



delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs Hors-série N°2 décembre 2020 MAGAZINE



Timbres

La liste du philatéliste au Père Noël

Cartes postales

Le Louvre

Monnaies

Débuter en numismatique

Vinyles

La belle histoire du vinyle

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

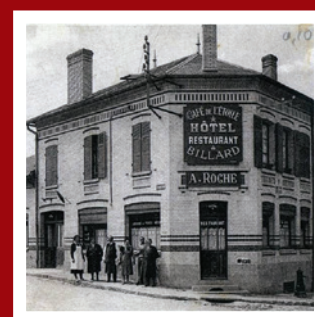
Donnez une nouvelle dimension à votre collection!



Gratuit
Découvrez sans
attendre
toute l'actu de la
collection !

Car Delcampe, c'est aussi:

- ◆ Un magazine bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ Un Blog dynamique sur tous les univers de la collection



Disponibles en ligne et téléchargeables sur
<https://blog.delcampe.net/magazine>



édito

Un second magazine Hors Série Delcampe, ce n'est que du bonheur ! Après vos nombreux messages de remerciements et d'encouragements à la suite de la sortie du premier magazine, nous n'avions qu'une envie : recommencer ! Et voilà, c'est chose faite !

L'univers des collections ne manque pas de ressources comme vous pourrez le constater dans ce magazine. On va évoquer des sujets extrêmement diversifiés qui vont de l'histoire du camembert aux factures en passant par les cartes de géographie et les faire-part... Le but du jeu étant que chacun puisse trouver au moins un sujet digne d'intérêt pour lui.

Depuis quelques années, j'ai la chance de travailler avec de nombreux collectionneurs. Je le suis moi-même et ce qui me frappe, c'est que quelque soit la collection, les passionnés se comprennent. Ils n'ont pas toujours le même vocabulaire et ne s'intéressent pas forcément tous à la même chose, mais l'intérêt pour la recherche, le bonheur de

la trouvaille et les étoiles dans les yeux quand ils parlent de leur sujet reste le même. Les collectionneurs aiment découvrir et faire découvrir, c'est dire à quel point je suis ravie de vous proposer ce magazine !

Le premier octobre, le site www.delcampe.net a fêté ses 20 ans aux côtés des collectionneurs. 20 années durant lesquelles des dizaines de millions d'objets de collection ont changé de mains grâce au site. L'article qui suit vous rappellera les temps forts de la société fondée en 2000 par Sébastien Delcampe qui, petit à petit, est devenue le site de référence pour les collectionneurs du monde entier !

Avant de découvrir les sujets de collections classiques et fantaisistes que nous vous présentons, je profite de cet éditorial pour vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année et beaucoup de bonheur en 2021 qui ne peut être que meilleure que 2020 !

Bonne lecture !

Héloïse Dautricourt

Delcampe,
votre partenaire
privilégié pour l'achat
et la vente de vos
objets de collection.



La marketplace des collectionneurs



La lettre du philatéliste
au Père Noël

16



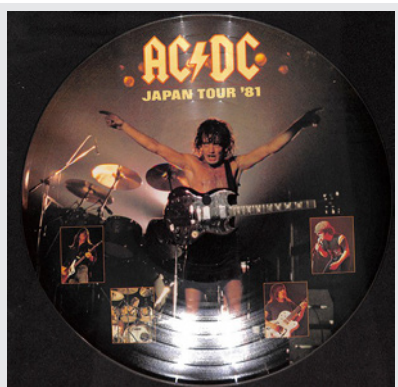
Collectionner les étiquettes
de Camembert

28



Le Louvre d'hier et
d'aujourd'hui

24



La belle histoire du vinyle

30



Collectionner les cartes
anciennes

34

Sommaire

Delcampe

- 3 Edito
- 6 Delcampe a 20 ans
- 8 Quelques souvenirs

Timbres

- 16 La lettre du philatéliste au Père Noël
- 18 Les associations philatéliques
- 21 Variétés de timbres modernes

Monnaies

- 10 Quelques conseils pour bien débuter en numismatique
- 14 Et si votre pièce de 2€ en valait 1500 ?

Cartes Postales

- 24 Le Louvre d'hier et d'aujourd'hui
- 36 Les cartes postales royales

Bistro et Alimentation

- 28 Collectionner les étiquettes de Camembert

Vinyles

- 30 La belle histoire du vinyle

Vieux Papiers

- 34 Collectionner les cartes anciennes
- 44 Collectionner les faire-part
- 46 Des factures qui peuvent rapporter gros

Photos

- 36 La photographie, le meilleur témoin du passé



Delcampe a 20 ans !

Eh oui, il est loin le temps où le jeune Sébastien Delcampe, âgé de 20 ans a programmé dans sa cuisine un site pour ses amis collectionneurs ! D'année en année, le site Delcampe est devenu la plus grande marketplace pour les collectionneurs. Cela méritait bien un numéro spécial pour remercier tous nos collectionneurs. Et ce magazine, traduit en 6 langues afin que chacune de nos communautés puisse en profiter, vous l'avez sous les yeux !

On en a fait du chemin en 20 ans ! D'une catégorie principale, nous en sommes aujourd'hui à 28 ! Fier de servir les collectionneurs au quotidien, Delcampe accueille chaque jour plus de 150 000 nouveaux objets de collection.

Mais Delcampe c'est aussi une équipe de 30 personnes réparties en deux étages :

En bas, les techniciens et notre équipe de développement du produit. Ce sont eux qui permettent que le site Delcampe soit utilisable à chaque instant et que vous puissiez bénéficier de nouvelles

fonctionnalités.

En haut, le Service Administratif, le Service Clientèle et le Service Commercial et Marketing. En contact direct avec les membres, ces équipes essaient de vous faciliter l'usage de Delcampe et se tiennent à vos côtés pour vous rendre le site agréable et convivial.

2020-2021 est donc forcément une année très particulière pour nous. Nous avons lancé il y a peu notre association caritative.

Cette initiative nous tient fort à cœur et nous per-

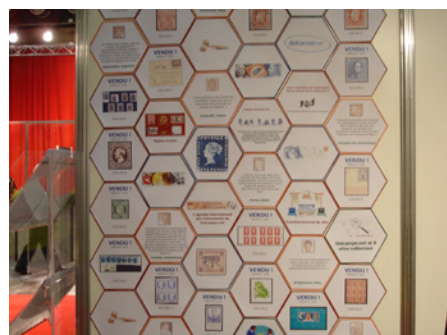
mettra de renforcer notre action sur 4 piliers : le bien-être des enfants, le bien-être des personnes âgées, l'environnement et la promotion des collections. D'autres actions pour nos membres sont prévues tout au long de l'année et ce magazine en fait partie. Un collecteur de timbres, une sérigraphie et une carte postale de collection ont été créés et offerts il y a peu. Nous serons aussi partenaires d'événements et notre concours 20 bouteilles de champagne a débuté début décembre.

Beaucoup de projets d'améliorations techniques sont en cours. Nous sommes sur le point de lancer notre système automatisé de gestion de frais de port qui vous permettra de voir directement les frais qui vous seront demandés sur la page objet. Et ce n'est qu'un début !

Nous profitons de cet article pour remercier celles et ceux qui, depuis l'an 2000, nous ont rejoints. Vous êtes chaque jour plus nombreux à faire vivre le site Delcampe et nous vous en sommes très reconnaissants ! Nous n'aurions jamais pu fêter cet anniversaire sans votre soutien depuis toutes ces années et espérons en célébrer encore beaucoup aux côtés des collectionneurs.



Quelques souvenirs de ces 20 années à vos côtés.







Quelques conseils pour bien débuter en numismatique

Pour vous parler numismatique, j'ai demandé l'aide de Bruno Visentini. Bruno est le président de la Fédération Française des Associations Numismatiques. A ce titre, il a accepté de répondre à mes questions pour nous faire découvrir cette formidable passion.



Comment selon vous choisit-on une thématique en numismatique ?

Le choix vient naturellement. Souvent, au début, on prend tout ce qui vient et avec le temps, certains thèmes numismatiques nous attirent plus que d'autres. Ça peut venir de l'histoire avec Napoléon ou les royales, mais ça vient aussi souvent de la région d'où nous venons. Pas mal de personnes collectionnent les monnaies frappées dans les villes comme Toulouse, Lyon, Bordeaux, etc. car ces villes avaient des ateliers de frappes. Il y a aussi ceux qui héritent de la col-

lection de leur père, et reprennent le flambeau.

A titre personnel, que collectionnez-vous ?

J'ai commencé à collectionner les monnaies russes, mais, depuis la première « La Tmutarakhan » frappée en 980, jusqu'aux monnaies avant Pierre 1er. Ça m'a permis d'apprendre l'histoire russe. Après, j'ai collectionné les monnaies divisionnaires françaises (10 cent, 20 cent, 25 cent, ¼ de franc, 50 cent, ½ franc), mais dans des états exceptionnels (FDC – MS 65 à MS 70). Les petits modules sont très

difficiles à trouver en FDC car les reliefs sont très fins. Ce choix m'a permis d'apprécier la qualité des monnaies. Je pars du principe que je préfère avoir 30 monnaies de qualité dans ma collection que 500 monnaies de qualité moyennes. Depuis que je suis passé pro, je ne collectionne plus rien car je me pose toujours la même question au cas où je trouve une monnaie exceptionnelle, dois-je en faire profiter un client, ou je la garde ? Je prépare une collection à thème pour ma fille (les chevaux) depuis l'antiquité à nos jours.

Quels sont pour vous les outils indispensables pour se lancer ?

Pour se lancer, le plus important est déjà de savoir ce que l'on veut collectionner. L'outil le plus important est la patience, mais il faut aussi avoir beaucoup de livres sur le sujet. Maintenant, avec le numérique, tout devient facile pour commencer, mais je préfère encore me plonger dans des livres spécialisés. Quand j'ai commencé à collectionner les monnaies russes, j'ai acheté pas mal de bouquins sur l'histoire de la Russie du 18^e ou 19^e siècle car ils retracent vraiment l'histoire du pays à cette époque. Du coup, vous avez une belle bibliothèque et une belle collection de monnaies. Pour les livres numismatiques, j'ai surtout essayé de rechercher ceux que nos anciens ont connus dans leur enfance car, même s'ils ont des erreurs ou des manques, ils contiennent beaucoup plus de détails qu'à l'heure actuelle.

