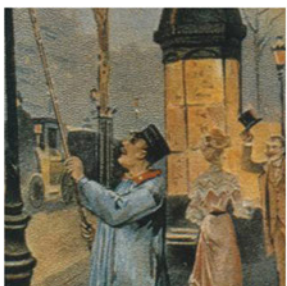
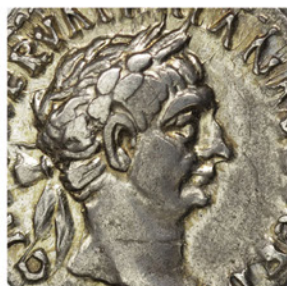
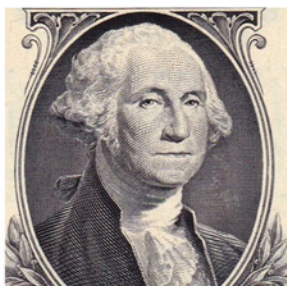
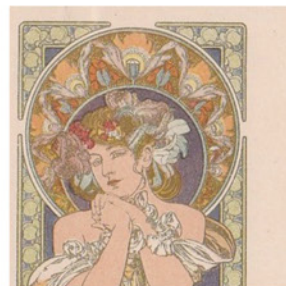
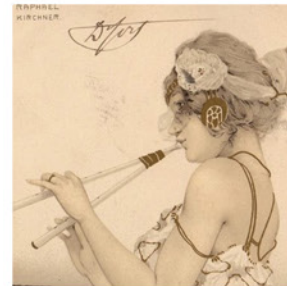
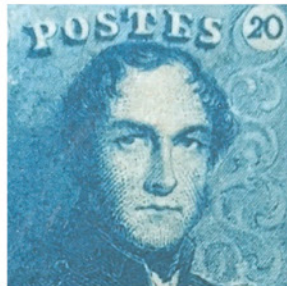




delcampe

Het gratis tijdschrift voor verzamelaars Speciale editie nr. 1, juli 2020 TIJDSCHRIFT



Postzegels
Starten met filatelie

Postkaarten
Raphaël Kirchner

Munten
Keizer Trajanus

Spelletjes
Het verzamelen van Barbie

Delcampe.

Uw referentiepartner
voor de aan- en
verkoop van uw
verzamelobjecten.



De grootste marktplaats voor verzamelaars



artikel

Enkele maanden geleden hebben we, ter gelegenheid van 20 jaar Delcampe, beslist om u dit speciale magazine alle verzamelingen aan te bieden. We bieden sinds enkele jaren aan onze leden filatelisten Delcampe Magazine aan. Hoewel cartofielen en liefhebbers van stripverhalen er regelmatig een artikel met betrekking tot hun passie in terugvinden, blijft het magazine voornamelijk gericht tot filatelisten.

We zijn daarom erg blij dat we u een veel algemener magazine kunnen aanbieden dat veel verzamelaars zal interesseren en hopelijk nieuwe verlangens om te verzamelen in het leven zal roepen! Dit Delcampe Magazine «Alle verzamelingen» wordt tot stand gebracht op een moment dat veel Europeanen thuis vastzitten omwille van het coronavirus. Deze gedwongen opsluiting verplicht ons om veel afleidingen op te geven. Gelukkig maakt verzamelen deel uit van ons leven. Deze boeiende hobby stelt ons in staat om even te ontsnappen terwijl we thuisblijven. Als bevoorrechte partner van vele verzamelaars is Delcampe verheugd verzamelaars de mogelijkheid te bieden om zich ondanks de epidemie helemaal te

wijden aan hun passie.

Laten we het over iets vrolijkers hebben, Delcampe is 20 jaar geworden! Jazeker, al 20 jaar staan we verzamelaars bij om hun verzamelitems te vinden of te verkopen. Op 20 jaar tijd zijn al meer dan 50 miljoen items van eigenaar veranderd dankzij Delcampe ... En voor sommige items zelfs verschillende malen. 2020 is dus een scharnierjaar voor ons en we willen dit vieren samen met onze leden. Dit project van een speciale magazine maakt bovendien deel uit van de acties die we wilden ondernemen. Maar dat is niet alles! Er komen nog andere acties aan, we hebben onder andere verzamelitems gecreëerd om onze verzamelaars te bedanken ... Wordt vervolgd in september!

Zonder verder uitstel nodig ik de filatelisten, numismaten, cartofielen, stripliefhebbers, gamieliefhebbers verzamelaars van vingerhoedjes, bibliofielen en alle andere verzamelaars uit om dit Delcampe Magazine te ontdekken. Ik hoop dat ze het net zo leuk zullen vinden om het te lezen als ik om het te publiceren. Veel leesplezier!

Héloïse Dautricourt



artikel

Verzamelen heeft vele gezichten, ook al zijn er veel overeenkomsten tussen de verzamelaars. De voornaamste is nieuwsgierigheid. Veel verzamelaars staan te trappelen om meer te weten over het onderwerp van hun verzameling. Met wat geluk ontdekken ze in dit tijdschrift onbekende informatie over hun favoriete onderwerp! Het is nog waarschijnlijker dat hun nieuwsgierigheid ertoe zal leiden dat ze andere verzamelingen ontdekken en misschien wel een nieuwe verzameling beginnen. Dit is een algemeen tijdschrift. Met een gemeenschap van meer dan een miljoen verzamelaars kunnen wij bij Delcampe u zeggen dat er duizenden en duizenden verzamelonderwerpen zijn. Als we de definitie van een verzameling nemen: "Een verzameling van objecten die zijn verzameld en geïnclassificeerd voor hun documentaire of esthetische waarde, voor hun prijs, zeldzaamheid, ..." (eerste definitie van Larousse), stellen we al vast dat er een veelheid aan voorwerpen achter dit woord schuilgaat. Elke verzameling heeft zijn eigen belang. In dit tijdschrift staan postzegels, spelletjes, vingerhoe-

den of munten zij aan zij... Ons doel: amusement bieden voor alle verzamelaars, van beginners tot gevorderden, met een inhoud die gevarieerd en leuk om te lezen is. Het idee voor dit tijdschrift "alle verzamelingen" komt van onze leden. In de afgelopen vier jaar hebben we aan de Franse filatelisten een tijdschrift aangeboden dat erg wordt gewaardeerd, het Delcampe Magazine. Andere verzamelaars hebben ons gevraagd om ook aan hen artikelen aan te bieden. Zo ontstond in 2017 de Delcampe Blog, die meer algemeen is. In dit tijdschrift zijn veel artikelen uit de blog opgenomen, die soms verder worden uitgewerkt voor een professionele en aantrekkelijke layout.

Dit tijdschrift is gratis. U kunt het afdrukken of downloaden. Aarzel niet om het tijdschrift beter bekend te maken door erover te praten. We hebben al lang kunnen vaststellen dat onze leden onze beste ambassadeurs zijn. Bedankt voor uw vertrouwen en veel leesplezier!

Sébastien Delcampe

Inhoudstafel



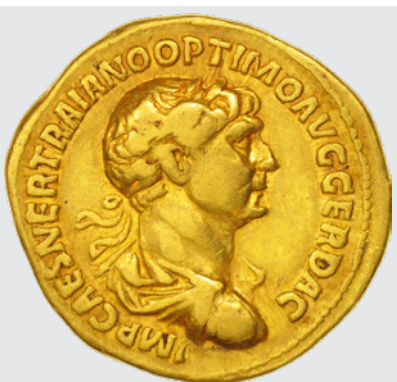
Kent u de nummer 1 postzegels van deze 10 landen?

9



Vingerhoeden, een ware passie!

22



Toen keizer Trajanus munststukken gebruikte voor propaganda...

30



Ouderwetse beroepen? Ontdek ze dankzij ansichtkaarten!

32

Postzegels

- 6 Starten met filatelie
- 9 Kent u de nummer 1 postzegels van deze 10 landen?
- 26 10 voorbeelden van gekruiste verzamelingen dankzij filatelie

Munten

- 12 De kleine munten waarvan u er zoveel hebt kunnen binnenkort een bron van inkomsten zijn!
- 30 Toen keizer Trajanus munststukken gebruikte voor propaganda...

Postkaarten

- 14 Starten met cartofilie
- 16 Raphaël Kirchner
- 32 Ouderwetse beroepen? Ontdek ze dankzij ansichtkaarten!

Fotografie

- 18 Wat weet je over stereoscopie?

Kunst & Antiquiteiten

- 22 Vingerhoeden, een ware passie!

Stripverhalen

- 24 Originele editie of niet?

Spelletjes

- 36 Het verzamelen van Barbie

Boeken & Tijdschriften

- 39 De klassiekers in de versie van vroeger



Starten met filatelie ... Enkele tips!

Sinds de uitgifte van One Penny Black in 1840 duurde het niet lang voordat andere Europese landen met deze manier van frankeren begonnen. Vandaar dat filatelie sinds de tweede helft van de 19e eeuw een hobby is geworden die zijn verzamelaars passioneert.

Hebt u ook interesse?

Hier zijn enkele sleutels om goed te starten met filatelie!

De keuze van een onderwerp

Filatelie is een zeer ruim onderwerp en kan op vele manieren worden verzameld. Om uw verzameling goed te starten, is het belangrijk om uw onderwerp te beperken. De eerste vraag die u zich moet stellen is dus: "wat wil ik verzamelen?" U kunt kiezen voor een land, een thema, een tijdperk Alle keuzes zijn goed, mits u plezier hebt en coherentie behoudt.

Een andere vraag die u zich moet stellen is te zien of u meer van postzegels houdt, of van de

postgeschiedenis.

Als u een beperkt budget hebt, kies dan eerder voor een bepaald thema. Het is dan gemakkelijker om mooie items te vinden tegen een lagere prijs. Wat de thema's betreft, is er enorm veel keuze. Enkele voorbeelden: bekende personen, liefdadigheidsorganisaties (Rode Kruis, ...), bepaalde regio (Poolfilatelie, Andorra, ...), bepaalde periode (oorlog, de dolle jaren ...), dieren, planten,... Alles is mogelijk! Kies dus iets waarvan u houdt.

Voor een groter budget is de klas-

sieke verzameling, d.w.z. die de verschillende postzegels van een land omvat, een goed begin. U kunt ook één bepaalde postzegel kiezen en er alle drukken, variëteiten, proefdrukken, afstempelingen,... van bestuderen. Heel boeiend!

