



delcampe

Le magazine gratuit des collectionneurs Hors-série N°3 juillet 2021 MAGAZINE



Timbres

5 raretés découvertes par hasard

Cartes postales

Mucha

Monnaies

The Walking Liberty

Parfums

Des étiquettes aux miniatures

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

Découvrez gratuitement toute l'actualité de la collection !



Car Delcampe, c'est aussi :

- ◆ un magazine bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ un blog dynamique sur tous les univers de la collection

Disponibles en ligne et téléchargeables sur

<https://blog.delcampe.net/fr/magazine>



édito

Le voici, le voilà, votre troisième Delcampe Magazine Toutes Collections est entre vos mains pour célébrer l'été. Au programme, nous évoquerons tout d'abord 20 ans de souvenirs passés aux côtés des collectionneurs expliqués par Sébastien Delcampe, fondateur et CEO de www.delcampe.net, la marketplace des collectionneurs.

Nous aborderons votre collection de timbres en parlant des premières séries du Vatican mais aussi de cinq raretés qui furent découvertes par hasard. Imaginez ces personnes, des enfants parfois, tombant sur des timbres qui étaient inconnus au jour de leur découverte !

Au niveau des monnaies, nous vous présenterons les assignats, monnaie éphémère française de la fin du 18ème siècle ainsi que de la pièce d'un demi dollar américaine. Pour les cartophiles, nous évoquerons Mucha, l'un des illustrateurs les plus célèbres dont les cartes postales sont de véritables petites œuvres d'art, ainsi que la

cartophilie gourmande, une collection originale qui vous inspirera, je l'espère, dans vos recettes de cuisine.

Mais ce n'est pas tout, nous allons aussi parler parfums, tire-bouchons, figurines de bandes dessinées, presse féminine et petites voitures, car vous l'admettrez, la collection peut vous mener à de nombreux objets insoupçonnés parfois. Et quel plaisir de les découvrir !

Pour ma part, je suis ravie de partager toutes ces passions des plus classiques aux plus inattendues avec vous. C'est chaque fois de nouvelles idées, de nouvelles histoires qui donnent à un objet une valeur tellement plus importante que le montant de sa vente, celle d'un morceau d'histoire.

Il ne me reste bien entendu plus qu'à vous souhaiter un bel été et surtout une bonne lecture !

Héloïse Dautricourt

Chez nous, vous avez toutes les **cartes** en main !



● 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !

20delcampe.net
Years

La marketplace des collectionneurs



Des objets philatéliques qui font rêver **12**



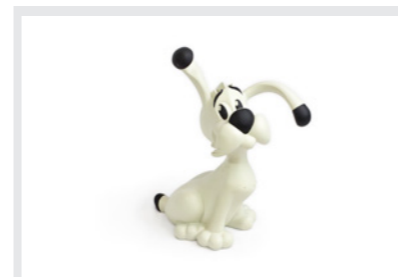
Assignat, monnaie d'une époque troublée ! **16**



Les cartes Mucha subliment la femme ! **18**



Collectionneurs d'automobiles en modèles réduits **26**



Figurines BD de collection en résine... Retour aux origines ! **36**

Sommaire

Delcampe

- 3 Edito
- 6 20 souvenirs pour 20 ans

Timbres

- 12 Des objets philatéliques qui font rêver et qui ont été découverts par hasard
- 28 Les premières séries du Vatican

Monnaies

- 16 Assignat, monnaie d'une époque troublée !
- 32 Pièces d'un demi-dollar « The Walking Liberty »

Cartes Postales

- 18 Les cartes Mucha subliment la femme !
- 34 Devenez un cartophile gourmand !

Parfums

- 22 Collectionner les parfums...

Modélisme

- 26 Collectionneurs d'automobiles en modèles réduits

BD

- 36 Figurines BD de collection en résine... Retour aux origines !

Bistro & alimentation

- 36 Tire-bouchons d'hier et d'aujourd'hui



20 souvenirs pour 20 ans

Delcampe a 20 ans, je ne vous apprends rien ! Après les photos, nous avons eu envie de demander à Sébastien Delcampe ses 20 souvenirs les plus importants, du plus ancien au plus récent... Bienvenue dans ce « retour vers le futur » de Delcampe !

1. Le lancement du site

Je m'en souviens comme si c'était hier. C'était le premier octobre 2000. J'avais programmé pendant quatre mois ce site qui alliait mes deux plus grandes passions de l'époque : la philatélie et l'informatique. Au départ, c'était simplement mon hobby, une plateforme d'échanges entre amis, mais le bouche à oreille a très bien fonctionné et le site a rapidement pris de l'ampleur. Dès 2003, c'est même devenu mon travail à titre principal.

2. Le premier salon en tant que Delcampe

Je m'en souviens très bien, c'était à Courtrai, en Belgique, en 2002, à l'époque, beaucoup de collectionneurs et de marchands étaient réticents au fait d'utiliser Internet pour faire des transactions. C'était loin d'être facile de les convaincre. Aujourd'hui, la plu-

part des vendeurs professionnels sont sur Delcampe et n'imagineraient pas de s'en passer !

3. Le jour où nous avons atteint les 1000 membres

C'était en 2001 ! Je me suis dit « ça y est, mon site commence à avoir du succès ! ». Dépasser les 1000, c'est symbolique, cela veut effectivement dire qu'on est sorti du cercle des amis, que ces amis ont invité leurs amis, qu'on touche un autre public qui ne me connaît pas directement. C'était très agréable comme sensation !

4. Le premier employé

Beaucoup de nos membres l'ont connue, il s'agit d'Evelyne. Elle était arrivée pour m'assister dans la gestion du site, puis est restée plus de 10 ans chez Delcampe comme responsable de notre Service

Clientèle. Delcampe lui doit beaucoup... et moi aussi !

Peu de temps après elle, d'autres personnes nous ont rejoints dans l'aventure... dont Mario qui travaille pour le site depuis plus de 15 ans !

5. Les premiers bureaux officiels

Ah oui, c'était une étape importante. Ils étaient situés à Enghien, en Belgique, et mesuraient à peine 15 mètres carrés. Nous avons déménagé plus tard car l'équipe s'agrandissait et que nous nous y sentions à l'étroit, mais que de souvenirs dans ces bureaux ! C'était vraiment le temps de la start-up !

6. Ma première interview télévisée en tant que chef d'entreprise

J'avais un sacré trac ! C'était à l'occasion de la journée « Découverte Entreprises » sur la chaîne locale belge Notélé. Je voulais bien évidemment à tout prix faire bonne impression. Beaucoup de mes proches, famille et amis, m'avaient vu et cela me faisait sentir que nous faisons quelque chose de bien avec l'équipe.

7. Le lancement des nouvelles collections

C'est arrivé très vite. Les philatélistes du départ collectionnaient aussi d'autres objets, comme les cartes postales. C'est eux qui nous ont demandé d'ouvrir de nouvelles catégories. Dès 2001, nous nous sommes ouverts à la cartophilie et par la suite, nous avons proposé 28 catégories principales de collections ainsi que des milliers de sous-catégories. C'est ce qui a fait la renommée de Delcampe : nous proposons un site novateur qui s'adresse uniquement aux collectionneurs.

8. Le jour où on a vendu le millionième objet

C'était en 2004. Cela aussi, c'est une étape importante dans le succès du site.

Se dire qu'un million d'objets ont changé de mains grâce à notre travail, qu'ils ont pu rendre des collectionneurs heureux un peu partout dans le monde... oui, je pense que cela fait partie de notre ADN !

9. Le jour où on a vendu le bulletin du Roi des Belges, Albert II

Quelle effervescence ce jour-là chez Delcampe ! Entre les journalistes qui appelaient et la vente en elle-même, nous ne savions plus où donner de la tête. C'est l'un des objets les plus insolites qui ait été vendu sur le site. Cela reste un bon souvenir qui nous a amené de la notoriété. Pour le Roi comme pour nous, ce fut un bon bulletin.



10. Le jour où nous sommes passés à 6 langues

Nous avons de plus en plus de collectionneurs qui nous demandaient d'ouvrir le site en d'autres langues que le Français-Anglais-Néerlandais que je maîtrisais. Il était temps de s'ouvrir au monde et cela passait par des nouvelles devises et des nouvelles langues, que ce soit pour le site mais aussi pour le Service Clientèle de Delcampe. C'est un de nos points forts : une équipe dédiée à nos membres capable de les aider efficacement en six langues. Ce projet appelé « Delcampe International » a vu le jour en 2006.



11. La première maison de vente sur Delcampe

Après avoir proposé aux particuliers de mettre en vente sur le site, après que ceux-ci ont été rejoints par nos premiers vendeurs professionnels, nous avons souhaité proposer aux maisons de vente de mettre leurs catalogues sur Delcampe afin que nos membres puissent leur soumettre leurs offres. Ce service a été très bien accueilli et la première maison de vente à avoir mis un catalogue chez nous est la maison Boule de Monaco. Le service a été lancé en proposant la vente officielle du prestigieux salon MonacoPhil en 2009. Depuis lors beaucoup de grands noms nous ont rejoints.

12. Mon premier MonacoPhil

Le temple de la philatélie ! MonacoPhil, c'est hyper impressionnant la première fois... Mais on y prend, goût aux expositions exceptionnelles, et aux salons de grand prestige. En 2015, j'ai même eu la chance d'être présenté au Prince Albert II, qui a même offert un cadeau à ma fille Marie, pour ses 4 ans lors du salon de 2017.