Quelles sont les éléments importants qu'on peut trouver sur une

pièce, à quoi faut-il faire attention ?

Une monnaie raconte une histoire, je parle des monnaies avant l'euro. Regardez : Le franc à cheval. C'est le premier franc français. Cette monnaie a été émise en 1360 pour payer la rançon de Jean II le Bon (1350-1364) quand il fut prisonnier des Anglais.

Elle représente à l'avvers, Jean II le Bon sur son cheval avec les inscriptions suivantes : IOHANNES DEI GRATIA • FRANCORV REX, ce qui veut dire : Jean, par la grâce de Dieu, roi des Francs.

Au revers, on y trouve une croix feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un quadrilobe orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles évidés avec l'inscription suivante : XPC VINCIT • XPC REGNAT • XPC IMPERAT qui veut dire : le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande. Sur l'avvers ou le droit, vous avez le symbole de l'autorité qui frappe la monnaie, (portrait ou monuments pour les monnaies commémoratives).

Au revers, vous y trouvez le motif principal avec la valeur faciale.

Pile = revers / Face = avers

Comment faites-vous pour vous procurer de nouvelles pièces pour votre collection ?

La plupart du temps, c'est en fréquentant les bourses ou salons collections et numismatiques. Les réseaux de relations apportent aussi pas mal de possibilités. Je me méfie parfois d'Internet car rien ne ressemble plus à une monnaie qu'une autre monnaie. Dans ce cas, la description et les photos sont vraiment importantes pour s'as-

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 660 000 monnaies en vente.

Plus de 417 000 billets en vente.

Plus de 1 800 000 objets ont été vendus dans ces catégories.



Sur la page de gauche

France 1853, pièce d'un centime en or de Napoléon III.

Sur cette page

Antiquité Romaine entre 80 et 50 avant JC, denier au glaive.



surer de la qualité d'une monnaie et acheter ce que l'on recherche vraiment. Si vous achetez sur Internet, privilégiez les sites de collectionneurs comme Delcampe et les vendeurs professionnels pour éviter les mauvaises surprises. Personnellement, j'aime pouvoir avoir la monnaie dans la main afin de savoir si elle me procure du plaisir ou pas. Il m'est souvent arrivé d'avoir une monnaie superbe dans la main, et ne rien ressentir, du coup je ne l'achète pas et j'attends d'en trouver une autre.

Est-il plus facile de collectionner des billets ou des pièces ? Pourquoi ?

Ce sont deux styles de collections différentes. Un billet est beaucoup plus fragile, car le simple pli, ou marque de comptage vous fait baisser la cotation, donc il faut être très précautionneux.

Tout est facile dans une collection car tout se trouve !!! Si vous collectionnez les billets français, tous les billets se trouvent. Bien sûr, il faudra mettre un certain prix pour les billets rares, mais en règle générale vous pouvez les trouver.

En juin 2018, j'ai eu la chance d'acheter un classeur de billets français. Très peu de billets et dans des qualités très moyennes, mais dedans, il y avait un 100 francs 1848 type noir, signature main. Ce billet n'était pas beau car il manquait un bout, il était scotché, mais c'était le quatrième connu en France.

Qu'est-ce qu'un club de numismatique apporte à ses membres ?

Un club numismatique est là pour

répondre à vos questions et à vos attentes. Lors des réunions mensuelles, vous avez la possibilité d'échanger sur vos thèmes préférés. Un club numismatique vous apporte la possibilité de faire évoluer votre collection suite aux échanges entre membres.

De mon point de vue, pour qu'un club fonctionne, il faut qu'il puisse apporter des solutions et des aides à ses membres, peu importe leur âge. Chaque nouveau membre doit avoir un parrain dans l'association afin que ces personnes puissent échanger leurs idées et leurs points de vue sur la numismatique. Chaque membre doit être là pour partager son savoir.

Suite au recensement des associations numismatiques françaises que je suis en train d'effectuer en ce moment, beaucoup de présidents de clubs m'ont posé la question à savoir comment attirer les jeunes et les femmes dans les associations numismatiques. Du coup, j'ai lancé un débat sur plusieurs réseaux sociaux pendant 48h, et les résultats sont assez intéressants. Nous sommes en train de finaliser les analyses.

Est-ce que l'on arrive facilement à la fin d'une collection ?

Vaste question !!!

Tout dépend si vous restez dans les clous, ou en dehors des clous. Je m'explique : Si vous désirez collectionner les monnaies françaises de la 5e République, en ayant une monnaie de chaque type, il n'y a pas de soucis, vous arriverez à vos fins. Par contre, le but sera de faire évoluer votre collection en qualité, et là vous continuerez à rechercher

les monnaies de la 5e République que vous avez déjà, mais dans des qualités supérieures.

Par contre, j'ai un ami qui ne collectionne que les « 1 centime Napoléon III tête nue ». Il recherche toutes les années avec tous les ateliers, le tout en superbes qualités. S'il s'arrêtait là, ce ne serait pas grave, mais il recherche aussi tous les essais et épreuves de cette monnaie. Du coup, il n'arrivera jamais à tout avoir car certaines monnaies ne sont connues qu'à un ou deux exemplaires. Je ne suis pas peu fier de lui avoir fait acheter la 1 centime Napoléon III tête nue en or qui n'est connue qu'à 3 exemplaires. Il est clair qu'il n'y a pas beaucoup de monnaies dans sa collection, mais c'est une collection exceptionnelle.

Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui veut se lancer en numismatique ?

En premier lieu, être patient et se faire plaisir dans les achats !!! Il faut prendre le temps pour pouvoir monter une belle collection. Il ne faut pas hésiter à acheter des

livres sur le sujet de votre collection. Plus vous aurez de livres sur votre sujet, plus vous connaîtrez celui-ci et plus vous deviendrez incollable.

Essayez de trouver un thème de collection pour éviter d'acheter n'importe quoi.

Privilégiez la qualité à la quantité. Mieux vaut acheter une monnaie à 50 euros par mois que 50 monnaies à 1 euro. Vous vous y retrouverez plus tard.

N'hésitez pas à demander des conseils à certains professionnels. Inscrivez-vous dans un club numismatique afin de pouvoir partager sur votre passion. Le plus important dans une collection de monnaies, c'est la conservation de celles-ci.

Ne nettoyez jamais vos monnaies. Ce n'est pas parce qu'une monnaie brille qu'elle vaut plus d'argent !!!

Essayez d'avoir une collection homogène en qualité.

Ne vous précipitez pas sur les soi-disant bonnes affaires. N'hésitez pas à poser des questions à d'autres collectionneurs !



Sur la page de gauche

- France 1850, pièce de 20 centimes.
- France 1832, pièce d'1/4 de franc de Toulouse à l'effigie de Louis-Philippe.

Sur cette page

- France 2007, pièce commémorative d'1.5€ en argent sur la thématique des jeux d'été.
- France 1846, rarissime billet de 100 francs.





Et si votre pièce de 2€ en valait 1500 ?

Vous l'ignorez sans doute, mais vous avez probablement en ce moment-même sur vous des pièces qui valent plus que leur valeur faciale. Les pièces de 2€ sont particulières. Il y a évidemment la pièce « officielle » du pays, mais il existe également de nombreuses pièces frappées à tirage limité et c'est cela qui va nous intéresser ici.



Lorsque je parle de pièces frappées à des tirages limités, cela concerne des pièces qui sont créées dans le cadre d'un événement local ou d'un anniversaire. Parmi ces pièces, il n'y a pas d'obligations. Elles peuvent être à l'effigie d'une personnalité ou représenter un logo ou encore un monument. Donc, un petit conseil tout simple, vérifiez le côté face de votre pièce et si ce n'est pas un côté face traditionnel, mettez-la de côté.

Quelques chiffres Delcampe

60 000 monnaies sont en vente dans la catégorie euros

Récemment une pièce de 2€ Grace Kelly de 2007 a été vendue à 2400€.

90 000 objets ont déjà été vendus dans cette catégorie

Qu'est-ce qui va faire la valeur de la pièce ?

Comme vous l'imaginez bien, tout ce qui est cher est rare donc plus le tirage sera faible, plus la valeur de la pièce sera importante. Il y a aussi l'état de la pièce. Plus la pièce semble neuve, meilleur sera son état et plus grande sa valeur !

Le Saint-Graal

La probabilité d'en trouver dans votre portefeuille est plus que rare, mais si vous trouvez cette pièce de Grace Kelly, sachez que certaines se sont vendues à plus de 1500€ sur Delcampe !!!

Quelques exemples nettement plus courants illustrent cet article.

Bonne chance avec votre portefeuille !

Découvrez des milliers de pièces de 2€ sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

San Marin 2005, pièce de 2€ vendue sur Delcampe au prix de 70€.

Monaco 2007, pièce de 2€ commémorative Grace Kelly vendue sur Delcampe au prix de 1700€.

Sur cette page

Vatican 2012, pièce de 2€ Journées Internationales de la Famille vendue sur Delcampe au prix de 30€.

Espagne 2018, pièce de 2€ Saint Jacques de Compostelle vendue sur Delcampe au prix de 10€.

Finlande 2004, pièce de 2€ vendue sur Delcampe au prix de 30€.

Malte 2014, pièce de 2€ Indépendance de Malte vendue sur Delcampe au prix de 30€.

France 2017, pièce de 2€ Pierre de Coubertin vendue sur Delcampe au prix de 70€.



Cher Père Noël, pour être un bon philatéliste, je voudrais...

De quoi a-t-on besoin quand on débute en philatélie ? C'est la question qui a été posée à une vingtaine de philatélistes chevronnés. Voici les réponses qu'ils ont donné... De quoi faire une belle liste pour les fêtes !