Er is ook filatelie in verband met de brieven, de manier waarop de post werd doorgestuurd, het vinden van de postzegel die u zoekt op zeldzame of weinig voorkomende brieven. Kortom, filatelie biedt u een oneindige wereld van mogelijkheden. Aan u de keuze wat het beste bij u past!

Verzamelen is kennis opdoen

Eenmaal u uw onderwerp hebt bepaald en ongetwijfeld de eerste verzamelitems hebt gekocht (op Delcampe uiteraard!), zult u snel beseffen dat u onvoldoende kennis hebt over het onderwerp. Neem de tijd om u te verdiepen in uw onderwerp door er veel over te lezen. Immers, hoe meer u vertrouwd bent met het onderwerp, des te beter u zaken kunt doen door zeldzame items te kopen!

Verenigingen zijn heel goede raadgevers als u op zoek bent naar informatie en instructies. Via verenigingen maakt u kennis met andere verzamelaars die dezelfde passie delen. Door uw kennis en die van hen met elkaar uit te wisselen, zult u zeker positieve vooruitgang boeken in uw filatelistische vorming.

Geef uzelf de juiste hulpmiddelen

Zorg ervoor dat u minstens een goede loep hebt, evenals stevige albums en catalogi die nuttig zijn voor uw verzameling. Hoewel deze investeringen duur kunnen zijn, zijn ze nochtans nodig voor het goed

bijhouden van uw hobby.

Op Delcampe vindt u heel veel tweedehands verzamel materiaal tegen aanzienlijk lagere prijzen. Dit is dus een goed alternatief, al was het alleen maar om te beginnen.

Geef uzelf tijd en ruimte

Een verzameling kan zeer snel groeien in omvang en ruimte. Overweeg om een rek te kopen om uw schatten te ordenen of als u de kans hebt, zelfs een volledige kamer! Dit geeft u een eigen ruimte om de tijd te nemen om u aan uw passie te wijden. U zult verbaasd zijn in welke mate de verzameling uw hoofd leegmaakt en u uw dage-

Enkele cijfers van Delcampe

25 miljoen postzegels te koop op Delcampe

19 miljoen postzegels reeds verkocht

7421 categorieën met postzegels



lijkse problemen doet vergeten. Als je weet hoeveel een sessie bij een therapeut kost, zouden we bijna kunnen zeggen dat verzamelen een goedkope hobby is!

Overweeg ook om voor uzelf tijdsblokken te voorzien en u hieraan te houden. Maak van uw verzameling een gewoonte, zonder dat het dwingend wordt! Besteed enkele uren aan het lezen en zoeken van items die u nodig hebt op Delcampe. Profiteer van uw uitstapjes om naar beurzen in uw regio te gaan, dit biedt ook de gelegenheid om andere verzamelaars te ontmoeten en wie weet mooie vriendschappen op te bouwen!

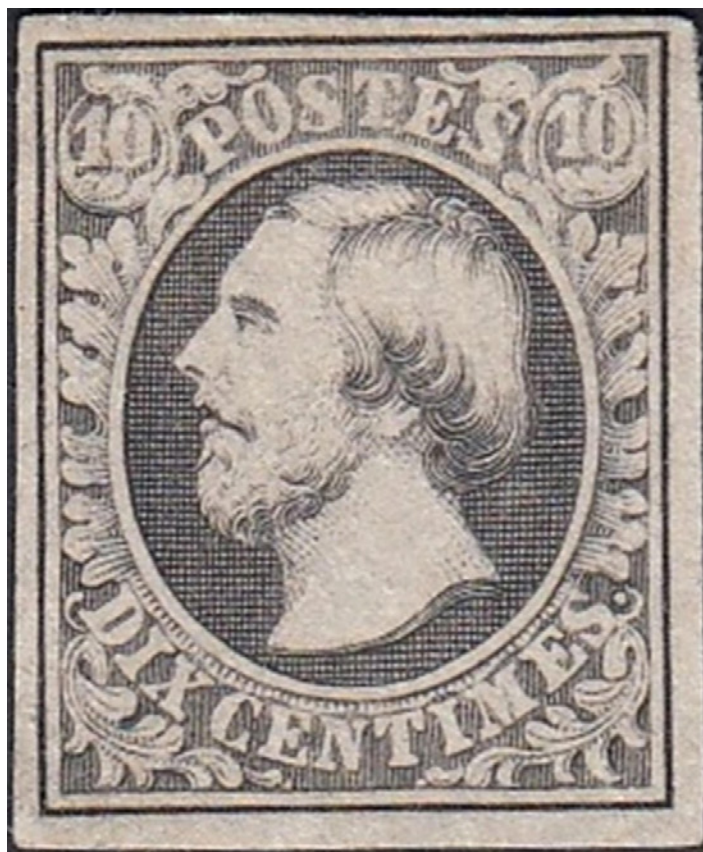
Laat uw verzameling groeien en groei zelf mee

Als u het gevoel hebt dat u aan het einde van uw verzameling bent, kunt u ofwel een nieuw onderwerp kiezen ofwel uw onderwerp aan het publiek voorstellen. U kunt deelnemen aan tentoonstellingen of aan wedstrijden. Voordat u uw eerste ver-

zameling opbouwt, moet u een rode draad vaststellen om te bepalen wat u wilt laten zien, want het gebeurt slechts zelden dat u al uw stukken kunt presenteren. Richt u tot verzamelaars die al hebben tentoongesteld in een competitie. Zij zullen u waardevolle adviezen geven! Aarzel niet om lid te worden van een filatelistenvereniging. Ze zullen u met open armen ontvangen! Neem ook de tijd om de richtlijnen zorgvuldig te lezen om te voorkomen dat u punten verliest en neem vooral de tijd om de verzamelingen van anderen te bewonderen. Zo kunt u zien hoe zij het doen en bovendien nieuwe dingen ontdekken!

Bent u gebeten door de microbe van filatelie? Dat is een goede microbe! Filatelie is namelijk bijzonder rustgevend en zorgt voor fijne ontmoetingen! Geniet er dus van!





3

Kent u de nummer 1 postzegels van deze 10 landen?



1

Het is waarschijnlijk dat veel van onze lezers die van de klassieke filatelie houden deze vraag zonder enige twijfel zullen kunnen beantwoorden, maar een kleine opfrissing doet niemand kwaad. Laten we dus de nummers 1 van deze landen herontdekken volgens de catalogus van Yvert en Tellier.

Spanje : De eerste Spaanse postzegel dateert van 1850, hij stelt koningin Isabel II voor in profiel in het wit op een zwarte achtergrond. Deze stempel heeft een nominale waarde van 6c en maakt deel uit van een set van 5 zegels (andere waarden : 12c lila, 5r roodbruin, 6r blauw, 10r lichtgroen).

(1)



2



4



5



6

Groot-Brittannië: Het niet kennen van de One Penny black van Groot-Brittannië, uitgegeven in 1840 is onvergeeflijk omdat het gewoon de eerste postzegel is die in de wereld werd uitgegeven. Met het gezicht van koningin Victoria in het wit op een zwarte achtergrond, is de zegel herkenbaar aan het kleine kroonwatermerk dat het onderscheidt van de herdrukken uit 1864. Tegelijkertijd werd deze postzegel voorzien van de 2p-blauwe kleur. (2) In Luxemburg wordt de eerste postzegel uitgegeven met het profiel met Willem III in medaillon op een bruin-zwarte achtergrond. De zegel dateert uit 1852 en maakt deel uit van een set van 2 postzegels (de andere is 1s bruinrood). Om deze eerste zegels te onderscheiden van de herdrukken is het watermerk van de eerste uitgave een W. (3)

De eerste Zwitserse postzegel komt uit het kanton Genève. Het is een dubbele 2*5c-stempel in zwart gedrukt op een groene achtergrond met de inscriptie «Port Cantonal» op de bovenzijde. De zegel draagt het wapen van het kanton Genève. Pas in 1850 werd echter de eerste voor heel Zwitserland geldende stempel uitgegeven. Met deze postzegel kon post binnen Rayon I worden gestuurd. (4)

De eerste postzegel van de voormalige Italiaanse staten vóór de eenwording was een set van 5 postzegels van Lombardije-Venetië die in 1850 werd uitgegeven. Toen Italië in 1861 een onafhankelijke natie werd, werden voor het eerst 4 postzegels van de 4de uitgave van het Koninkrijk Sardinië gebruikt, door ze te perforeren. Pas in 1863 verscheen de eerste postzegel met het woord «Italiaans», een 15c-stempel met de beeltenis van Victor-Emmanuel II. (5)

De eerste Belgische postzegel is een zegel met de afbeelding van Leopold I. Het is de Epaulettes uitgave die een set van twee postzegels bevat, de 10c bruin en de 20c blauw. De nr. 1 is de 10c-zegel die in 1849 werd uitgegeven. Er zijn veel verschillende tinten van deze stempel. (6)

Wat Duitsland betreft, zijn de eerste Duitse stempels lokale stempels. De eerste Empire-stempel dateert uit 1872. Met een nominale waarde van $\frac{1}{4}$ groschen draagt hij een verhoogde adelaar in een medaillon, gedrukt in het paars (7)

De eerste postzegels van de Verenigde Staten zijn in de eerste plaats lokale zegels waaronder de beroemde Blue Boy van Alexandrië. Er moet worden gewacht tot 1847 voor de eerste algemene uitgave. De eerste postzegel van 5c is met de beeltenis van Benjamin Franklin. Hij maakt deel uit van een set van twee postzegels, de andere met het gezicht van George Washington met een nominale waarde van 10c. (8)

In Nederland is de eerste postzegel die wordt uitgegeven een profiel van Willem III in medaillon op een blauwe achtergrond. De nominale waarde is 5c. De zegel dateert uit 1852 en maakt deel uit van een set van 3 postzegels (de andere waarden: 10c karmijnroos, 15c oranje). (9)

De eerste postzegel van Frankrijk, Republiek sinds 1789 draagt het gezicht van de godin Ceres hoewel de officiële naam van de stempel «République» is. De nr. 1 postzegel van de Yvert en Tellier-catalogus is de 10c bistre met de afbeelding van Ceres. Hij werd uitgegeven in 1850, wat bijzonder is omdat de eerste postzegel die werd uitgegeven vermeld staat als nr. 3. Het is de 20c met hetzelfde gezicht van Ceres. (10)



7



8



9



10



3

De kleine munten waarvan u er zoveel hebt kunnen binnenkort een bron van inkomsten zijn!