13. Les 10 ans de Delcampe

C'était évidemment un anniversaire important que j'avais souhaité célébrer entouré d'objets de collection. Eh oui, nous étions au MOOF (le musée des figurines de bandes dessinées) à Bruxelles et avions prévu une belle fête ! J'en garde un très bon souvenir... et une super caricature sur mon bureau !

14. Le millionième membre

C'était durant l'été 2015. Nous étions tous sur le qui-vive pendant plusieurs jours ! Un million de membres de 180 nationalités différentes, c'est vraiment difficile à imaginer ce que ça donnerait en réel,

dans une sorte de stade géant.

15. Les 15 ans de Delcampe

La période était très mouvementée chez Delcampe à l'aube de nos 15 ans. On venait de fêter le millionième membre, on changeait le logo, nous étions également dans une vague de recrutement. Nous avons donc fêté nos 15 ans en grandes pompes avec des projets plein la tête !

16. Le lancement du Delcampe Magazine

C'était un projet que j'avais en tête depuis longtemps, mais que je n'avais pas pu concrétiser faute de temps. Je voulais que Delcampe ait un magazine de philatélie gratuit pour offrir de l'information pertinente à notre communauté de philatélistes. Le temps passant, nous pouvons également offrir un magazine toutes collections deux fois par an. Et les lecteurs sont très heureux car nous recevons beaucoup de courriels de remerciements. Certains nous font même le plaisir d'écrire des articles que nous sommes ravis de publier dans le magazine ou dans le blog. Et ça, c'est le plus important pour nous : offrir un peu de bonheur !

17. Le lancement du nouveau site Delcampe

Un projet de longue haleine ! Nous étions obligés de passer par là car la technologie nous avait rattrapés. Nous étions bloqués et n'avions plus de possibilités de faire évoluer le site. Ce fut difficile pour une partie de nos membres



qui ont vraiment été bousculés dans leurs habitudes. Heureusement, notre fidèle communauté a su s'adapter aux changements et on peut dire maintenant qu'ils ne voudraient pas faire marche arrière, tant la qualité du site est devenue bonne !

18. Le lancement du Delcampe blog

À la suite du succès du magazine, de nombreux membres nous ont écrit que ce dernier ne parlait pratiquement que de philatélie et était uniquement en français.

Nous avons donc lancé le blog pour offrir des articles à nos six communautés et sur des sujets variés. On y parle de timbres, de cartes postales et de monnaies mais aussi de plusieurs autres collections en essayant de faire plaisir à tout le monde. Les articles sont faciles à lire et compréhensibles pour des novices. De cette manière, même sans être collectionneur dans le domaine concerné, on peut apprendre de nouvelles choses.

19. Le premier paiement par Delcampe Pay

Delcampe Pay était également un projet auquel je tenais beaucoup : notre méthode de paiement, intégrée au site. Nous avons travaillé dessus très longtemps avant qu'elle sorte. Il fallait que tout soit parfait et ce fut, heureusement le cas. De mois en mois, de plus en plus de membres utilisent Delcampe Pay pour leurs transactions. C'est intéressant pour les vendeurs qui ont moins de frais qu'en passant par des systèmes externes et pour les acheteurs, qui peuvent rester sur Delcampe pendant l'entièreté de la transaction.

20. L'arrivée dans le top 30 des marketplaces mondial

Nous l'avons appris une semaine avant les 20 ans. Nous entrons dans le Top 100 des plus importantes marketplaces mondiales selon Cross-Border Commerce Europe. Delcampe est à la 29ème place et surtout, nous sommes premiers au niveau mondial dans notre catégorie, à savoir « antiques et collections ». Nous ne nous y attendions pas du tout, nous ne nous étions pas inscrits. Nous l'avons en fait appris par hasard et c'est évidemment un grand bonheur que de figurer dans ce classement. Cela n'augure que de bonnes choses pour la suite !



Suivez gratuitement toute l'actualité de la collection



Rejoignez-nous sur Youtube !

Découvrez nos vidéos exclusives sur les collections

Dévorez notre magazine !
Téléchargez et lisez le Delcampe Magazine Philatélie gratuitement



Un blog à consommer sans modération !

Lisez de nouveaux articles chaque semaine sur le Delcampe Blog

Rendez-vous sur <https://blog.delcampe.net>



Des objets philatéliques qui font rêver et qui ont été découverts par hasard...

Quel philatéliste n'a pas rêvé de trouver par hasard une grande rareté ? Si des timbres comme les Inverted Jenny ont été recherchés par les philatélistes dès leur émission, ce n'est pas le cas des 5 pièces que l'on va citer ici. Ce sont au contraire des raretés qui ont été découvertes totalement par hasard. Souvent, ce ne sont d'ailleurs pas ceux qui ont découvert ces pièces qui en ont tiré le plus grand bénéfice. Mais grâce à eux, ces timbres ou lettres mythiques peuvent encore aujourd'hui faire rêver.



Les lettres de Bordeaux

Ces deux lettres qui portent des timbres Post-Office de Maurice font partie des très rares courriers à porter ces timbres. Elles ont été découvertes par un écolier dans les correspondances des marchands de vin Ducau & Lurgue à Bordeaux. La première, la plus célèbre porte les deux timbres de Maurice, la seconde, seulement l'un des deux, le 2 centimes bleu.

La première lettre a été vendue par la Maison David Feldman en 1993 au prix de 6 123 750 CHF. L'écolier pour sa part l'avait revendue en

1903 à Th. Lemaire au prix de 1600€ et avait probablement considéré avoir fait une excellente affaire !

Le timbre Audrey Hepburn

Ce timbre a été interdit par le fils d'Audrey Hepburn, Sean Ferrer, car la photo a été modifiée sans accord de sa part. Au lieu d'une paire de lunettes de soleil, c'est un porte-cigarette que la belle Audrey tient entre ses dents. A cause de ce refus, 14 millions de timbres ont dû être détruits. Mais à ce jour 5 timbres sont passés par les mailles du filet.

Le premier a été retrouvé l'a été par un facteur philatéliste allemand. Ce dernier rachetait des enveloppes à une entreprise afin d'en récupérer les timbres et quelle ne fut pas sa surprise de découvrir l'un des fameux timbres d'Audrey Hepburn ! Il l'a revendu après avec l'aide de la maison de vente Felzman au prix de 58 000 euros !

Le One Cent Magenta

Eh oui, même le timbre le plus cher du monde est passé par les mains d'un jeune garçon. Ce dernier l'a retrouvé dans son grenier en 1873 alors qu'il était apposé sur un courrier de 1856. Le timbre était abîmé : ses coins sont coupés et il a subi des dommages supplémentaires lorsque le jeune garçon le décolla de son support. Il le vendit pour la modique somme de 6 shillings à un collectionneur du nom de MacKinnon en 1873. Ce collectionneur écossais rentra à Glasgow avec sa collection de timbres dont le fameux 1 cent magenta.

Le One Cent magenta a changé de mains à plusieurs reprises, montant de valeur à chaque fois. La dernière fois qu'il a été vendu, c'est en 2014 où il fut acquis par un collectionneur américain pour la modique somme de... 9 500 000 € !





Le blue boy

Le Blue Boy (littéralement garçon bleu) est un timbre très rare émis en 1847 par le bureau de poste de la ville d'Alexandria en Virginie aux États-Unis. Un seul exemplaire est connu. Il a été retrouvé sur une lettre envoyée le 24 novembre 1847 par James Wallace Hooff à sa fiancée. Le couple vivant une histoire d'amour interdite, il lui demandait de brûler la lettre après l'avoir lue. Jannett, sa fiancée cacha la lettre dans sa boîte à couture. Elle fut retrouvée bien plus tard, par hasard par leur fille qui crut faire une très bonne affaire en 1908, quand elle la vendit au prix de 3000 dollars. En 1981, le Blue Boy et son enveloppe ont été vendus pour un million de dollars par la maison de vente David Feldman.

Le tre Skilling suédois

L'autre timbre le plus rare du monde. Le Tre Skilling suédois a été émis en 1855. Sa particularité réside dans sa couleur : bistre jaune au lieu de vert. Il a été trouvé sur une lettre ayant circulé le 13 juillet 1857.

Le 3 skilling jaune a été découvert par un jeune collectionneur allemand de 14 ans qui examinait de vieilles enveloppes dans le grenier de sa grand-mère. Il l'a revendu à un marchand de timbres local pour le prix de 7 couronnes.

En 1996, il a été vendu pour 2 875 000 francs suisses par la Maison David Feldman. Il aurait encore changé de main en 2010, mais le montant de la transaction est inconnu.