Top 1 : la documentation papier adéquate

Catalogues de timbres, bibliothèque fournie, voici, selon beaucoup de philatélistes quelque chose d'indispensable ! Et c'est vrai, comment analyser un timbre ou une lettre sans la documentation adéquate ? Un esprit critique et une documentation fiable sont la base de toute recherche.

Top 2 : La pince à timbre

Une pince à timbre est le premier outil indispensable du philatéliste car elle est obligatoire pour manipuler les timbres sans les détériorer. Il existe plusieurs modèles. Il faut sentir celle faite pour vous. Plus courte, plus longue, bout rond, bout pointu, les avis divergent. Le principal est de trouver l'outil qui correspond à vos besoins... Vous arriverez très vite à la maîtriser !

Top 3 : la loupe

Pour voir les détails, les variétés, pouvoir lire quelque chose écrit petit sur le timbre, les marques postales, le contenu d'une lettre, il est indispensable d'être équipé d'une bonne loupe. Il en existe à tous les prix en fonction du degré de perfectionnement de l'outil et si on la souhaite avec un éclairage intégré, ce qui semble être un gros atout.

Top 4 : Le bon classeur et le bon album.

Le matériel nécessaire au classement de votre collection est lui aussi indiscutable. Le classeur est indispensable car il constitue l'élément intermédiaire entre la cuvette et l'album, en permettant de ranger les timbres après les avoir triés, en attendant de les insérer à leur place dans l'album.

Les classeurs et albums existent en plusieurs formats, avec 8, 16, 32 ou 64 pages, à pages blanches ou noires et une feuille en cristal s'intercalaire entre chaque page, pour protéger les timbres. Ils ont leur place dans les bibliothèques et doivent être rangés «debout».

Dans un classeur, le collectionneur classe ses timbres comme il l'entend. Les pages cartonnées noires ou blanches possèdent de 5 à 10 ou 12 bandes transparentes en rhodoïd pour y glisser les timbres-poste.

Un classeur peut aussi servir à stocker vos doubles en les regroupant par pays, par type, etc. Il est bon de placer avant chaque timbre une petite étiquette comportant le n° du timbre, sa côte et le prix auquel vous voulez le vendre... sur Delcampe, bien sûr !

Top 5 : un ordinateur, une connexion Internet et Delcampe !

La moitié des philatélistes que j'ai interrogés ont formulé cette réponse. Aujourd'hui, les recherches et Internet sont indissociables. Les philatélistes ont bien compris les possibilités qu'offre Internet aussi bien en matière de documentation (attention toutefois à garder un esprit critique) qu'en matière d'achats de pièces de collections et dans ce cadre, Delcampe est leur principal allié pour trouver la perle rare.

Voici les 5 outils qui ont été les plus cités. Ce ne sont pas les seuls : ondotomètres (pour compter les dents), lampe UV, scanner, feuilles d'exposition, cuvettes... Le matériel dont se sert le philatéliste peut s'avérer extrêmement utile. Il est possible de s'en fournir à de bons prix sur Delcampe !

Découvrez cette catégorie sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)

Quelques chiffres Delcampe

Il y a plus de 100 000 livres ou matériel philatéliques en vente sur Delcampe.

Plus de 68 000 objets ont déjà été vendus.





Les associations philatéliques, des partenaires de choix pour votre passion !

Lorsque l'on commence une collection, on a souvent besoin de bons conseils et de connaissances et quoi de plus sympathique que de les obtenir d'une ou plusieurs personnes réelles plutôt que par des livres. C'est la raison pour laquelle, nous encourageons nos membres à rejoindre une ou plusieurs associations qui offriront ces avantages et vous permettront de vous faire de nouveaux amis collectionneurs.



Quelle association choisir ?

La question est intéressante, car un grand choix s'offre à vous. Le plus évident est bien sûr de rejoindre une association proche de chez vous. C'est pratique et vous facilite votre présence régulière aux réunions.

Si vous avez opté pour une thématique particulière, rejoindre une association sur cette thématique peut s'avérer particulièrement intéressant

car vous trouverez d'autres passionnés du même sujet et serez régulièrement informé des nouveautés ou de pièces qui se vendent ou s'échangent. Une bonne idée donc pour se retrouver entre passionnés même si il sera sans doute plus contraignant de participer à toutes les réunions. Heureusement, Internet est un bon allié pour se tenir au courant même quand on ne peut pas être systématiquement

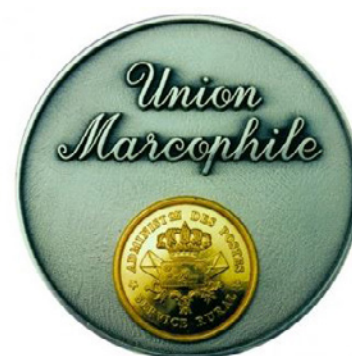
présent. Le Delcampe Magazine est partenaire de nombreuses associations thématiques en France. En voici quelques exemples :

- La Croix-Rouge (CTCR)
- La Philatélie Polaire (UFPP/SATA et CEPP)
- La Philatélie d'Andorre (Philandorre)
- L'Aérophilatélie (CAF)
- La Philatélie d'Algérie (PhilEA et Maghrebophila)
- La Philatélie du Congo (Congo-lâtres)
- La philatélie de Nouvelle-Calédonie (le Cagou)
- La philatélie de la Libération (ACTL)
- Les Carnets et timbres publicitaires (ACCP)
- L'Erinnophilie (Arc en Ciel)
- ...

Qu'est-ce qu'une association apporte à ses membres ?

Nous avons abordé la convivialité et les connaissances qui sont bien évidemment les avantages les plus importants d'une association. Mais il en existe d'autres :

- Beaucoup d'associations détiennent un service de nouveautés qui permet aux membres d'acheter des timbres directement par eux.
- Plusieurs associations organisent des ventes sur base de la thématique choisie ou pour que les membres puissent se séparer de leurs doubles en faisant le bonheur d'autres collectionneurs.
- Certaines ont aussi un petit magazine, ce qui permet de partager les connaissances entre membres et de découvrir de nouveaux sujets de collection. Il y a souvent des conférences, rencontres, déplacements en commun vers des événements...



Rhône Philatélie

N° 166 DÉCEMBRE 2019



Egalement, si vous souhaitez exposer vos collections, les associations vous abreuveront de bons conseils et d'opportunités.

Chaque association ne propose pas d'emblée toutes ces possibilités, mais renseignez-vous, vous serez étonné de voir tout ce que l'on peut organiser avec des petits moyens mais beaucoup de bonne volonté ! En effet, dans la plupart des associations, les cotisations sont minimales. Le but étant avant tout de faire vivre le club et de partager sa passion !

Et pour les jeunes ?

On ne va pas se leurrer, le philatéliste moyen a largement dépassé la trentaine, mais ce n'est pas pour autant que les jeunes philatélistes n'existent plus ou qu'ils ne seront pas bien accueillis. Au contraire, les jeunes philatélistes sont attendus avec impatience et l'accueil qui leur est réservé est d'autant plus bienveillant. Certains clubs organisent des animations dans les écoles et créent ainsi quelques vocations philatéliques. Et puis, peu importe l'âge, la passion l'emporte ! Chaque génération a des choses à apprendre de la précédente et de la suivante !

Concrètement, comment trouver une association pour moi ?

Consultez notre annuaire des associations sur Delcampe. Vous y trouverez de nombreuses associations philatéliques qui, nous l'espérons, seront à vos côtés pour vous faire progresser dans votre collection.



Variétés de timbres modernes

Si pour beaucoup de collectionneurs, rien ne vaut les collections classiques, les collections modernes peuvent elles aussi intéresser. Généralement, elles font le joie des thématistes, mais d'autres collectionneurs peuvent s'y intéresser pour d'autres raisons. L'une d'entre elle, particulièrement appréciée, est la collection des variétés. Il existe différents types de variétés, c'est ce que nous allons expliquer ici.

Les variétés liées au piquage

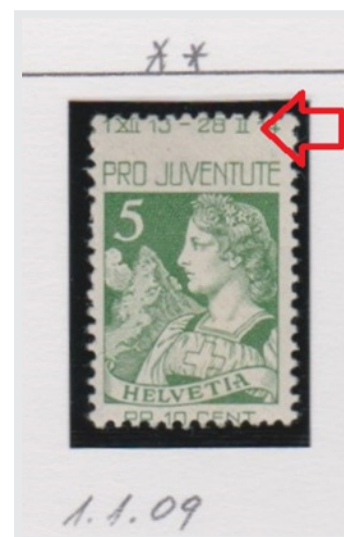
Il arrive très rarement que des timbres ne soient pas dentelés, c'est-à-dire que le piquage n'a pas eu lieu sur un feuillet ou qu'ils soient mal piqués trop en haut ou trop d'un côté par rapport à l'autre. Ces variétés sont rares du fait que chaque feuille de timbres est vérifiée avant sa sortie de l'imprimerie, toutefois, il peut arriver malgré tout qu'un timbre ou une feuille de timbres soient concernés. Souvent, ces timbres sont prisés des collec-

tionneurs et se vendent à un bon prix.

Pétouilles

Par ce terme, on parle de points dans l'impression sans doute liés à des impuretés dans la machine à imprimer. Il en existe de toutes sortes, plus ou moins visibles. Si ces défauts d'impression sont plus courants que d'autres, cela n'en fait pas moins des variétés de timbres, sans doute un peu moins recherchées que d'autres, mais appréciées quand même !

Suisse 1913, timbre Helvetia Pro Juventute variété au niveau du piquage.





France 1923, variété de timbre type Pasteur.

Belgique 1920, timbre portant en son centre l'hôtel de ville de Termonde inversé.

France 1965, variété de Marianne de Decaris absence de couleur grise.

Belgique 2012, feuille Belgique pays de la bande dessinée non dentelé.

Des centres inversés

Ces erreurs d'impression sont très très rares. Le principe est que l'impression du cadre et celui du centre sont inversés. C'est le cas de timbres très célèbres, comme le Termonde inversé, timbre le plus rare de Belgique, et l'Inverted Jenny, l'un des Saint-Graal des Etats-Unis. Ce type de timbre n'existe généralement qu'en très petit nombre d'exemplaires, ce qui en fait, par définition de très grandes raretés.