Verskillende landen in Europa hebben reeds aangekondigd dat ze geen munten van 1 of 2 eurocent meer zullen produceren. Sommige landen, zoals Ierland, Finland hebben deze productie al lang beëindigd. Italië heeft in 2018 dit voorbeeld gevolgd en België in 2019.



1

In sommige landen, zoals in België, is de afrondingsregel nog niet lang van kracht, waardoor de verdwijning van de kleine munten nog versnelt.

De reden voor deze afschaffing is dat de munten in kwestie evenveel of zelfs meer kosten om te produceren dan hun nominale waarde. Daarom is het zeer waarschijnlijk dat de rest van Europa op middellange termijn op dezelfde manier zal redeneren.

In 2013 al had de Europese Commissie overwogen om deze muntstukken af te schaffen, maar moest een stap terug zetten omdat de bevolking dit

zag als een nieuwe manier om de inflatie te verhogen. Er is echter nog een discussie gaande en er zijn steeds meer landen die deze munten afschaffen.

Enkele voorbeelden van munten die op Delcampe zijn verkocht

Volgens de wet van vraag en aanbod zijn hier drie voorbeelden van munten die onlangs op Delcampe zijn verkocht en waarvan de prijs een meerwaarde van meer dan 1000 % heeft opgeleverd.

- Deze munt van 2 eurocent van België is voor € 35 verkocht. (1)
- Deze munt van 1 eurocent van Andorra is voor € 5 verkocht.(2)
- Deze munt van 1 eurocent van Monaco is voor € 33 verkocht. (3)

En dit is slechts een waarschijnlijk begin. Voordat u uw kleingeld weggooit, denk aan deze munten of verzamel ze, ik ben er zeker van dat u al een mooie basis hebt in uw broekzakken en portemonnee!



2

Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 660.000 munten te koop

Meer dan 417.000 biljetten te koop

1.275.000 voorwerpen reeds verkocht

1.054 subcategorieën voor munten

1.008 subcategorieën voor biljetten





Starten met cartofilie

Er zijn tal van verzamelaars van postkaarten op Delcampe en de onderwerpen zijn zeer gevarieerd. Denkt u er ook aan om een verzameling te beginnen? Hier zijn een paar tips om u te helpen bij het bepalen van uw favoriete onderwerp



Kleur of zwart-wit?

Dit is een eerste belangrijke vraag die u zich moet stellen. Dit zal uw keuze voor een oude, semimoderne of moderne collectie bepalen ... Afhankelijk van uw keuze zal uw aantal kaarten meer of minder groot zijn.

Een plaats die me inspireert ...

Bij Delcampe hebben we reeds enige tijd vastgesteld dat de meeste verzamelaars beginnen met het verzamelen van een plaats waarvan ze houden in de oude versie. Of het nu het dorp of de stad van hun kindertijd

is of hun favoriete vakantieplek, veel cartofielen zijn begonnen met het kiezen van plaatsen die ze kennen. Later kiezen ze soms plaatsen die ze minder goed kennen maar waarmee ze een rechtstreeks verband hebben: die verband houden met hun familienaam of voornaam... De plaats of het moment maakt niet uit, zolang het u maar mooie ontdekkingen doet beleven.

Duizenden thema's

Cartofilie beperkt zich niet tot het verzamelen van plaatsen. Er zijn tal

van andere mogelijkheden: vergeten beroepen, bekende personen, vervoermiddelen, een tijdperk, wetenschap, kook- of sportkaarten, het is aan u om het thema te vinden waarmee u de meeste affiniteit hebt.

Postkaarten van illustratoren

Sommige cartofielen hebben gekozen voor een bepaalde illustrator. Er zijn veel grote namen zoals Kirchner (over wie u op pagina 16 een artikel kunt lezen), Mucha, Peynet ... van wie de illustraties op postkaarten vele liefhebbers gelukkig maken. Het is opnieuw een kwestie van gevoeligheid. Het is aan u om het thema te kiezen dat u boeit ... Als u een bekende illustrator kiest, denk dan evenwel aan het budget, dat zeer snel kan oplopen omdat postkaarten vaak in zeer beperkte oplages werden uitgegeven, waardoor ze zeldzaam en dus duur zijn ...

Evenementen

Veel cartofielen kiezen er ook voor om hun verzameling te koppelen aan evenementen. Ze verzamelen dan wenskaarten of postkaarten die verband houden met wedstrijden of gebeurtenissen. Ook hier zijn de keuzemogelijkheden enorm en we kunnen u alleen maar aanraden om vanaf het begin uw verzamelonderwerp te beperken al naargelang uw interesses en budget.

Drukkers

Cartofielen die beginnen met dit thema zijn eerder zeldzaam, maar velen zullen vroeg of laat hierin geïnteresseerd raken als ze zich specialiseren in hun

collectie. Er zijn veel kleine drukkers die in het verleden juweeltjes van cartofilie hebben uitgegeven.

Het voordeel van cartofilie is dat deze collectie niet alleen een leuke hobby is, maar ook een prachtige decoratie voor uw huis kan zijn! Hoe meer tijd er voorbijgaat, hoe meer u wilt weten over uw collectie en u deze wilt aanvullen door te zoeken naar kaarten over het onderwerp. U kunt ze vinden op beurzen en natuurlijk op Delcampe, de website met de meeste postkaarten ter wereld! Het is aan u om te spelen en uit de duizenden mogelijkheden de postkaarten te kiezen die u zullen doen dromen!

Op de vorige pagina

OPK treinongeval in Namen in 1929.

Gekleurde OPK over het thema vriendschappen.

Op deze pagina

OPK illustrator Mucha.

OPK Antwerpen 1860.

Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 53 miljoen postkaarten verkocht op Delcampe!

Meer dan 16 miljoen kaarten reeds verkocht op Delcampe.

Er zijn 9.269 categorieën met postkaarten





Vrouwelijkheid op postkaarten met Raphaël Kirchner



Als tijdgenoot van Alfons Mucha drukte Raphaël Kirchner eveneens zijn stempel op de kartofolie van de Belle Epoque. Zijn schitterende vrouwen blijven vandaag verzamelaars be-koren.

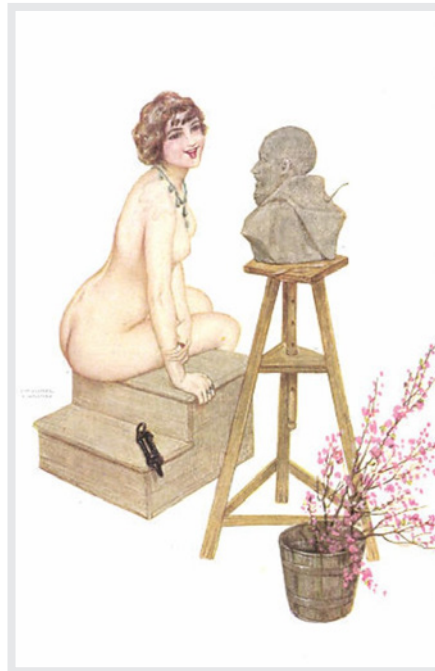
Raphaël Kirchner werd in 1875 geboren in Wenen waar hij school liep tot hij in 1900 naar Parijs verhuisde. Hij gaat aan de slag als illustrator voor enkele tijdschriften zoals «La vie Parisienne». Het is in dit kader dat hij zijn eerste kaartreeksen realiseerde over de Japanse 'art de vivre'. De reeksen «Geisha» en «Mikado» blijven tot op vandaag een echte sensatie.

Maar wat Kirchner echt beroemd heeft gemaakt, zijn de erotische postkaarten die nog een stapje verder gaan. «De vrouwen van Kirchner» tonen steeds schaarser geklede vrouwen... en het publiek is er dol op!

Kirchner werkte ook mee aan een aantal reclamecampagnes, waaronder voor het drankenmerk Byrrh of de parfumerie Lubin.

OPK Byrrh, getekend door Raphaël Kirchner.

OPK Kirchner, vrouw in profiel.



OPK Kirchner, jong meisje dat poseert met een varken.

OPK "Le Modèle irrévéréncieux" van Kirchner.

OPK "la Mer Fleurie" van Kirchner.

OPK Kirchner, 3 kaarten uit de reeks 539.

OPK gekroonde danseres, getekend door Kirchner.

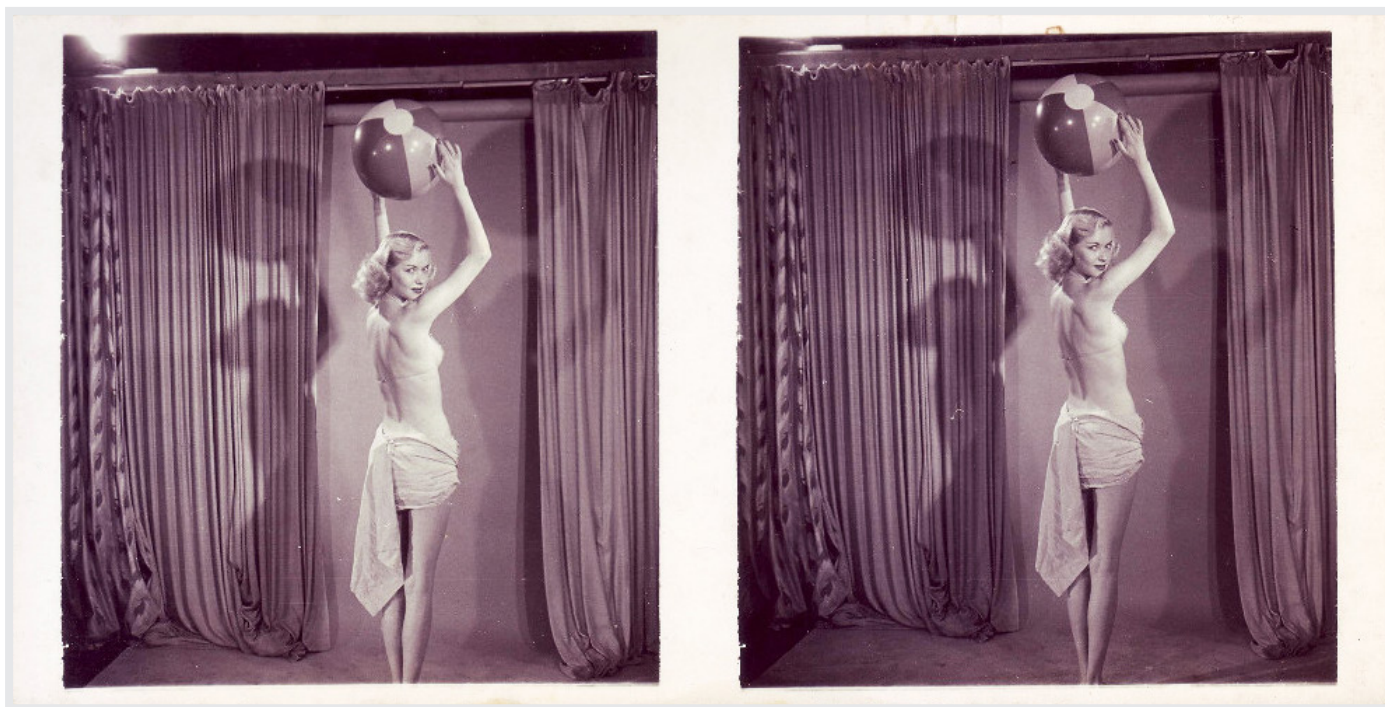
Na 1910 begint Kirchner aan de verovering van de Angelsaksische wereld. Hij verlaat Parijs voor Londen en trekt later de grote plas over om zich in New York te vestigen. Hij werkt er eerst als kostuummaker en illustrator voor theater. Maar wat het beste bij blijft zijn de «Girls» die hij realiseerde voor het magazine Weekly. Op 2 augustus 1917 overlijdt hij aan de gevolgen van een foutgelopen apendicitisoperatie. Maar zijn vrouwen zullen ons altijd bijblijven!

