



delcampe

La revista gratis de los coleccionistas Número especial 3 de julio 2021 REVISTA



Sellos

Artículos filatélicos que fueron descubiertos por casualidad...

Postales

Mucha

Monedas

The Walking Liberty

Perfumes

Collectionando perfumes

Delcampe.
Su socio privilegiado
para la compra y
la venta de sus objetos
de colección.



20 Years **delcampe**

El mercado de los coleccionistas



editorial

Su tercera revista Delcampe Todas las Colecciones está en sus manos para celebrar el verano. En el programa, evocaremos primero 20 años de recuerdos vividos con los coleccionistas, explicados por Sébastien Delcampe, fundador y director general de www.delcampe.net, el mercado de los coleccionistas.

Hablaremos de su colección de sellos pasando por las primeras series del Vaticano, pero también de cinco rarezas descubiertas por casualidad. Imagínesse a estas personas, a veces niños, encontrando sellos que eran desconocidos el día en que fueron descubiertos.

En cuanto a las monedas, presentaremos los asignados, una moneda efímera francesa de finales del siglo XVIII, así como la moneda de medio dólar estadounidense. Para los cartófilos, evocaremos a Mucha, uno de los más famosos ilustradores cuyas postales son auténticas pequeñas obras de

arte, así como la cartofilia gourmet, una original colección que, esperamos, le inspirará en sus recetas de cocina.

Pero eso no es todo, también hablaremos de perfumes, sacacorchos, figuritas de cómic, prensa femenina y cochecitos, porque reconózcalo, el coleccionismo a veces puede llevarnos a muchos objetos insospechados. ¡Y qué placer es descubrirlos!

Por mi parte, estoy encantada de compartir con ustedes todas estas pasiones, desde las más clásicas hasta las más inesperadas. Son las nuevas ideas y nuevas historias las que cada vez dan a un objeto un valor mucho más importante que el de su venta, el de un trozo de historia.

Por supuesto, solo me queda desearle un buen verano y, sobre todo, una buena lectura.

Héloïse Dautricourt

Compre - Venda Coleccione



- 90 millones de artículos a la venta
- Más de un 1 millón de usuarios activos por mes
- 20 años de experiencia
- Regístrese gratis

¡Únase a nosotros para dar una nueva dimensión a su colección!

20 Years **delcampe.net**

El mercado de los coleccionistas



Artículos filatélicos que hacen soñar **12**



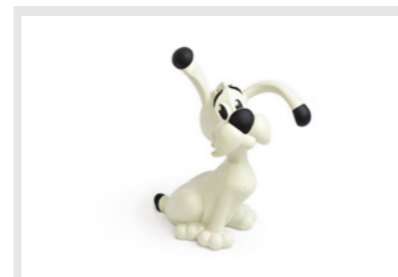
El asignado, la moneda de unos tiempos convulsos. **16**



¡La mujer, protagonista en los carteles de Mucha! **18**



Coleccionistas de coches en miniatura **26**



Figuritas de resina para cómics... ¡Vuelta a los orígenes! **36**

Indice

Delcampe

- 3 Edito
- 6 20 recuerdos para 20 años

Sellos

- 12 Artículos filatélicos que hacen soñar y que fueron descubiertos por casualidad...
- 28 La primera serie de sellos del Vaticano

Monedas

- 16 El asignado, la moneda de unos tiempos convulsos.
- 32 The Walking Liberty la moneda de medio dólar

Postales

- 18 ¡La mujer, protagonista en los carteles de Mucha!
- 34 ¡Conviértese en un cartófilo goloso!

Perfumes

- 22 Collectionnando perfumes...

Modelos a escala

- 26 Coleccionistas de coches en miniatura

Cómics

- 36 Figuritas de resina para cómics... ¡Vuelta a los orígenes!

Bar & alimentación

- 39 ¡Sacacorchos los de ayer y los de hoy!



20 recuerdos para 20 años

Delcampe ya tiene 20 años, ¡aunque esto ya lo saben! Después de las fotos, hemos querido preguntar a Sébastien Delcampe por sus 20 recuerdos más importantes, desde los más antiguos hasta los más recientes... ¡Bienvenidos al «Regreso al futuro» de Delcampe!

1. El lanzamiento de la página

Lo recuerdo como si fuera ayer. Era el primer día de octubre del 2000. Llevaba cuatro meses programando esta página, que combinaba mis dos mayores pasiones en ese momento: la filatelia y la informática. Al principio, era simplemente mi afición, una plataforma de intercambios entre amigos, pero el boca a boca funcionó muy bien y la página creció rápidamente. A partir de 2003, ya se convirtió en mi trabajo principal.

2. El primer salón como Delcampe

Lo recuerdo muy bien, fue en Courtrai, Bélgica, en 2002. Por entonces, muchos coleccionistas y comerciantes eran reacios a utilizar Internet para realizar transacciones. No fue nada fácil convencerlos. Hoy en día, la mayoría de los vendedores profesionales están en Delcampe y no se imaginarían vivir sin ella.

3. El día en el que llegamos a los 1000 miembros

¡Fue en 2001! Me dije «¡Ya está, mi página empieza a tener éxito!». Pasar de 1000 es algo simbólico, en realidad significa que salimos del círculo de amigos, que estos amigos invitaron a sus amigos, que llegamos a otro público que no me conocía directamente. ¡Fue una sensación realmente agradable!

4. El primer empleado

Muchos de nuestros miembros la han conocido, hablamos de Evelyne. Vino a ayudarme en la gestión de la página, y luego se quedó más de 10 años en Delcampe como responsable de nuestro servicio de atención al cliente. Delcampe le debe mucho... ¡y yo también!

Poco después de llegar ella, otras personas se fueron sumando a la aventura... ¡Como Mario, que lleva más

de 15 años trabajando para la página!

5. Las primeras oficinas oficiales

Ay, sí, esta fue una etapa importante. Las oficinas estaban en Enghien, Bélgica, y apenas tenían 15 metros cuadrados. Más tarde nos trasladamos porque el equipo iba creciendo y nos sentíamos apretados, pero ¡qué recuerdos en esas oficinas! ¡Aquellos sí que eran los días de la start-up!

6. Mi primera entrevista en televisión como director de la empresa

¡Me entró el pánico escénico! Fue con motivo de la jornada «Découverte Entreprises» (Descubriendo Empresas) de la cadena local belga Notélé. Obviamente, quería causar una buena impresión a toda costa. Muchos de mis familiares y amigos me habían visto, y eso me hizo sentir que estábamos haciendo algo bien con el equipo.

7. El lanzamiento de las nuevas colecciones

Esto llegó muy rápidamente. Los filatelistas también empezaron a coleccionar otros artículos, como tarjetas postales. Nos pidieron que abriéramos nuevas categorías. A partir de 2001, nos abrimos a la cartofilia y, posteriormente, ofrecimos 28 categorías principales de colecciones, así como miles de subcategorías. Esto es lo que ha hecho famosa a Delcampe: hemos propuesto una página innovadora, dirigida solo a coleccionistas.

8. El día que vendimos el artículo un millón

Fue en 2004. Esta también fue una etapa importante para el éxito de la página. Pensar que un millón de artículos han cambiado de manos gracias a nuestro trabajo, que han hecho felices a coleccionistas de todo el mundo... Sí, ¡creo que esto forma parte de nuestro ADN!

9. El día que vendimos el boletín del rey de los belgas, Alberto II

¡Menudo alboroto ese día en Delcampe! Entre las llamadas de los periodistas y la venta en sí, no dábamos abasto. Es uno de los artículos más inusuales que se han vendido en la página. Ahora queda un buen recuerdo que nos dio notoriedad. Tanto para el rey como para nosotros, fue un buen boletín.

10. El día en el que pasamos a estar en 6 idiomas

Cada vez eran más los coleccionistas que nos pedían que abriéramos la página en otros idiomas además del francés, inglés y neerlandés que yo dominaba.



Era el momento de abrirse al mundo y eso significaba nuevas monedas y nuevos idiomas, tanto para la página web como para el servicio de atención al cliente de Delcampe. Este es uno de nuestros puntos fuertes: un equipo dedicado a nuestros miembros y capaz de ayudarles eficazmente en seis idiomas. Este proyecto llamado «Delcampe Internacional» nació en 2006.

11. La primera casa de subastas en Delcampe

Después de haber propuesto a los vendedores particulares que pusieran

sus artículos a la venta en la página, y tras que se unieran a ellos nuestros primeros vendedores profesionales, quisimos proponer a las casas de subastas que compartieran sus catálogos en Delcampe para que nuestros miembros pudieran presentar sus ofertas. Este servicio fue muy bien recibido, y la primera casa de subastas que puso un catálogo en Delcampe fue Boule de Mónaco. Este servicio se puso en marcha ofreciendo la venta oficial del prestigioso salón MonacoPhil en 2009. Desde entonces, muchos grandes nombres se han ido uniendo a nosotros.

12. Mi primer MonacoPhil

El templo de la filatelia. MonacoPhil resulta realmente impresionante la primera vez... Pero se le coge el gusto a las exposiciones excepcionales y a los espectáculos de prestigio. En 2015, tuve la oportunidad de ser presentado al Príncipe Alberto II, que incluso ofreció un regalo a mi hija Marie por su 4º cumpleaños durante el salón de 2017.