Couleurs

Certains timbres parfois ne reçoivent pas une couleur. Par exemple, il manque la couleur grise pour la Marianne de Decaris ici à côté, rendant son visage sans ombre. Attention toutefois à ces timbres car il arrive que des faussaires mal intentionnés trempent des timbres dans des solutions chimiques afin de faire disparaître l'une ou l'autre couleur. En cas de doute, n'hésitez pas à soumettre vos timbres à un expert qui vous dira si il s'agit bien d'une authentique variété.

Barres Phosphorescentes

Depuis les années '50, les timbres français ont un secret que peu d'utilisateurs connaissent : tous ou presque possèdent une ou deux barres phosphorescentes quasi indétectables à l'œil nu (mais parfaitement visibles sous la lumière d'une lampe à ultraviolets). Sur un plan technique, ces barres ont une fonction bien précise : celle de faciliter le traitement automatisé du courrier. Mais sur un plan philatélique, elles ont également un tout autre intérêt : celui d'être à l'origine de très nombreuses variétés (maculations ; barres absentes, à cheval ou

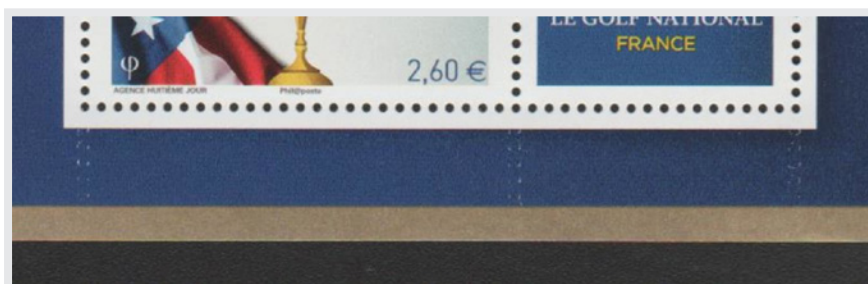
brisées, etc.) qui peuvent multiplier jusqu'à plus de 100 ou 1 000 la valeur des timbres concernés... Quelques exemples de variétés collectionnées :

- Les timbres sans pho qui comme leur nom l'indique ne comprennent pas cette ligne.
- Les barres phosphorescentes à cheval, suite à un décalage vertical ou horizontal du « manchon » imprimant les bandes « pho ».
- Les cassures, qui sont liées à une détérioration du manchon d'impression.
- Les maculations phosphorescentes, qui peuvent recouvrir tout ou partie d'un timbre et qui sont souvent causées par un trop-plein d'encre tombé sur la feuille à imprimer.
- Les erreurs de barres (une barre au lieu de deux barres, une barre à gauche liée au lieu de deux barres, etc.) liées à un mauvais positionnement du manchon ou de l'utilisation d'un manchon destiné à un autre timbre.

Finalement, tout cela n'est qu'une question d'observation et de connaissance de son sujet. Partir à la recherche de variétés, c'est aussi et surtout faire une sorte de chasse au trésor à la recherche de l'exemplaire unique... Alors bonne chasse à tous !

Découvrez l'univers des timbres sur Delcampe

CLIQUEZ ICI



France 2018, variété liée au piquage du feuillet émis à l'occasion de la Ryder Cup 2018.



Le Louvre d'hier et d'aujourd'hui



Attraction touristique internationalement connue, le Louvre est aujourd'hui le musée le plus visité au monde ! Cela méritait bien qu'on s'attarde un peu sur son histoire !

Les origines du Louvre

Le Louvre doit son nom au latin *Lupara* qui signifierait « louverie ». En effet, à l'emplacement où se situe actuellement le musée, se trouvait à l'époque un lieu abritant les équipages destinés à chasser le loup. C'est là que sous le règne de Philippe Auguste, à la fin du 12^{ème} siècle, que commença la construction d'une forteresse destinée à

protéger la ville de Paris. Le château est évidemment extrêmement différent du bâtiment que nous connaissons aujourd'hui. En effet, les rois de France et leurs architectes du 16^{ème} et 17^{ème} siècle vont totalement modifier et agrandir la forteresse médiévale.

Il faut dire que si le château était au départ destiné à protéger Paris, il devint résidence royale à partir de

CPA sur base d'une gravure, le Louvre sous Charles V.

CPA Paris, le Louvre, pavillon Sully.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 8100 cartes sur le Louvre ont déjà été vendues sur Delcampe !

La carte la plus chère vendue sur ce thème est une CPA de la Victoire de Smothrace.

Plus de 40 000 cartes sont en vente sur ce thème.

la seconde moitié du 14^{ème} siècle, sous Charles V. C'est aussi ce roi qui le premier va faire du Louvre un haut-lieu de culture français en y transférant plus de 900 manuscrits de sa bibliothèque. Mais à cette époque, le Louvre est surtout reconnu comme étant le siège de l'autorité du roi : de nombreux fiefs dépendent de la « grosse tour du Louvre ».

Ce statut de résidence royale, le Louvre le gardera jusqu'à la Révolution Française. Depuis François Premier jusqu'à Louis XIV, les rois de France et leurs architectes oeuvreront pour agrandir et rénover le Louvre dont ils ont fait l'un des symboles de la Renaissance française. Le Louvre verra sa construction continuer jusqu'en 1779 faisant parfois des arrêts de quelques années à cause de cer-

CPA vue générale des jardins du Louvre.

CPA le nouveau Louvre, le pavillon de Marsan et le musée des Arts Décoratifs.

CPA musée du Louvre, représentation d'une peinture d'Hippolyte Delange, une Revue sous l'Empire





tains conflits.

Sous le règne de Louis XIV, Versailles devient la résidence royale. Le Louvre entame alors une nouvelle vie plus culturelle. Dès 1672, différentes académies et artistes vont s'y installer : l'Académie Française, celle de peinture, celle de sculpture, celle d'architecture... Cette nouvelle identité culturelle permettra au Louvre d'être épargné à la Révolution Française.

En 1789, le comte d'Angiviller émet ce projet de musée. Après la Révolution, les Etats Généraux continuent ce projet et y ajoutent des collections confisquées au clergé. Napoléon 1er s'installe au Palais des Tuileries et continue à financer le chantier du Louvre. Cette période va en particulier améliorer les aménagements réalisés à l'intérieur du Louvre.

Le palais du Louvre tel que nous le connaissons (à l'exception de sa pyramide, bien entendu) sera achevé pour coller à l'exposition universelle de 1855. Cependant son inauguration officielle aura lieu

CPA le Louvre, salle Psyché et Venus.

CPA Musée du Louvre.

CPA les colonnades du Louvre

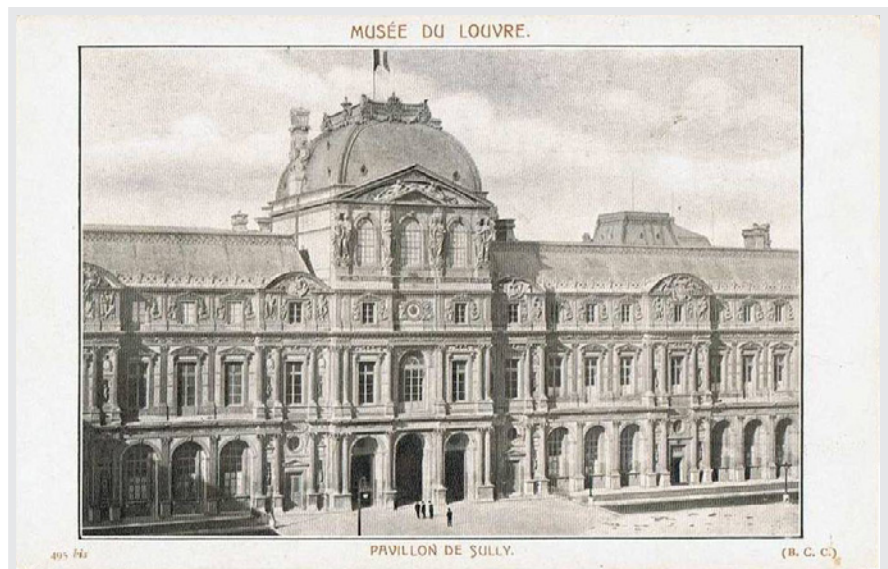
deux ans plus tard le 14 août 1857 en présence de Napoléon III.

Le nouveau Louvre, rêvé comme une Mecque de l'Intelligence par Victor Hugo, est classé à partir de 1889. En plus de son activité en tant que musée, le Louvre a durant bien longtemps abrité des administrations, notamment le ministère des finances jusqu'en 1989.

Les derniers grands travaux apportés au musée du Louvre datent de la présidence de François Mitterrand. C'est en effet à cette période que le Louvre ajoute une pyramide de verre au milieu de la cour Napoléon.

Aujourd'hui, le Louvre accueille plus de 10 millions de visiteurs par an dont un quart de Français, il regorge de trésors culturels : la Joconde, la Victoire de Samothrace, le Radeau de la Méduse... Que ce soit en peinture ou en sculpture, les plus grands artistes du monde vous en mettent plein la vue dans ce palais qui a lui seul mérite la visite !

CPA trois vues du Louvre fin du 19ème siècle jusqu'au Louvre aujourd'hui.





Collectionner les étiquettes de camembert...



Le collectionneur d'étiquettes de fromage s'appelle un tyrosémiophile. Parmi les fromages collectionnés, le camembert est roi. Sans doute grâce à sa boîte ronde en bois qui se prête particulièrement bien à cet exercice. De belles illustrations sont à découvrir et certaines permettent de lever le voile sur certains moments de l'histoire.

Le plus célèbre : le camembert de Normandie

Fromage au lait cru de vache produit et transformé en Normandie, le camembert de Normandie bénéficie depuis 1982 de l'Appellation d'Origine Contrôlée pour son goût inimitable.