Donnez du cachet à votre collection

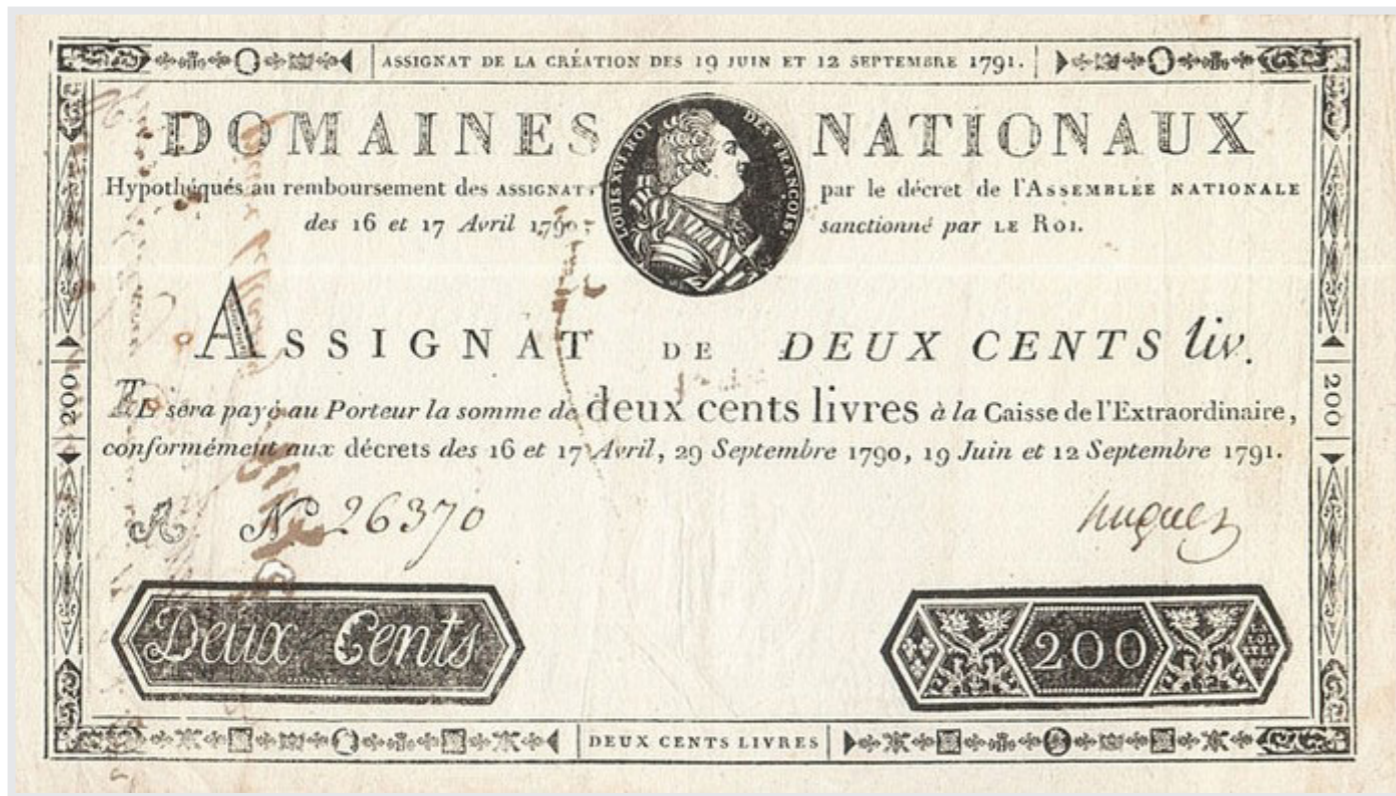


- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension à votre collection !

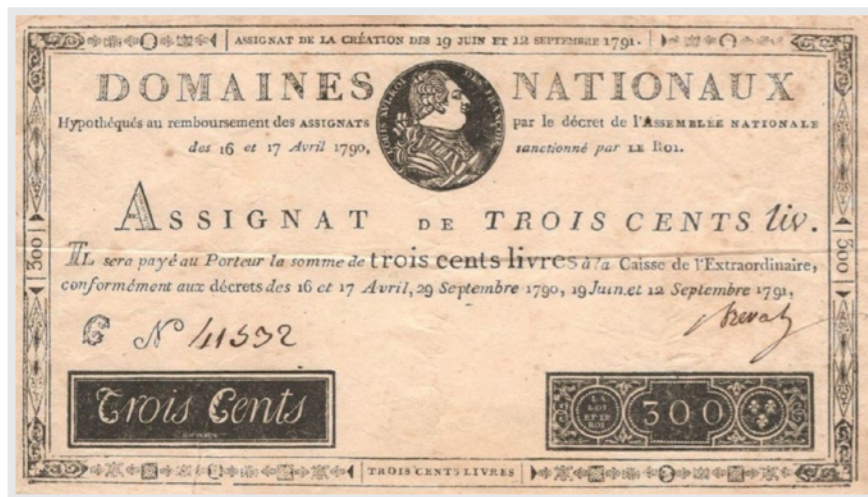
20delcampe.net
Years

La marketplace des collectionneurs



Assignat, monnaie d'une époque troublée !

La numismatique reprend différentes collections comme les monnaies et les billets, bien sûr, mais aussi les papiers-monnaies. C'est dans ce cadre que nous allons vous parler d'un moyen de paiement qui fut de courte durée : les assignats.



Qu'est-ce qu'un assignat ?

Les assignats voient le jour au lendemain de la Révolution Française. Il s'agit de billets émis en France, devenus papier monnaie durant la période de 1790 à 1796. Ces billets sont remboursables en espèces. Face à un besoin d'argent pour rembourser la dette de la France et faire vivre la Révolution, les dirigeants décidèrent de saisir les biens de l'Eglise (estimés à 1/3 des terres de France).

Ce sont donc ces biens nationalisés

qui garantissent la valeur d'un assignat. L'état transmet les biens nationaux aux communes qui les achètent pour les revendre, après valorisation, aux particuliers.

L'assignat, monnaie forcée

L'assignat devient monnaie forcée pour toute transaction de quelque nature qu'elle soit. Pour ce faire, la détention d'or ou d'argent est passible de lourdes peines.

Il a été émis pour 45 milliards de livres d'assignats pour une valeur de biens nationaux estimée à seulement 4 milliards. Par conséquent, l'assignat n'a cessé de perdre de la valeur. Par exemple, 100 livres assignats en 1790 ne valaient plus que 6 livres en numéraire en 1796. En 1796, l'assignat est retiré de la circulation. Les planches et autres matériels servant à sa fabrication sont détruits en place publique.

Et aujourd'hui ?

L'assignat peut avoir beaucoup de valeur à l'heure actuelle en fonction de sa rareté. Sur Delcampe, certains papiers-monnaies se sont vendus pour plusieurs centaines d'euros.

Découvrez ces objets particuliers !

[CLIQUEZ ICI](#)

Il existe aussi des faux assignats. Bien que l'état français ait mis en œuvre une fabrication complexe, différents faux sont apparus sur le marché. La plupart l'ont été avec le soutien de l'Angleterre, ravie de voir la situation économique se détériorer chez son ennemi français. Aujourd'hui, ces faux intéressent également les collectionneurs et sont répertoriés sous l'appellation « faux d'époque ».

Quelques chiffres Delcampe

Il y a près de 2000 assignats en vente sur Delcampe.

Plus de 3000 objets ont déjà été vendus dans cette catégorie.



Sur la page de gauche

Assignat de 200 livres n°26 370 portant le profil de Louis XVI, 1791.

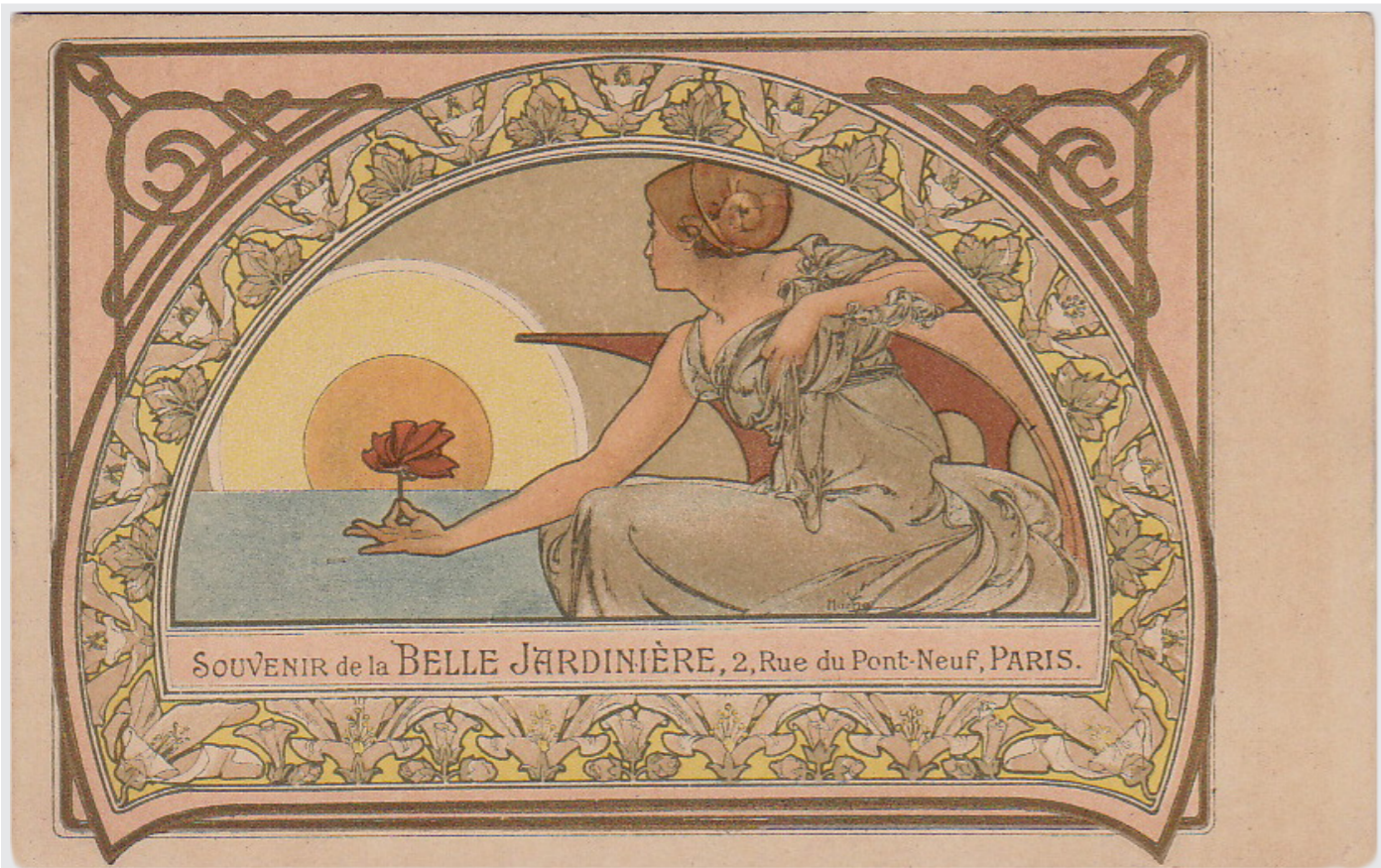
Assignat de 300 livres n° 41 532 portant le profil de Louis XVI, 1791.