13. Los 10 años de Delcampe

Evidentemente, era un aniversario importante que quería celebrar rodeado de objetos de colección. Sí, estábamos en el MOOF (el museo de figuritas de cómic) de Bruselas y habíamos planeado una gran fiesta. Guardo muy buenos recuerdos de esto... ¡y una caricatura impresionante en mi despacho!

14. El miembro número un millón

Fue durante el verano de 2015. ¡Estuvimos todos en vilo durante varios días! Un millón de miembros de 180 nacionalidades diferentes, es realmente difícil imaginar cómo sería esto en la vida real, en una especie de estadio gigante.

15. Los 15 años de Delcampe

La víspera del 15º aniversario de Delcampe fue un momento muy agitado. Acabábamos de celebrar nuestro millón de miembros, estábamos cambiando nuestro logotipo y también estábamos en una ola de reclutamiento. Así que celebramos nuestro 15º aniversario por todo lo alto, ¡con muchos proyectos en mente!

16. El lanzamiento de la revista Delcampe

Era un proyecto que tenía en mente desde hace tiempo, pero que no había podido realizar por falta de tiempo. Quería que Delcampe tuviera una revista filatélica gratuita para ofrecer información relevante a nuestra comunidad de filatelistas. Con el paso del tiempo, también pudimos ofrecer una revista para todas las colecciones dos veces al año. Y los lectores están muy contentos porque recibimos muchos correos electrónicos de agradecimiento. Algunos de ellos incluso escriben artículos que estamos encantados de publicar en la revista o en el blog. Y eso es lo más importante para nosotros: ¡ofrecer un poco de felicidad!

17. El lanzamiento de la nueva página de Delcampe

¡Un proyecto a largo plazo! Tuvimos que pasar por este proceso porque la tecnología nos había alcanzado. Estábamos atascados y no teníamos más posibilidades para hacer evolucionar la página. Fue difícil para algunos de nuestros miembros a quienes realmente les chocó salir de sus



hábitos. Afortunadamente, nuestra fiel comunidad supo adaptarse a los cambios y ahora podemos decir que no querían volver atrás, ¡pues la calidad de la página mejoró realmente!

18. El lanzamiento del blog de Delcampe

Tras el éxito de la revista, muchos miembros nos escribieron para decirnos que esta trataba casi exclusivamente de filatelia y que solo estaba en francés. Así que lanzamos el blog para ofrecer artícu-

los a nuestras seis comunidades sobre diversos temas. Hablamos de sellos, tarjetas postales y monedas, así como de muchas otras colecciones, tratando de complacer a todo el mundo. Los artículos son fáciles de leer y comprensibles para los más novatos. De este modo, incluso sin ser coleccionista del campo en cuestión, se pueden aprender cosas nuevas.

19. El primer pago por Delcampe Pay

Delcampe Pay también fue un proyecto que me entusiasmó: nuestro método de pago, integrado en la página web. Trabajamos en él durante mucho tiempo antes de que saliera a la luz. Todo tenía que ser perfecto y, afortunadamente, lo fue. Van pasando los meses y cada vez son más los miembros que utilizan Delcampe Pay para sus transacciones. Es interesante para los vendedores, quienes tienen menos costes que si utilizan sistemas externos, y para los compradores, que pueden permanecer en Delcampe durante toda la transacción.

20. Entrar en el top 30 de marketplaces del mundo

Lo supimos una semana antes del 20º aniversario. Entramos en el top 100 de los marketplaces más importantes del mundo según Cross-Border Commerce Europe. Delcampe estaba en el puesto 29 y, sobre todo, éramos de los primeros del mundo en nuestra categoría, es decir, «antigüedades y colecciones». No lo esperábamos en absoluto, ni siquiera nos habíamos inscrito. Lo descubrimos por casualidad y, obviamente, es un gran placer estar en esta clasificación. ¡Esto solo nos augura cosas buenas para el futuro!



Siga todas las novedades de la colección de forma gratuita



¡Únase a nosotros en Youtube!
 Descubra nuestros vídeos exclusivos sobre las colecciones

¡Lea nuestra revista!
 Descargue y lea gratuitamente la revista Delcampe



¡Un blog para consumir sin moderación!
 Lea cada semana nuevos artículos en el blog de Delcampe

Ir a <https://blog.delcampe.net>



Artículos filatélicos que hacen soñar y que fueron descubiertos por casualidad...

¿Qué filatelista no ha soñado con encontrar una gran rareza por casualidad? Existen sellos como el Inverted Jenny que los filatelistas han buscado desde su emisión, pero este no es el caso de las 5 piezas que mencionaremos aquí. Por el contrario, se tratan de rarezas que se descubrieron totalmente por casualidad. A menudo, quienes descubren estas monedas no son quienes más se acaban beneficiando de ellas. Pero gracias a ellos, estos míticos sellos o cartas todavía nos hacen soñar hoy en día



Las cartas de Burdeos

Estas dos cartas con sellos de la oficina de correos de Mauricio se encuentran entre la escasa correspondencia que lleva estos sellos. Los descubrió un colegial en la correspondencia de los comerciantes de vino Ducau & Lurgue en Burdeos. El primero, el más famoso, lleva los dos sellos de Mauricio, mientras que el segundo, solo uno de los dos, el de 2 centavos azul. La primera carta fue vendida por la casa David Feldman en 1993 por 6 123 750 francos suizos. El colegial lo había vendido en 1903 a

Th. Lemaire por 1600 £ y probablemente consideró que había hecho un excelente negocio.

El sello de Audrey Hepburn

Este sello fue prohibido por el hijo de Audrey Hepburn, Sean Ferrer, porque la foto fue modificada sin su consentimiento. En lugar de unas gafas de sol, lo que la bella Audrey sostiene entre los dientes es una pitillera. Debido a esta negativa, hubo que destruir 14 millones de sellos. Pero hasta ahora ya han aparecido 5 sellos que sobrevivieron.

El primero fue encontrado por un cartero filatélico alemán. Estaba comprando sobres a una empresa para recuperar los sellos y ¡menuda sorpresa cuando descubrió uno de los famosos sellos de Audrey Hepburn! ¡Lo vendió después con la ayuda de la casa de subastas Felzman por 58 000 euros!

El One Cent Magenta

Sí, hasta el sello más caro del mundo pasó por las manos de un niño. Lo encontró en su ático en 1873, que por entonces estaba pegado a una carta de 1856. El sello estaba dañado: las esquinas estaban cortadas y sufrió aún más daños cuando el joven lo despegó de su soporte. Este lo vendió por la modesta suma de 6 chelines a un coleccionista llamado MacKinnon en 1873. El coleccionista escocés regresó a Glasgow con su colección de sellos, entre los que se encontraba el famoso magenta de un centavo.

El One Cent Magenta ha cambiado de manos varias veces, aumentando su valor cada vez. La última vez que se vendió fue en 2014, cuando la adquirió un coleccionista estadounidense por la módica suma de... ¡9 500 000 €!





El Blue Boy

El Blue Boy (literalmente niño azul) es un sello muy raro emitido en 1847 por la oficina de correos de la ciudad de Alexandria en Virginia, Estados Unidos. Solo se conoce un ejemplar. Se encontró en una carta enviada el 24 de noviembre de 1847 por James Wallace Hooff a su prometida. La pareja mantenía una relación amorosa prohibida y él le pidió que quemara la carta después de leerla. Jannett, su prometida, escondió la carta en su costurero. Esta fue encontrado mucho más tarde, por casualidad, por su hija, quien pensó que estaba haciendo un muy buen negocio en 1908 cuando lo vendió por 3000 dólares. En 1981, el Blue Boy y su sobre fueron vendidos por un millón de dólares por la casa de subastas David Feldman.

El Tre Skilling sueco

El otro sello más raro del mundo. El Tre Skilling sueco se emitió en 1855. Su particularidad reside en su color: amarillo bistro en lugar de verde. Se encuentra en una carta que circuló el 13 de julio de 1857. Los 3 skilling amarillos fueron descubiertos por un coleccionista alemán de 14 años que examinaba viejos sobres en el desván de su abuela. Lo vendió a un vendedor de sellos local por el precio de 7 coronas.

En 1996, se vendió por 2 875 000 de francos suizos por la casa David Feldman. Al parecer, volvió a cambiar de manos en 2010, pero se desconoce el importe de esta transacción.

¡La colección que se estampa en su mente!