Selon la légende, on le doit à une fermière du village de Camembert, Marie Harel (Fontaine de son nom de jeune-fille) à la fin du 18ème siècle. Les héritiers de Madame Harel ont

continué de faire fructifier son exploitation et le fromage est devenu l'une des vedettes de la région normande.

Au départ, le fromage est conditionné sur un lit de paille mais ce choix s'avère peu judicieux pour les transports de longue durée. Aussi, à la fin du 19ème siècle, les producteurs de camembert adoptent définitivement la boîte en bois de peuplier ronde qu'on connaît aujourd'hui. C'est également de cette époque que datent les premières étiquettes

de fromage.

Très vite, le business du camembert envahit la région. Afin de protéger le fromage qui en fait sa renommée, 53 fromagers créent le Syndicat des Fabricants du Véritable Camembert de Normandie !

1001 motifs d'étiquettes de camembert

De l'exquise fermière à la vache normande en passant par des moines, moulins ou autre motifs, les artisans rivalisent de créativité pour créer de belles étiquettes qui font aujourd'hui le bonheur des collectionneurs ! Les prix sur Delcampe vont de quelques centimes à plusieurs centaines d'euros en fonction de la rareté et de l'état des étiquettes.

Le camembert, un fromage de patriote

Beaucoup d'étiquettes de camembert sont liées à la Première Guerre mondiale. Et pour cause, la Grande Guerre a eu un gros impact sur la notoriété du camembert.

C'est en effet la Première Guerre mondiale qui va faire connaître le camembert à travers toute la France. La raison de ce déploiement est la mobilisation des producteurs de fromages normands. En 1917, selon le livre « le Camembert, mythe français » de Pierre Boisard, le producteur Louis Serey propose aux autres membres du Syndicat des fabricants du Véritable Camembert de Normandie d'offrir une journée de production à l'armée française. Cette proposition est adoptée.

Les producteurs de camembert parviennent à introduire leur fromage auprès des magasins cen-

traux de l'armée. Très vite, le camembert fera partie de la ration du Poilu qui déguste au sein des tranchées le bon camembert normand.

Dans le même temps, plusieurs producteurs de camembert décorèrent leurs boîtes d'illustrations patriotiques. Portrait de poilu, couleurs françaises, ils ne reculent devant rien pour afficher leur fierté nationale. Il faut savoir également que durant la période de la guerre, ils privilégieront l'approvisionnement du front au détriment de l'arrière.

Ce patriotisme leur sera extrêmement profitable. Tout d'abord, il leur laisse une très belle image auprès des consommateurs, mais aussi, le camembert devient pour les anciens soldats une forme de madeleine de Proust. Le casse-croûte attendu et réconfortant fait son apparition dans les maisons et ne les quittera plus.

Des milliers d'étiquettes de fromages sont en vente sur Delcampe. Pour les découvrir

[CLIQUEZ ICI](#)

Sur la page de gauche

Etiquette du Camembert de l'Aurore à Lisieux dans le Calvados.

Etiquette de l'Automobile Camembert qui revendique sa fabrication normande.

Etiquette du Véritable Camembert-Alcide Fromage à Saint-Michel de Livet dans le Calvados.

Sur cette page

Etiquette de camembert le Chat Noir de Conard à Rethel dans les Ardennes.

Etiquette de camembert le Poilu-Domaine du Mesnil de Lieury dans le Calvados.

Etiquette Le Camembert des Alliés de Mauxion Wallemacq.

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 75 000 objets sont en vente dans cette catégorie.

L'étiquette la plus chère vendue a atteint 315.5€.





La belle histoire du vinyle

Le vinyle, ou disque microsillon, a connu son heure de gloire entre les années '50 et '80. Remplacé par le Compact Disc (CD) lancé en 1982, il surfe sur une nouvelle vague d'engouement depuis les années 2000 et plus encore aujourd'hui, où la tendance vintage encourage les mélomanes à renouer avec ce support.



CPA Felix Mendelssohn

Retour dans le temps

Le disque vinyle succède au 78 tours et permet d'améliorer le son grâce à une réduction du bruit de surface. Son autre qualité est le temps d'écoute. En effet, le 33 tours permet un temps d'écoute plus de 5 fois supérieur à celui d'un 78 tours. De plus, le disque vinyle a l'avantage d'être bien plus solide que son ancêtre.

L'arrivée du disque vinyle coïncide avec la Deuxième Guerre mondiale. Au début des années '40, l'industrie chimique travaille énormément les plastiques. Le 78 tours était gravé

sur de la gomme-laque (aussi appelée shellac). A cause de la guerre, les Etats-Unis furent contraints de diminuer très fortement l'importation de gomme-laque. Il fallut par conséquent trouver un autre support pour produire des disques. Ils se mirent donc à produire des disques en polychlorure de vinyle.

Le brevet du procédé de disque vinyle est déposé par Columbia aux Etats-Unis en 1946. En plus des avantages précédemment cités, le disque vinyle est surtout moins cher au niveau de sa production. Par contre, il nécessite un autre appareil

de lecture, ce qui explique que l'engouement fut moins rapide qu'espéré auprès du consommateur.

Le premier disque vinyle a une vitesse de rotation de 33 1/3 tours par minute, c'est pourquoi il sera appelé 33 tours ou LP pour « long play » car il permet en effet l'enregistrement de faces longues de 23 minutes. Le premier disque enregistré est un album de musique classique de Mendelssohn. Il est commercialisé en 1948.

L'année suivante le label RCA crée le premier single, un disque de 17,5 cm qui tourne en 45 tours par minute.

Des années '40 à l'âge d'or du vinyle

Au départ, le vinyle ne connaît pas le succès immédiat. En effet, le tourne-disque nécessaire à l'écoute de ce vinyle n'est pas le même que celui utilisé jusqu'alors pour le 78 tours et beaucoup ne sont pas prêts à faire cette dépense dans l'immédiat après-guerre. Mais après une dizaine d'années, beaucoup se sont laissés tenter et le tourne-disque moderne commence s'immiscer dans les chaumières. C'est à ce moment-là que le vinyle commencera à se vendre en masse. Jusqu'au début des années '80, les singles et albums sont légion. Les périodes Yéyé et disco feront les beaux jours de ces disques au son chaud.

Le vintage remet les vinyles au-devant de la scène

Remplacés par les CD dans les années '80, la production en grande quantité des vinyles cessera en 1991 pour les 33 tours

et en 1993 pour les 45 tours. Il restera cependant des 33 tours pressés par les DJs afin de diffuser des remix.

De fait, le son du vinyle est inégalable. Les disc-jockeys l'ont bien compris et continuent à utiliser ce support notamment pour le scratch qui est très en vogue à l'époque. A partir du début des années 2000, le vinyle revient audevant de la scène. Que ce soit pour des enregistrements de type jazz ou pour la musique électro, il va reprendre du terrain sur le CD... Et ce n'est pas près de s'arrêter.

Quelques formats de vinyles plus surprenants

Si les formats classiques de 30cm pour un 33 tours et de 17,5cm pour un 45 tours sont ceux que nous connaissons tous, il en existe de plus surprenants.

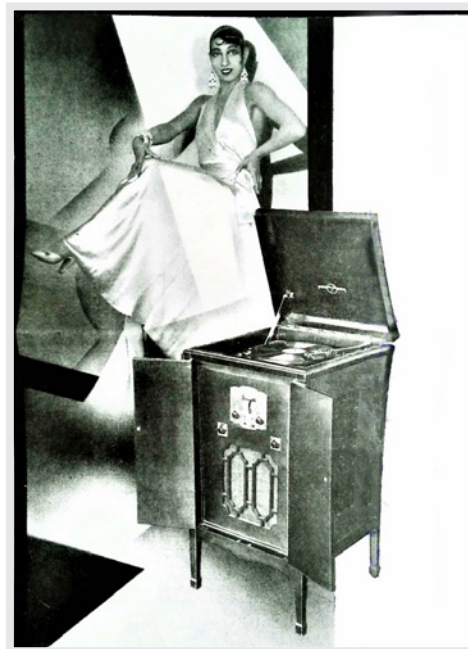
Les maxi 45 tours par exemple. Ils ont un format de 30cm

Quelques chiffres Delcampe

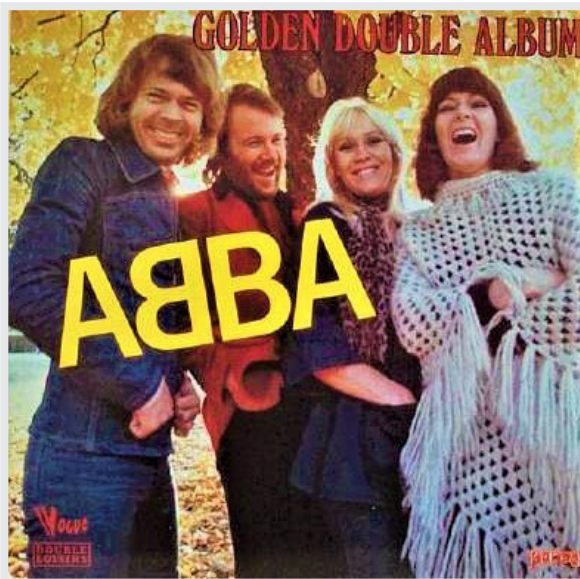
Plus de 145 000 vinyles sont en vente sur Delcampe dont :

47 000 33T

95 000 45T



Publicité pour un phonographe 78 tours. - Disque vinyle en couleur « Sergent Pepper » des Beatles.



(comme les 33 tours) mais tournent à une vitesse de 45 tours par minute. Ils ont souvent été utilisés pour des versions remixées de « hits » nécessitant un temps d'enregistrement plus long. Les plus beaux exemplaires intègrent une photographie sur l'entièreté de la surface, rendant l'objet encore plus attrayant.

Si vous vous demandez pourquoi le trou du 45 tours est différent de celui du 33 tours, la réponse à cette question réside dans le fait que ce format avait été choisi pour les juke-boxes. Le 45 tours classique propose en effet deux chansons. Le titre-phare en face A et un titre « bonus » en face B, plus rarement deux titres-phares.