Sur cette page

Assignat de 50 livres loi du 14/12/1792 « Liberté, égalité ».

Assignat de 400 livres loi du 21/09/1792 illustré par le bonnet phrygien.

L'équipe Delcampe remercie la Fédération Française des Associations Numismatiques pour son aide précieuse dans la réalisation de cet article écrit sur base de celui de Monsieur Roquefort-Marquet.



Les cartes Mucha sublimement la femme !



Qui ne connaît pas Alfons Mucha ? Nous lui devons nombre de cartes présentant des femmes superbes. A coup sûr, cet artiste a marqué la cartophilie.

L'œuvre de Mucha

Mucha est un des plus grands artistes de l'Art Nouveau. Décorateur de théâtres, d'églises, de châteaux, il utilise ses dessins dans certains vitraux créant des œuvres impressionnantes de beauté.

Mucha sublime la femme ! Il la place dans des étoffes voluptueuses et la couronne de fleurs. Le tout dans des tons pastel qui la rendent douce et lumineuse. Il l'entoure de décors mê-

lant soleil, éléments de la nature et, en bon créateur d'affiches, n'hésite pas à donner un cadre à ses illustrations.

Bien que son art soit tombé en désuétude au moment de sa mort et pour les vingt années qui ont suivi, son style est unique. De maintes fois imité, mais jamais égalé, le talent de Mucha lui a donné une renommée bien méritée.

On ne compte pas le nombre de

CPA Mucha pour la Belle Jardinière.

CPA Alfons Mucha.



ses œuvres reprises en cartes postales. Les cartes Mucha se vendent à des prix record. De nombreux musées lui rendent hommage...

Les cartes de Mucha

L'éditeur F. Champenois a édité, entre 1900 et 1901, 7 pochettes de 12 cartes Mucha. Ce premier tirage, extrêmement rare est bien entendu le plus prisé des collectionneurs. Le succès ayant été au rendez-vous, il imprima par la suite de plus gros tirages malheureusement, d'un peu moins bonne qualité.

On considère qu'il existe à peu près 230 modèles originaux de cartes dessinées par Mucha, parfois déclinés sous forme de publicité. 99% de ceux-ci n'étaient pas destinés à la cartophilie. C'étaient bien souvent des lithographies exploitées par la suite en cartes. Il y a une distinction à opérer, selon Clément Maréchal : 130 modèles datent de sa période française et américaine, le reste de sa période tchèque. Attention, il n'existe pas, à ce jour, de catalogue exhaustif

de l'œuvre de Mucha puisqu'on découvre encore actuellement de nouvelles œuvres. Ce chiffre de 230 n'est donc qu'approximatif. A part Sarah Bernhardt, on ne lui connaît pas de modèles connus.

Les débuts de Mucha : rejeté des Beaux-Arts !

Né en 1860 à Ivancice en Moravie (République Tchèque actuellement, Empire d'Autriche à l'époque), Mucha est un artiste peintre, décorateur et illustrateur qui fait partie de ces personnalités qu'on peut, sans hésiter, relier à l'Art Nouveau.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 3000 objets Mucha sont en vente sur Delcampe.

Plus de 4000 objets Mucha ont été vendus sur le site.

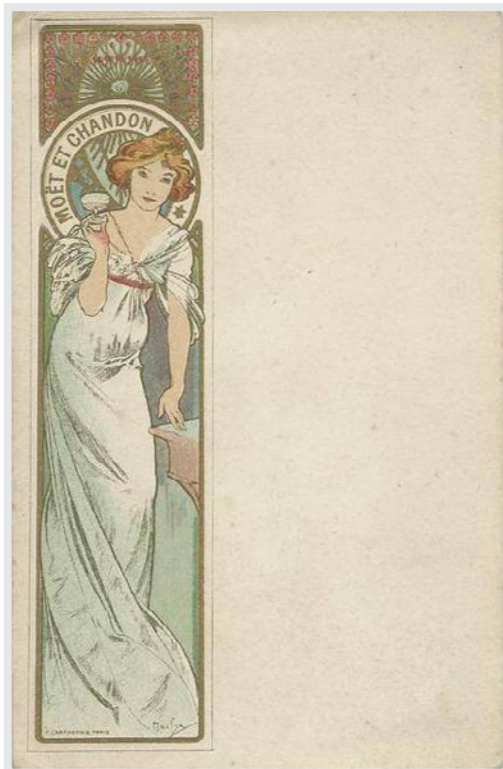
CPA Mucha Femme jouant de la harpe qui sera reprise pour la Samaritaine par la suite.

CPA Mucha de la série « les Bretonnes ». Tchécoslovaquie 1969, enveloppe 1er jour Mucha, oblitération du 14/07/1969.



CPA Mucha faisant partie d'une série de 12 cartes postales.

CPA Mucha pour Moët et Chandon.



En 1878, alors qu'il tente d'intégrer l'Académie des Beaux-Arts de Prague, sa demande est rejetée. On lui conseille tout simplement de s'orienter vers une autre voie. Mais Mucha persiste. Après avoir réalisé quelques travaux décoratifs dans sa région natale, il rejoint Vienne en 1879. Il y travaille pour une grande entreprise de décors de théâtre en parallèle avec une formation artistique. Lorsque le plus gros client de sa société, le Ringtheater, flambe, Mucha est renvoyé. Mais la chance lui sourit et il fera rapidement une rencontre décisive, celle de Khuen Belasi qui lui confie la décoration de son château à Emmahiof. Après ce chantier, ce sera le tour de son frère, Egon-Khuen Belasi de lui confier un chantier, celui de Candegg. En 1885, parrainé par le second frère Belasi, Alfons Mucha entre à l'Académie de Munich.

En 1887, Mucha s'installe à Paris. Il poursuit ses études au sein de l'académie Julian, puis de l'Académie Colarossi. En parallèle, il réalise des affiches publicitaires, illustre des livres, des catalogues ou des calendriers. Son premier éditeur est un certain Lemercier, un éditeur-imprimeur français spécialisé dans la production de cartes géographiques.

Arrivée à Paris

Il a la chance d'arriver dans la Ville Lumière peu de temps avant l'exposition universelle (1889). L'économie est alors en croissance et la publicité recherche des artistes talentueux. Mucha travaille pour des magasins, des salons, des marques de champagne... Il quitte très vite Lemercier pour travailler pour l'éditeur-imprimeur Champenois. Il réalisera de très nombreuses œuvres pour lui. Souvent, ce dernier exploitera les œuvres de Mucha plusieurs fois : en tant que telles ou en tant qu'œuvres publicitaires. Citons, par exemple, les nombreuses publicités réa-

lisées pour la Belle Jardinière qui viennent d'œuvres qui n'avaient pas été réalisées à cet effet.

Clément Maréchal, propriétaire de la maison du même nom dont les œuvres de Mucha sont une des spécialités, explique « A part certaines commandes telles que les cartes du Champagne Moët et Chandon ou du Cognac Bisquit, les publicités étaient réalisées à partir de lithographies déjà existantes. Il a eu finalement peu de commandes de dessins exclusifs de la part des marques».

En 1894, il réalise l'affiche de Gismonda que Sarah Bernardt s'apprête à jouer. Séduite par celle-ci, la célèbre actrice signe avec Alfons Mucha un contrat de 6 ans, ce qui permettra à l'illustrateur d'accroître sa notoriété internationale.

Des Etats-Unis à la Tchécoslovaquie

Il se marie en 1906 avec Maruska Chytilova. A cette époque, il quitte la France pour les Etats Unis où il résidera quatre ans. Il est probable que ce fut pour suivre son amie et cliente Sarah Bernardt. Alfons Mucha n'y trouvera pas la célébrité mais y encouragera la création du comité des Slaves.

Il y fera aussi la connaissance d'un nouveau mécène, Charles Crane, un homme d'affaire fortuné qui mettra à sa disposition les fonds nécessaires pour réaliser une œuvre qui lui tient fortement à cœur : l'épopée Slave. Mucha part alors s'installer à Prague.

A la fin de la Première Guerre mondiale, lorsque la Tchécoslovaquie acquiert son indépendance, on demande à Mucha de dessiner les timbres et billets du jeune pays. Il décède à l'âge de 78 ans d'une pneumonie.