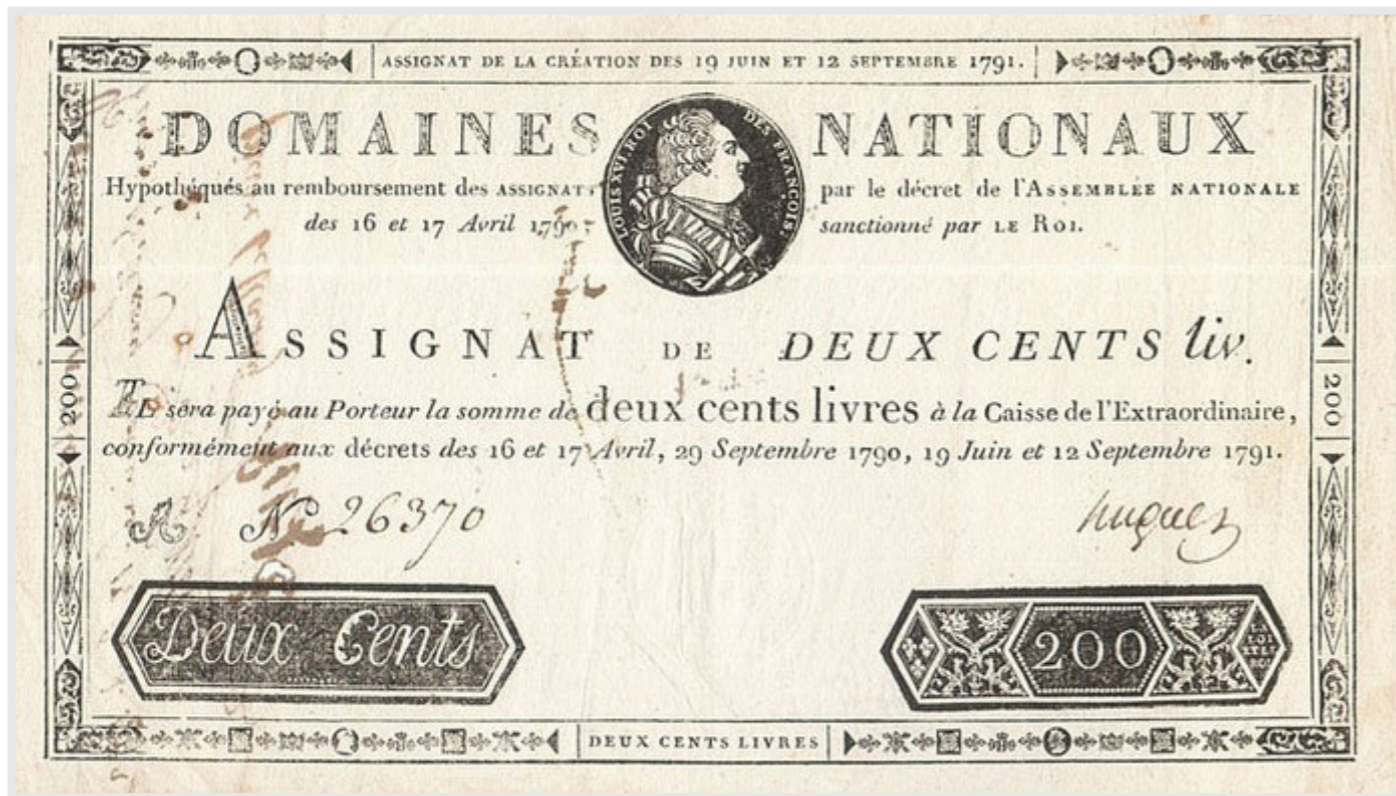


- 90 millones de artículos a la venta
- Más de un 1 millón de usuarios activos por mes
- 20 años de experiencia
- Regístrese gratis

¡Únase a nosotros para dar una nueva dimensión a su colección!

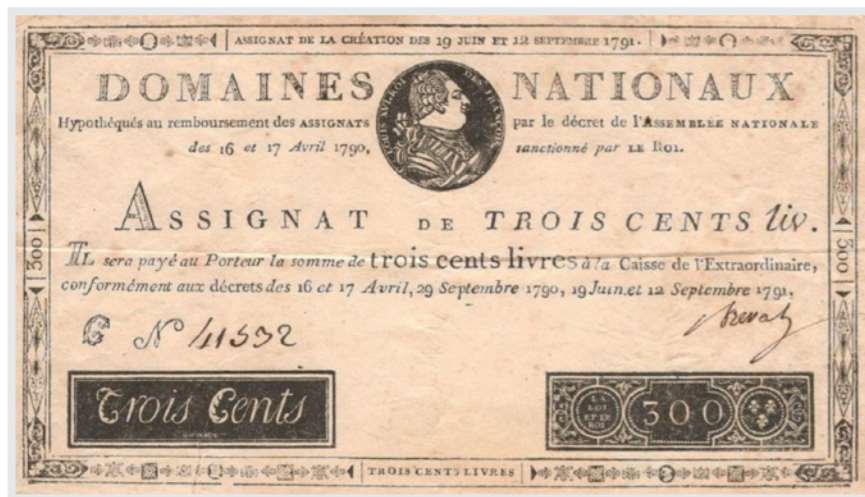
20delcampe.net
Years

El mercado de los coleccionistas



El asignado, la moneda de unos tiempos convulsos.

La numismática incluye diversas colecciones como las monedas y los billetes, por supuesto, pero también el papel moneda. En este marco les hablaremos de un medio de pago que tuvo una corta duración: los asignados.



¿Qué es un asignado?

El asignado (assignat en francés) se creó al día siguiente de la Revolución Francesa. Se trata de billetes emitidos en Francia, que se convirtieron en papel moneda durante el periodo comprendido entre 1790 y 1796. Estos billetes se podían canjear por efectivo. Ante la necesidad de dinero para pagar la deuda de Francia y dar vida a la Revolución, los dirigentes decidieron confiscar los bienes de la Iglesia (se estima que era 1/3 de la tierra de

Francia). Por lo tanto, son estos bienes nacionalizados los que garantizaban el valor de un asignado. El estado transmite los bienes nacionales a los municipios, que los compran para revenderlos, previa valoración, a los particulares.

El asignado, una moneda forzosa

El asignado se convierte en la moneda forzosa para todas las transacciones, fueran del tipo que fueran. Para conseguir esto, se castigaba con fuertes penas la posesión de oro o plata. Se emitieron 45 000 millones de libras de asignados para un valor de bienes nacionales estimado en solo 4000 millones. En consecuencia, el valor del asignado no paró de disminuir. Por ejemplo, 100 libras en asignados en 1790 solo valían 6 libras en efectivo en 1796. En 1796, el asignado fue retirado de la circulación. Los tableros y otros materiales utilizados para su fabricación se destruyeron en el espacio público.

¿Y hoy en día?

El asignado puede tener mucho valor hoy en día dependiendo de su rareza. En Delcampe, se han vendido algunos billetes por varios cientos de euros.

¡Descubra estos particulares artículos!

[PULSE AQUÍ](#)

También existen asignados falsos. Aunque el estado francés puso en marcha un complejo proceso de fabricación, han aparecido en el mercado diferentes falsificaciones. La mayoría de ellas se hicieron con el apoyo de Inglaterra, que estaba encantada de ver cómo se deterioraba la situación económica de su enemigo francés. Hoy en día, estas falsificaciones también interesan a los coleccionistas y se catalogan con el nombre de «falsificaciones de época».

Algunas cifras de Delcampe

Hay más de 2000 asignados en venta en Delcampe.

Ya se han vendido más 3000 artículos en esta categoría.



En la página de la izquierda

Asignado de 200 libras n.º 26 370 con el perfil de Luis XVI, 1791.

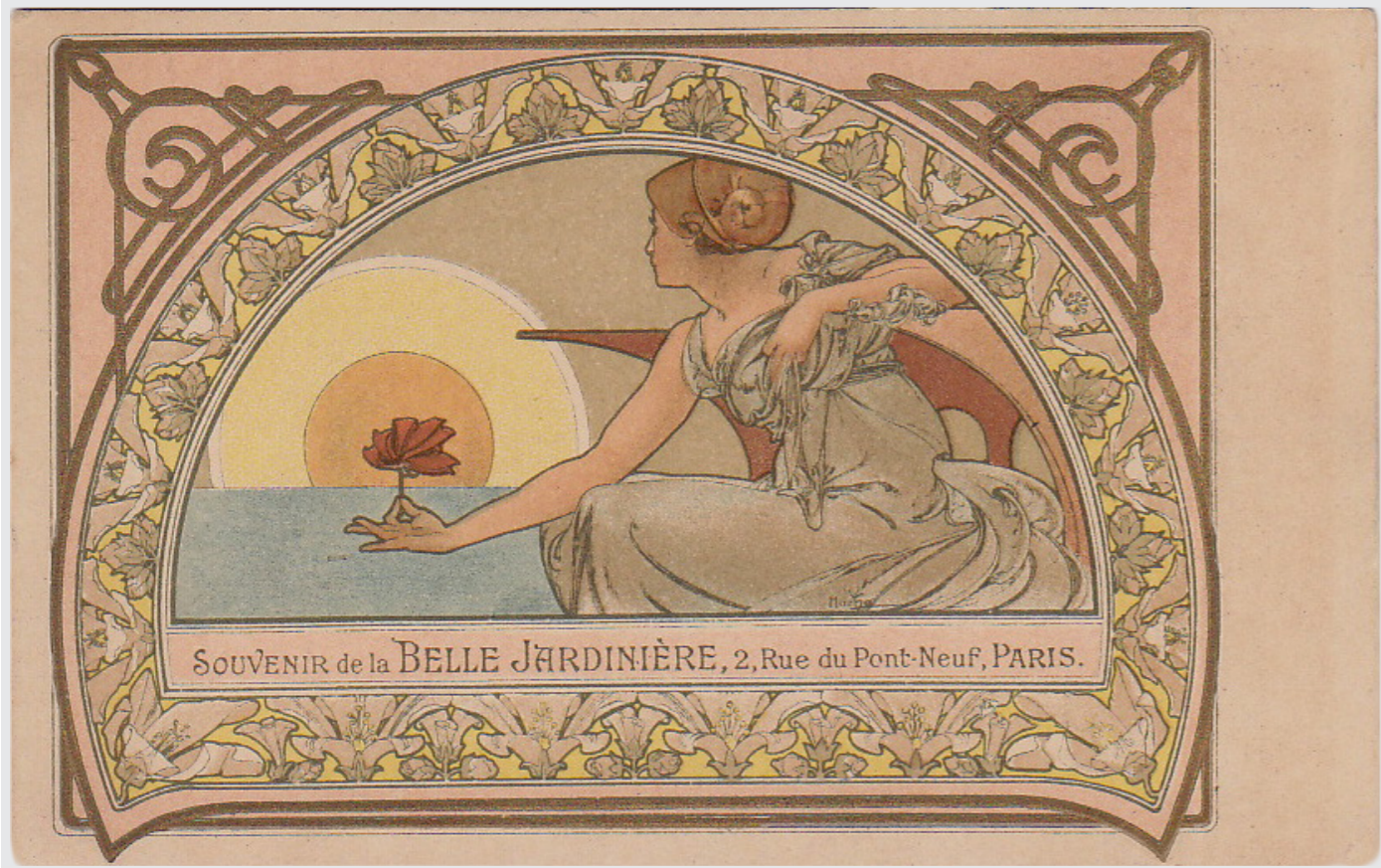
Asignado de 300 libras n.º 41 532 con el perfil de Luis XVI, 1791.