Au contraire, il existe également des 33 tours en format 17.5cm, c'est le cas notamment de beaucoup d'albums pour enfants.

Il existe également des disques d'un troisième format : 25cm. C'est le format privilégié pour les vinyles 16 tours. Ce format, qui n'a pas connu un grand succès, a servi aux enregistrements parlés ou aux disques de musique de danse. Sa qualité, le temps d'enregistrement, son défaut, la qualité musicale.

Plus rares encore, les « Timicrons ». Ce sont des 33 tours étudiés pour permettre un enregistrement plus long par face. L'idée pouvait sembler excellente, mais l'impossibilité de les écouter sur un tourne-disque standard rebuta les acheteurs et ce format fut par conséquent rapidement abandonné.

Disque vinyle Abba Golden double album.

Disque vinyle de Donna Summer "Love To Love You Baby".

Disque vinyle de RSF "I'm too sexy"

Avez-vous entendu parler de ces vinyles ?

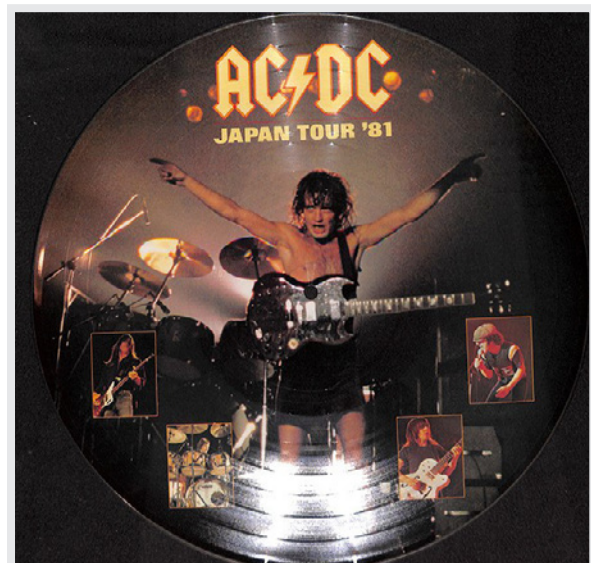
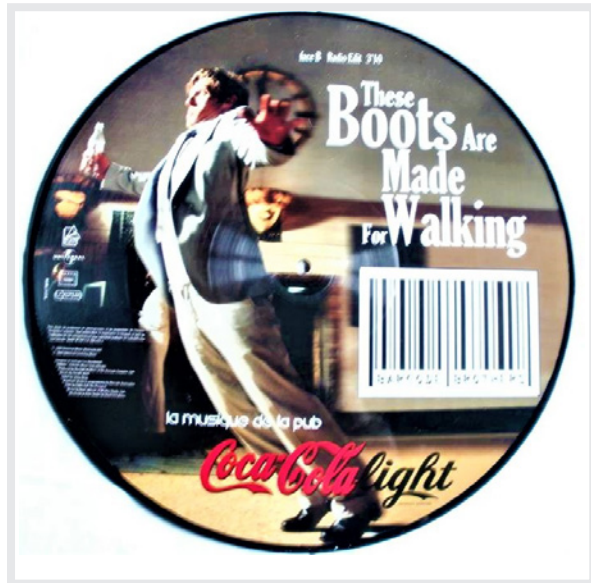
- Le flexi-disc : ce format a existé à partir de 1962. Le flexi-disc est fabriqué en plastique et pèse plus ou moins 5g. Son utilité la plus courante est publicitaire. Beaucoup étaient offerts avec des revues ou en petit cadeau promotionnel. Toutefois, certains de ces flexi-discs n'ont pas été faits par des inconnus. Bien au contraire. Des groupes comme The Beatles ont utilisé ce support pour faire plaisir aux membres de leurs fans clubs et certains petits labels indépendants s'en sont également servis. Aujourd'hui, ils font la joie des collectionneurs.
- Le vinyle promotionnel ou promo : ce vinyle avait pour but d'être envoyé à la presse et aux DJs pour faire connaître les morceaux. On peut les reconnaître à la mention « ne peut être vendu » ou « interdit à la vente », sous forme d'autocollant ou de gravure sur la pochette.
- Le vinyle de couleur : utilisé dans le cadre de disques collectors en tirages limités, les vinyles couleurs sont clairement destinés aux collectionneurs. Il est d'ailleurs à remarquer que parfois le son s'en ressent. Quelques groupes célèbres comme Queen ou les Pink Floyd entre autres ont eu recours à ce type de disques qui font partie des pièces rares recherchées par les collectionneurs.

Aujourd'hui, toujours chouchou des DJs et des mélomanes pour sa sonorité unique, le vinyle a encore de beaux jours devant lui !

Disque vinyle publicitaire Coca Cola.

Disque vinyle imprimé Highlander.

Disque vinyle collector ACDC "Japan Tour 81" imprimé.





Collectionner les cartes anciennes



De tous temps, les explorateurs ont parcouru le monde espérant trouver un coin qui n'aurait pas été découvert. Depuis des siècles, les cartographes ont tenté de représenter en dessin les étendues du monde, fidèles au travail de ces explorateurs et aux changements politiques. Aujourd'hui, ces cartes anciennes sont très prisées car il s'agit souvent d'un bel objet décoratif. Mais aussi et surtout elles sont convoitées par les collectionneurs qui patiemment recherchent ces bribes d'histoires qui nous mènent vers le monde que nous connaissons actuellement.

La plus ancienne carte connue remonte à 2600 avant Jésus Christ en Mésopotamie. Toutefois, cette découverte est quasiment unique. Il faudra attendre la fin du 15ème siècle et surtout les siècles suivants pour trouver des cartes géographiques.

A partir du 18ème siècle, les cartes sont relativement courantes et peuvent représenter aussi bien des pays que des villes ou des régions. Il existe différents types de cartes de géographie en fonction de ce que les lecteurs de ces cartes souhaitent y retrouver (relief, bâtiments, frontières, démographie...)

Quelques grands noms sont restés dans l'art de cartographie. On pense évidemment directement à Mercator qui, dès le 16ème siècle, a réalisé des cartes, mais aussi de Ferraris en Belgique ou Cassini en France. C'est en effet quatre générations de Cassini qui ont dressé la première carte topographique française.

Il est possible d'acquérir de belles cartes d'époque sur Delcampe, que ce soit d'un pays ou d'une région. Plus la carte est ancienne et en bon état, plus grande sera sa valeur. Nous illustrons d'ailleurs cet article par des cartes vendues sur Delcampe.

Pour découvrir les cartes anciennes en vente sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)

Sur la page de gauche

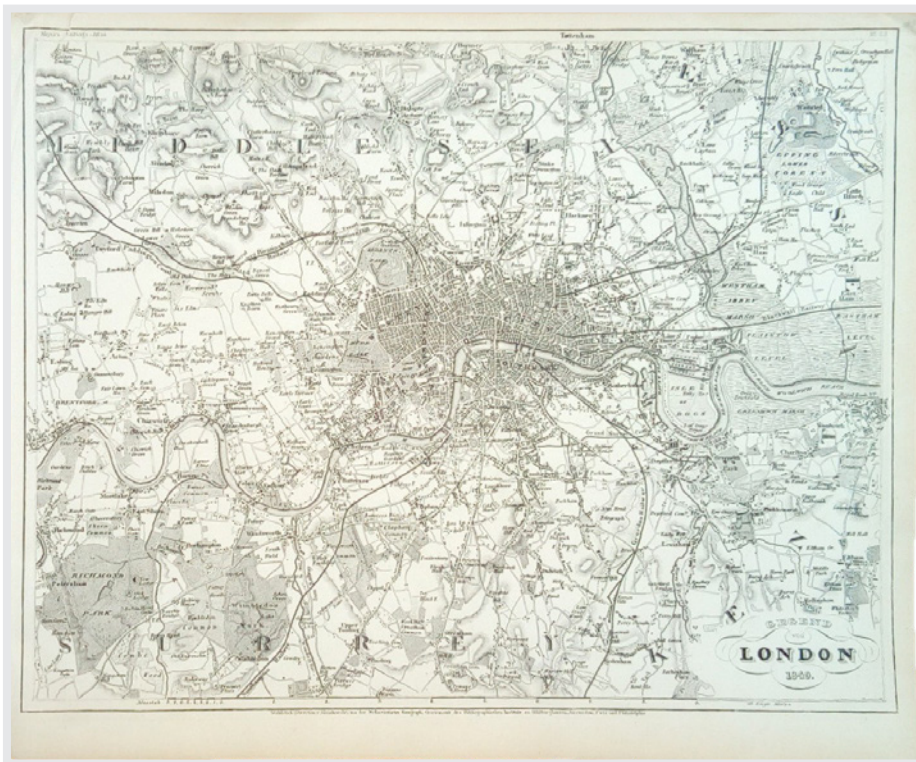
Carte ancienne d'Ispahan (Iran).

Carte du 17ème siècle de Madagascar.

Sur cette page

Carte du 17ème siècle de l'Amérique.

Carte de Londres datant de 1849.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 13 800 cartes en vente dans cette catégorie.

8000 cartes déjà vendues sur Delcampe.

La carte la plus chère vendue est une carte ancienne de Pologne.



La photographie, le meilleur témoin de la mode du passé

Avec la carte postale, la photographie nous apprend beaucoup sur la manière dont vivaient les générations qui nous ont précédés. Nous vous montrons ici un bel exemple avec l'évolution de la mode féminine sur un siècle.



L'émancipation féminine en Europe est évidemment un des facteurs déterminants dans cette évolution. Il leur a fallu des vêtements plus pratiques pour accéder à une vie plus active surtout au niveau des classes sociales les plus élevées où ces dames ont pu accéder, au fil des années, à une instruction et une carrière nettement plus active. En France par exemple, l'enseignement secondaire n'a pu être accessible aux femmes qu'à partir de 1880 et ce n'est qu'en 1907

qu'elles ont pu disposer de leur salaire à leur guise.