Enkele cijfers van Delcampe

De meest gezochte kaarten van Kirchner komen uit de serie "Vitraux"

Er zijn meer dan 3.200 Kirchner-kaarten te koop op Delcampe.

Er zijn al meer dan 5.000 Kirchner-kaarten verkocht.



Fotografie

Wat weet je over stereoscopie?



Nee, het is noch een land, noch een ziekte, maar het geheel van technieken dat wordt gebruikt om de perceptie van reliëf te geven aan de hand van twee vlakke beelden.



Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 52.000 voorwerpen te koop

Meer dan 20.000 voorwerpen verkocht

Een van de meest zeldzame foto's is een oude foto van China die is verkocht voor € 656.

Stereo is op dit moment erg populair, zelfs als de term wordt vervangen door 3D-animatie. Hoewel 3D-bioscoop vrij recent is, gaat de stereoscopie terug tot lang voor deze aanpassing van het proces. In Rijsel, bijvoorbeeld, is het mogelijk om twee tekeningen van Jacopo Chimenti uit de 16de eeuw te bewonderen waarbij het reliëf te zien is.

Al snel na de creatie van de foto ontstond het idee om een 3D-foto met twee beelden te maken.

Het stereoscopisch apparaat

Het was in 1849 dat het eerste stereoscopisch apparaat genaamd een "stereo-apparaat" werd gemaakt. De bijzonderheid is dat de twee kamers, gescheiden door een verticale middenwand, samenkomen. Ze zijn zeer zeldzaam omdat dit type apparaat destijds niet in serie werd geproduceerd. Het eerste stereoapparaat dat echt gecommmercialiseerd werd, dateert van 1893. Dit is Jules Richard's Vérascope.

Vanaf dat moment zullen de fotografische technieken zich in de loop van de decennia ontwikkelen,

omdat deze camera's steeds meer illusies creëren.

Stereo foto's zijn in de mode !

Foto's van beroemde monumenten, mensen of historische momenten, deze dubbele foto's zijn tegenwoordig erg populair bij verzamelaars. Ik moet zeggen dat ze een bepaalde charme hebben! Nou, kijk hier eens naar!

Drie foto's die in 2019 voor een hoge prijs werden verkocht op Delcampe

Verzamelaars van oude foto's aarzelen niet om een hoog prijskaartje te betalen voor zeldzame foto's. U kunt dit zien door te kijken naar de reeds verkochte objecten. Daa-

Op de linkse pagina

Stereoscopische foto, vrouw met een ballon.

Stereoscopisch apparaat Gallus van 1918.

Op deze pagina

Stereoscopische foto van China.

Stereoscopische foto, voorgespant honden.





ronder zijn er drie die om verschillende redenen hoge prijzen hebben bereikt:

De eerste is een foto van een Chinese pagode uit het midden van de 19e eeuw. Gezien de afstand die China van Europa scheidt, was deze door Louis Le Grand bewerkte foto destijds spectaculair. De foto werd verkocht voor bijna 270€.

De tweede foto stelt een rijtuig voor het Louvre voor. Verkocht voor iets meer dan 225€, wekte het de interesse van verzamelaars van historische monumenten of Parijs. Velen van hen streden om deze uitzonderlijke foto te krijgen.

De derde vertegenwoordigt de schilder Gabriel Loppé en zijn familie in Chamonix. Het is interessant voor liefhebbers van de schilder, maar ook voor de stereoscopie- en de Chamonix-verzamelaars. Het is ook een getuigenis van het leven in het midden van de 19e eeuw. Deze foto werd op een veiling verkocht voor 200€. Er zijn niet alleen zeldzame en dure foto's. Andere foto's worden verkocht voor minder dan één euro. Natuurlijk hangt het allemaal af van de onderwerpen die u kiest! Wilt u deze foto's bewonderen?

Bent u ook geïnteresseerd in stereoscopie? Veel foto's zijn te koop op Delcampe!

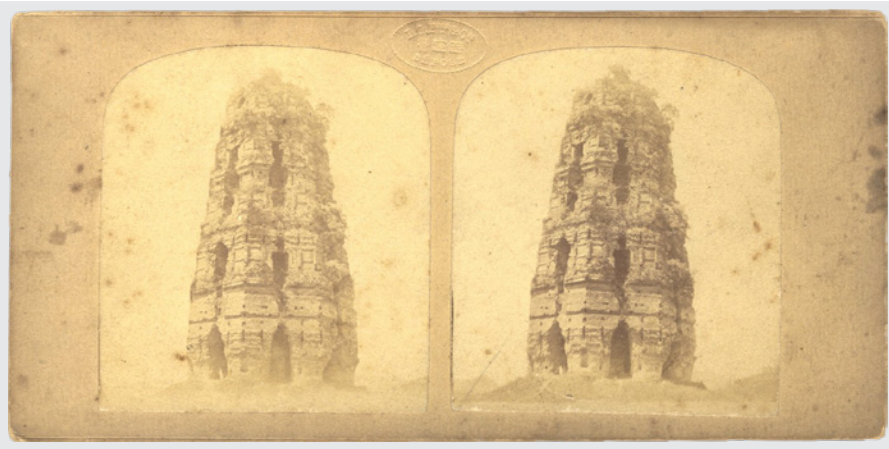
[KLIK HIER](#)



Gekleurde stereoscopische foto.

Stereoscopische foto New York City, Underwood and Underwood Publishers.

Stereoscopisch kijkapparaat.



1



2



3



Vingerhoeden, een ware passie!



Verzameling van gebloemde vingerhoeden van porselein.
Oude zilveren vingerhoed.

Een vingerhoed is een klein, half bolvormig omhulsel dat over de vingertop kan worden geschoven. Het dient ter bescherming van de vingertop bij het werken met scherpe naalden bij het naaien of bij handwerk. Dit kleine, zeer oude object dateert uit de Middeleeuwen. De meeste vingerhoeden zijn van metaal en met putjes aan de buitenkant. Er zijn ook vingerhoeden van ivoor, porselein of zelfs bot. Ze kunnen de hele vinger bedekken of een eenvoudige ring zijn.

Verzamelaars van vingerhoeden kunnen op verschillende manieren verzamelen. Sommige verzamelaars verzamelen oude vingerhoeden. In dit geval zullen ze geïnteresseerd zijn in metalen of ivoren vingerhoeden, niet in versierde porseleinen vingerhoeden. Zij zullen de onregelmatigheden in de contouren van de vingerhoed waarderen, tekenen van handgemaakt vakmanschap, zoals dat ook het geval was voor de vingerhoeden van voor 1800. De grootte van de vingerhoeden lijkt ook een goede indicator omdat de oude exemplaren niet zo breed zijn. Het lijkt erop dat de naaisters van toen dunnere vingers hadden dan die van vandaag! Natuurlijk zullen ze zeer geïnteresseerd zijn in mooie antieke gravures en edele metalen. Andere verzamelaars hebben gekozen voor porseleinen vingerhoeden. Deze zijn moderner en gaan terug op de 18de eeuw. Het budget voor deze collectie is veel minder hoog. Er zijn veel ontwerpen, die op de vingerhoeden zijn geschilderd of die het uiterlijk ervan wijzigen. De reclamevingerhoed verscheen in de 20e eeuw. Ze zijn te vinden in verschillende collecties.

Als u ook een vingerhoedverzameling wilt beginnen, aarzel dan niet en ontdek ze op Delcampe!

[KLIK HIER](#)