En esta página

Asignado de 50 libras ley del 14/12/1792 «Liberté, égalité».

Asignado de 400 libras ley del 21/09/1792 ilustrada por el gorro frigio.

El equipo de Delcampe agradece a la Federación Francesa de Asociaciones Numismáticas su valiosa ayuda en la realización de este artículo redactado a partir del del Sr. Roquefort-Marquet.



¡La mujer, protagonista en los carteles de Mucha!



¿Quién no conoce a Alfons Mucha? Le debemos a este gran artista una gran colección de carteles que representan a mujeres magníficas. Sin lugar a dudas, este artista marcó la cartofilia.

La obra de Mucha

Mucha es uno de los artistas más importantes del art nouveau. Decorador de teatros, iglesias, castillos... Utiliza sus dibujos en algunos vitrales y crea obras de una belleza impresionante. ¡Para Mucha, la mujer es la protagonista! La coloca en telas voluptuosas y la corona de flores. En su obra predominan los tonos pastel, representándola así de forma amable y luminosa. La rodea de decorados en los

que se mezcla el sol, elementos de la naturaleza y, como buen creador de carteles, no duda en ponerle un marco a sus ilustraciones.

Aunque su arte ya había empezado a caer en el desuso en el momento de su muerte y los veinte años posteriores, su estilo es único. Muchas veces imitado pero jamás igualado: el talento de Mucha le ha granjeado un renombre bien merecido.

Hay una ingente cantidad de obras

Postal antigua de Mucha la Bella Jardinera.

Postal antigua de Alfons Mucha.



suyas reproducidas en tarjetas postales. Los carteles de Mucha se venden a precios de récord. Muchos son los museos que le rinden homenaje...

Los carteles de Mucha

El editor F. Champenois publicó 7 estuches de 12 cartas de Mucha entre 1900 y 1901. La primera tirada es extremadamente rara y, por supuesto, la más apreciada por los coleccionistas. Tras el éxito inicial, continuó imprimiendo otras tiradas más amplias, aunque desafortunadamente tenían una calidad un poco inferior.

Se cree que existen más o menos 230 modelos originales de carteles diseñados por Mucha, normalmente en su versión publicitaria. El 99 % de estos no estaban destinados a la cartofilia. Normalmente eran litografías utilizadas después en carteles. Según Clément Maréchal, se podría hacer una distinción: 130 modelos datan de su período francés y estadounidense, el resto son de su período checo. Atención, hoy en día no existe un catálogo exhaus-

tivo de la obra de Mucha dado que se siguen descubriendo en la actualidad nuevas obras. La cifra de 230 solo es una aproximación.

A excepción de Sarah Bernhardt, no se tiene constancia de ninguna otra modelo conocida.

Los inicios de Mucha: ¡rechazado en Bellas Artes!

Nacido en 1860 en Ivančice, Moravia (República Checa en la actualidad e Imperio austríaco en aquella época), Mucha es un artista pintor, decorador e ilustrador que podemos definir sin duda



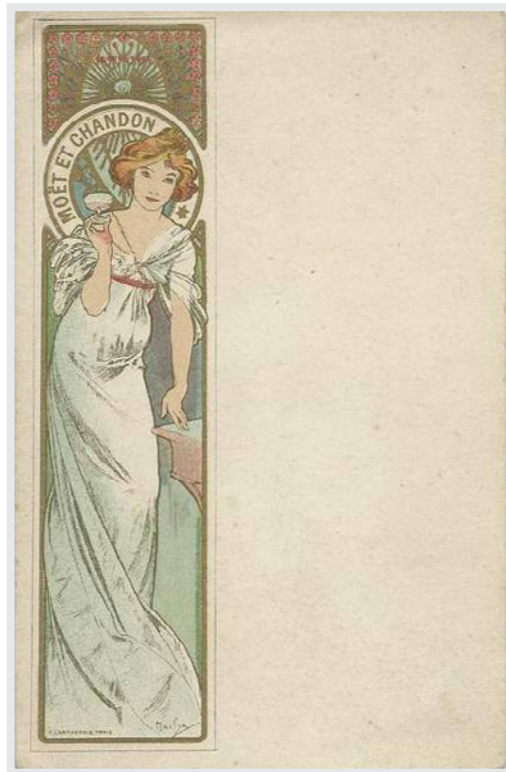
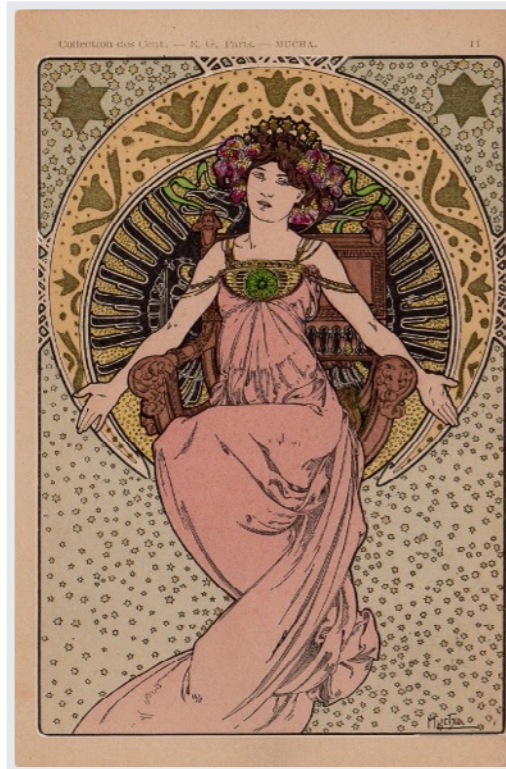
Algunas cifras de Delcampe

Más de 3000 artículos de Mucha a la venta en Delcampe.

Ya se han vendido más 4000 artículos en la página.

Postal antigua Mujer tocando el arpa que se utilizará de nuevo para la Samaritaine más adelante.

Postal antigua de la serie «les Bretonnes». Checoslovaquia 1969, sobre 1er día de Mucha, matasello del 14/07/1969.



Postal antigua de Mucha parte de una serie de 12 postales.

Postal antigua de Mucha para Moët et Chandon.

como una de las figuras del art nouveau. En 1878 ve rechaza su solicitud cuando intenta ingresar en la Academia de Bellas Artes de Praga. Simplemente le aconsejan orientarse hacia otra vía. Pero Mucha persistió. Tras haber realizado algunos trabajos decorativos en su región natal, llega a Viena en 1879. Allí trabaja para una gran empresa de decorados de teatro en paralelo con una formación artística. Cuando el cliente más importante de su empresa, el Ringtheater, queda calcinado, Mucha es despedido.

Pero la suerte le sonríe y poco después tendría un encuentro decisivo con Khuen Belasi, quien le confiere la decoración de su castillo de Emmahof. Después de esta obra, le toca el turno a su hermano, Egon-Khuen Belasi, quien también le hace el mismo encargo para el castillo de Gandegg. En 1885, apadrinado por el segundo hermano de los Belasi, Alfons Mucha entra en la Academia de Múnich.

En 1887, Mucha se instala en París. Continúa con sus estudios en la Academia Julian, y más tarde en la Academia Colarossi. Trabaja en paralelo produciendo carteles publicitarios e ilustrando libros, catálogos o calendarios. Su primer editor es un tal Lemercier, un editor-impresor francés especializado en la producción de mapas.

Llegada a París

Tiene la fortuna de llegar a la ciudad de la luz poco antes de la exposición universal (1889). La economía se encuentra en crecimiento en ese momento y la publicidad busca artistas talentosos. Mucha trabaja para tiendas, salones, marcas de champán... Abandona pronto Lemercier para trabajar para el editor-impresor Champenois. Produciría muchas obras para él. Este último sacaría partido a menudo de las obras de Mucha varias veces: como obras por sí mismas o como obras publicitarias. Se pueden ver, por ejemplo,

las múltiples publicidades realizadas para la «Bella Jardinera» que procedían de obras que no se habían realizado para este fin.