Pour ce qui est de la mode à proprement parler, comme vous pourrez le constater celle du 19ème siècle est encore clairement placée sous le signe de la crinoline. On doit à Charles-Frédéric Worth la mutation de la crinoline vers la tournure, rendant le mouvement plus aisé. Ce couturier franco-britannique est le fondateur de la première maison de haute couture à Paris et on lui doit également le premier

Photo ancienne 1850. - Photo ancienne 1870. - Photo ancienne 1900. - Photo ancienne 1910.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 20 000 photos de mode sont en vente sur Delcampe

Certaines photos rares peuvent atteindre 300€

défilé de haute couture.

La Première Guerre mondiale va clairement marquer la mode féminine. Il s'agit de proposer des tenues pratiques pour des femmes nettement plus modernes et actives.

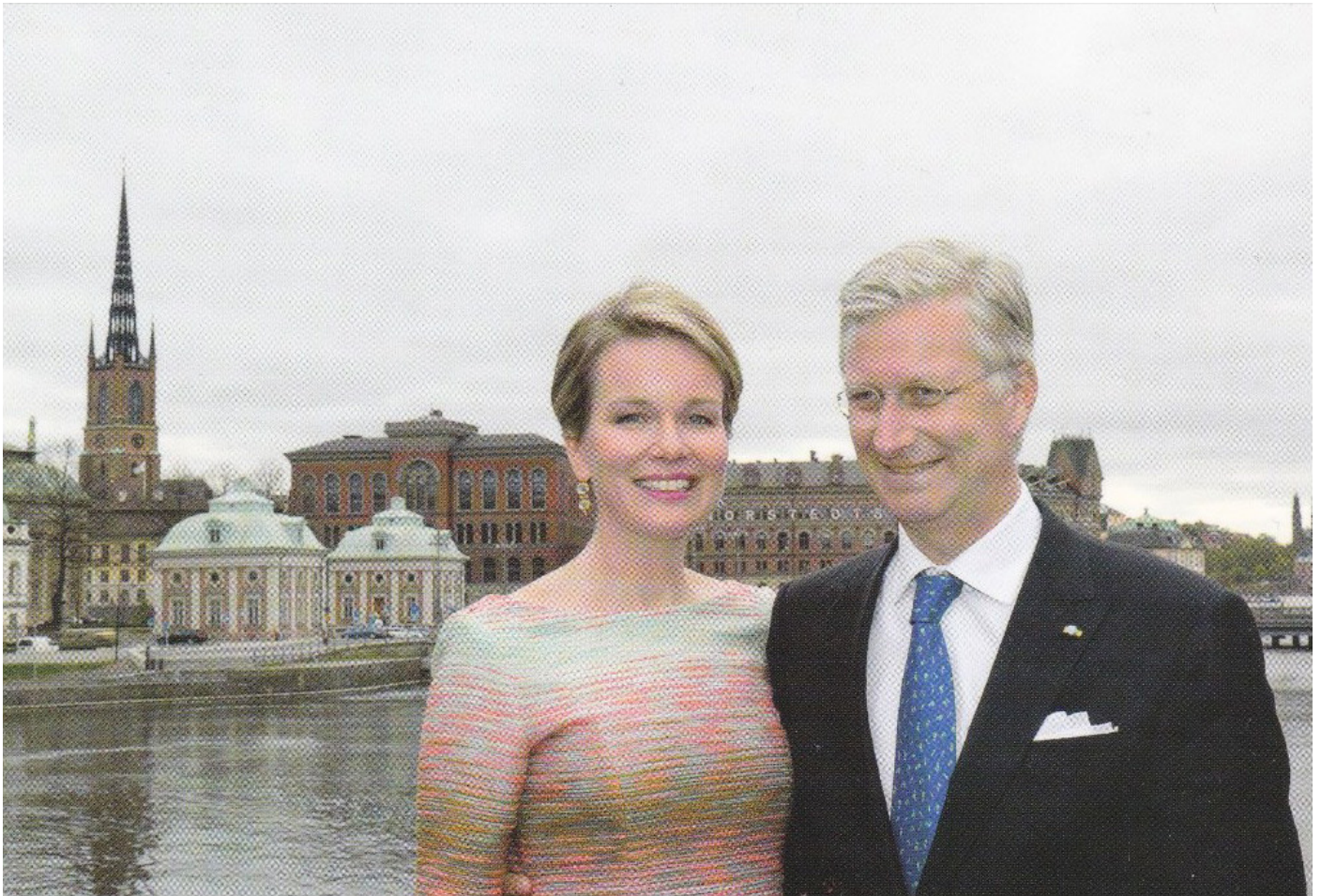
Après la guerre, un vent de fraîcheur s'empare de la mode permettant aux femmes de porter des robes plus courtes et des décolletés. Nous sommes dans l'époque des années folles, lorsque le charleston fait fureur. Il est amusant de voir comment en une génération on a totalement changé de style. La photo est une collection à la fois amusante et instructive. La mode n'est qu'un sujet parmi tant d'autres pour démontrer à quel point la photographie nous permet de découvrir la vie quotidienne d'hier !

Découvrez des milliers de photos anciennes sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



Photo ancienne 1920. - Photo ancienne 1930. - Photo ancienne 1935.



Les cartes postales royales

Très rapidement après la création de la carte postale, ce média a permis à la population de découvrir villes et villages, bien sûr, mais également différentes personnalités. Parmi celles-ci, les familles royales.



Les familles royales ont toujours attiré la curiosité des populations et certainement à cette époque (fin du 19ème siècle) où les médias sont bien loin d'être ce qu'ils sont aujourd'hui. De ce fait, beaucoup ne savent même pas à quoi ressemblent les souverains. Grâce à la photographie puis à la carte postale, ces personnalités entreront dans les maisons ! On trouve sur Delcampe nombre de cartes postales relatives à des rois et reines aussi bien européens que d'Asie ou d'Afrique.

Le cas de la Belgique

Le temps passant, les cartes postales royales vont de plus en plus se diversifier. Dès le début du 20ème siècle sont créées les premières cartes postales caricaturales. On pourra citer le roi Léopold II à qui l'on reproche son côté volage, entre autres.

Albert 1er qui lui succède, surnommé le roi Chevalier en Belgique car il a personnellement pris part à la Première Guerre mondiale, est régulièrement représenté en uniforme. Sa femme ayant été aux côtés des soldats est elle aussi glorifiée en carte postale.

Par la suite, la carte postale permettra d'humaniser de plus en plus les membres de la famille royale. On ne compte plus les cartes postales représentant les princes et les événements qui marquent la famille royale comme le mariage du roi Léopold III et de la Reine Astrid par exemple.

Mais le cas de la Belgique est loin d'être isolé. De nombreuses familles royales ont été immortalisées entre autres grâce à la carte postale.

Cette tradition se perpétue encore aujourd'hui offrant encore de belles possibilités aux collectionneurs de cartes postales royales.

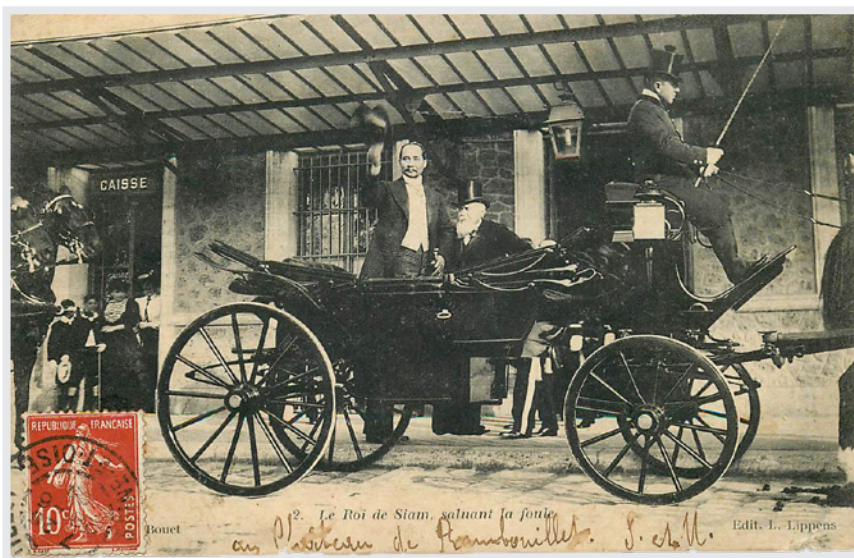


Quelques chiffres Delcampe

La CPA qui a eu le plus de succès dans cette thématique représente le roi de Siam.

Plus de 18 000 cartes de personnages historiques sont en vente sur Delcampe.

Le roi qui a le plus de succès dans les CP royales belges est le roi Léopold II.



Découvrez des milliers de cartes postales royales sur Delcampe

[CLIQUEZ ICI](#)

Sur la page de gauche

CPM Philippe et Mathilde de Belgique.

CPSM : le roi Léopold III de Belgique et son fils le futur roi Baudouin.

