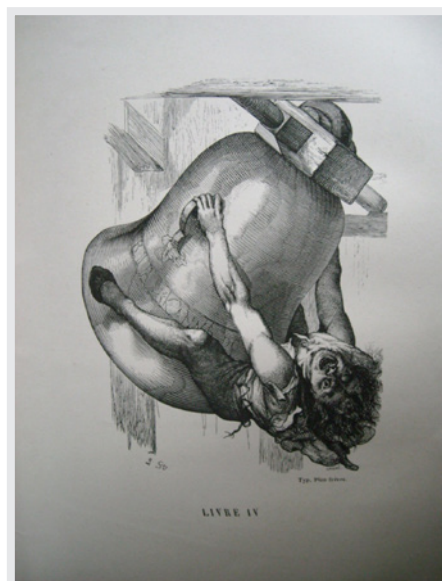


Un bon petit diable

La Condesa de Segur sigue siendo un clásico para los jóvenes ¡y más de uno hemos leído «Un bon petit diable»! Publicada de 1864 a 1865 en forma de serie, la novela fue publicada por primera vez en su totalidad por Hachette en 1865.

La historia comienza en 1842 con Madame Mac'Miche, una tacaña viuda escocesa que acogió a su sobrino Charles (y sobre todo a su herencia). ¡Pero Charles no se deja engatusar y se convierte en un maestro en el arte de engañarla!

La versión que queríamos presentarle se remonta a 1938. Es una bonita versión de cartón ilustrada que se vendió por 30 € en Delcampe. Para una edición original, el precio se triplica.



Grabados que representan a Quasimodo en la edición de 1850 de Notre-Dame de Paris. Encuadernación de la edición de 1938 de «Un bon petit diable» de la Condesa de Ségur.

Encuentre la **joya** entre más de **80 millones de** **objetos de colección!**



Con más de **1.2 millones de miembros**, Delcampe sigue siendo el socio favorito de los coleccionistas desde **20 años**.

Que colectione **sellos, postales, monedas, cómics, fotos, antigüedades...** Delcampe está hecho para usted.

Inscribirse es **gratis**. Los **compradores no pagan gastos de comisión**. Y nuestros gastos de venta están entre los más bajos del mercado.

Únase a nosotros para dar una nueva dimensión a su colección!



La mayor web dedicada a los coleccionistas

www.delcampe.net