Clément Maréchal, propietario de la casa del mismo nombre en la que las obras de Mucha son una de las especialidades, nos explica: «A excepción de ciertos encargos como los carteles del champán Moët y Chandon o el coñac Bisquit, las publicidades se hacían a partir de litografías ya existentes. Al final tuvo pocos encargos de dibujos exclusivos por parte de las marcas».

En 1894, se encarga de elaborar el cartel de Gismonda que interpretaría Sarah Bernhardt. Encantada con la obra, la famosa actriz firma con Alfons Mucha un contrato de 6 años, lo que le permite al ilustrador alcanzar una reputación internacional.

De Estados Unidos a Checoslovaquia

Se casa en 1906 con Maruska Chytilova. En esta época, abandona Francia y se marcha a Estados Unidos, donde reside durante cuatro años. Lo más probable es que lo hiciera para seguir a su amiga y clienta Sarah Bernhardt. Alfons Mucha no encuentra la popularidad, pero fomenta la creación del comité de eslavos.

También conoce a un nuevo mecenas, Charles Crane, un adinerado hombre de negocios que pone a su disposición los fondos necesarios para realizar una obra que define sus sentimientos más profundos: la Épica eslava. Más tarde, Mucha se instala en Praga.

Tras el final de la Primera Guerra Mundial, cuando Checoslovaquia consigue su independencia, le piden a Mucha que dibuje los sellos y los billetes del joven país.

Fallece a los 78 años a causa de una neumonía.

¡Descubra los carteles de Mucha a la venta en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)



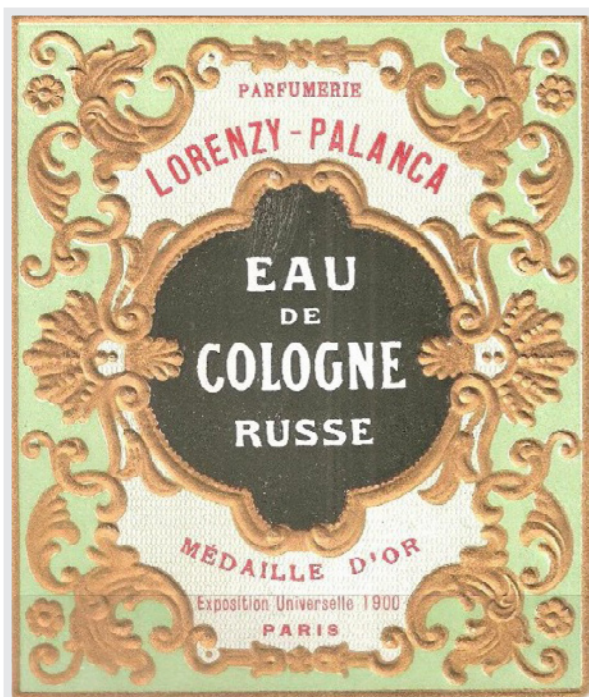
Postal antigua de Mucha parte de una serie de 4 postales.

Postal antigua de Mucha Sarah Bernhardt.



Coleccionando perfumes...

El perfume siempre ha sido usado por los hombres. Por supuesto que los procesos han evolucionado, hoy en día estamos muy lejos de los perfumes de la Antigüedad, pero todavía nos atrae lo que huele bien y la perfumería representa un lujo del que pocos prescindimos.



La historia del perfume

¡La vida del perfume comenzó en el período Neolítico! Ya en esa época, el hombre se frotaba con esencias o hierbas.

La Antigüedad también marca la historia del perfume, ya sea en Roma o en Egipto. En esa época, el incienso era muy utilizado. Se menciona en la Biblia cuando los Reyes Magos vienen a adorar a Jesús en el belén. Pero hay otros perfumes como la canela, la mirra, el azafrán, el sándalo...

La evolución de la perfumería es menor durante la Edad Media. Habrá que esperar al Renacimiento para ver grandes cambios gracias al descubrimiento del alcohol etílico que permite fijar el perfume. Es importante saber que antes del Renacimiento, hablábamos más de aceites perfumados que de perfumes.



Así es como se creó el primer perfume en el siglo 14, "El Agua de la Reina de Hungría" a base de romero y trementina. A partir de entonces, el perfume comenzó a estar muy de moda. La gente se perfuma mucho a sí misma y a su ropa.

En el siglo XVIII, Grasse se convirtió en la capital del perfume gracias a la producción en masa del mismo.

En el siglo XVIII, un nombre pasa a la historia. El de Jean-Marie Farina que creó en 1720 " el agua de colonia " cuya fórmula se sigue utilizando hoy en día.

No fue hasta principios del siglo XX que la perfumería y la alta costura unieron sus fuerzas y nunca se separaron, aunque todavía hay perfumistas independientes o perfumes producidos en masa que se venden en los supermercados.

Coleccionar los perfumes

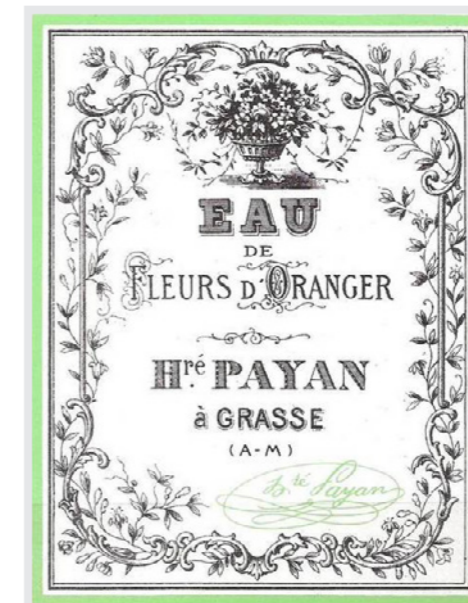
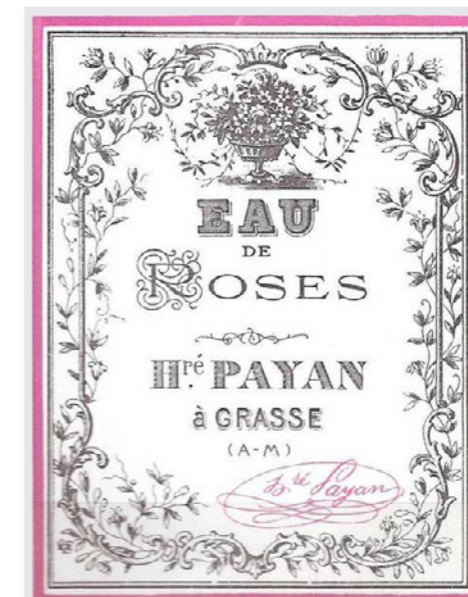
Hay muchas maneras de coleccionar perfumes. Puede amarlos por su aroma, pero también por sus botellas o etiquetas. Hay que decir que este producto de lujo es particularmente meticuloso en lo que se refiere a su embalaje.

Las miniaturas de perfume fueron creadas originalmente para ser re-

Algunas cifras de Delcampe

Más de 55 000 artículos para descubrir en la categoría «Perfumes y belleza»

Ya se han vendido más 110 000 objetos en esta categoría.



En la página de la izquierda

Juego de frascos de perfume.

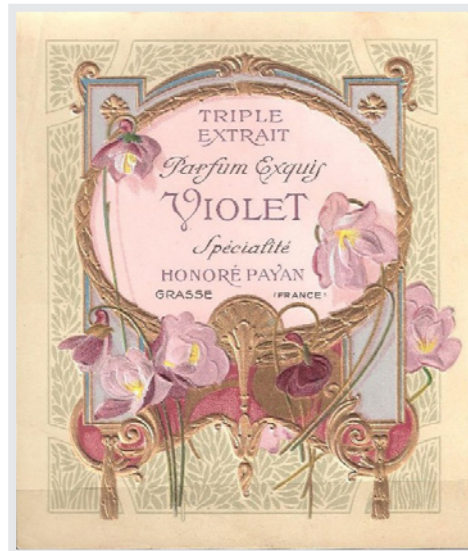
Marca de perfume Eau de Cologne Russe, perfumería Lorenzy-Palanca.

En esta página

Marca de perfume Eau de Sureau, perfumería Tombarel Frères de Grasse.

Dos etiquetas de la perfumería

Payan en Grasse.



galadas a los clientes de las perfumerías. Pronto, comenzaron a ser coleccionadas y hay miles de copias diferentes. Aprovechando su condición de objetos de colección, también se vendían, sobre todo en cajas. Incluso hoy, muchas mujeres siguen coleccionando estas bonitas botellas de olor dulce.

Pero si piensa espontáneamente en las miniaturas coleccionadas, no es la única colección relacionada con el perfume. Pensamos en particular en las etiquetas de perfumes, cuyos precios pueden llegar a veces a 100 euros para las etiquetas antiguas. También anuncios, carteles publicitarios o regalos derivados como osos perfumados, kits o muestras básicas.

Hoy en día, en Delcampe, se venden más de 50.000 artículos de colección relacionados con la perfumería.

¡Descubra esta deliciosa categoría de olores!

[PULSE AQUÍ](#)



En la página de la izquierda

Etiqueta de Parfum Exquis de Violette, perfumería Payan en Grasse.

Antigua etiqueta de perfume Eau de Cologne.

Marca de perfume Carnation, perfumería Payan en Grasse.