Découvrez les cartes Mucha en vente sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



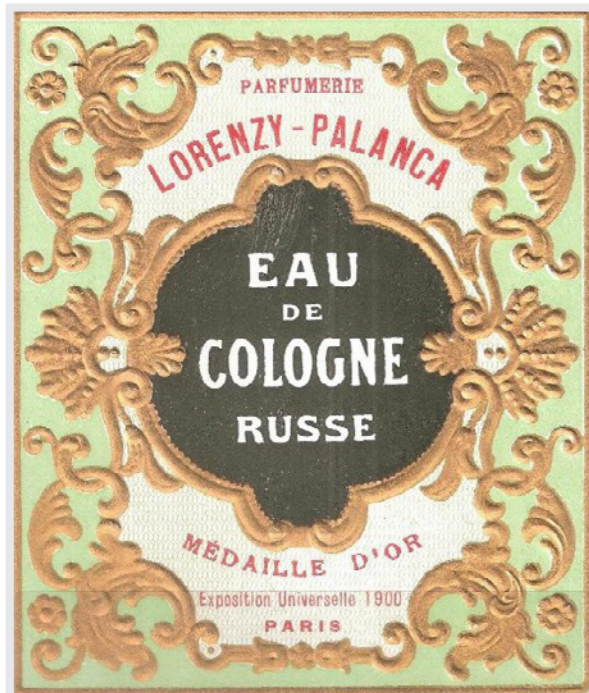
CPA Mucha issue d'une série de 4 cartes postales.
CPA Mucha Sarah Bernardt.





Collectionner les parfums...

De tout temps, le parfum a été utilisé par l'homme. Bien sûr les procédés ont évolué, nous sommes bien loin aujourd'hui des parfums de l'Antiquité, mais nous sommes toujours attirés par ce qui sent bon et la parfumerie représente un luxe dont peu se passent.

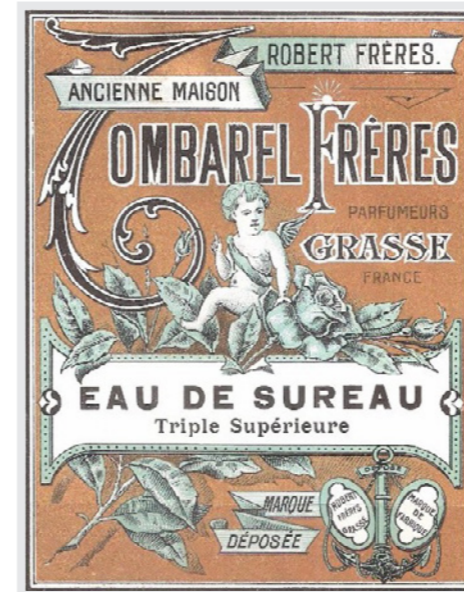


L'histoire du parfum

La vie du parfum débute au néolithique ! Déjà à cette époque, l'homme se frottait avec des essences ou des aromates.

L'Antiquité marque aussi l'histoire du parfum que ce soit à Rome ou en Egypte. L'encens est, à l'époque, très utilisé. On en parle d'ailleurs dans la Bible quand les Rois Mages viennent adorer Jésus dans la crèche. Mais il existe d'autres parfums comme la cannelle, la myrrhe, le safran, le santal...

L'évolution de la parfumerie est moindre pendant la période du Moyen-Âge. Il faudra attendre la Renaissance pour voir de grandes modifications grâce à la découverte de l'alcool éthylique qui permet de fixer le parfum. Il faut savoir qu'avant la Renaissance, nous parlions plutôt d'huiles parfumées que de parfum.



C'est ainsi qu'est créée le premier parfum au 14ème siècle, « l'Eau de la Reine de Hongrie » à base de romarin et de térébenthine. A partir de ce moment-là, le parfum va commencer à être très à la mode. Les gens vont beaucoup se parfumer et parfumer leurs vêtements.

Au 18ème siècle, Grasse acquiert son statut de capitale du parfum grâce à la production en masse de ceux-ci.

Au 18ème siècle, un nom reste dans l'histoire. Celui de Jean-Marie Farina qui créa en 1720 « l'eau de Cologne » dont la formule est encore exploitée actuellement.

Ce n'est qu'au début du 20ème siècle que la parfumerie et la haute couture se rejoignent pour ne plus se quitter, même si il existe toujours des parfumeurs indépendants ou des parfums produits en masse pour être vendus en grande surface.

Collectionner les parfums

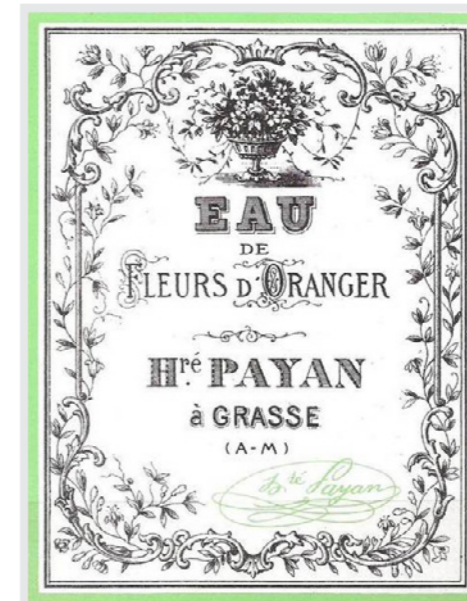
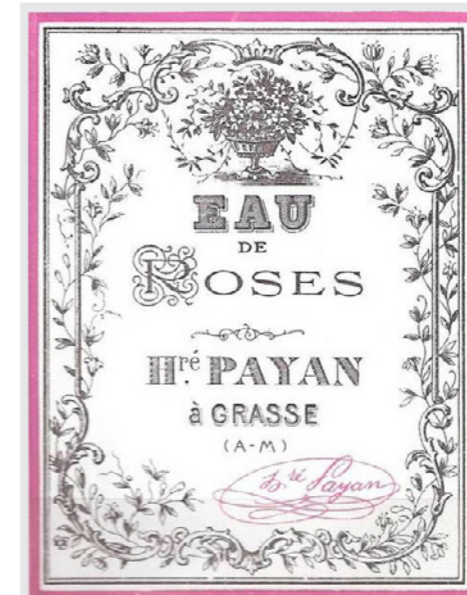
Il y a plusieurs façons de collectionner les parfums. On peut les aimer pour leur odeur, mais aussi pour leurs flacons ou leurs étiquettes. Il faut dire que ce produit de luxe est particulièrement soigné au niveau de son packaging.

Les miniatures de parfum étaient

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 55 000 objets sont à découvrir dans la catégorie « Parfums et beauté »

Plus de 110 000 objets ont déjà été vendus dans cette catégorie.



Sur la page de gauche

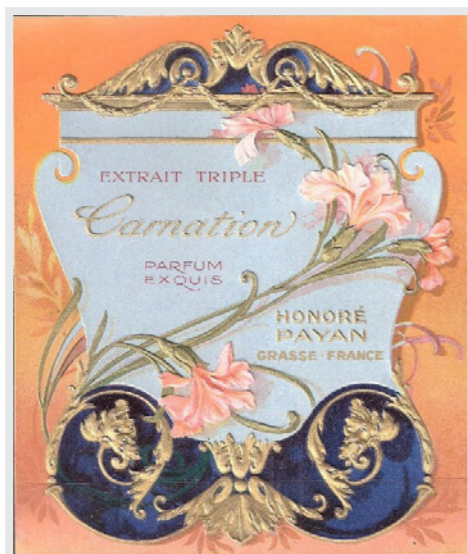
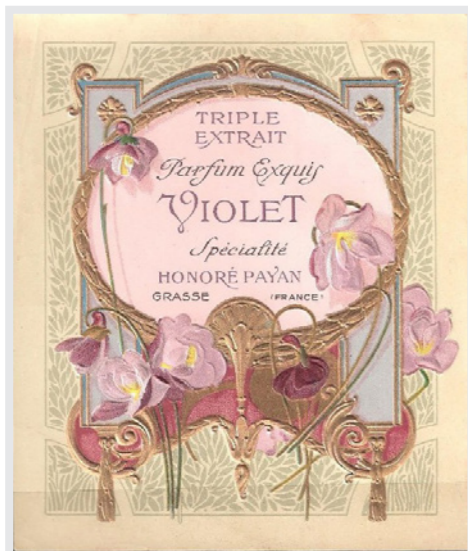
Ensemble de bouteilles de parfum.

Étiquette de parfum Eau de Cologne Russe, parfumerie Lorenzy-Palanca.

Sur cette page

Étiquette Eau de Sureau, parfumerie Tombarel Frères à Grasse.

Deux étiquettes de la parfumerie Payan à Grasse.



au départ créées pour être offertes comme cadeaux aux clientes des parfumeries. Très vite, elles ont commencé à être collectionnées et il en existe des milliers d'exemplaires différents. Profitant de leur statut d'objet de collections, elles ont également été vendues, en coffret notamment. Aujourd'hui encore, de nombreuses personnes continuent à collectionner ces jolis petits flacons à la douce odeur.

Mais si on pense spontanément aux miniatures collectionnées par les lécythiophiles, ce n'est pas la seule collection liée au parfum. On pense notamment aux étiquettes de parfum dont les prix peuvent parfois monter jusqu'à 100€ pour les étiquettes anciennes. De même les publicités, affiches publicitaires ou cadeaux dérivés comme des ours parfumés, trousse, ou échantillons basiques.

Aujourd'hui, sur Delcampe, plus de 50 000 objets de collection liés à la parfumerie sont en vente.

Découvrez cette catégorie à l'odeur délicieuse !