Sur cette page

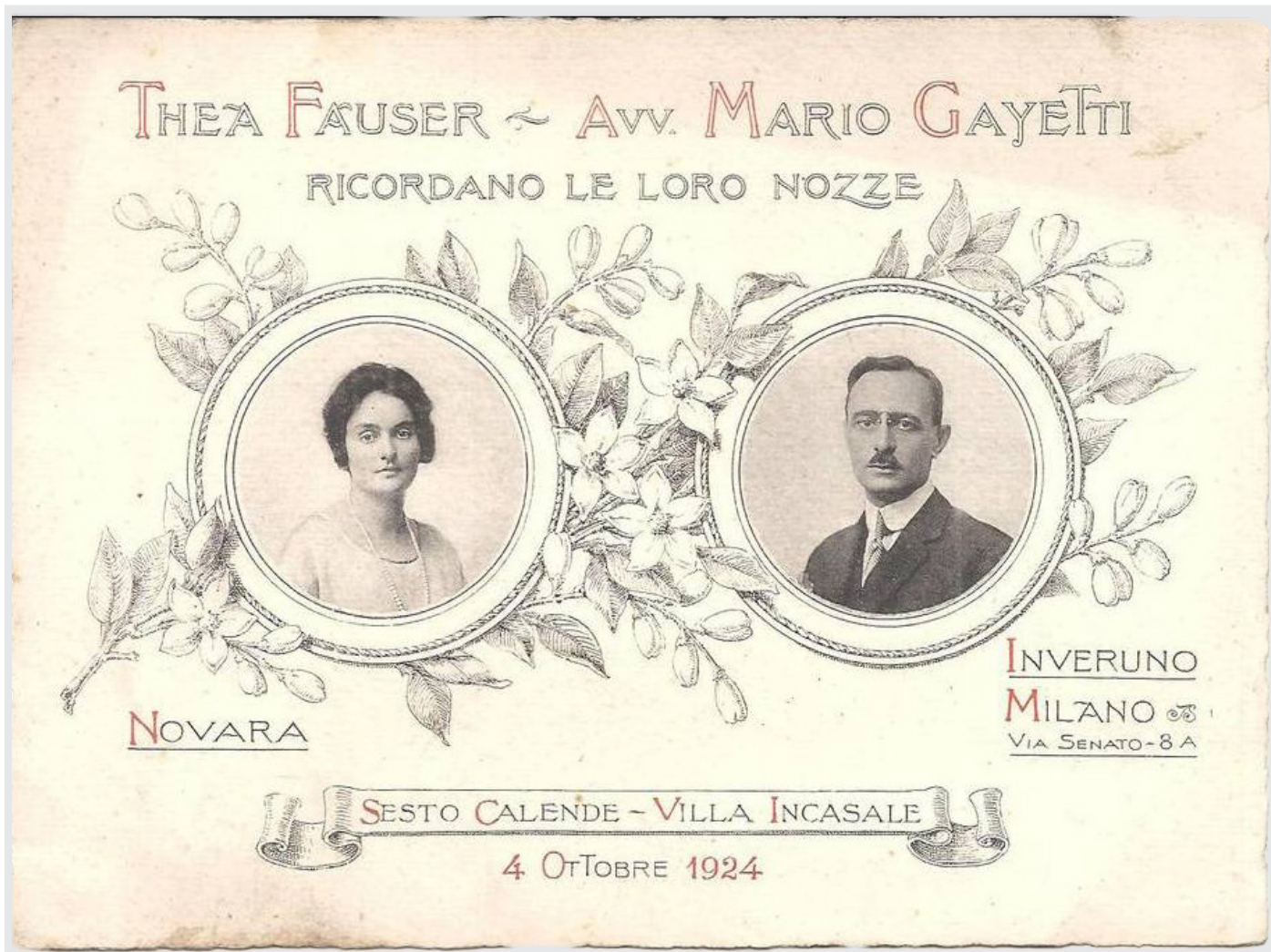
CPA 1900, Alphonse XIII, roi d'Espagne.

CPA le roi du Siam saluant la foule.

CPSM La Reine Elisabeth de Belgique dans son habit d'infirmière lors de la Première Guerre mondiale.

CPSM le mariage de Léopold III et Astrid de Belgique.





Collectionner les faire-part

Le terme de faire-part est un mot français qui signifie « ce qui revient à quelqu'un dans une chose où il est intéressé ». Il s'agit d'un courrier (actuellement, ce courrier a tendance à devenir virtuel) dans lequel des personnes annoncent un événement. En fonction de ce dernier, on pourra avoir des faire-part de décès, de mariage, de fiançailles, de naissance...

La tradition du faire-part ne date pas d'hier. Il semblerait qu'elle ait commencé par les faire-part de décès dont on a déjà connaissance à la fin du 17^{ème} siècle. Parfois au dos d'une image pieuse, ces faire-part sont envoyés pour donner les informations relatives à la cérémonie de l'enterrement.

Par la suite, la tradition accroît le nombre de faire-part envoyés ajoutant des événements plus joyeux tels que mariages, nais-

Quelques chiffres Delcampe

90 000 faire-part en vente

44 000 faire-parts vendus

Vous pouvez trouver des faire-part selon les événements recherchés.

sances, baptêmes, fiançailles... permettant d'informer personnellement ceux à qui ils sont adressés.

Si dans un premier temps, cette tradition est réservée à une élite très aisée, la tradition se démocratise à la fin du 19ème siècle permettant à tous d'envoyer des faire-part. Passant du plus traditionnel au plus original, le faire-part d'hier et d'aujourd'hui se collectionnent et on pourrait parfois être surpris sur Delcampe de retrouver d'anciens faire-part évoquant des membres de sa famille !

Vous êtes curieux ? Trouvez les faire-part de votre famille sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

Faire-part de mariage Italien de 1924.

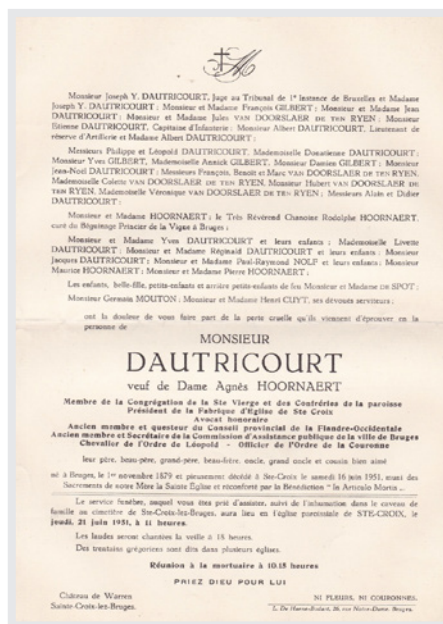
Sur cette page

Faire-part de naissance datant de 1908.

Faire-part de mariage ancien.

Faire-part de décès de Joseph Dautricourt.

Faire-part de décès de la princesse Clémentine d'Orléans.





Des factures qui peuvent rapporter gros

Lorsque l'on parle de factures, la première chose qui vient à l'esprit, c'est paiement ! Effectivement, suivant sa définition, une facture est un document qui atteste l'achat ou la vente de biens ou services. Et pourtant, une facture peut aussi parfois être un objet de collection prisé...

Factures d'hier et d'aujourd'hui

L'histoire de la facture remonte à l'Antiquité, on l'évaluerait à 350 avant Jésus-Christ en Mésopotamie sous le règne d'Hammurabi ! Si jusqu'au Moyen-Age, les factures sont très rarement utilisées, elles vont devenir de plus en plus fréquentes jusqu'à être quasiment quotidiennes aujourd'hui (et on

s'en passerait bien parfois !).

L'apparence de nos factures actuelles commence à se composer à la fin du 18ème siècle. Les tableaux quant à eux datent plutôt de la fin du 19ème siècle.

Pour pouvoir porter le nom de facture, différentes mentions doivent apparaître sur le document. La principale est que le document doit porter le nom de

Facture ancienne de 1754 des Diligences du Rhône.

« facture » explicitement inscrit. Il faut de plus les noms et adresses des deux parties, la date de la vente ou de la prestation de service, le prix, les taxes... Si la comptabilité européenne en général exige que les factures soient gardées une dizaine d'années, passé ce délai, la plupart des entreprises finissent par détruire ces documents qui encombrant les étagères. La tendance actuelle consiste d'ailleurs à dématérialiser ces factures à la fois encombrantes et peu écologiques, sans compter le coût du papier et les frais d'envoi... Ce choix est tout à fait pragmatique mais ne tient évidemment pas compte des collectionneurs !

Des factures de collection !

Je vais directement briser vos rêves en vous disant qu'il y a peu de chance que vous fassiez fortune avec vos factures. Toutefois, si vous trouvez celles de vos arrière-grands-parents, vous pourriez tomber sur des choses intéressantes.

Les illustrations de cet article sont toutes des factures vendues sur Delcampe. Elles sont relativement anciennes et vous constaterez que

beaucoup sont des factures de brasseries. Un coup des tégétophiles ? Peut-être... Il faut savoir que les factures intéressent avant tout pour leur en-tête et se retrouvent bien souvent dans des collections croisées. Ici, on peut directement imaginer des collectionneurs intéressés par des villages, du militaria ou de l'alimentation...

Les factures recherchées, bien entendu ne datent pas d'hier. Elles datent pour la plupart du 18ème ou du 19ème siècle. A vous de jouer pour compléter votre collection thématique et donner une autre dimension à votre collection avec ces factures dont les entêtes sont souvent très jolies !

Découvrez-les sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

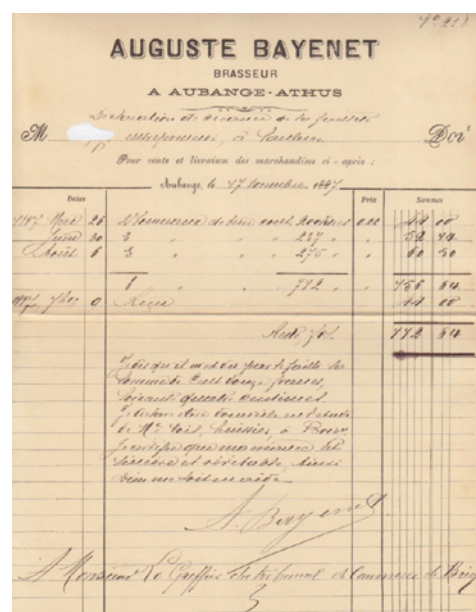


Quelques chiffres Delcampe

Plus de 555 000 factures en vente

Plus de 160 000 factures déjà vendues

La facture la plus chère a atteint le prix de 375€ il s'agit d'une facture de fabrique d'armes à Paris



Facture ancienne de 1887 d'Auguste Bayenet Brasseur à Aubange-Arthus.

Trouvez la **perle rare** parmi plus de **80 millions** **d'objets de collection !**



Avec **plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois**, Delcampe est le partenaire préféré des collectionneurs, et ce depuis **20 ans**.

Que vous collectionniez **timbres, cartes postales, monnaies, BD, photos, antiquités...** Delcampe est fait pour vous.

L'inscription est **gratuite**. Les **acheteurs ne payent pas de commission** à Delcampe. Et nos frais de vente sont parmi les plus bas du marché.

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !



La marketplace des collectionneurs

www.delcampe.net