En esta página

Caja de frascos en miniatura de perfumes Chanel.

Frascos en miniatura de perfumes de Salvador Dalí.

Frasco en miniatura del perfume Mandragore de Annick Goutal.

Frasco en miniatura del perfume l'Air du Temps de Nina Ricci



Coleccionistas de coches en miniatura

El modelismo se define por una reproducción a escala reducida de un vehículo. Esta colección se presenta de diferentes formas: barcos, aviones, trenes, buques, motos... Podemos decirlo: tenemos donde elegir. En este artículo hablaremos de la automodelismo, es decir, de los coches en tamaño reducido.

La historia de los «coches pequeños»

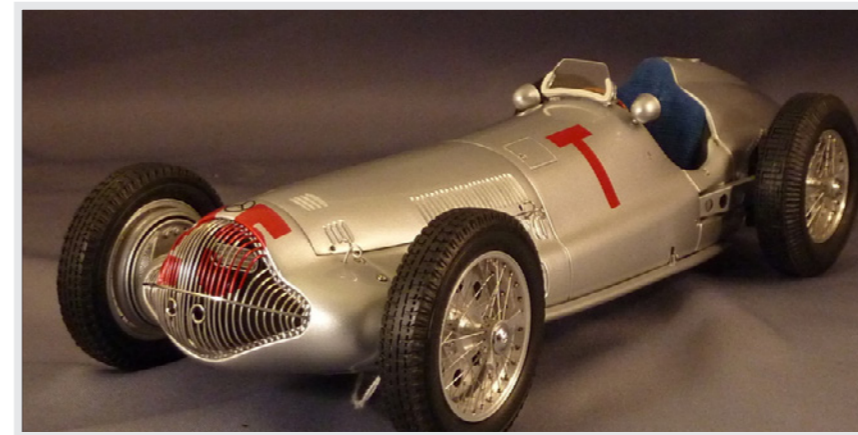
Los coches en miniatura existen desde hace mucho tiempo. Ya en la antigüedad, los juguetes de los niños incluían carros esculpidos en modelos reducidos. Sin embargo, es evidente que cuando se democratizó el coche es cuando aparecen los coches en miniatura tal y como los conocemos.

Los primeros coches en miniatura se remontan a finales del siglo XIX con el coche de vapor Rossignol. Sin embargo, fue después de la Primera Guerra Mundial cuando estos coches se empezaron a producir en mayores cantidades. En los años 30, grupos franceses como Carette, Bing, Pinard o Rossignol lanzaron sus primeras series de coches en miniatura. Fue en esa misma época cuando Dinky Toys popularizó el coche de 1/43, en el que solemos pensar cuando hablamos de «coches pequeños».

Después de la Segunda Guerra Mundial, el coche en minia-



Voiture Rossignol publicitaire pour la marque Ripolin.



Algunas cifras de Delcampe

Hay más de 40 000 artículos a la venta en la categoría de modelismo y maquetas.

Ya hemos vendido más de 22 000 artículos.

tura dejó de ser solamente un juguete. Es en este momento cuando también se convierte en un objeto publicitario. ¡Y los más pequeños pedían más! En los años 60, el entusiasmo es tal que había más de 150 fabricantes de estos coches en miniatura.

Con el paso de los años, aparecieron los mandos a distancia para dirigir los coches. Además, los coches Majorette, más pequeños con su escala 1/64, se fabricaron en serie para gran alegría de los niños.



Los niños que juegan se convierten en los coleccionistas del mañana

Como ocurre con muchas colecciones, el modelismo ferroviario afecta sobre todo a los quienes recibieron vagoncitos de pequeños y jugaron durante horas con estos juguetes. Tanto si han elegido una marca que fabrica miniaturas o una de coches, una escala o un modelo, los coleccionistas tienen muchas formas de determinar lo que coleccionan.

En cuanto a los precios en Delcampe, se puede encontrar de todo dependiendo del modelo, su estado o su rareza.

¡Más de 40 000 modelos de coches y camiones están a la venta en Delcampe! ¡No dude en descubrirlos!

[PULSE AQUÍ](#)

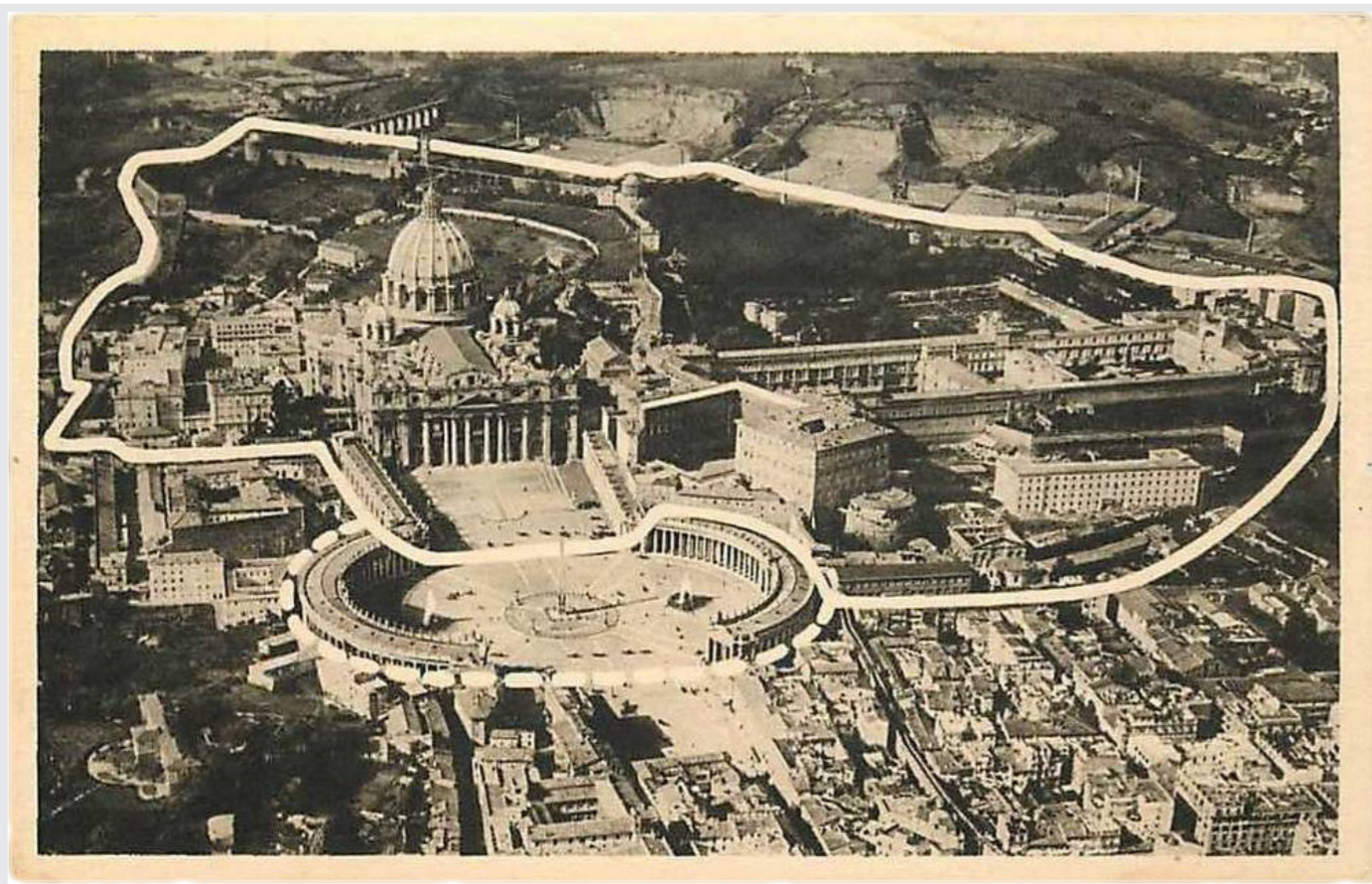


Modelo en miniatura del Mercedes W154.

Modelo del Delahaye 175 S.

Modelo en miniatura del Audi 225.

Dos fotos de uno de los primeros modelos de Dinky Toys.



La primera serie de sellos del Vaticano

Hoy en el blog, descubra cómo la filatelia vaticana está íntimamente ligada a la historia del país más pequeño del mundo....



La primera serie de sellos del Vaticano

La filatelia vaticana está estrechamente vinculada a la historia del país más pequeño del mundo. Si la religión cristiana ha existido durante más de 1800 años antes de la filatelia del país vinculado a ella, el estado cristiano tal y como lo conocemos hoy en día se remonta a 1929. Aunque a mediados del siglo XIX, los estados papales (que pueden por sí mismos ser un buen sujeto filatélico) incluían una gran parte de Italia, fueron poco a poco derrocados

por los ejércitos de Víctor Manuel en 1860. 10 años más tarde, Víctor Manuel II y sus ejércitos tomaron la ciudad de Roma, que ellos mismos designarían como capital de Italia. El Papa Pío IX impugnó estos actos y se refugió en el Vaticano.

Los siguientes papas tratarán de fortalecer la posición de la Iglesia en una Europa que empuja cada vez más el secularismo. Las relaciones diplomáticas entre los Estados y el clero son cada vez más tensas.