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

Étiquette de Parfum Exquis de Violette, parfumerie Payan à Grasse.

Étiquette ancienne de parfum Eau de Cologne.

Étiquette de parfum Carnation, parfumerie Payan à Grasse.

Sur cette page

Coffret de bouteilles miniatures de parfums Chanel.

Bouteilles miniatures de parfums Salvador Dalí.

Bouteille miniature du parfum Mandragore d'Annick Goutal.

Bouteille miniature du parfum l'Air du Temps de Nina Ricci



Collectionneurs d'automobile en modèles réduits

Le modélisme se définit par une reproduction à échelle réduite d'un véhicule. Cette collection se décline de nombreuses façons : bateaux, avions, trains, bateaux, moto... On peut le dire : on a le choix. Dans cet article, il sera question d'auto-modélisme, c'est-à-dire de voitures en tailles réduites.

L'histoire de la « petite voiture »

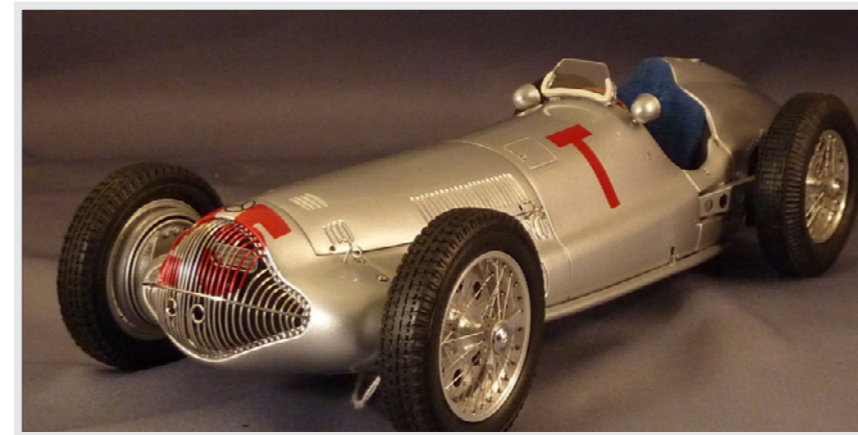
Les voitures miniatures ont existé de tout temps. Dès l'Antiquité, on trouve parmi les jouets des enfants des chariots sculptés en modèles réduits. Par contre, c'est évidemment lorsque la voiture se démocratise que les voitures miniatures telles que nous les connaissons feront leur apparition.

Les premières voitures miniatures remontent à la toute fin du 19ème siècle avec notamment la voiture à vapeur Rossignol. C'est toutefois après la Première Guerre mondiale que ces voitures vont être produites en plus grandes quantités. Dans les années '30, des groupes français comme Carette, Bing, Pinard ou Rossignol lanceront leurs premières séries de voitures miniatures. C'est à la même époque que Dinky Toys popularisera la voiture 1/43ème à laquelle on pense spontanément quand on parle de « petites voitures » !

Après la Seconde Guerre mondiale, la voiture miniature ne



Voiture Rossignol publicitaire pour la marque Ripolin.



Quelques chiffres Delcampe

Il y a plus de 40 000 objets en vente dans la catégorie modélisme et maquetisme.

On y a déjà vendu plus de 22 000 objets.

sera plus uniquement un jouet. C'est à ce moment-là qu'elle devient également un objet publicitaire. Et les petits garçons en redemandent ! Dans les années '60, l'engouement est tel qu'on compte plus de 150 fabricants de ces voitures miniatures.

Les années passent et apparaissent les télécommandes qui font avancer les voitures. Egalement, les voitures Majorette, plus petites car à l'échelle 1/64ème, elles sont produites en masse pour la plus grande joie des enfants !



Les enfants qui jouent deviennent les collectionneurs de demain

Comme pour beaucoup de collections, le modélisme touche avant tout ceux qui ont reçu les « petites voitures » en tant qu'enfants et qui ont joué des heures durant avec ces jouets. Qu'ils aient choisi une marque de fabricant de miniatures ou de voitures, une échelle ou encore un modèle, les collectionneurs ont de nombreuses manières de déterminer ce qu'ils collectionnent.

Au niveau des prix sur Delcampe, on trouve de tout en fonction du modèle, de son état ou de sa rareté.

Plus de 40 000 modèles réduits de voitures ou de camions sont en vente sur Delcampe ! N'hésitez pas à les découvrir !

[CLIQUEZ ICI](#)

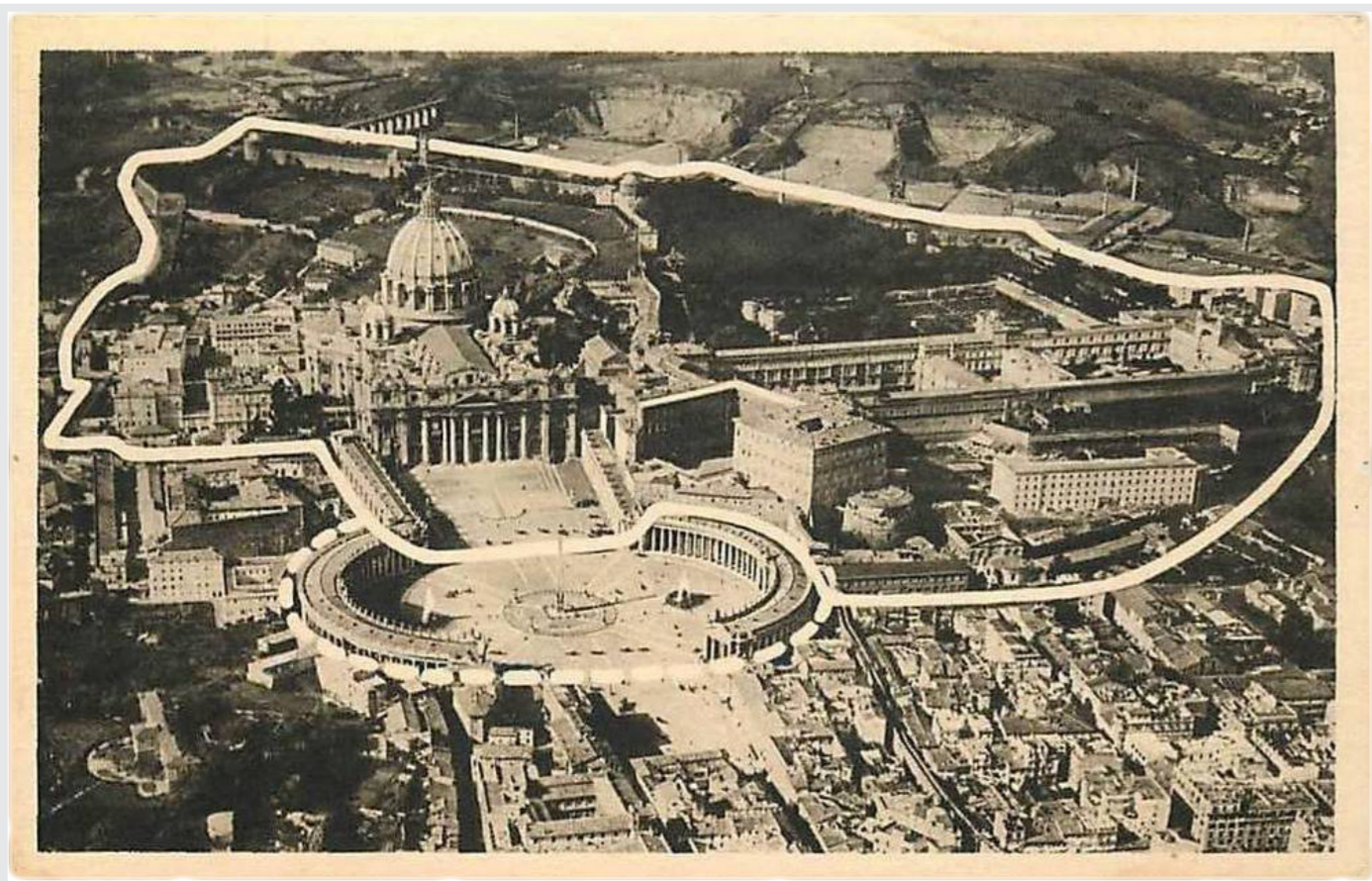


Modèle miniature de la Mercedes W154.

Modèle miniature de la Delahaye 175 S.

Modèle miniature de l'Audi 225.

Deux photos d'un des premiers modèles Dinky Toys.



Les premières séries de timbres du Vatican

La philatélie du Vatican est intimement liée à l'histoire du plus petit pays du monde. Si la religion chrétienne existe depuis plus de 1800 ans avant la philatélie du pays qui lui est liée, l'état chrétien tel que nous le connaissons actuellement, date de 1929.



Alors qu'au milieu du 19ème siècle, les états pontificaux (qui peuvent eux-mêmes faire un bon sujet de philatélie) incluent une bonne partie de l'Italie, ils sont renversés au fur et à mesure par les armées de Victor-Emmanuel en 1860. 10 ans plus tard, Victor-Emmanuel II et ses armées prennent la ville de Rome qu'ils désignent comme capitale de l'Italie. Le pape Pie IX conteste ces actes et se réfugie au Vatican.

Les papes suivants tenteront de durcir la position de l'Eglise au sein d'une

Europe qui pousse de plus en plus la laïcité. Les relations diplomatiques entre les états et le clergé s'avèrent de plus en plus tendues.