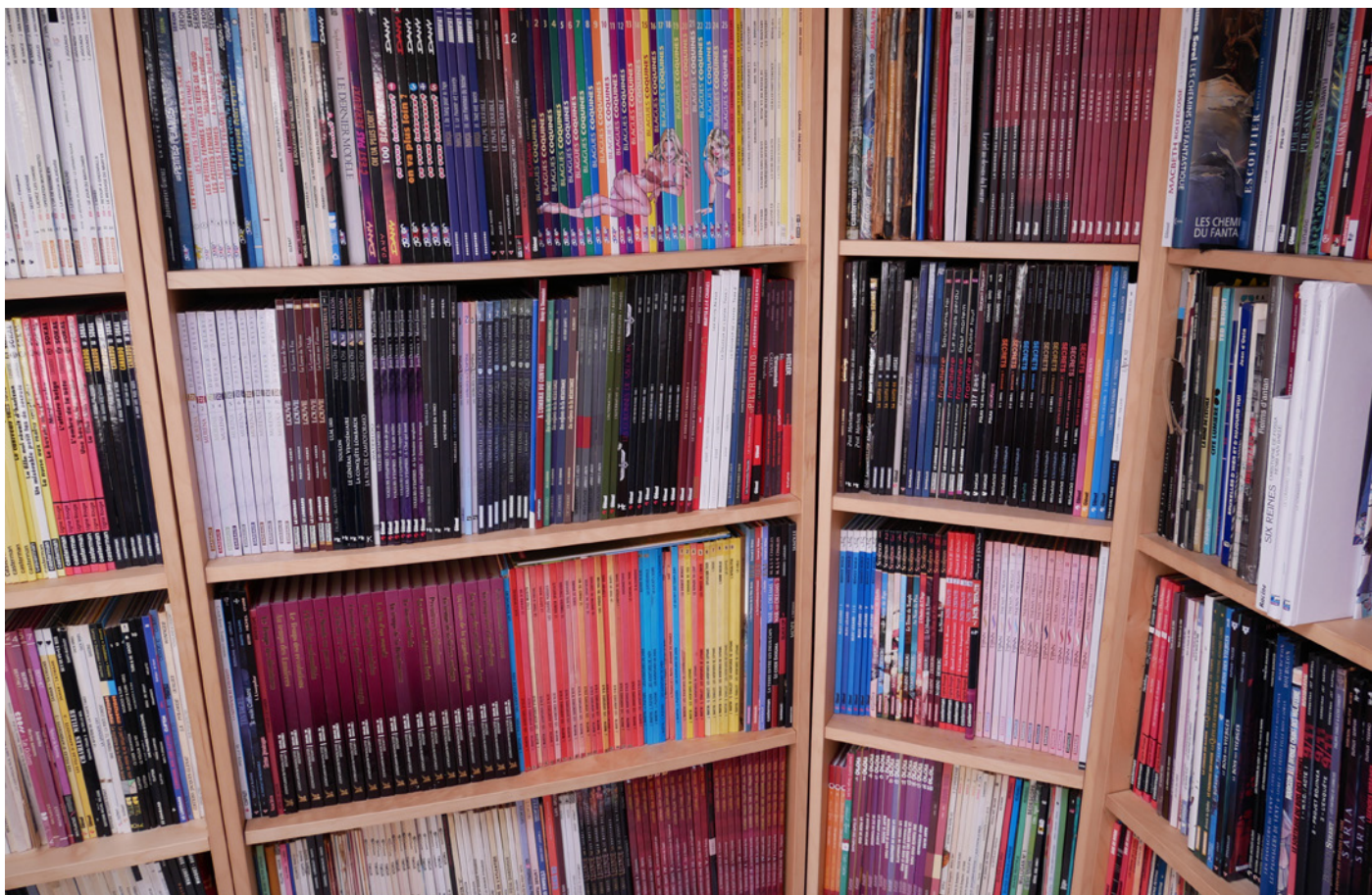


Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 3.600 vingerhoeden te koop op Delcampe

Er zijn al meer dan 3.100 voorwerpen verkocht

Gouden vingerhoed
 Verzameling vingerhoeden van porselein met dierentema's
 Zilveren vingerhoed
 Vingerhoed met olifant, bekleed met stenen
 Oude vingerhoed, ring.



Originele editie of niet?

U hebt gehoord dat een originele editie van Hergé in een veilingzaal onder de hamer is gegaan voor 10.000 euro ... Dat doet dromen! Maar alvorens stripalbums aan te bieden op Delcampe of in een veilingzaal, is het belangrijk om te weten of het wel degelijk om een originele editie gaat ...

Wat betekent de term originele editie?

De benaming originele editie verwijst naar de eerste druk van een album. In het geval van Kuifje telt men het aantal edities niet meer omdat ze zo talrijk zijn! Wanneer een stripalbum wordt uitgegeven, wordt de eerste oplage van het album (eerste druk) bepaald door de uitgever in functie van een ronde van verkopers bij verschillende verkooppunten (boekhandels,

supermarkten ...). De oplage varieert, al naargelang het album en het verwachte succes, in het algemeen van 3000 tot enkele honderdduizenden albums. Het spreekt voor zich dat een eerste nummer van een nieuwe reeks die door onbekenden is getekend en geschreven niet dezelfde oplage zal hebben als de nieuwe Asterix! Even terug naar onze originele edities. Veel stripverzamelaars stellen zich niet tevreden met het

kopen van een exemplaar van een stripverhaal in de supermarkt op de hoek. Ze willen de originele editie en zijn bereid om er veel voor te betalen. Ze doen dit alleen als het album in kwestie in zeer goede staat is. Bijvoorbeeld, een album van Kuifje, in de originele editie in heel slechte staat (zeer beschadigd, gescheurde pagina's ...) zal slechts voor een paar euro worden verkocht, terwijl dit album in nieuwstaat 10.000 euro waard is!

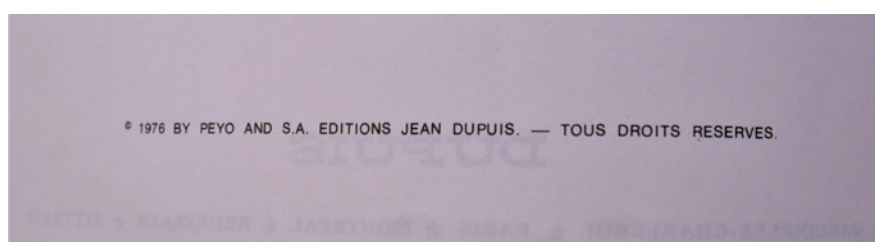
Enkele tips om een originele editie te kunnen onderscheiden ...

Om te bepalen of u al dan niet met een originele editie te maken hebt, is het eenvoudigste criterium te kijken naar het copyright van het album. Dit bevindt zich ofwel op pagina 2 ofwel aan het einde van het album. Het geeft de contactgegevens van de uitgeverij aan, alsook het ISBN-nummer dat een unieke code is die eigen is aan elk album om dit te identificeren. We kunnen dit vergelijken met een nationaal nummer. Ook het wettelijk depot wordt vermeld en meestal het editienummer. Als er "eerste editie" wordt aangegeven, is dit goed nieuws voor u!

Vandaag de dag geven uitgeverijen die het belang voor verzamelaars goed hebben begrepen dit systematisch aan, maar vroeger was dit niet het geval. Voor oudere albums geeft het copyright echter het drukjaar aan. Laten we het album "De dwerg in het rotsbos" als voorbeeld nemen. Het jaar dat wordt aangegeven in het copyright is 1976. Wanneer u echter de titel van het album op internet zoekt, ziet u meteen dat het album voor het eerst is uitgegeven in 1956. We hebben dus natuurlijk niet te maken met een eerste editie.

Wilt u weten hoeveel deze edities waard zijn of wilt u meer informatie over wat er bestaat?

De catalogus BDM die jaarlijks wordt bijgewerkt kan u hierbij helpen. Zoals bij vele catalogi worden in deze catalogus vaak hogere prijzen vermeld. Een verkoopwebsite zoals Delcampe geeft u gemakkelijk een meer realistisch beeld van de prijs wanneer u kijkt naar de verkochte items, u kunt gemakkelijk een stripverhaal van hetzelfde type als dat van u identificeren en zien voor welk bedrag dit echt is verkocht.



Copyright van het stripverhaal "Miss Charity", 1e editie, Edities Rue de Sèvres.
Copyright van het stripverhaal "Le lutin du bois aux roches", Edities Dupuis.
Copyright van het stripverhaal "Ma fille, Mon enfant", 1e editie, Edities Bamboo.



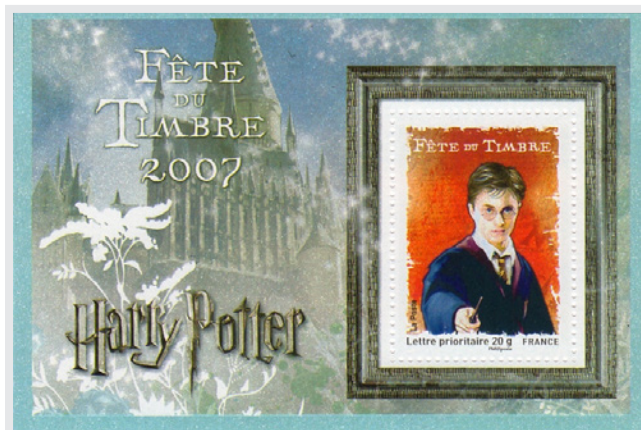
10 voorbeelden van gekruiste verzamelingen dankzij filatelie

U hoort wel eens dat filatelie een stoffige collectie is waarin niemand nog geïnteresseerd is. Bij Delcampe bevinden we ons in een uitstekende positie om te weten dat dit niet waar is! Ik ga nog een stap verder door te zeggen dat vele moderne collecties grenzen aan filatelie.

Ja, filatelistische comités zijn slim en hebben al lang begrepen dat alleen de interesse van het filatelistische publiek nogal beperkend is. Zo werden nogal wat postzegels uitgegeven voor collecties met betrekking tot thema's die afzonderlijk worden verzameld.

Filatelie en cinema

Enkele grote films profiteren van hun postzegels, zoals Harry Potter of Star Wars! Maar ze zijn niet de enige. Er zijn tal van affiches van films of acteurs die in de kijker worden gezet door filatelie.



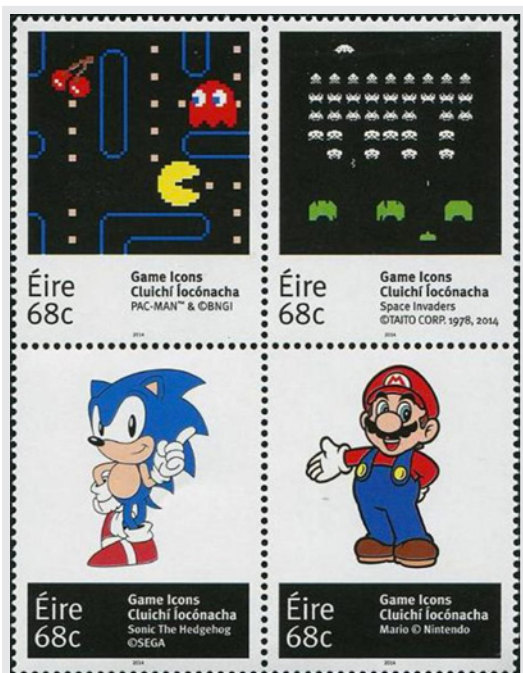
Filatelie en strips

Stripfiguren worden al geruime tijd afgebeeld op postzegels. In Frankrijk is dit thema trouwens al meermaals gevierd tijdens het Feest van de postzegel.



Filatelie en videogames

Iconische personages uit videogames zitten ook vaak in verzamelingen van filatelisten. Van Mario Bros tot Lara Croft en retrogaming, dit is een zeer moderne collectie die is gekoppeld aan een veel klassieker collectie.



Filatelie en muziek

Ook componisten en zangers van zowel klassieke als moderne muziek zijn al lang terug te vinden in de albums van filatelisten! Een collectie rond muziek en filatelie kan al een hele mooie omvang bereiken omdat de keuze echt aanzienlijk is.