Los acuerdos de Letrán

Fue en 1929, con ocasión de los

acuerdos de Letrán, cuando se resolvió la "cuestión romana". El 11 de febrero de 1929 se firmó un acuerdo entre Benito Mussolini para el gobierno italiano y el Cardenal Pietro Gasparri para la Santa Sede. Los acuerdos reducen la soberanía papal al Estado de la Ciudad del Vaticano.

Estos acuerdos incluyen tres convenciones:

- El tratado político mencionado anteriormente
- Un acuerdo financiero que ofrece al nuevo estado 750 millones de liras y 5% de acciones por un valor nominal de mil millones de liras.
- Un concordato que decide sobre la posición de la Iglesia en Italia. El Estado italiano confirma que el catolicismo es la única religión estatal y que la educación religiosa católica será ahora obligatoria. Además, el Estado italiano no puede interferir en modo alguno en el nombramiento de los obispos.

El Vaticano estaba entonces bajo la dirección del Papa Pío XI. Un papa italiano, originario del Reino lombardo-veneto, que fue nombrado arzobispo de Milán. Se convirtió en Papa en 1922. Resolutamente progresista, hizo las primeras apariciones en la loggia exterior de la Basílica de San Pedro para bendecir a los cristianos. También quería que se reunieran los cristianos, católicos o no, y animó a los laicos a participar en la vida de la Iglesia.

El Vaticano, como nuevo estado, está desarrollando sus propios servicios públicos. Así, las 44 hectáreas del territorio tendrán una estación, su propia moneda, sus propios medios de co-



Algunas cifras de Delcampe

Hay más de 130 000 sellos del Vaticano a la venta en Delcampe

Las series completas sobreimpresas de 1934 se venden por más de 900 €.



En la página de la izquierda

Postal el Vaticano

Postal el Papa Pío XI

En esta página

Sello de la primera serie sobreimpreso en 1931.

Serie completa de sellos de 1929, primera serie del Vaticano.



municación (prensa, radio, televisión) y, por supuesto, su propio servicio postal.

Sellos del Vaticano

La primera serie de sellos del Vaticano se remonta a 1929. Contiene 13 valores que van desde 5 céntimos hasta 10 liras. Los valores pequeños llevan el escudo de armas pontificio, mientras que los valores por encima de 80c están en la efigie del Papa Pío XI. En la parte superior de los sellos, la inscripción "Poste Vaticane" indica su origen.

El sello de 30c recibió en 1931 un recargo de c.25 que redujo su valor (ver imagen principal de este artículo).

En 1933, con motivo del Año Santo, se emitieron cuatro sellos con recargo que llevaban una cruz en un medallón. Su valor oscila entre 25c+10c y 1125+25c. Más tarde, ese mismo año, se publicó una serie más completa con una marca de agua en el escudo de armas del Vaticano. Tiene 16 valores que van de 5c a 20l. Los sellos llevan 6 imágenes diferentes, varias de las cuales están directamente relacionadas con la Basílica de San Pedro y están impresas en dos colores.

Al año siguiente, algunos de los sellos de 1929 volvieron a ponerse a la venta con una sobrecarga de 40c a 3170.

En 1935, tras el Congreso Jurídico Internacional de Roma, se emitieron 6 sellos con dos representaciones diferentes. Por un lado, los valores de 5c, 10c y 25c se realizaron sobre la base

de una representación de Triboniano entregando los Pandectas al Emperador Justiniano. Por otra parte, los valores de 75c, 80c y 1125 representan a Gregorio IX entregando los Decretos a los abogados.

Al año siguiente, el Vaticano rindió homenaje a la Exposición Mundial de la Prensa Católica en Roma emitiendo 8 valores (5c a 5l) en la efigie de San Juan Bosco, San Francisco de Sales, el Libro Sagrado y la Campana y la Paloma.

La última serie que se publicará bajo el reinado de Pío XI rinde homenaje al IV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana en Roma. Contiene 6 valores de 5c a 1125 basados en dos representaciones diferentes: la Cripta de la Basílica de Santa Cecilia (5c, 10c y 25c) y la antigua basílica de los Santos Nereo y Aquileo (75c, 80c y 1125).

Después de la muerte de Pío XI

El Papa Pío XI murió en 1939 en vísperas del décimo aniversario de los Acuerdos de Letrán. A la edad de 82 años, sufrió un paro cardíaco. Hay que decir que tuvo un reinado difícil ante el ascenso del comunismo, al que se opuso con fervor, y ante el del fascismo, al que también condenó.

A su muerte, antes de su sucesión por Pío XII, 7 valores de los sellos de 1929 fueron sobrecargados con "Sede Vacante".

Descubra los sellos del Vaticano a la venta en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)



En la página de la izquierda

- Serie completa del Vaticano de 1933.
- Serie completa del Vaticano de 1934.
- Serie completa del Vaticano de 1935.

En esta página

- Serie completa del Vaticano de 1938
- Serie completa del Vaticano de 1939



The Walking Liberty la moneda de medio dólar

Si el cuarto (25c) es una moneda muy común en los Estados Unidos, no es lo mismo para la moneda de 50c.

The Walking Liberty: la moneda de medio dólar

Si el cuarto (25c) es una moneda muy común en los Estados Unidos, no es lo mismo para la moneda de 50c.

Con el paso de los años, esta pieza, como todas las demás, ha evolucionado. Hoy nos centraremos en "The Walking Liberty". Esta hermosa moneda, dependiendo de las fechas de emisión, puede tener un valor de varios cientos de euros.

A one-piece story

Esta moneda fue acuñada entre 1916 y 1948. Sucede al modelo diseñado por Charles Barber, que vivió feliz para siempre entre

1892 y 1916, y fue reemplazado por el de Franklin en 1948.

Nuestra Libertad Caminando es la ganadora de un concurso organizado por el Director de la Casa de Moneda de Estados Unidos. Este último no había convencido al proponer un nuevo modelo de Barber. Tres candidatos propusieron proyectos diferentes: Adolph Weinman, Hermon MacNeil y Albin Polasek.

El rostro de la famosa señorita pertenecería a Elsie Stevens, una teoría defendida por su hija, entre otras.

Fue el proyecto de Adolph Weinman el que ganó la moneda de

medio dólar. No fue una exposición fácil porque el grabado de la pieza fue a parar a Charles Barber, el mismo hombre al que se le habían negado sus proyectos. Huelga decir que no fue el más motivado en este proyecto.....

Esta nueva pieza representa la Libertad de perfil, extendiendo la mano hacia la izquierda. En la parte inferior izquierda de la habitación, el sol poniente la ilumina con sus rayos. En sus brazos, Liberty lleva ramas de laurel y roble, que simbolizan la gloria civil y militar.

En la segunda cara de la moneda de medio dólar hay un águila posada sobre una roca con las alas abiertas.

The Walking Liberty y la Sembradora

Según algunos estudios, y en particular el del historiador numismático Roger Burdette, esta Walking Liberty se inspiró en la Sembradora de Oscar Roty, que los franceses conocen bien. De hecho, desde 1897, las famosas monedas "Sembradora" (Semeuse) se han puesto en circulación en Francia. Por lo tanto, es claramente posible que Weinman se inspirara en ella, sabiendo que las primeras monedas americanas acuñadas datan de 1916.

Las monedas de medio dólar de Walking Liberty fueron puestas finalmente en circulación en enero de 1917. Debían circular durante 30 años antes de ser reemplazadas por monedas con la efigie de Benjamín Franklin, uno de los padres de la nación americana.

Aunque estas monedas no son muy raras hoy en día, su precio, dependiendo del año de acuñación y de su estado, puede ascender a varios cientos de euros.

Descubra las monedas de 1/2 dólar Walking Liberty a la venta en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)

Algunas cifras de Delcampe

Más de 18.000 monedas en venta en la categoría de las monedas de los EEUU

Más de 23.000 monedas han sido vendidas.



En la página de izquierda

Las dos caras de la moneda « The Walking Liberty » de 1916.

En esta página

Moneda "Sembrador" de 1898.

Las dos caras de la moneda del medio dólar de 1948 con la efigie de Benjamin Franklin.



¡Conviértese en un cartófilo goloso!

La cartofilia ofrece muchas posibilidades de colección. Hay temas populares como los barcos, aviones, famosos o simplemente los lugares de su elección, y también temas más originales. Hoy, les propongo que hablen de tarjetas postales sobre el tema de la cocina.



Una manera original de descubrir las especialidades regionales, las postales dedicadas a la cocina o las postales gastronómicas son, al final, los antepasados de las fotos de los platos que vemos en las redes sociales. ¡Al coleccionarlas, descubrirá platos que son generalmente muy locales pero que son el orgullo de una región! ¡Más allá de las fronteras españolas, usted puede encontrar muchas recetas de diferentes países o regiones del mundo!



Algunas cifras de Delcampe

Hay más de 25 000 tarjetas postales sobre la temática de cocina a la venta en Delcampe.

Ya se han vendido más de 15 000 postales en esta categoría.

La postal más cara que se ha vendido es la del Kugelhopf de Jean Paris.

Un poco de historia

Las primeras postales "golosas" son de principios del siglo XX y habían sido realizadas a partir de fotos o dibujos. Algunas tarjetas bastante ilustradas son muy populares, especialmente las tarjetas que le debemos al ilustrador Jean Paris.