Les accords du Latran

C'est en 1929, à l'occasion des accords du Latran, que sera réglée la « question romaine ». Le 11 février 1929, un accord est signé entre Benito Mussolini pour le gouvernement italien et le cardinal Pietro Gasparri, pour le Saint-Siège. Les accords réduisent la souveraineté pa-

pale à l'Etat de la Cité du Vatican. Ces accords comprennent trois conventions :

- Le traité politique évoqué plus haut
- Une convention financière qui offre au nouvel état 750 millions de liras et des titres à 5% sur une valeur nominale d'un milliard de liras.
- Un concordat qui statue sur la position de l'Eglise en Italie. L'état italien confirme le catholicisme comme seule religion d'état et l'enseignement religieux catholique sera désormais obligatoire. De plus, l'état italien ne pourra en rien interférer dans les nominations des évêques.

Le Vatican est alors sous la direction du pape Pie XI. Un pape italien, originaire de Vénétie-Lombardie qui fut archevêque de Milan. Celui-ci devient pape en 1922. Résolument progressiste, on lui doit les premières apparitions à la loggia extérieure de la Basilique Saint-Pierre pour bénir les Chrétiens. Il voulait aussi le rassemblement des Chrétiens qu'ils soient catholiques ou non et encourageait la participation des laïcs à la vie de l'Eglise.

Le Vatican, en tant que nouvel état développe ses propres services publics. Ainsi, le territoire de 44 hectares aura une gare, une monnaie propre, ses propres médias (presse, radio, télévision) et bien sûr, son propre service postal.

Les timbres du Vatican

La première série de timbres du Vatican date de 1929. Elle comporte 13 valeurs allant de 5 centimes à 10 liras. Les petites valeurs portent les armoiries pontificales tandis que les

Quelques chiffres Delcampe

Il y a plus de 130 000 timbres du Vatican en vente sur Delcampe

Les séries complètes surchargées de 1934 se vendent à plus de 900€.



Sur la page de gauche

CP le Vatican

CP le Pape Pie XI

Sur cette page

Timbre de la première série surchargé en 1931.

Série complète de timbres de 1929, première série du Vatican.



valeurs au-dessus de 80c sont à l'effigie du pape Pie XI. En haut des timbres, l'inscription « Poste Vaticane » indique leur provenance.

Le timbre de 30c reçoit en 1931 une surcharge c.25 réduisant sa valeur.

En 1933, à l'occasion de l'Année Sainte, quatre timbres surtaxés portant une croix dans un médaillon sont émis. Leur valeur vont de 25c+10c à 1125+25c. Plus tard, la même année une série plus complète est émise portant un filigrane aux armoiries du Vatican. Celle-ci comporte 16 valeurs allant de 5c à 20l. Les timbres portent 6 images différentes, dont plusieurs sont directement liées à la Basilique Saint-Pierre et sont imprimés en bichromie.

L'année suivante, une partie des timbres de 1929 seront remis en vente surchargés de 40c à 3170.

En 1935, A la suite du Congrès Juridique International à Rome, 6 timbres portant deux représentations différentes sont émis. D'une part, les valeurs de 5c, 10c et 25c ont été réalisées sur base d'une représentation de Tribonien remettant les Pandectes à l'empereur Justinien. D'autre part, les valeurs de 75c, 80c et 1125 représentent Grégoire IX remettant les Décrétales aux juristes.

L'année suivante, le Vatican rend hommage à l'Exposition Mondiale

de la Presse Catholique à Rome par l'émission de 8 valeurs (5c à 5l) à l'effigie de Saint Jean Bosco, Saint François de Sales, du Livre Sacré et de la Cloche et la Colombe.

La dernière série qui sera émise sous le règne de Pie XI rend hommage au 4ème Congrès international d'Archéologie Chrétienne à Rome. Elle comporte 6 valeurs de 5c à 1125 basées sur deux représentations différentes : la Crypte de la Basilique Sainte-Cécile (5c, 10c et 25c) et l'ancienne Basilique des Saints Nérée et Achille (75c, 80c et 1125).

Après la mort de Pie XI

Le pape Pie XI meurt en 1939 la veille de l'anniversaire des 10 ans des accords du Latran. Du haut de ses 82 ans, il est victime d'un arrêt cardiaque. Il faut dire qu'il aura eu un règne difficile confronté à la montée du communisme auquel il était farouchement opposé et à celle du fascisme qu'il condamnait tout autant.

A son décès, avant sa succession par Pie XII, 7 valeurs des timbres de 1929 seront surchargés « Sede Vacante ».

Découvrez les timbres du Vatican en vente sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)



Sur la page de gauche

Série complète du Vatican de 1933.

Série complète du Vatican de 1934.

Série complète du Vatican de 1935.

Sur cette page

Série complète du Vatican de 1938

Série complète du Vatican de 1939



Pièces d'un demi-dollar

« The Walking Liberty »

Si le quarter (25c) est une monnaie très courante aux Etats Unis, il n'en est pas de même pour la pièce de 50c. Au fil des époques, cette pièce, comme toutes les autres, a évolué. Aujourd'hui, nous allons nous concentrer sur « The Walking Liberty ». Cette belle pièce, suivant les dates d'émission, peut avoir une valeur de plusieurs centaines d'euros.

Histoire d'une pièce

Cette pièce a été frappée entre 1916 et 1948. Elle succède au modèle dessiné par Charles Barber qui vécut de beaux jours entre 1892 et 1916 et sera remplacée par celle de Franklin en 1948.

Notre Walking Liberty est la gagnante d'un concours organisé par le Directeur de la Monnaie américaine. Ce dernier n'avait pas convaincu en proposant un nouveau modèle de Barber. Trois

candidats proposèrent différents projets : Adolph Weinman, Hermon MacNeil et Albin Polasek.

Ce fut le projet d'Adolph Weinman qui remporta la pièce d'un demi dollar. Ce ne fut pas une émission facile car la gravure de la pièce revenait à Charles Barber, le même à qui on avait refusé ses projets. Inutile de dire qu'il n'était pas le plus motivé sur ce projet...

Cette nouvelle pièce représente

la Liberté debout de profil, tendant la main vers la gauche. En bas à gauche de la pièce, le soleil couchant l'illumine de ses rayons. Dans ses bras, la Liberté porte des branches de laurier et de chêne, symbolisant la gloire civile et militaire.

Sur la seconde face de la pièce d'un demi-dollar, on trouve un aigle perché sur un rocher, les ailes déployées.

The Walking Liberty et la Semeuse

Selon certaines études et notamment celle de l'historien numismate Roger Burdette, cette Walking Liberty aurait été inspirée par la Semeuse d'Oscar Roty que les Français connaissent bien. En effet, depuis 1897, les fameuses pièces Semeuse ont été mises en circulation en France. Il est donc clairement possible que Weinman s'en soit inspiré sachant que les premières pièces américaines frappées datent de 1916.

Les pièces d'un demi-dollar Walking Liberty furent finalement mises en circulation en janvier 1917. Elles circuleront pendant 30 ans avant d'être remplacées par des pièces à l'effigie de Benjamin Franklin, l'un des pères de la nation américaine.

Si aujourd'hui, ces pièces ne sont pas rarissimes, leur prix, en fonction de leur année de frappe et de leur état peut monter jusqu'à plusieurs centaines d'euros.

Découvrez les pièces d'1/2 dollar Walking Liberty en vente sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

Quelques chiffres Delcampe

Plus de 18 000 monnaies sont en vente dans la catégorie pièce de monnaie des Etats-Unis.

Plus de 23 000 monnaies y ont été vendues.



Sur la page de gauche

Les deux faces de la pièce « The Walking Liberty » de 1916.

Sur cette page

Pièce "Semeuse" de 1898.

Les deux faces de la pièce d'un demi-dollar de 1948 à l'effigie de Benjamin Franklin.



Devenez un cartophile gourmand !

La cartophilie permet de nombreuses possibilités de collection. Outre les bateaux, avions, célébrités ou tout simplement les lieux de votre choix, on trouve des thématiques plus originales. Aujourd'hui, je vous propose d'aborder les cartes postales de cuisine.



Moyen original de découvrir les spécialités régionales, les cartes postales dédiées à la cuisine ou cartes postales gourmandes sont finalement les ancêtres des photos d'assiettes que nous voyons foisonner sur les réseaux sociaux. En les collectionnant, vous découvrirez des plats souvent très locaux mais qui font la fierté d'une région ! Bien au-delà des frontières françaises, vous pourrez trouver de nombreuses recettes de différents pays ou régions du monde !



Quelques chiffres Delcampe

Il y a plus de 25 000 cartes postales sur le thème de la cuisine en vente sur Delcampe.

Il y a plus de 15 000 cartes déjà vendues dans cette catégorie.

La carte la plus chère vendue est le Kugelhoff de Jean Paris.

Un peu d'histoire

Qu'elles soient élaborées sur base de photos ou de dessin, les premières cartes postales gourmandes datent du début du 20ème siècle. Certaines jolies cartes illustrées sont très prisées, notamment les cartes que l'on doit à l'illustrateur Jean Paris.

Fondue savoyarde ou bourguignonne, kugelhoff... Laissez-vous les babines grâce à ces appétissantes cartes postales qui sont à votre disposition sur Delcampe !

[CLIQUEZ ICI](#)

Sur la page de gauche

CPM la paëlla
CPM La fondue savoyarde.