Filatelie en sport

Elke internationale sportwedstrijd heeft zijn postzegelreeks, er zijn zelfs filatelistenverenigingen die gespecialiseerd zijn in dit thema! Of u nu fan bent van voetbal, rugby, wielrennen, de Olympische Spelen, u hebt zeker keuze genoeg!



Op de linkse pagina

Groot-Brittannië 2019, postzegels Star Wars.

Frankrijk 2007, zegelvel Harry Potter, uitgegeven ter gelegenheid van het Feest van de postzegel.

Op deze pagina

Frankrijk 2003, postzegels Lucky Luke, uitgegeven ter gelegenheid van het Feest van de postzegel.

Ierland 2016, set van postzegels over het thema retrogaming.

Duitsland 1926, postzegel met de beeltenis van de componist Beethoven.

VS 2007, postzegel met de beeltenis van Ella Fitzgerald.

Rusland 1935, postzegel voor de viering van het tennis.

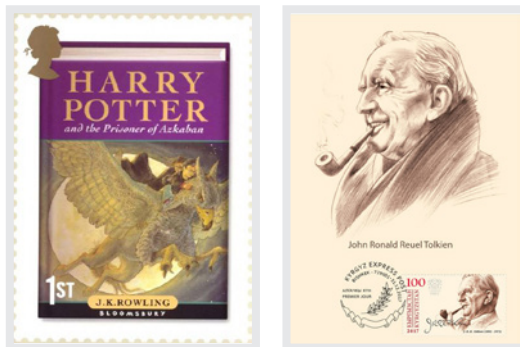
Filatelie en natuur

Of u nu bloemen, paddenstoelen of dieren verzamelt, filatelie heeft u natuurlijk een aantal mooie postzegels te bieden!



Filatelie en literatuur

De meeste klassieke auteurs en bekendste werken hebben ook recht op hun postzegels.



China 1964, postzegel met pioenroos.

België 1962, postzegel Europa met boom.

Groot-Brittannië 2007, postzegel "Harry Potter en de gevangene van Azkaban".

Kirgizië 2017, maximumkaart Tolkien, gestempeld op 31/12/2017.

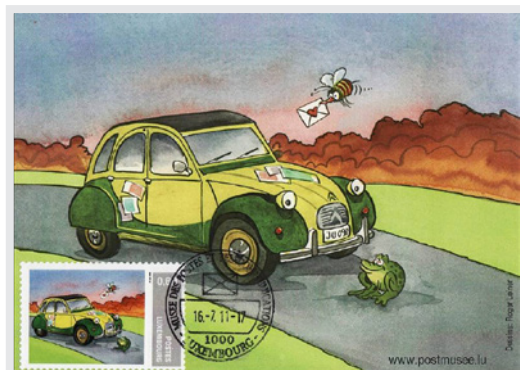
Luxemburg 2017, maximumkaart 2CV, gestempeld op 07/11/2017.

Frankrijk 2009, blok Rode Kruis.

Centraal-Afrikaanse Republiek 2017, zegelver uitgegeven ter gelegenheid van Van Goghs 165e verjaardag.

Filatelie en vervoermiddelen

Of u nu treinen, auto's, boten ... verzamelt, u zult enorm verwend worden door filatelie!



Filatelie en liefdadigheidsprojecten

Filatelie is al lang een bron van inkomsten voor het goede doel. Veel goede doelen worden dus vertegenwoordigd in de filatelie om fondsen te werven, het Rode Kruis is bijvoorbeeld zeer gewild. Bovendien bestaat er een filatelistenvereniging over dit onderwerp.



Filatelie en plastische kunst

Tal van standbeelden, schilderijen of design worden afgebeeld in filatelie! Er staan u mooie verrassingen te wachten! Ga naar de rubriek Kunst op postzegels van Delcampe Magazine Filatelie om ze te ontdekken!



En de lijst is zeker niet volledig! Het is zeer waarschijnlijk dat, ongeacht het onderwerp van uw verzameling, er minstens één postzegel zal zijn die u zal interesseren in dit thema!

Vind de ware schat tussen meer dan **80 miljoen** verzamelobjecten!



Met meer dan **1,2 miljoen** leden is Delcampe al **20 jaar** de favoriete partner van verzamelaars.

Of u nu **postzegels, ansichtkaarten, munten** of iets helemaal anders verzamelt... Delcampe is dé plek voor u.

Inschrijven is gratis! Kopers betalen geen commissie aan Delcampe. Onze verkoopkosten behoren tot de laagste op de markt.

Doe mee en voeg een nieuwe dimensie toe aan uw verzameling!



De grootste marktplaats voor verzamelaars

www.delcampe.net



Toen keizer Trajanus muntstukken gebruikte voor propaganda...



Aureus Trajan laureaat.

Muntkant van een dupondius met de vermelding «Senatus Populus que Romanus».

Muntkant van een sestertie met de vermelding «optimissimi principii».



Antieke muntstukken, Romeinse of andere, hebben vaak een bijzondere voorgeschiedenis. Tijdens de heerschappij van keizer Trajanus dienden ze in het bijzonder als hulpmiddelen voor propaganda. In dit artikel, dat is gewijd aan de numismatiek, vertellen we u dus graag over deze aurea, sestertien en andere gouden of zilveren munten die hielpen om boodschappen over te brengen aan de bevolking.

Boodschappen aan de bevolking op munten

Trajanus was een van de keizers die het meeste munten heeft laten slaan. Een van de redenen hiervoor was de devaluatie van 107. In die tijd verminderde de zuiverheid van het zilver in de denarius, wat ervoor zorgde dat er nog aanzienlijk meer konden worden uitgebracht.

Trajanus gebruikte munten als hulpmiddel voor propaganda. De eerste munten die hij liet slaan, dateren van het begin van zijn heerschappij. Hun boodschap was dat Trajanus zijn macht heeft gekregen van de senaat.

In 103 ontving hij de titel van de "beste en meest nobele der prin-

sen". Deze benaming zou vanaf dat moment staan op alle nieuwe muntstukken die door het keizerrijk werden uitgebracht.

Toen hij in 105 Arabia Petraea annexeerde, zouden de muntstukken "Arabia adquisita" vermelden, zodat de bevolking ervan op de hoogte was dat het territorium van het Keizerrijk was uitgebreid. Hij gebruikte dezelfde tactiek voor de munten van 116 tot 117, toen Armenië en Mesopotamië werden geannexeerd.

Laurent Schmitt van www.cgb.fr, heeft in april 2014 een uitstekende studie geschreven over de aurea van Trajanus. Trajanus droeg een schild op zijn linkerschouder. Dit geiten-

leer dat zijn schouders bedekte, was ook een propagandasymbool. U moet weten dat het schild vaak werd afgewerkt met het gezicht van Medusa. Voor wie het niet weet: Medusa van de Gorgonen had de kracht om alle mensen die naar haar keken onmiddellijk te doen verstenen. Het dragen van het schild en het versieren van de muntstukken was een manier om zijn onkwetsbaarheid uit te drukken ten opzichte van zijn vijanden. Dit is het geval op een aureus uit 104, de periode tijdens dewelke Trajanus en het Romeinse leger betrokken waren in de Dacische Oorlogen. Het muntstuk symboliseert zo de nakende overwinning van de onkwetsbare Trajanus op Decebalus, koning van de Daciërs.

Wie is keizer Trajanus?

Marcus Ulpius Traianus werd geboren op 18 september 53. Rond het jaar 75 trouwde hij met Pompeia Plotina. Dit had nogal wat invloed op zijn politieke beslissingen.

Hij werd bekend onder de heerschappij van Domitianus van de Flavische dynastie (zoon van Vespasianus). Trajanus had tegelijkertijd een politieke en militaire carrière.

Toen de gek geworden Domitianus in 96 werd vermoord en geen opvolger had, besteeg Nerva, een senator van 65 (wat erg oud was in die tijd) de troon. Hij had ook geen opvolger.

Trajanus was toen gouverneur van Germania. Hij onderdrukte de revoluties in de naam van de keizer en werd door zijn mannen erg gewaardeerd. Daarom werd hij genoemd als opvolger van Nerva. De senaat was verdeeld tussen hem en Marcus Nigrinius, hoog onderscheiden generaal van Domitianus, die gouverneur van Syrië was, maar die geen antecedenten had als Trajaanse patriciërsfamilie.

Nerva koos Trajanus, die hij in 97 adopteerde. En dus werd Trajanus in 98 keizer. Hij ging echter niet meteen terug naar Rome. Hij bleef nog twee jaar in Germania om de vrede ter plaatse te consolideren. Bij zijn aankomst in Rome in 99 maakte Trajanus een krachtig gebaar ten aanzien van de senaat: hij beloofde dat er geen enkele senator zou worden geëxecuteerd zonder proces. Dat was nieuw. De meeste keizers uit het verleden lieten zich immers niet hinderen door dergelijke procedures.

Trajanus zou bekend worden als een keizer-veroveraar. Hij zou deelnemen aan de Dacische Oorlogen, die het Keizerrijk opnieuw aanzien en rijkdom zou bezorgen. Hij annexeerde ook Arabia Petraea. Aan het einde van zijn heerschappij annexeerde hij Armenië en Mesopotamië.

Naast deze annexaties heeft Trajanus ook veel gedaan voor de bouw van Rome. Hij werkte aan de verbetering van het Italiaanse wegennet en heeft meerdere grote havens, aquaducten, thermen en het forum gebouwd of uitgebreid. Hij werd ook zeer gewaardeerd voor zijn sociaal beleid, waarbij hij werd bijgestaan en beïnvloed door zijn echtgenote Plotina. Ze zorgden voor de allerarmsten en hebben de belastingen in Rome veel rechtvaardiger gemaakt.

Trajanus zou door de Romeinen worden herinnerd als een van de beste keizers die ze ooit hebben gehad. Bij zijn dood in augustus 117, ten gevolge van een beroerte, werd zijn achterneef en adoptiezoon Hadrianus tot keizer gekroond. Vanaf zijn troonsbestijging organiseerde deze laatste zijn postume triomftocht. De senaat gaf aan Trajanus de status van godheid.

Enkele cijfers van Delcampe

20.000 antieke munten te koop.

15.000 munten reeds verkocht.

15.000 Romeinse munten te koop

Antieke munten vanaf € 1,00



Dupondius van Trajanus met het schild.

Denarius met een afbeelding van Plotina.



Ouderwetse beroepen?