¡Fondue de Saboya o de Borgoña, kugelhoff.... Lámase sus labios con estas apetitosas postales que están a su disposición en Delcampe!

[PULSE AQUÍ](#)

En la página de la izquierda

Postal moderna de la paella
Postal moderna de la fondue savoyarde.

En esta página

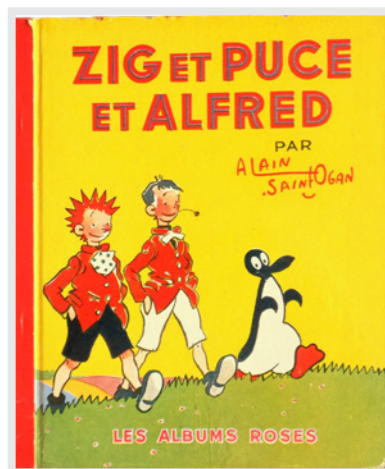
Postal semimoderna de los caracoles a la borgoñona.
Postal semimoderna del kugelhopf.
Postal semimoderna de la sopa china.
Postal semimoderna de la raclette.





Figuritas de resina para cómics... ¡Vuelta a los orígenes!

Aunque hoy son habituales en los hogares de los aficionados al cómic, la moda de las figuritas de cómic no es muy antigua. Esta se remonta a los años 80. En muy poco tiempo, este mercado se ido creciendo hasta el éxito que es hoy. Sin embargo, mucho antes de la década de 1980, ya se habían comercializado algunas figuritas.



La primera figurita conocida: Alfred el pingüino

Alfred el pingüino es la mascota del cómic «Zig et Puce», su Milú podríamos decir. Al igual que el perro de Tintín, Alfred es uno de los favoritos del público. El cómic apareció en «Le Dimanche Illustré» a partir de 1925. Dos años más tarde, Alain Saint-Ogan creó la primera figurita de escayola de Alfred el Pingüino. ¡Este personaje es el antecesor de todas

las figuritas de cómic coleccionables!

Goodies o figuritas de cómic coleccionables

Hay muchas figuritas de cómics de vinilo de los años 50 a los 80. Pero son pocas las que aún se recuerdan. Hay que decir que antes de los años 80, la única finalidad de los artículos de cómic era acompañar el lanzamiento de una nueva historietta. Por ello, se fabricaban a menor

coste y en materiales sólidos y resistentes para que los niños pudieran utilizarlos para jugar.

El primer escultor de cómics: Jean-Marie Pigeon

Las primeras figuritas de resina de cómic que conocemos datan de 1977. Es la efigie de Tintín que aparece encima. Se trata del famoso busto «Tintín con un pañuelo».

Al principio, las figuritas se editaban en tiradas muy pequeñas (de 8 a 50 ejemplares), lo que las hace tan poco comunes. A Jean-Marie Pigeon también le debemos, en 1980, «El gran jarrón de Tintín El loto azul», directamente inspirado en el cómic del mismo nombre.

Marie Leblon: la gran sacerdotisa de las figuritas de cómic

Cuando se habla de figuritas de cómic de colección, hay un nombre surge regularmente, el de Leblon-Delienne. Marie Leblon y Eric Delienne comenzaron su carrera en el mundo del cómic creando marionetas de Tintín tras obtener una licencia de los Estudios Hergé.

A finales de los 80, se reciclan y pasan a las figuritas de resina de los cómics, que consiguieron el éxito que hoy conocemos. A diferencia de Pigeon, los Leblon-Delienne se crearon figuritas a gran escala con tiradas que se acercaban a los 1000 ejemplares o incluso los superaban. Evidente-

Algunas cifras de Delcampe

5000 figuritas de cómic están a la venta en Delcampe.
Ya se han vendido casi 50 000 artículos de Tintín.



En la página de la izquierda
Figurita Tintín, el capitán Haddock y el profesor Tornasol en un banco, Leblon-Delienne.

Cómic Zig et Puce ©Saint-Ogan, les albums Roses.

En esta página
Conjunto de diferentes figuritas de cómic.
Busto de Gastón, Leblon-Delienne.
Tintín con un pañuelo, Jean-Marie Pigeon.



Figurita Ideafix, Leblon-Delienne.
Conjunto de figuritas de Tintín, ©Hergé-Moulinsart.

mente, es con la producción de las figuritas del cómic de Tintín que Leblon-Delienne comienza su historia de éxito.

Pero muy rápidamente, otros personajes vendrán a completar la colección. Spirou, Gastón, Astérix...

los héroes más famosos del cómic tomaron forma gracias a los moldes de Marie Leblon.

Las figuritas de Tintín se democratizan

Las figuritas de Marie Leblon no tienen fama de ser baratas y por una buena razón, se hacen en ediciones limitadas que las hacen bastante raras y caras de producir. A partir de 2011, Moulinsart, en colaboración con TF1, lanza tiradas de figuritas que arrasan entre el gran público, cabe decir que están muy bien hechas y son muy asequibles. En total, se fabricaron 111 figuritas de este modo.

Tintín no es el único héroe cuyas figuritas se vendieron en serie. Astérix, Lucky Luke, Gastón o los Pitufos

también se pueden encontrar a precios perfectamente razonables, en Delcampe, entre otros. Estas figuritas constituyen una bonita colección decorativa.

Para descubrir más figuritas de cómic en Delcampe.

[PULSE AQUÍ](#)



¡Sacacorchos los de ayer y los de hoy!

Sabía que esta herramienta, propiedad de casi todos los hogares, ha sido patentada no menos de 300 veces? Hay miles de modelos de sacacorchos, lo que lo convierte en una excelente pieza de colección.

La historia del sacacorchos. Como probablemente ya sabe, el vino ha existido durante miles de años. Se menciona en escritos que se remontan a la antigüedad, entre otros. Por otro lado, los contenedores han evolucionado mucho con el tiempo. La historia del sacacorchos está por definición ligada a la del corcho y la botella. La botella fue un gran avance en la

historia del vino porque le permitió envejecer con seguridad y le facilitó mucho su traslado. Para cerrar las botellas, el primer proceso utilizado es un sistema de clavijas de madera rellenas de estopas empapadas en aceite, todo sellado con cera. El corcho de este período podía ser removido por medio de un cordón fijo pero marcaba algunas debilidades. Este sistema

Postal antigua sacacorchos.



fue reemplazado por el famoso corcho que conocemos hoy en día y que trajo la necesidad del sacacorchos.

La primera referencia escrita sobre el sacacorchos data de 1681 y se le asimilaba a un mecha de acero. Sin embargo, sólo 100 años más tarde, el reverendo Samuel Henshall, un inglés, presentó la primera patente para un sacacorchos en 1795.

Varios sistemas ingeniosos para quitar los corchos

El primer principio para quitar los corchos juega con el principio de la mecha insertada. Según varias fuentes, el sacacorchos se inspiró de la herramienta con la que evacuaban los cañones o las armas obstruidas. Teniendo esta suposición en cuenta, es probable que los primeros sacacorchos fueran hechos por fabricantes de armas. Muy rápidamente, la barra del sacacorchos adquirió su forma de cola de cerdo que hizo posible tener más apoyo dentro del corcho. Con el paso de los años, el aparato se perfeccionó ofreciendo varios métodos para descorchar las botellas.

El sacacorchos en forma de T, probablemente el más antiguo de los sistemas que conocemos. Tiramos después de haber empujado el gusano en el corcho.

La " Walker Bell ", uno de los primeros sacacorchos americanos que empuja la botella hacia abajo manteniendo el corcho y hacien-

Sacacorchos en zigzag.
Sacacorchos sommelier publicitario Cinzano.

Sacacorchos original Manneken-Pis.

do que salga.

El "sacacorchos sommelier", que juega con un efecto de palanca y es del tamaño de una navaja de bolsillo. Se lo debemos al inventor alemán Carl F.A. Wienke en 1882. El sacacorchos alado, también conocido como sacacorchos "Charles de Gaulle", que fue patentado por el Sr. Heely (cuyo nombre lleva oficialmente) en 1888.

El Screwpull depositado por Herbert Allen en 1979, cuyo primer espécimen se expone en el MoMa de Nueva York! Y entre los sacacorchos modernos, el sacacorchos eléctrico que descorcha las botellas con un simple clic y el último, el Coravin que utiliza una jeringa y gas inerte.

Sacacorchos de colección

El coleccionista de sacacorchos o helixófilo tiene muchas maneras de coleccionar sacacorchos: por modelo, por marca, por período...

He aquí una pequeña selección de la gran cantidad de hermosos sacacorchos que puede encontrar en Delcampe.

[PULSE AQUÍ](#)

Sacacorchos modelo Charles de Gaulle.
Sacacorchos original en forma de llave.
Sacacorchos en forma de T.
Sacacorchos en forma de T con forma de ancla.
Sacacorchos «Walker Bell». - Sacacorchos «Walker Bell» grabado.



Algunas cifras de Delcampe

Más de 2000 sacacorchos están a la venta en Delcampe.

La categoría «Bar y alimentación» contiene más de 500 000 artículos.

Compre - Venda Coleccion



- 90 millones de artículos a la venta
- Más de un 1 millón de usuarios activos por mes
- 20 años de experiencia
- Regístrese gratis

¡Únase a nosotros para dar una nueva dimensión a su colección!

20delcampe.net
Years

El mercado de los coleccionistas