Sur cette page

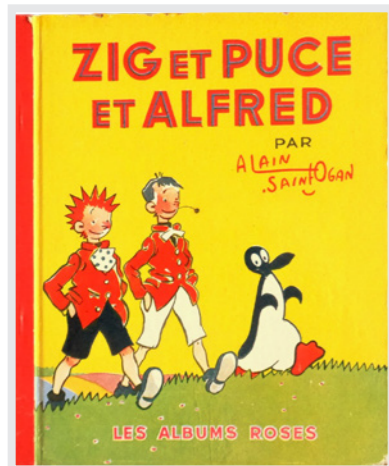
CPSM Les escargots à la bourguignonne.
CPSM le kugelhoff.
CPM la soupe chinoise.
CPM la raclette.





Figurines BD de collection en résine... Retour aux origines !

Alors qu'aujourd'hui elles sont monnaie courante dans les maisons des bédéphiles, la mode des statuette de BD n'est pas très ancienne. Elle date des années '80. En très peu de temps, ce marché a grandi avec le succès qu'on lui connaît. Pourtant, bien avant les années '80, quelques figurines avaient déjà été mises sur le marché.



La première figurine connue : Alfred le pingouin

Alfred le pingouin est l'animal de compagnie de la bande dessinée « Zig et Puce », leur Milou si on veut. Comme le chien de Tintin, Alfred suscite l'engouement du public. La BD paraît à partir de 1925 dans « Le Dimanche Illustré ». Deux ans plus tard, Alain Saint-Ogan crée la première statuette de BD en plâtre à l'effigie d'Alfred le Pingouin. C'est ce personnage qui est donc l'ancêtre

de toutes les figurines BD de collection !

Goodies ou figurines BD de collection

On dénombre de nombreuses petites statuette BD en vinyle des années '50 aux années '80. Mais rares sont celles qui sont restées dans les mémoires. Il faut dire qu'avant les années '80, l'objet BD n'a de vocation que d'accompagner le lancement d'un album. Il est donc produit

Quelques chiffres Delcampe

5000 figurines de bandes dessinées sont en vente sur Delcampe.

Près de 50 000 objets Tintin ont déjà été vendus.

à moindre coût et dans des matériaux solides, résistants pour que les enfants puissent les utiliser pour jouer.

Le premier sculpteur BD : Jean-Marie Pigeon

Les premières figurines BD en résine telles que nous les connaissons datent de 1977. C'est l'effigie de Tintin qui se trouve dessus. Il s'agit du célèbre buste « Tintin au mouchoir ». Au départ, les statuette sont éditées en très petits tirages (8 à 50 exemplaires), ce qui fait leur rareté. C'est aussi à Jean-Marie Pigeon que l'on doit en 1980, « La Grande Jarre Tintin Lotus Bleu » inspirée directement de l'album du même nom.



Marie Leblon : la grande prêtresse des figurines BD

Un nom revient régulièrement quand on parle de figurines BD de collection, c'est celui de Leblon-Delienne. Marie Leblon et Eric Delienne commencent leurs carrières dans la BD en créant des marionnettes Tintin après avoir obtenu une licence des Studios Hergé.

A la fin des années '80, ils se recyclent dans les figurines BD en résine avec le succès qu'on leur connaît. A la différence de Pigeon, les Leblon-Delienne voient la création de statuette à grande échelle avec des tirages avoisinant ou dépassant les 1000 exemplaires. C'est bien



Sur la page de gauche

Statuette Tintin, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol sur un banc, Leblon-Delienne.

Bande dessinée Zig et Puce ©Saint-Ogan, les albums Roses.

Sur cette page

Ensemble de différentes figurines BD.

Buste de Gaston, Leblon-Delienne.

Tintin au mouchoir, Jean-Marie Pigeon.



Statuette Idéfix, Leblon-Delienne.
Ensemble de statuettes Tintin, ©Hergé-Moulinsart.

évidemment avec la production de statuettes BD Tintin que Leblon-Delienne commence sa « Success Story ».

Mais très vite, d'autres personnages viendront compléter la collection. Spirou, Gaston, Astérix... les plus célèbres héros de la bande dessinée prirent forme grâce aux moules de Marie Leblon.

Les figurines Tintin se démocratisent

Les statuettes de Marie Leblon ne sont pas connues pour être bon marché et pour cause, elles sont réalisées dans des tirages limités qui les rendent assez rares et coûteuses à produire. A partir de 2011, Moulinsart, en partenariat avec TF1, lance des tirages de statuettes qui s'arrachent auprès du grand public, il faut dire qu'elles sont fort bien faites et très abordables. En tout, 111 statuettes voient le jour de cette manière.

Tintin n'est pas le seul héros dont les statuettes ont été vendues en séries. Astérix, Lucky Luke, Gaston ou les Schtroumpfs peuvent également se trouver à des prix parfaitement raisonnables, sur Delcampe, entre autres !

Ces statuettes constituent une très belle collection décorative !

Pour découvrir plus de figurines BD sur Delcampe.

[CLIQUEZ ICI](#)



Tire-bouchons d'hier et d'aujourd'hui !

Savez-vous que cet outil courant possédé par pratiquement tous les ménages possède pas moins de 300 brevets déposés ? Il existe des milliers de modèles de tire-bouchons ce qui en fait un excellent sujet de collection !

L'histoire du tire-bouchon

Comme vous le savez certainement, le vin existe depuis des millénaires. On en fait état dans des écrits datant de l'Antiquité entre autres. Par contre, les contenants ont beaucoup évolué avec le temps. L'histoire du tire-bouchon est par définition liée à celle du bouchon et de la bouteille. La bouteille a été une grande avancée dans l'histoire du vin car elle a

permis de le faire vieillir sans danger et en a grandement facilité le déplacement.

Afin de fermer les bouteilles, le premier procédé utilisé est un système de chevilles de bois rembourrées d'étoupe imbibée d'huile, le tout cacheté avec de la cire. Ce bouchon d'époque se retirait au moyen d'un cordon fixé mais marquait des faiblesses. Ce système fut remplacé

CPA tire-bouchons.



par le célèbre bouchon de liège que nous connaissons actuellement et qui a amené la nécessité du tire-bouchon.

La première référence écrite au tire-bouchon date de 1681 en tant que mèche d'acier. Toutefois, ce n'est que 100 ans plus tard que le premier brevet de tire-bouchon fut déposé par le révérend Samuel Henshall, un Anglais en 1795.

Différents systèmes ingénieux pour retirer les bouchons

Le principe premier qui a permis de retirer des bouchons joue sur le principe de la mèche enfoncée. Selon différentes sources, le tire-bouchon aurait été inspiré du tire-bourre, un instrument qui servait à évacuer les canons ou les armes bouchées. Partant de cette hypothèse, il est probable que les premiers tire-bouchons aient été réalisés par des armuriers.

Très vite, la tige du tire-bouchon a acquis sa forme de queue de cochon qui permettait d'avoir plus d'appui au sein du liège. Au fil des années, l'appareil s'est perfectionné offrant différentes méthodes pour déboucher les bouteilles.

Le tire-bouchon en T, le plus ancien probablement des systèmes que nous connaissons. On tire après avoir enfoncé la mèche dans le bouchon.

Le « Walker Bell », un des premiers tire-bouchons américains qui pousse la bouteille vers le bas tout en maintenant le bouchon le faisant ainsi sortir.

Tire-bouchon zig-zag.

Tire-bouchon sommelier publicitaire Cinzano.

Tire-bouchon original Manneken-Pis.

Le tire-bouchon sommelier, qui joue sur un effet de levier et a la taille d'un couteau de poche. On le doit à l'inventeur allemand Carl F.A. Wienke en 1882.

Le tire-bouchon à ailettes, connu également sous le nom de tire-bouchon « Charles de Gaulle » qui fut breveté par Monsieur Heely (dont il porte officiellement le nom) en 1888.

Le Screwpull déposé par Herbert Allen en 1979 dont le premier exemplaire est exposé au MoMa de New-York! Et parmi les tire-bouchons modernes, le tire-bouchon électrique qui débouche les bouteilles d'un simple clic et le dernier né, le Coravin qui utilise une seringue et un gaz inerte.

Des tire-bouchons de collection

Les collectionneurs de tire-bouchons ou helixophiles (ou encore pomelkophiles) ont bien des manières de collectionner les tire-bouchons : par modèle, par marque, par période...

Voici une petite sélection des nombreux beaux tire-bouchons que vous pouvez trouver sur Delcampe.

[CLIQUEZ ICI](#)

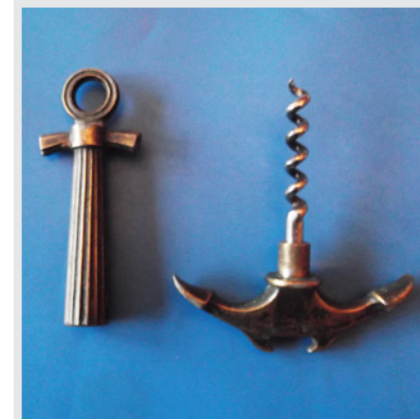
Tire-bouchon modèle Charles de Gaulle.

Tire-bouchon original en forme de clé.

Tire-bouchon décapsuleur en T.

Tire-bouchon en T en forme d'ancre.

Tire-bouchon « Walker Bell ». - Tire-bouchon « Walker bell » travaillé.



Quelques chiffres Delcampe

Plus de 2000 tire-bouchons sont en vente sur Delcampe.

La catégorie « Bistrot et alimentation » comporte plus de 500 000 objets.

Achetez - Vendez Collectionnez !



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension
à votre collection !

20delcampe.net
Years

La marketplace des collectionneurs