Ontdek ze dankzij ansichtkaarten!

De technologische ontwikkelingen hebben voor veel beroepen de doodsklok geluid. Messenslijper, klompenmaker of lantaarnopsteker zijn er een paar van. Postkaarten stellen ons in staat om weer in contact te komen met deze vergeten ambachten die door getalenteerde vakmensen werden uitgevoerd. Laten we dankzij de ansichtkaarten deze ambachten van weleer ontdekken.



De lantaarnopsteker

Dit is een baan die vandaag de dag niet meer bestaat, maar die aan het eind van de 18e eeuw en het begin van de 19e eeuw zijn hoogdagen beleefde.

Wanneer Saint-Exupéry dit verbazingwekkende personage in de vijfde planeet van zijn boek «De kleine prins» uitbeeldt, schrijft hij op poëtische wijze: «Wanneer hij zijn lantaarnpaal oplicht, is het alsof hij een ster of een

bloem baart. Als hij zijn lantaarnpaal uitzet, legt hij de bloem of ster te rusten. Het is een heel mooi beroep. Het is echt nuttig omdat het mooi is.»

De lantaarnopsteker verscheen tijdens de industriële revolutie aan het eind van de 17e eeuw. De functie was aanvankelijk om lantaarns met kaarsen aan te steken. Straatlantaarns verschenen in 1766 in Parijs, een eeuw later. Zij zouden de uitvinding zijn van de abt Matherot de Prei-

gny en de heer Bourgeois de Châteaublanc. In het begin werd de straatlantaarnverlichting gedaan met olie, alvorens rond 1820 over te gaan op gasverlichting.

Het werk van de lantaarnopsteker, hoewel veeleisend omdat het onderhevig is aan slecht weer en zonder uitstel, is over het algemeen een aanvullende activiteit. De routes, bij zonsopgang en zonsondergang, nemen geen volledige dag in beslag.

Dit ouderwetse beroep stierf uit met de komst van de elektrische verlichting. Al in 1878, ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling in Parijs, kregen verschillende locaties dit nieuwe type verlichting, dat geleidelijk aan de plaats innam van gas en dus van lantaarnopsteker. De functie werd definitief afgeschaft in de eerste helft van de 20e eeuw.

De klompenmaker

Tot de vorige eeuw was het niet ongewoon op het platteland om klompen te dragen. Vóór de introductie van de klompenmachine,

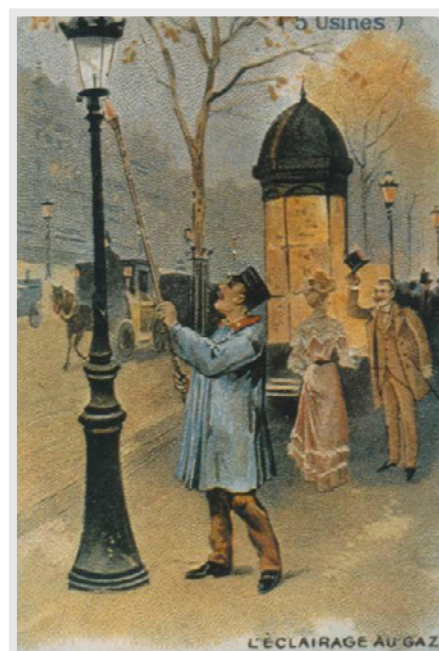
vanaf 1919, voerde een vakman deze taak uit. Hij werd de klompenmaker genoemd.

Er zijn twee soorten klompenmakers: de snijder (maak de buitenste vorm) en de heulder (heult de binnenkant).

De klompenmaker begint met het klieven van het hout in de grootte die voor de klomp bestemd is. Vervolgens snijdt hij, gewapend met een bijl, het hout in de vorm van de klomp. Daarna zorgt de heulmachine ervoor dat de hoef wordt gegraven zonder dat deze beschadigd raakt.

Wanneer een paar klompen regelmatig wordt gedragen, verslijt deze in maximaal twee maanden. Om ze langer te laten meegaan werden de zolen vaak versterkt.

Op dit moment zijn er nog een paar klompenmakers, maar het is een uitstervend beroep sinds de klompen werden vervangen door schoenen.



Op de vorige pagina

OPK berentemmer in Ariège.

OPK lantaarnopsteker.

Op deze pagina

OPK met illustratie van lantaarnopsteker.

OPK klompenmaker.

OPK familie van klompenmakers.



1



OPK rondreizende scharenslijper.
 OPK berentemmers in de Pyreneeën.
 OPK tingijeter en scharenslijper in het dorp

De messenslijper

Dit is een heel oud beroep. Er wordt gezegd dat het dateert uit de 14e eeuw. Het werk van de messenslijper bestaat uit het slijpen van messen, scharen of dolken met behulp van een slijpschijf. De slijper reist met zijn uitrusting van dorp naar dorp om scherpe gebruiksvoorwerpen te slijpen.

De slijpsteen werd aanvankelijk op de rug gedragen, nadien met de kruiwagen en nog later met de kar om de verplaatsingen te vergemakkelijken.

De gilde van de slijpers wordt erkend in de 15e eeuw. Een paar jaar later zal die zich aansluiten bij het gilde van messenmakers. Hun beschermheilige is de heilige Catharina.

Het beroep van messenslijper zal tot in de 20e eeuw blijven bestaan. Het valt uiteindelijk ook slachtoffer van de vooruitgang omdat de messen van beter staal worden gemaakt en niet meer regelmatig geslepen hoeven te worden.

Het lawaai van het metaal op de slijpsteen weerklinkt dus niet meer in de dorpen.

De berentemmers

Een beroep waar al werd gepraat tijdens de Middeleeuwen. De berentemmer had zijn beste jaren in de 19e eeuw. Het concept bestond uit het presenteren van een beer op het dorpsplein. De berentemmer maakt deel uit van de zogenaamde reizende artiesten.

De berentemmer vindt zijn oorsprong in de bergen. Toen een volwassen beer werd gedood, was het niet ongewoon dat mensen dol werden op de welpen en een sterke relatie met hen ontwikkelden. Op deze manier ontstond het beroep van berentemmer. Er was zelfs een school voor berenopleiders in Ariege. De reputatie was zo groot dat sommige berentemmers naar Amerika werden migreerden. We vonden ze niet enkel terug in Frankrijk, maar ook in Italië, Duitsland en in de Balkanlanden, tot



grote vreugde van de dorpeelingen die verbaasd waren over de wilde dieren die zowel angstaanjagend als goed getraind waren.

De stadsomroeper

De functie van stadsomroeper is erg oud en is de voorloper van moderne media. Het beroep dateert in feite uit de Romeinse oudheid. De taak bestond eruit om naar de stadspleinen te gaan om informatie mondeling aan te kondigen. Vaak werd de mededeling ingeleid door een paar drumslagen.

De functie van stadsomroeper werd vaak ingevuld door de gendarme als hij kon lezen en werd vergemakkelijkt door de komst van de fiets. Tot in de jaren '50 van de vorige eeuw werden in sommige dorpen de stadsomroepers ingezet om informatie van plaats tot plaats te verspreiden!

De oesterkweker

Sinds de Romeinse oudheid behoren oesters tot de zeer gewaardeerde gerechten. Omdat deze oesters uit Gallië kwamen, was het noodzakelijk dat ze vers in Rome konden worden opgeslagen in tanks die met zeewater werden gevuld. Al in de eerste eeuw voor Christus lanceerde de Romein Sergius Orata de eerste oesterkwekerij om de aanvoer te vergemakkelijken. Deze praktijk werd echter in de 5e eeuw gestopt toen de Barbaren het Romeinse Rijk binnenvielen.

In Frankrijk werd lang gedacht dat oesterbanken onuitputtelijk zouden zijn. Pas in het midden van de 19e eeuw werden nieuwe oesterbanken aangelegd om ze buiten het bereik van roofdieren te

houden. De arbeiders in deze oesterbedden zijn vaak vrouwen, de beroemde oesterkwekers die brede schoenen dragen om de druk van hun gewicht te verminderen. Het beroep werd in de jaren '80 opgegeven omdat de oesterkweek niet meer op de grond plaatsvindt.

OPK oesterbanken in Arcachon.

OPK tamboer in de stad.

Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 119.000 kaarten te koop in deze categorie.

De duurste verkochte kaart in deze categorie beeldt een scharensleep af.

De duurste kaart die dit jaar werd verkocht beeldt een persoon af die op dassen jaagt.





Het verzamelen van Barbie

Na het vieren van haar 60e verjaardag heeft Barbie zichzelf een facelift gegeven door voor het eerst op het grote scherm te verschijnen, gespeeld door een actrice! Het was dus heel logisch om een artikel te wijden aan 's werelds beroemdste pop.



Verzameling Barbies. - Barbie 1962.- Ken 1961.

Sinds 1959 door de firma Mattel op de markt gebracht, heeft Barbie miljarden kleine meisjes verleid. Na het beoefenen van duizenden beroepen, het bezitten van kleding door grote modeontwerpers of het vertegenwoordigen van beroemde mensen, zijn er verschillende manieren om Barbie te verzamelen!

Barbie's verhaal begint met plagiaat. In 1945 richtten Harold Matson en Elliot Handler Mattel op, een speelgoedfabrikant. In 1956, terwijl de familie Handler op vakantie is in Zwitserland, vraagt Barbara, de dochter van het paar, om een pop, de Bild Lili. Deze Duitse pop is volwassen en het kleine meisje is dol op dit speelgoed. Deze pop inspireerde Mattel tot het maken van zijn eigen pop, die ze Barbie noemden, kort voor Bar-



bara, als eerbetoon aan de dochter van de Handlers.

Het is op 9 maart 1959 dat Mattel Barbie presenteert op de Amerikaanse Internationale Speelgoedbeurs in New York. Het is een groot succes en dat is nog maar het begin!

Het Duitse bedrijf probeerde zijn rechten te doen gelden, maar toen het geconfronteerd werd met de reus Mattel, accepteerde het uiteindelijk een financieel voorstel en ging het een paar jaar later failliet.

De eerste Barbie droeg een zwart-witte zwembroek om duidelijker te verschijnen op de eerste zwart-witte televisies. Mattel begrijpt al echter heel snel alle mogelijkheden om afgeleide producten te maken voor de pop. Kleding geeft oneindig veel mogelijkheden. Barbie kan blond, brunette of roodharig zijn (vanaf 1961). Ken, Barbie's vriendje verschijnt ook in 1961. Hij heeft deze naam als verwijzing naar Kenneth, Barbara Handler's broer. In 1964 voegen we Skipper, het zusje van Barbie, toe aan de poppen. En in 1970, Christie, de eerste zwarte Barbie.



Etnische Barbie. - Barbie Holliday Doll. - Barbie Dorothy van The Wizard of Oz - Barbie Wonder Woman.



Honderdtallen Barbies.

Alles is mogelijk! Etnische Barbies (Japans, Indisch...), Kerstmis limited editions (sinds 1986), Barbies die beroemdheden vertegenwoordigen (Lady Gaga, Marilyn Monroe, Cindy Lauper, etc.) of zelfs prinsessen en koninginnen (Marie-Antoinette, Lady Diana, etc.) of Barbies die gekleed zijn door grote modeontwerpers (Givenchy, Dior, Versace, etc.).

Barbie leeft met de tijd mee. De nieuwe poppen gaan weg van de perfecte vrouw met grote borsten en een slanke taille. Een vlezige «Curvy» Barbie werd aan de lijst toegevoegd, evenals een niet-generische Barbie en een pop met vitiligo die in december 2019 werd gepresenteerd.

Het lijkt geen twijfel dat de pop die haar derde generatie kinderen doet dromen, nog vele jaren te gaan heeft. Hoewel de verkoop de neiging heeft te dalen ten opzichte van goedkopere concurrenten, blijft Barbie de leider in haar markt. Naast poppen zijn er nog vele andere producten voor kleine meisjes: van dvd's tot kussens, fietshelmen, spaarvarkentjes en T-shirts, Mattel heeft de ongelofelijke mogelijkheden van de pop met de engelachtige glimlach ten volle benut!

Enkele cijfers van Delcampe

Meer dan 2.000 voorwerpen van Barbie te koop op Delcampe
De duurste verkochte Barbie op Delcampe is een Barbie uit de jaren '60.

In 1964 creëerde Mattel een gezelschapsspel "Barbie Reine des Débutantes"

Ontdek de Barbies te koop op Delcampe!

[KLIK HIER](#)

Barbie Audrey Hepburn.

Barbie Marilyn Monroe.

Barbie en Ken Priscilla en Elvis Presley.



De klassiekers in de versie van vroeger



We hebben ze in onze jeugd waarschijnlijk in een goedkoop pocketformaat op de schoolbanken gelezen ... Welnu, dit is niet hetzelfde! Een oude en mooie editie zal een extra charme geven aan het lezen van uw klassiekers, bibliofielen zijn het er hier unaniem mee eens! Geen prachtigere decoratie dan een mooie bibliotheek vol met boeken van vroeger. In dit artikel gaan we proberen u zin te geven om uw klassiekers te herontdekken!

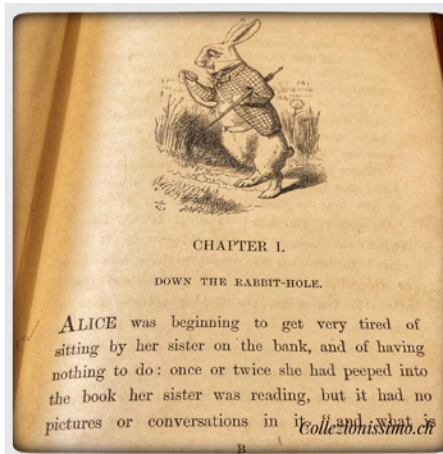
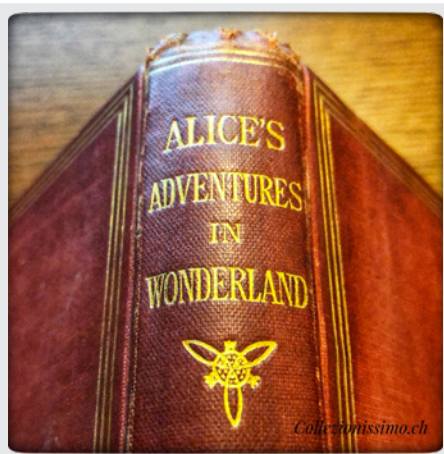
Notre-Dame de Paris, editie van 1850, gravure en titelpagina.
Binding van de editie van 1850 van Notre-Dame de Paris door
edities Perrotin.

Enkele cijfers van Delcampe

Er zijn 2 miljoen voorwerpen om te ontdekken in de categorie boeken, strips en tijdschriften.

Er wordt het meest gezocht naar de eerste edities van oude boeken en strips.

540.000 literaire werken reeds verkocht op Delcampe.



Alice in Wonderland

De oorspronkelijke versie "Alice's Adventures in Wonderland" is een werk uit 1865. Deze roman, geschreven door Lewis Carroll, pseudoniem van Charles Lutwidge Dodgson, vertelt het verhaal van Alice (geïnspireerd door de gelijknamige dochter van Lewis Carroll) op ontdekking naar een fantasiewereld waar ze ongelooflijke avonturen zal beleven.

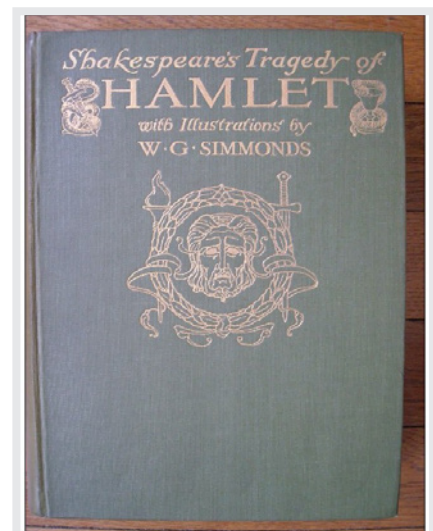
Ook al heeft vandaag de dag de originele editie in goede staat van het boek van Lewis Carroll de waarde van 1 miljoen euro ruimschoots overschreden (het laatste exemplaar dat in 1998 wederverkocht werd, bereikte een prijs van 1,5 miljoen!), er zijn tal van oude versies met goede kwaliteiten. De editie die we u voorstellen dateert van 1872, dus 7 jaar na de publicatie van de originele versie. Deze editie werd vorige zomer op Delcampe verkocht voor 550 CHF en maakt vandaag de dag een bibliofiel gelukkig, die de mooie gravures die erin te vinden zijn en de aangename lederen omslag zeker zal waarderen.

Hamlet

Een andere klassieker uit de Engelse literatuur! Hamlet is een van de bekendste werken van William Shakespeare. De tekst van het werk werd in 1603 voor de eerste keer gepubliceerd. Hamlet vertelt het verhaal van een Deense prins wiens vermoorde vader in een droom verschijnt om hem wraak te laten nemen. Hiervoor veinst Hamlet waanzin.

Het werk van Shakespeare is geïnspireerd door een Deense legende: de geschiedenis van Amleth, waarvan het verhaal vrij dicht bij dat van de Engelse auteur ligt. In dezelfde periode bewerkte de Fransman François de Belleforest de Deense legende trouwens ook voor het theater. Hoewel de geschiedenis hem een beetje is vergeten, kent hij ook succes met dit thema.

De originele editie van Shakespeare werd gepubliceerd door de uitgever Nicholas Ling en John Trundell. Uiteraard is dit boek de dag van vandaag onvindbaar. Wij willen u graag een versie uit het begin van de 20e eeuw voors-



Deel van Alice in Wonderland, editie van 1872.

Eerste pagina van de roman Alice in Wonderland met een gravure van het witte konijn, editie 1872.

Kleurgravure in de editie van Hamlet, geïllustreerd door W.G. Simmonds.

Binding van deze editie van Hamlet uit het begin van de 20e eeuw.

tellen, met illustraties van W.G. Simmonds, die op Delcampe is verkocht voor € 20. De koper kan nu genieten van een aangename lederen editie met zeer mooie illustraties van de tragedie.

Notre-Dame de Paris

Wist u dat Victor Hugo een groot deel van de werken van Shakespeare in het Frans heeft vertaald? Wat een goede overgang om een andere literaire klassieker te introduceren, Notre-Dame de Paris. Een verkorte versie van de roman van Victor Hugo werd in 1831 gepubliceerd bij éditions Charles Gosselin. Er moet worden gewacht tot het volgende jaar om de eerste volledige versie bij éditions Eugène Renduel te lezen.

Het verhaal van Notre-Dame de Paris brengt ons naar het Parijs van 1482, naar het leven van de klokkenluider van de beroemdste kathedraal van Frankrijk, Quasimodo, maar ook naar het leven van de zigeuners en onder hen de mooie Esmeralda die samenkomen in de cour des Miracles.

Ook hier is de mooie editie die we op Delcampe hebben gevonden geen originele editie, maar een herdruk uit 1850 bij éditions Perrotin. De beroemde roman van Victor Hugo is geïllustreerd met prachtige houtsneden die zorgen voor meer leesplezier! Deze roman is op Delcampe verkocht voor € 45.



Un bon petit diable

De gravin van Ségur blijft een klassieker voor de jeugd en velen hebben "Un bon petit diable" gelezen! De roman, gepubliceerd als feuilleton van 1864 tot 1865, werd in 1865 voor de eerste keer in zijn geheel uitgegeven door Hachette. Het verhaal begint in 1842 bij Madame Mac'Miche, een gierige weduwe uit Schotland die haar neef Charles (en vooral zijn erfenis) bij zich in huis heeft genomen. Charles laat zich echter niet doen en wordt meester in de kunst van haar een poets te bakken!

De versie die wij u willen voorstellen dateert van 1938. Het gaat om een aangename hardcover versie met illustraties die voor € 30 is verkocht op Delcampe. Voor een originele editie moet u dit bedrag verdrievoudigen.



Gravures die Quasimodo vertegenwoordigen in de editie van 1850 van Notre-Dame de Paris.

Binding van de editie van 1938 van "Un bon petit diable" door de Comtesse de Ségur.

Vind de **ware schat** tussen meer dan **80 miljoen** **verzamelobjecten!**



Met meer dan **1,2 miljoen** leden is Delcampe al **20 jaar** de favoriete partner van verzamelaars.

Of u nu **postzegels, ansichtkaarten, munten, strips, foto's, antiek** of iets anders verzamelt, Delcampe is dé plek voor u.

Inschrijven is gratis! Kopers betalen geen commissie aan Delcampe. Onze verkoopkosten behoren tot de laagste op de markt.

Doe mee en voeg een nieuwe dimensie toe aan uw verzameling!



De grootste marktplaats voor verzamelaars

www.delcampe.net